

四書傳注會要

第一冊

■ 鍾肇鵬選◎編

■ 國家圖書館出版社

四書傳注會要

第一冊

鍾肇鵬選◎編
國家圖書館出版社

圖書在版編目(CIP)數據

四書傳注會要/鍾肇鵬選編. —北京:國家圖書館出版社,2008.12
ISBN 978-7-5013-3571-8

I. 四… II. 鍾… III. ①儒家②四書—注釋 IV. B222.12

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2008)第 073193 號

責任編輯:王 冠
封扉設計:姜尋工作室

ISBN 978-7-5013-3571-8



-
- | | |
|----|--------------|
| 書名 | 四書傳注會要(全十一冊) |
| 著者 | 鍾肇鵬 選編 |
-
- | | |
|---------|--|
| 出版 | 國家圖書館出版社 (100034 北京市西城區文津街7號)
(原北京圖書館出版社) |
| 發行 | 010-66139745 66175620 66126153
66174391(傳真) 66126156(門市部) |
| E-mail | btsfxb@nlc.gov.cn(郵購) |
| Website | www.nlcpress.com → 投稿中心 |
| 經銷 | 新華書店 |
| 印刷 | 河北三河弘翰印務有限公司 |
-
- | | |
|----|---------------------------|
| 開本 | 787×1092 毫米 1/16 |
| 印張 | 481.25 |
| 版次 | 2008年12月第1版 2008年12月第1次印刷 |
-
- | | |
|----|-------------------------------|
| 書號 | ISBN 978-7-5013-3571-8/K·1676 |
| 定價 | 5600 圓 |

出版說明

《四書》是《大學》、《中庸》、《論語》、《孟子》四部著作的總稱，是公認的儒學經典。《大學》、《中庸》原為《禮記》中的兩篇，雖然一直備受學者關注，但在南宋以前從未單獨刊行過。按照宋代理學家程頤、程顥與朱熹的看法，《大學》是孔子及其門徒留下來的遺書，是儒學的人門讀物，是『垂世立教的大典』。而《中庸》是孔門傳授心法的書，其中蘊涵着高超的智慧。《論語》是記述孔子及其弟子及再傳弟子言行的一部書，體現的是儒家創始人孔子的重要思想。《孟子》是記載孟子及其學生言行的一部書，記錄了孟子對孔子學說的繼承和發展。《論語》、《孟子》早有單行。

《大學》、《中庸》、《論語》、《孟子》合稱《四書》始於宋代。南宋孝宗乾道四年（1168）朱熹研究輯取前人注釋《論語》、《孟子》的思想和言論，著成《論語集注》十卷、《孟子集注》七卷；淳熙十五年（1189）朱熹又對《大學》、《中庸》加以考訂，重編其順序，並加注釋，著成《大學章句》一卷、《中庸章句》一卷。第二年即南宋光宗紹熙元年（1190）朱熹將這四部書彙輯刊刻，稱《四子書》，即《四書集注》，後簡稱《四書》。朱熹並認為讀《四書》的順序應為『先讀《大學》以定其規模；次讀《論語》以定其根本；次讀《孟子》以觀其發越；次讀《中庸》以

求古人之微妙處』。

元仁宗皇慶二年(1313)，朱注《四書》被認定為科舉考試的基本教材，科考題目均從《四書》中出，答案均以朱注為依據，這一傳統一直持續到清光緒二十七年(1901)，時間長達近六百年，《四書》成為學者的必讀書和崇尚的對象。此種情形極大地推動了對《四書》的研究和解讀。

朱熹之後，歷朝歷代對《四書》的研究著述可謂汗牛充棟，其中不乏有份量、有識見、有價值之作，因後世少有刊行，流傳不廣，研究人員不易得見。而《四書》的歷代解釋是中國思想史的一個重要組成部分，不同時代、不同學者對《四書》的解釋、解讀，對前輩詮釋的質疑與更相發明，對於研究彼時代的思想狀況、社會思潮、學人的心路歷程，對於研究中國古代儒家思想在歷代的發展，均為十分重要的第一手資料。鍾肇鵬先生一直十分關注這些文獻資料的研究整理與出版流佈，因其對中國古代學術思想史及目錄學的深厚學養，精選出南宋至清末詮釋、解讀《四書》的名家名作共計二十種(已有排印本的通行本一般不予採錄)，哀集成此全十一冊的《四書傳注會要》，以方便學者研閱。現將這些著述分別簡介如下：

一、《四書纂疏》二十六卷 南宋·趙順孫撰

趙順孫(1215—1276)，字和仲，號格庵，縉雲(今屬浙江)人。宋初名相趙普之後，父趙雷，師事朱熹門人滕璘，趙順孫得自家學，可說是朱熹三傳弟子。八歲能誦九經，淳祐十年(1250)進士。咸淳年間曾出任宰相，因與賈似道不合，退居故里。精於經史，除本書外還著有《近思錄精義》、《孝宗系年要錄》、《中興名臣言行錄》及

文集若干卷。

朱熹爲《四書》作注，用盡了一生的心血。爲作《四書章句集注》還留下了多種著述，注之外又作了《四書或問》，發揚注義，並論述對於舊說所作取捨的理由。趙順孫作《四書纂疏》『一以朱子爲歸，不雜異論』（本書納蘭成德序），綜取朱熹論說《四書》之《集義》、《詳說》、《輯略》、《或問》、《語類》、《文集》諸書，以及朱熹門人關於《四書》的論說記載，刪煩擇要，附以己見。除朱熹的全部著作外，共旁引十三家之言，引書四十餘種，其中大半現已亡佚，全賴此書得以保存。就是朱熹有關《四書》的著作，除了《章句》、《集注》之外，其他著作如今也已不易得見。故本書又是現存的宋代理學家關於《四書》論說的最爲完備的資料彙編，是研究《四書》、研究朱熹及其理學的必讀書。

卷首有趙順孫自序、康熙丁巳納蘭成德序、清源洪天賜序。據《通志堂經解》本影印。

二、《四書講義》一卷 明·顧憲成撰

顧憲成（1550—1612），明末東林黨領袖。字叔時，別號涇陽，無錫人。萬曆八年（1587）進士，官至員外郎。後因忤上被革職爲民，削官里居後，潛心研究，在地方官協助下恢復東林書院，與高攀龍等講學集會於此。與其弟允成皆主程朱之學，但偏重經世致用。著名的東林書院對聯『風聲雨聲讀書聲聲聲入耳，家事國事天下事事關心』即其手筆。遺著編成《顧端文公遺書》凡十六種。

《四書講義》共二十二講，分別爲：五十有五章、溫故而知新章、舉直錯諸枉章、富與貴章、回也其心章、泰

伯其可章、樊遲問仁章、行己有恥章、性相近也章、天何言哉節、君子戒慎五句、君子中庸節、誠者天之道節、齊桓晉文章、孟子道性善節、人之所以異章、告子曰性六章、曹交問曰章、堯以天下章、人之所不學章、雞鳴而起章、形色天性章。

《續四庫提要》稱本書「就大處闡發，要處指點，精粹切實……說《四書》到此，方信句句字字有着實受用處」。

據《小石山房叢刻》本影印。

三、《四書考輯要》二十卷 清·陳宏謀輯 陳蘭森編校

陳宏謀(1696—1771)，本名弘謀，字汝咨，號榕門，廣西臨桂人。雍正二年(1724)進士，選庶吉士，散館授檢討，官東閣大學士兼工部尚書，致仕加太子太傅，諡文恭。崇尚宋儒理學，重經世致用，有「嶺南大儒」之譽，一生勤勉，著述甚豐，詩文集編為《培遠堂全集》。

據《四書考輯要》序及凡例，本書為乾隆三十四年(1769)陳宏謀任大學士時令其長孫蘭森將坊間四書考舊本(即陳明卿、薛方山《四書人物備考》)詳加參核，刪其繁冗，訂其舛誤，輯其要略，增以注釋，有疑異處伸以案語，欲俾窮鄉初學，每讀《四書》一章，即從本書中考究一章之典章人物、主旨義理。《續四庫提要》稱「其用意至善」也。

書前有陳宏謀序、凡例。據清乾隆刻本影印。

四、《學庸集說啓蒙》二卷 元·景星撰

景星，號訥菴，元末餘姚人。本書自序標題爲『學庸集說啓蒙』，而序中卻謂『……益知《四書》奧義不可窮矣』，故於暇『彙集諸說，熟玩詳味，分經別注，妄加去取。十年之內，掇拾成編，目之曰《四書集說啓蒙》，將私塾以訓子孫』。

凡例中有『孟子章旨』字樣，也說明原書不只『學庸』。其門人蔣驥跋稱『訥菴先師用功於《四書》十年，去取諸說而爲此書』。可知景星原書本全說四書，今本已闕，並非全帙。

本書的編纂原則，其一，全爲初學易曉；其二，每章每節必先撮其大旨；其三，所集之說皆採摭精粹緊要之語；其四，諸家發明經義有與朱熹《章句》不同者兼採之。其間詳略去取自然全出自撰者胸臆。

本書內分《大學集說啓蒙》與《中庸集說啓蒙》兩部分。書前有撰者自序，書後有蔣驥、夏時二跋。據《通志堂經解》本影印。

五、《學庸正說詳節》三卷 明·趙南星撰 李濬之編

趙南星（1550—1627），字夢白，號齊鶴，河北高邑縣人。萬曆甲戌進士，官至吏部尚書。以忤魏忠賢削籍謫戍。崇禎初追諡忠毅。詳《明史》本傳。

本書原名《學庸正說》，凡《大學》一卷、《中庸》二卷。闡發經義主明後期最有代表性的福建朱子學者陳琛

之《四書淺說》，參以其時名家之說，會粹折中。本書《四庫提要》稱「其立朝不以人情恩怨為趨避，故其說經亦不以流俗好尚為是非」，「其說《大學》，從朱子之「格物」……其說《中庸》，始終歸本於「慎獨」……皆確然守先儒之舊……而所見篤實」。

今影印所據為李濬之所編之民國石印本，編者在後序中稱，原本得之於故都書肆，為重刊明印本趙忠毅公所撰《大學中庸正說》三卷，字多漫漶，圈點刪易朱墨層積，一望而知為耆宿窮研經義文理所為，據其間避諱，可斷為康雍時通學碩儒所作，所憾未具名。編者於其所圈點刪易，大有精益求精、冰寒于水之歎。因感於撰者、圈點者諄諄垂教之意，編者做了如下工作，將之付印：其一，仿宋人班馬異同之例，使原節兩本並存。原本以四庫本與故宮清初補刻者參校抄補，以大字書之，節本已刪改者加豎畫於字旁；節本增益字句與前後移易者以小字補綴書之，使原節兩本便於分讀對勘。其二，原本於學庸經傳未錄全文，編者以大字備書各節之首，句讀加圈悉依殿本，附注音義以便閱讀。總之此編應該更為豐富、更為完備。

書前有撰者原序、原書四庫提要、忠毅公傳略、編者後序、凡例等。

六、《大學古本旁注》一卷 明·王守仁撰

王守仁(1472—1528)，字伯安，號陽明，浙江餘姚人。弘治十二年(1499)進士，官至兩廣總督。

本書或本題《大學古本旁釋》，是王陽明早期借古本《大學》確立其心學體系的著作，亦是《大學》注釋的代表之作。他不同意朱熹對《大學》的改訂及闡釋，取漢鄭玄所注、唐孔穎達所疏本(即《大學》古本)而旁釋之。

書首有撰者序、李調元序及李調元大學古本旁注附錄。據《函海》本影印。

七、《大學古記》一卷 明·劉宗周撰

劉宗周(1578—1645)，字起東，別號念台，因講學於山陰蕺山證人書院，學者稱蕺山先生，浙江山陰人。萬曆二十九年(1601)進士，官至工部侍郎、左都御使。為人清廉正直，操守甚嚴，因抗疏直言，屢遭貶謫，不改其志。明亡次年，在家鄉絕食自盡。著述編為《劉子全書》，凡四十卷。

《大學古記》按內容分《大學》為七章。每章之後申明章旨及分章之由，並逐句疏解其義。後附大學三綱、八目兩圖。

據《劉子全書》本影印。

八、《大學古記約義》一卷 明·劉宗周撰

本書以『約義』為名，所論只七條，即：大學、章句、經旨、止善、格致、慎獨、絜矩。諸條解義俱精闢。

據《劉子全書》本影印。

九、《大學證文》四卷 清·毛奇齡撰

毛奇齡(1623—1716)，字大可，號初晴，又以郡望稱西河先生，浙江蕭山人。清初著名學者。康熙十八年

(1679)薦舉博學鴻詞科，授翰林院檢討，充《明史》纂修官。著述甚豐，《四庫全書》收其所著書目多至五十餘種，所著《西河合集》四百餘卷。其中《四書改錯》對朱熹《四書集注》有所批評。

《大學證文》即援據古今，辨後儒改經之非，希圖通過重新詮釋《大學》，糾正時弊，引導學風棄「虛」蹈「實」。

據《西河合集》本影印。

十、《大學說》一卷 清·惠士奇撰

惠士奇(1671—1741)，字天牧，晚號半農，江蘇吳縣人。清代經學吳派代表人物。康熙五十年(1711)進士，選庶吉士，授編修，官至翰林院侍讀學士。著有《春秋說》十五卷、《易說》六卷、《禮說》十四卷等。

《大學說》一卷，分章遵朱子，然據漢儒經說及古代史料加以考訂解釋。本書《續四庫提要》謂「段序稱精言碩論根極理要，非溢美矣」。

卷首有段玉裁序、吳紹昶跋。據《經學叢書》本影印。

十一、《大學古義說》二卷 清·宋翔鳳撰

宋翔鳳(1779—1860)，字於庭，江蘇長洲人。嘉慶五年(1800)舉人，官湖南新甯縣知縣。治西漢今文經學，為清代經學常州學派代表人物之一。

《大學古義說》『古義說』者，相對於朱熹《大學章句》而言。是書《續四庫提要》稱『其說固亦多可節取焉』。據《皇清經解續編》本影印。

十二、《中庸傳注》一卷 清·李塉撰

李塉（1659—1733），字剛主，河北蠡縣人。康熙二十九年（1690）舉人，晚歲授通州學正。先後師從顏元、毛奇齡，治經學著述甚豐，學務實用，解經多與宋儒不同。《中庸傳注》即『不取朱子天道人道之說，一切歸於實際，證以人事』（《四庫全書總目提要》語）。哲思頗為縝密。

據民國四存學會鉛印《顏李叢書》本影印。

十三、《中庸補注》一卷 清·戴震撰

戴震（1723—1777），字東原，安徽休寧人。清代考據學大師。曾特召為《四庫全書》專職纂修，授翰林院庶吉士。對經學、語言學、哲學等均有重要貢獻。主要著作有《原善》、《孟子字義疏證》、《儀禮考證》等五十餘種。

《中庸補注》為其早年探求《中庸》古奧義之作，認為道並不深奧遠不可及，極言中庸之道平易、實際及其可實踐性，呈現一種與程朱之學截然不同的理念。

據《安徽叢書》本影印。

十四、《中庸解辨》一卷 清·王綽撰

王綽，號無奇子，河北霸縣人。《中庸解辨》卷首自序謂「解《中庸》者，漢儒失之支離，晉唐來弗敢違也；宋儒失之影響，元明來弗敢違也。學者遂依文訓義而不求諸心……」《續四庫提要》稱「是書義求通貫，徵引衆解而不宥於一解……有窒皆通，無隱不顯，殊非蕪濫講義可比」。

書後附補解三十條，再補二十五條，三補二十七條。

據清道光刻本影印。

十五、《論語通釋》一卷 清·焦循撰

焦循（1763—1820），字理堂，江蘇甘泉人。嘉慶六年（1801）舉人。於經、史、曆、算、聲韻、訓詁之學均有研究，世人目爲通儒。著述近二十種，三百卷，收於《雕菰樓集》。

《論語通釋》仿《孟子字義疏證》體例，將全部《論語》打散，將其中重要諸義，如言「仁」、言「恕」、言「學」等列爲若干目，一一加以研究詮釋。建立起與理學相分庭的詮釋系統。梁啟超先生謂此「可稱治《論語》之一良法也」。

據《木犀軒叢書》本影印。

十六、《論語後案》二十卷 清·黃式三撰

黃式三(1789—1862)，字薇香，號傲居，浙江定海人。晚清著名學者，現存著作十三種，近百萬字。

《論語後案》即其代表作之一，在晚清民國影響廣泛。李慈銘、章太炎、梁啟超等都曾給以很高評價。是書先考釋字形字音，再次第列出：一、何晏《論語集解》(採集漢學代表人物及三國時人的注釋)；二、朱熹《論語集注》(反映宋代理學思想)；三、《後案》(引用明清諸多學人的研究成果，其中清代學者達數十人，並闡述己意斷以己見)。體例明晰，考證詳備，近乎一部《論語》學史。據此可比較全面地瞭解古往今來各家各派的觀點尤其是清代《論語》學的研究水平。書中所體現的「凡一言必考之有據，繹之以理」，通過博瞻、精審、詳盡的考證探求經典的原本意義，強調把經典還原到其產生的特定歷史條件及具體的情境語境中，去解讀其原本意義等方法，均頗具卓識與啟發意義。

卷首有黃式三『論語管窺敘』、黃以周跋、黃式三『論語後案自序』、黃式穎『論語後案敘』。據《傲居叢書》本影印。

十七、《論語集注補正述疏》十卷 簡朝亮撰

簡朝亮(1852—1933)，字季紀，號竹君，廣東順德人。師事粵中大儒朱九江，與康有為同門。簡朝亮累試不第，因退而著書講學，闡述儒學思想。著作彙刻為《讀書堂叢刻》。

《論語集注補正述疏》是簡氏以十年之功著作完成的。此書綜合漢宋，擇善而從，以符合經文旨義，弘揚儒學爲指歸，不持門戶之見。有學者認爲，此書勝於劉寶楠的《論語正義》。

《論語集注補正述疏》末附《讀書堂答問》二百五十六條，也是闡發《論語》意蘊的，中多精闢見解，對於研讀《論語》，弘揚儒學，均有裨益。

書前有撰者自序。據《讀書堂叢刻》本影印。

十八、《孟子四考》四卷 清·周廣業撰

周廣業(1730—1798)，字勤圃，號耕崖，浙江海寧人。乾隆四十八年(1783)舉人。一生好學，教書、著書、校書不倦。本書外還著有《蓬廬文鈔》、《讀易纂言》、《經史避名諱考》等。

《孟子四考》包括逸文考、異本考、古注考、出處時地考。於研究孟子生平頗有獨到見解。卷末附糾王世貞妄論文一篇。

據《皇清經解續編》本影印。

十九、《孟子外書集證》五卷 清·施彥士撰

施彥士(1775—?)，字樸齋，江蘇崇明縣人。道光元年(1821)舉人。官直隸萬全知縣。著有《求己堂詩集》、《海運芻議》、《歷代編年大事記》、《讀孟質疑》等。

《孟子外書》，《隋書·經籍志》、《舊唐書·經籍志》、《唐書·藝文志》均不載，而東漢應劭《風俗通·窮通篇》稱「孟子作書中外十一篇」；《漢書·藝文志》載「孟子十一篇」；漢趙岐《孟子題辭》稱「又有外書四篇：性善辨、文說、孝經、爲正」。但趙岐認爲其說不能宏深，似非孟子所作，故只爲內七篇作注。

《孟子外書集證》以《藝海珠塵》本《孟子外書》爲原本，旁搜子、史、集中所引爲之集證，並在四篇之外輯得逸文一卷附之。

書前有馬廷鸞原序、施彥士自敘。據《求己堂八種》本影印。

二十、《孟子外書補注》一卷 宋·劉放注 清·陳矩補注

陳矩（1851—1939），字衡山，貴陽人。曾以實錄館膳錄，隨黎庶昌出使日本，爲其整理文案。後官知縣，貴州國學講習所所長，貴州省立圖書館館長，卓有政聲。爲政之餘，潛心孔孟經典著作的研究。《孟子外書補注》即其依北宋劉放《孟子外書》原本而採其語之散見於群書者分列於各章後，亦間有偶抒己意以釋其義者，徵引較同類書詳備。

書前有丁澤安序、陳矩自序、馬廷鸞序、劉放傳、胡震亨《經苑》跋、吳騫《拜經樓叢書》跋。據《靈峰草堂叢書》本影印。

《孟子外書》，雖係僞書，但弄清其來源，考明出處，對於闡發孟子及儒學思想，亦不無益處。

綜上所述，本書所選既有對《四書》文本的考證溯源；亦有對《四書》義理的闡揚生發；並有對《四書》中

所涉及的典章人物、名詞術語的徵引詮釋，這些著述無疑將豐富人們對儒家學說的認識，拓寬儒學研究的視野。

《四書》作為儒家經典，人們至今仍在不斷地從中汲取生存的智慧。當代學者金綱在《論語鼓吹——聖賢的光榮與漏洞》一書中說：「現代，為什麼需要儒學？一、儒學是本土傳統最重要的道德構架；二、儒學是傳統最光明的意識形態；三、儒學是可資轉化之思想和精神資源；四、儒學可以安頓身心，聆聽聖賢之講述，可以舒緩現代人之浮躁與緊張；聽從聖賢明智的教誨，不失為現代人修身之選擇。」

言近旨遠，詞約義豐，經久不衰，常讀常新，不可窮盡——這正是經典之所以成爲經典的魅力與價值之所在。

本書按《大學》、《中庸》、《論語》、《孟子》的順序編排，合著在前，單著在後；對同一部書的傳注以著者年代先後爲序。因分冊原因，個別順序有所調整。

國家圖書館出版社

二〇〇八年十月