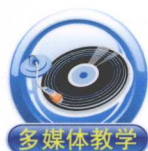


超值 便宜 实用



- **图书光盘** 双栏紧排，双色印刷，知识容量相当于500多页同类图书；大容量4.5G DVD多媒体教学光盘，收录书中实例视频、素材和源文件及模拟练习，播放时间长达20个小时以上
- **贴心服务** 精心构建的丛书技术支持网站(<http://www.tupwk.com.cn/improve>)和答疑QQ群(2463548)，为读者提供便捷的在线服务
- **免费赠品** 超大容量的学习资源库，其中包括：
15小时《Dreamweaver CS3网页制作》+15小时《Flash CS3动画制作》+15小时《Photoshop数码相片处理》多媒体教学演示视频

崔洪斌 编著

中文版

Photoshop CS4

入门与进阶



清华大学出版社

超值 便宜 实用



多媒体教学



海量赠品



网站服务



答疑QQ群



中文版

Photoshop CS4

入门与进阶



崔洪斌 编著

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书是《入门与进阶》系列丛书之一,全书以通俗易懂的语言、翔实生动的实例,全面介绍了中文版 Photoshop CS4 的使用方法和技巧。本书共分 13 章,内容涵盖了 Photoshop CS4 的工作区基本操作和辅助工具的使用方法,图像文件的基本操作,调整图像文件的颜色和色调,选区操作,图像的编辑,图层的操作,蒙版与通道的编辑操作,绘画与图像修饰,矢量工具与路径的应用,文字的应用,滤镜的应用,动作与任务自动化的操作以及综合应用等内容。

本书采用环境教学、图文并茂的方式,使读者能够轻松上手。全书双栏紧排,双色印刷,知识容量相当于 500 多页同类图书;同时配以制作精良的多媒体互动教学光盘,让读者学以致用,达到最佳的学习效果。此外,大容量 4.5G DVD 光盘中免费赠送海量学习资源库,其中包括 3 套与本书内容相关的多媒体教学演示视频。

本书面向电脑初学者,是广大电脑初级、中级、家庭电脑用户和中老年电脑爱好者的首选参考书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Photoshop CS4 入门与进阶/崔洪斌 编著. —北京:清华大学出版社,2010.1
(入门与进阶)

ISBN 978-7-302-21154-9

I. 中… II. 崔… III. 图形软件, Photoshop CS4 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 177333 号

责任编辑:胡辰浩(huchenhao@263.net) 袁建华

装帧设计:孔祥丰

责任校对:成凤进

责任印制:王秀菊

出版发行:清华大学出版社

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编:100084

社 总 机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者:清华大学印刷厂

装 订 者:三河市李旗庄少明装订厂

经 销:全国新华书店

开 本:203×260 印 张:17 插 页:2 字 数:421 千字

附光盘 1 张

版 次:2010 年 1 月第 1 版

印 次:2010 年 1 月第 1 次印刷

印 数:1~6000

定 价:33.80 元

本书如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话:(010)62770177 转 3103 产品编号:033222-01



丛书序

如今，学电脑已不再是什么新鲜事，学生、成人甚至老人都加入到学习电脑的队伍中。玩转电脑已经成为许多用户所热衷的事情，无论您处于哪个阶层、哪个年龄段、或是哪个行业，都希望能够精通自己的电脑，希望学到的东西不仅仅是“皮毛”。鉴于此，我们组织了一批教学精英和业内专家特别为电脑使用者量身定制了这套《入门与进阶》系列丛书。

本丛书采用全新的教学模式，力求在短时间内帮助读者学用电脑、精通电脑，达到入门到进阶的效果。本丛书挑选了目前人们最关心的方向，通过实用、精炼的讲解，让读者轻松上手、快速掌握，同时通过图解教学和多媒体互动光盘演示的方式，让枯燥无味的电脑知识变得轻松易学。我们的目标是让所有人都能看得懂、学得会、用得好，真正做到满足工作和生活的需要。



丛书主要内容

本套丛书涵盖了电脑各个应用领域，包括电脑硬件知识、操作系统、文字录入和排版、办公软件、电脑网络、图形图像、网页制作等，在涉及到软硬件介绍时选用应用面最广最为常用的版本为主要讲述对象。众多的图书品种，可以满足不同读者的需要。本套丛书主要包括以下品种：

《中文版 Windows XP 入门与进阶》	《系统安装与重装入门与进阶》
《五笔打字与文档处理入门与进阶》	《中文版 Photoshop CS4 入门与进阶》
《家庭电脑应用入门与进阶》	《中文版 Flash CS4 入门与进阶》
《新手学电脑入门与进阶》	《中文版 Dreamweaver CS4 入门与进阶》
《老年人学电脑入门与进阶》	《中文版 AutoCAD 2010 入门与进阶》
《电脑办公入门与进阶》	《网上购物与开店入门与进阶》
《电脑选购·组装·故障排除入门与进阶》	《黑客攻防入门与进阶》
《笔记本电脑选购·使用·维护入门与进阶》	



丛书主要特色

作为一套面向初中级电脑用户的系列丛书，《入门与进阶》丛书具有采用环境教学、图文并茂的写作方式，科学合理的学习结构，简练流畅的文字语言，紧凑实用的版式设计，方便阅读的双色印刷，以及制作精良的多媒体互动教学光盘等特色。

(1) 双栏紧排，双色印刷，知识容量大而全面

本套丛书由专业的图书排版设计师精心创作，采用双栏紧排的格式，使图文排版紧凑实用，其中 260 多页的篇幅容纳了传统图书 500 多页的内容。从而在有限的篇幅内为读者奉献更多的电脑知识，让读者的学习效率达到事半功倍的效果。

(2) 结构合理，循序渐进，轻松上手方便自学

本套丛书注重读者的学习规律和学习心态，紧密结合自学的特点，由浅入深地安排章节内

容,让读者能够一学就会、即学即用,真正达到学习电脑知识不求人的效果。

(3) 内容精炼,技巧实用,通俗易懂简单易学

本套丛书中的范例都以应用为主导思想,编写语言通俗易懂,通过添加大量的“知识点滴”和“高手点拨”的注释方式突出重要知识点,使读者轻松领悟每一个范例的精髓所在。

(4) 图文并茂,轻松阅读,学习过程贴心周到

本套丛书采用“全程图解”讲解方式,合理安排图文结构,每个操作步骤均配有对应的插图,准确地对知识点进行演示,使读者在学习过程中更加直观、清晰地理解和掌握其中的重点。



光盘主要特色

丛书的配套光盘是一张精心制作的 DVD 多媒体教学光盘,它采用了全程语音讲解、情景式教学、互动练习、真实详细的操作演示等方式,紧密结合书中的内容对各个知识点进行深入的讲解,书盘结合,互动教学,举一反三,达到无师自通的效果。

(1) 功能强大,情景教学,独具特色的互动学习模式

本光盘通过老师和学生两个虚拟人物关于电脑知识的学习展开教学,真实详细的动画操作进一步深入讲解各个知识点,让读者轻松愉快、循序渐进地完成知识内容的学习。此外,在光盘特有的“模拟练习”模式中,读者可以跟随操作演示中的提示,直接在光盘界面上执行实际的操作,真正做到了边学边练。

(2) 操作简单,素材丰富,各种学习辅助资料一应俱全

本光盘聘请专业人士开发,界面注重人性化设计,读者只需单击相应的按钮,即可进入相关程序或执行相关操作,同时提供即时的学习进度保存功能。光盘采用大容量 DVD 光盘,收录书中全部实例视频、素材和源文件、模拟练习,播放时间长达 20 个小时。

(3) 免费赠品,量大超值,附赠多套多媒体教学视频

本光盘附赠大量学习资料,其中包括 3~4 套与本书教学内容相关的多媒体教学演示视频。让读者花最少的钱学到最多的电脑知识,真正做到物超所值。



丛书读者对象

本套丛书的读者对象为电脑初学者,是广大电脑初级、中级、家庭电脑用户和中老年电脑爱好者,或学习某一应用程序的用户的的首选参考书。

最后感谢您对本套丛书的支持和信任,我们将再接再厉,继续为读者奉献更多更好的优秀电脑图书,并祝愿您早日成为电脑使用高手!

如果您在阅读图书或使用电脑的过程中有疑惑或需要帮助,可以登录本丛书的信息支持网站 <http://www.tupwk.com.cn/improve> 或通过 Email(wkservice@vip.163.com)联系,也可以在 <http://www.tupwk.com.cn/improve> 的互动论坛上留言,本丛书的作者或技术人员会提供相应的技术支持。



前言

如今，电脑已经深入我们生活的方方面面，在办公、学习、娱乐等多个领域发挥不同的作用。学电脑已经成为不同年龄层次的人群必须掌握的一门技能。为了使读者在最短的时间里轻松掌握电脑各方面应用的基本知识，并快速解决实际生活中遇到的各种问题，我们组织了一批教学精英和业内专家特别为电脑学习用户量身定制了这套《入门与进阶》系列丛书。

《中文版Photoshop CS4入门与进阶》是这套丛书中的一本，该书从读者的学习兴趣和实际需求出发，合理安排知识结构，由浅入深、循序渐进，通过图文并茂的方式讲解Photoshop CS4的操作方法。全书共分为13章，主要内容如下：

第1章：介绍了Photoshop CS4的工作区、环境设置以及辅助工具的应用技巧。

第2章：介绍了Photoshop CS4中图像文件的基本操作。

第3章：介绍了Photoshop CS4中调整图像颜色和色调的方法和技巧。

第4章：介绍了Photoshop CS4中选区创建、编辑的方法和技巧。

第5章：介绍了Photoshop CS4中图像文件的编辑方法和技巧。

第6章：介绍了Photoshop CS4中图层创建、编辑的方法和技巧。

第7章：介绍了Photoshop CS4中蒙版与通道的编辑、应用操作方法和技巧。

第8章：介绍了使用Photoshop CS4绘制图像和修饰图像的操作方法和技巧。

第9章：介绍了Photoshop CS4中绘制矢量图形，以及路径的编辑操作。

第10章：介绍了Photoshop CS4中文字的输入、编辑的操作方法。

第11章：介绍了Photoshop CS4中各种滤镜的效果和编辑、应用方法。

第12章：介绍了Photoshop CS4中动作和任务自动化的操作应用方法。

第13章：介绍了Photoshop CS4的综合应用。

本书附赠一张精心开发的DVD多媒体教学光盘，它采用全程语音讲解、情景式教学、互动练习、真实详细的操作演示等方式，紧密结合书中的内容对各个知识点进行深入的讲解。让读者在阅读图书的同时，享受到全新的交互式多媒体教学。

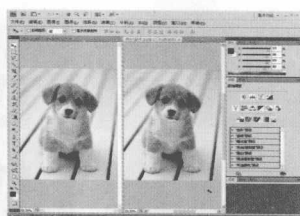
此外，本光盘附赠大量学习资料，其中包括3套与本书内容相关的多媒体教学演示视频。让读者一学就会、即学即用，在短时间内掌握最为实用的电脑知识，真正达到轻松进阶，学电脑不求人的效果。

除封面署名的作者外，参加本书编写的人员还有洪妍、方峻、何亚军、王通、高娟妮、严晓雯、杜思明、孔祥娜、张立浩、孔祥亮、王维、牛静敏、何俊杰、葛剑雄等。由于作者水平有限，加之创作时间仓促，本书不足之处在所难免，欢迎广大读者批评指正。我们的邮箱是huchenhao@263.net，电话010-62796045。

《入门与进阶》丛书编委会

2009年12月

目录



第1章 初识Photoshop CS4

1.1	Phototoshop 简介	2
1.1.1	Photoshop基本功能	2
1.1.2	Photoshop应用领域	2
1.2	Photoshop CS4的工作界面	3
1.2.1	文档窗口	4
1.2.2	【工具】面板	4
1.2.3	应用程序栏	5
1.2.4	选项栏	5
1.2.5	菜单栏	5
1.2.6	面板	5
1.2.7	状态栏	6
1.3	查看图像	6
1.3.1	不同屏幕模式下查看图像	6
1.3.2	多个窗口查看图像	7
1.3.3	调整窗口缩放比例	9
1.3.4	移动图像画面	10
1.3.5	使用【导航器】面板	10
1.3.6	了解缩放命令	11
1.4	设置工作区	12
1.5	辅助工具的使用	13
1.5.1	使用标尺	13
1.5.2	使用参考线	14
1.5.3	使用网格	16
1.5.4	使用注释	17
1.6	预设管理器、增效工具和首选项	18
1.6.1	使用【预设管理器】	18
1.6.2	首选项	20
1.6.3	增效工具	21
1.7	进阶练习	21
1.7.1	自定义工作环境	21
1.7.2	设置键盘快捷键	23
1.8	高手解答	24

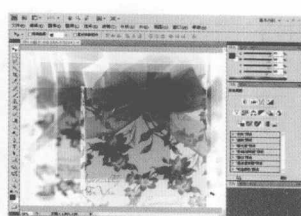
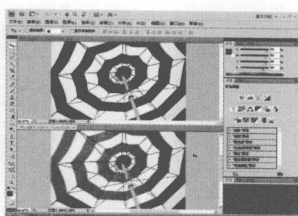
第2章 图像文件基本操作

2.1	图像文件基础知识	26
2.1.1	矢量图和位图	26
2.1.2	像素和分辨率	26
2.1.3	图像文件格式	27
2.2	新建图像文件	29
2.3	打开图像文件	29
2.4	置入、导入图像文件	30
2.4.1	使用【置入】命令	30
2.4.2	使用【导入】命令	31
2.5	存储图像文件	31
2.5.1	使用【存储】命令	31
2.5.2	用其他文件格式存储	32
2.5.3	存储Web和设备所用格式	32
2.6	关闭图像文件	33
2.7	用Adobe Bridge管理文件	33
2.7.1	打开图像文件	33
2.7.2	排列图像文件	33
2.7.3	重命名文件	34
2.8	修改图像大小	35
2.9	修改画布大小	36
2.10	进阶练习	37
2.11	高手解答	38

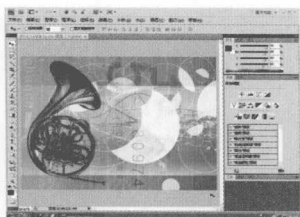
第3章 调整颜色与色调

3.1	图像文件的颜色模式	40
3.1.1	位图模式	40
3.1.2	灰度模式	40
3.1.3	双色调模式	40
3.1.4	索引模式	40
3.1.5	HSB模式	40
3.1.6	RGB颜色模式	41
3.1.7	CMYK颜色模式	41





3.1.8 Lab颜色模式	41	3.11 高手解答	57
3.2 颜色取样器工具	41	第4章 选区操作	
3.3 【信息】面板	42	4.1 了解选区	60
3.3.1 【信息】面板中的数据信息	42	4.2 创建选区	60
3.3.2 设置面板选项	42	4.2.1 选框工具	60
3.4 了解直方图数据	43	4.2.2 套索工具	60
3.5 快速调整图像	44	4.2.3 魔棒工具	61
3.5.1 使用自动调整命令	44	4.2.4 【快速选择】工具	62
3.5.2 【亮度/对比度】命令	45	4.2.5 基于色调选择	62
3.5.3 【色彩平衡】命令	45	4.2.6 快速蒙版	63
3.5.4 【去色】命令	45	4.3 选区的基本操作	64
3.5.5 【黑白】命令	46	4.3.1 全选与反选	64
3.5.6 【照片滤镜】命令	46	4.3.2 取消选择与重新选择	64
3.5.7 【曝光度】命令	47	4.3.3 选区的运算	64
3.5.8 【变化】命令	47	4.4 选区的编辑操作	65
3.5.9 【色调均化】命令	47	4.4.1 调整边缘	66
3.6 匹配、替换和混合颜色	47	4.4.2 创建边界选区	67
3.6.1 【匹配颜色】命令	47	4.4.3 平滑选区	67
3.6.2 【替换颜色】命令	48	4.4.4 扩展选区	68
3.6.3 【可选颜色】命令	48	4.4.5 收缩选区	68
3.6.4 【通道混合器】命令	49	4.4.6 羽化选区	68
3.7 特殊调整命令	50	4.4.7 扩大选取与选取相似	68
3.7.1 【色相/饱和度】命令	50	4.4.8 移动与变换选区	69
3.7.2 【自然饱和度】命令	51	4.4.9 存储与载入选区	70
3.7.3 【反相】命令	51	4.5 进阶练习	71
3.7.4 【色调分离】命令	51	4.5.1 图像叠影效果	71
3.7.5 【阈值】命令	51	4.5.2 图像边缘虚化效果	72
3.7.6 【阴影/高光】命令	52	4.6 高手解答	74
3.7.7 【渐变映射】命令	52	第5章 编辑图像文件	
3.8 【色阶】命令	53	5.1 拷贝与粘贴操作	76
3.9 【曲线】命令	54	5.1.1 剪切、拷贝和粘贴	76
3.10 进阶练习	55	5.1.2 合并拷贝与贴入	77
3.10.1 校正偏色图像	55	5.1.3 清除图像	78
3.10.2 丰富图像色彩	56		



5.2 恢复与还原操作	78
5.2.1 还原与重做	78
5.2.2 恢复文件	78
5.3 使用【历史记录】面板	78
5.3.1 【历史记录】面板	78
5.3.2 使用快照	79
5.4 图像的变换与变形操作	81
5.4.1 定界框、参考点和控制点	81
5.4.2 移动图像	81
5.4.3 变换图像内容	81
5.4.4 自由变换图像内容	82
5.5 裁剪图像	84
5.6 使用【渐隐】命令修改编辑结果	85
5.7 进阶练习	86
5.8 高手解答	87

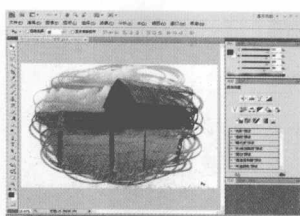
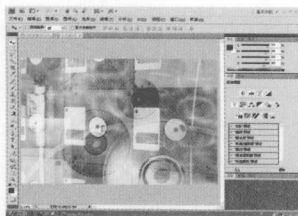
第6章 图层的操作

6.1 图层基础知识	90
6.1.1 什么是图层	90
6.1.2 【图层】面板	90
6.2 创建图层	90
6.2.1 普通图层	91
6.2.2 填充图层	92
6.2.3 调整图层	93
6.3 编辑图层	95
6.3.1 选择、显示和隐藏图层	95
6.3.2 复制图层	95
6.3.3 链接图层	96
6.3.4 删除图层	96
6.3.5 栅格化图层	97
6.4 图层的不透明度	97
6.5 图层的混合模式	98
6.6 图层样式	101

6.6.1 添加图层样式	101
6.6.2 拷贝、粘贴效果	103
6.7 使用【样式】面板	105
6.7.1 载入样式	105
6.7.2 创建新样式	105
6.8 排列与分布图层	107
6.8.1 排列图层	107
6.8.2 对齐分布图层	107
6.8.3 自动对齐图层	109
6.9 合并与盖印图层	110
6.9.1 合并图层	110
6.9.2 盖印图层	111
6.10 使用图层组管理图层	112
6.11 进阶练习	115
6.11.1 制作木纹相框效果	115
6.11.2 制作图像背景	116
6.12 高手解答	118

第7章 蒙版与通道

7.1 蒙版	122
7.2 矢量蒙版	122
7.2.1 创建矢量蒙版	123
7.2.2 编辑矢量蒙版	123
7.2.3 将矢量蒙版转换为图层蒙版	124
7.3 剪贴蒙版	124
7.4 图层蒙版	125
7.4.1 创建图层蒙版	125
7.4.2 编辑图层蒙版	125
7.5 通道	126
7.5.1 通道的类型	126
7.5.2 【通道】面板	127
7.5.3 创建通道	127
7.6 编辑通道	128



7.6.1	显示、隐藏通道	128
7.6.2	用原色显示通道	129
7.6.3	复制与删除通道	129
7.6.4	分离、合并通道	130
7.6.5	通道与选区的互相转换	131
7.7	【应用图像】命令	131
7.8	【计算】命令	133
7.9	进阶练习	134
7.10	高手解答	135

第8章 绘画与图像修饰

8.1	设置颜色	138
8.1.1	了解前景色和背景色	138
8.1.2	使用【拾色器】设置颜色	138
8.1.3	使用【颜色】面板设置颜色	139
8.1.4	使用【色板】面板设置颜色	140
8.1.5	使用【吸管】工具	141
8.2	绘画工具	142
8.2.1	【画笔】工具	142
8.2.2	【铅笔】工具	142
8.2.3	【颜色替换】工具	142
8.3	【画笔】面板	143
8.3.1	使用【画笔】面板	144
8.3.2	创建自定义画笔	145
8.4	图像修复工具	146
8.4.1	使用【仿制图章】工具	146
8.4.2	使用【图案图章】工具	147
8.4.3	使用【修复画笔】工具	148
8.4.4	使用【污点修复画笔】工具	148
8.4.5	使用【修补】工具	149
8.4.6	使用【红眼】工具	149
8.5	图像润饰工具	149
8.5.1	【模糊】与【锐化】工具	149
8.5.2	【加深】与【减淡】工具	150

8.6	擦除工具	151
8.6.1	【橡皮擦】工具	151
8.6.2	【背景橡皮擦】工具	151
8.6.3	【魔术橡皮擦】工具	152
8.7	使用【渐变】工具	152
8.7.1	创建渐变	153
8.7.2	存储、载入渐变	154
8.7.3	重命名与删除渐变	155
8.8	填充与描边	155
8.8.1	使用【油漆桶】工具	155
8.8.2	使用【填充】命令	155
8.8.3	使用【描边】命令	156
8.9	进阶练习	157
8.10	高手解答	159

第9章 矢量工具与路径

9.1	了解绘图模式	162
9.2	了解路径与锚点的特征	162
9.3	使用【钢笔】工具绘制	163
9.3.1	使用【钢笔】工具	163
9.3.2	【钢笔】工具选项	163
9.3.3	使用【自由钢笔】工具	164
9.4	使用形状工具	165
9.4.1	使用【矩形】工具	165
9.4.2	使用【圆角矩形】工具	166
9.4.3	使用【椭圆】工具	166
9.4.4	使用【多边形】工具	166
9.4.5	使用【直线】工具	168
9.4.6	使用【自定形状】工具	168
9.4.7	载入形状库	169
9.5	编辑路径	169
9.5.1	选择、移动锚点和路径	169
9.5.2	添加、删除锚点	170
9.5.3	转换锚点类型	170



9.5.4	变换路径形状	170
9.5.5	对齐与分布路径	172
9.5.6	路径的运算方法	172
9.6	【路径】面板	172
9.6.1	了解【路径】面板	172
9.6.2	了解工作路径	173
9.6.3	新建路径	173
9.6.4	选择、隐藏路径	173
9.6.5	拷贝、删除路径	173
9.6.6	存储路径	174
9.6.7	路径与选区的互相转换	174
9.6.8	填充、描边路径	175
9.7	进阶练习	177
9.8	高手解答	181

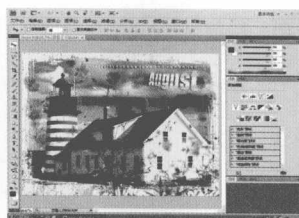
第10章 应用文字

10.1	关于文字和文字图层	184
10.2	创建点文本和段落文本	184
10.2.1	文字工具选项栏	184
10.2.2	创建点文本	185
10.2.3	创建段落文本	185
10.2.4	创建文字选区	186
10.2.5	更改文字内容与位置	187
10.2.6	转换点文本与段落文本	187
10.2.7	转换水平文本与垂直文本	188
10.3	变形文字	188
10.3.1	创建变形文字	188
10.3.2	设置变形选项	189
10.3.3	重置变形和取消变形	189
10.4	创建路径文字	189
10.4.1	沿路径排列文字	189
10.4.2	路径内排列文字	190
10.4.3	移动与翻转路径文字	191
10.4.4	编辑文字路径	192

10.5	格式化字符	192
10.6	格式化段落	193
10.7	进阶练习	194
10.8	高手解答	198

第11章 应用滤镜

11.1	什么是滤镜	200
11.1.1	滤镜的特点与使用方法	200
11.1.2	滤镜的使用技巧	200
11.2	滤镜库	201
11.2.1	滤镜库概览	201
11.2.2	从滤镜库应用滤镜	202
11.3	风格化滤镜组	202
11.4	画笔描边滤镜组	203
11.5	模糊滤镜组	204
11.6	扭曲滤镜组	205
11.7	锐化滤镜组	207
11.8	素描滤镜组	207
11.9	纹理滤镜组	209
11.10	像素化滤镜组	211
11.11	渲染滤镜组	212
11.12	艺术效果滤镜组	213
11.13	使用【消失点】滤镜	214
11.14	智能滤镜	215
11.14.1	智能对象	215
11.14.2	创建智能对象	216
11.14.3	应用智能滤镜	217
11.14.4	编辑智能滤镜	218
11.14.5	遮盖智能滤镜	218
11.14.6	排序、复制智能滤镜	218
11.14.7	删除智能滤镜	219
11.15	进阶练习	219



11.16 高手解答	221
------------	-----

第12章 动作与任务自动化

12.1 使用动作功能	224
12.1.1 【动作】面板	224
12.1.2 播放动作	224
12.2 记录动作	225
12.3 编辑动作	227
12.3.1 动作中添加步骤	227
12.3.2 动作中插入菜单项目	227
12.3.3 动作中插入停止	228
12.3.4 指定回放速度	230
12.4 批处理	230

12.5 数据驱动图形	231
12.5.1 定义变量	231
12.5.2 定义数据组	231
12.5.3 预览与应用数据组	232
12.5.4 导入与导出数据组	233
12.6 进阶练习	233
12.7 高手解答	236

第13章 Photoshop综合应用实例

13.1 制作电脑桌面壁纸	238
13.2 制作迷你播放器	242
13.3 制作包装设计效果图	251

01

初识Photoshop CS4

- ◆ 更改桌面图标
- ◆ Photoshop基本功能
- ◆ Photoshop CS4工作界面
- ◆ 查看图像
- ◆ 设置工作区
- ◆ 使用辅助工具

Photoshop CS4是Adobe公司经典图像处理软件的升级版本。其改善了原有版本工作界面，增加了多项新增功能，使用户可以更加自由、方便地使用。本章主要介绍Photoshop CS4工作界面的使用和设置，辅助工具的应用，图像查看等基础内容，以便用户可以高效地使用Photoshop CS4应用程序。



使用【导航器】面板



添加注释文字

1.1 Photoshop 简介

Adobe Photoshop 是基于 Macintosh 和 Windows 平台运行的最为流行的图形图像编辑处理应用程序。Photoshop 应用程序一直都以其界面美观、操作便捷,功能齐全的特点,在众多的图像编辑处理软件中高居榜首。

1.1.1 Photoshop 基本功能

Photoshop 是一款功能强大的图像处理软件。它支持多种图像格式和颜色模式,能同时进行多色层处理。其绘画功能和选取功能使图像编辑变得十分方便,图像变形功能可用来制作特殊的视觉效果。Photoshop 采用开放式的结构,能接受常用的图像输入设备。Photoshop 基本功能如下。

- ④ 支持多种图像格式,并能在各种图像格式之间进行转换。比如 PSD、EPS、TIF、JEPG、BMP 等图像格式。
- ④ 支持多种颜色模式,可以灵活地转换多种颜色模式,包括灰度、双色调、索引色、HSB、Lab、RGB 和 CMYK 等颜色模式。
- ④ 按不同要求调整各种图像的尺寸和分辨率,并能对图像进行剪裁。
- ④ 通过 Photoshop 提供的专业工具,如【画笔】工具、【钢笔】工具、【形状】工具和【喷枪】工具等,能够进行自由的绘画操作。
- ④ Photoshop 提供的多种选取工具,如【套索】工具、【魔术棒】工具、【矩形选框】工具等可以自如地进行不同形状的选取工作。【羽化】工具、【液化】工具和【变形】工具等可以对选中区域进行修改和编辑工作,并且可以对区域进行保存。
- ④ 可以随意调整图像的色彩和色调,如

饱和度、对比度、明暗和色相。

- ④ Photoshop 支持多图层工作,可以建立不同的图层,并在图层中进行编辑工作,还可以对不同的图层进行合并、翻转、复制和移动等操作。
- ④ Photoshop 支持 TWAIN_32 接口,可接受常用的图像输入设备,如扫描仪和数码相机等。

1.1.2 Photoshop 应用领域

Photoshop 因其强大的图像编辑处理、绘图、图像合成等功能,在图像、图形、文字、视频、出版等领域都有广泛的应用。

1. 平面设计

平面设计是 Photoshop 应用最为广泛的领域,无论是人们正在阅读的图书封面,还是大街上看到的招贴、海报,这些具有丰富图像的平面印刷品,基本上都需要 Photoshop 软件对图像进行处理。



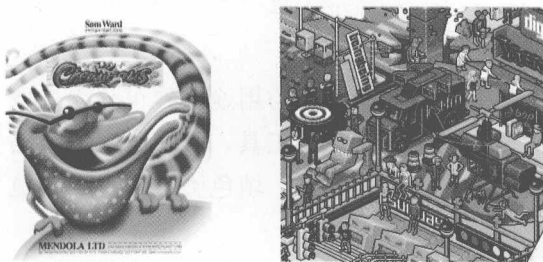
2. 网页设计

网络的普及也是促使更多用户想要掌握 Photoshop 软件的一个重要原因。因为在制作网页时,Photoshop 是必不可少的网页图像处理编辑软件。



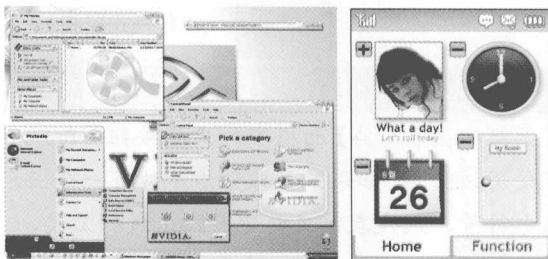
3. 插画设计

由于 Photoshop 具有良好的绘画与调色功能,许多插画设计制作者往往使用铅笔绘制草稿,然后用 Photoshop 填色的方法来绘制插画。除此之外,近些年来非常流行的像素画也多为设计师使用 Photoshop 创作的作品。



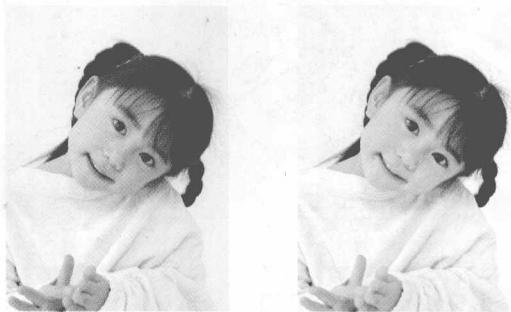
4. 界面设计

界面设计是一个新兴的领域,已经受到越来越多的软件企业及开发者的重视。但当前还没有专业用于制作界面的设计软件,因此绝大多数设计者使用的都是 Photoshop。



5. 数码照片与图像修复

Photoshop 具有强大的图像修复、修饰以及合成的功能。利用这些功能可以快速修复照片瑕疵,调整照片色彩、色调效果,甚至将多张毫无关联的照片重新组合进行创新。



6. 动画与 CG 设计

在三维软件中,如果能够制作出精良的模型,而无法为模型应用逼真的贴图,也无法得到较好的渲染效果。实际上在制作材质时,除了要依靠软件本身具有材质功能外,利用 Photoshop 可以制作在三维软件中无法得到的合适的材质也非常重要。

7. 效果图后期制作

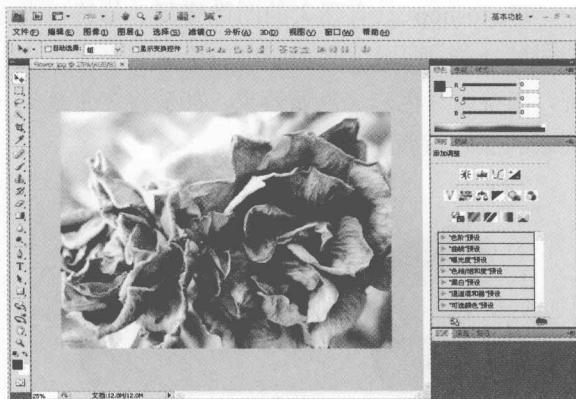
在制作建筑效果图包括许多三维场景时,人物与配景包括场景的颜色常常需要在 Photoshop 中增加并调整。



1.2 Photoshop CS4 的工作界面

启动 Photoshop CS4 应用程序后,打开任意图像文件,其工作界面包括应用程序栏、菜单栏、选项栏、【工具】面板、垂直停放的面板组、文档窗口和状态栏等组成。下面分别介绍界面中各个部

分的功能及其使用方法。



1.2.1 文档窗口

文档窗口是对图像进行浏览和编辑操作的主要场所。Photoshop CS4 应用程序改变了以往传统的文档窗口显示,采用了全新的选项卡式文档窗口。



当用户在 Photoshop 中打开多幅图像时,可以方便地转换图像文件窗口。打开的图像文件名显示在选项卡上。

1.2.2 【工具】面板

文档窗口是对图像进行浏览和编辑操作的主要场所。Photoshop CS4 应用程序改变了以往传统的文档窗口显示,采用了全新的选项卡式文档窗口。

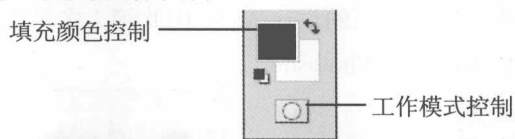
Photoshop【工具】面板中总计有 22 组工具,加上其他弹出式的工具,则所有工具总计达 50

多个。



其中工具依照功能与用途大致可分为选取和编辑类工具、绘图类工具、修图类工具、路径类工具、文字类工具、填色类工具以及预览类工具。

【工具】面板底部还有两组工具:填充颜色控制支持用户设置前景色与背景色;工作模式控制用来选择以标准工作模式还是快速蒙版工作模式进行图像编辑。



知识点滴

用鼠标单击【工具】面板中的工具按钮图标既可使用该工具。如果工具按钮右下方有一个三角形符号,则代表该工具还有弹出式的工具,按住工具按钮则会出现一个工具组,将鼠标移动到工具图标上既可切换不同的工具,也可以按住 Alt 键单击工具按钮以切换工具组中不同的工具。另外,选择工具还可以通过快捷键来执行,工具名称后的字母即是工具快捷键。

1.2.3 应用程序栏

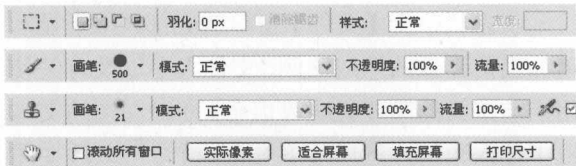
在 Photoshop CS4 中, 采用了更为实用的应用程序栏替代了先前版本中的标题栏。



在应用程序栏中, 用户可以通过单击 Photoshop 图标 , 打开快捷菜单, 控制图像文件窗口的最大化、最小化、关闭等操作。单击 Bridge 图标按钮  可以启用 Adobe Bridge 应用程序。另外, 通过应用程序栏还可以显示标尺, 控制图像文件的缩放、排列, 屏幕模式转换, 以及工作区的操作等。

1.2.4 选项栏

选项栏在 Photoshop 应用中具有非常关键的作用, 它位于菜单栏的下方, 当选中【工具】面板中的任意工具时, 选项栏就会改变成相应工具的属性设置选项, 用户可以很方便地利用它来设置工具的各种属性, 它的外观也会随着选取工具的不同而改变。



1.2.5 菜单栏

菜单栏是 Photoshop 的重要组成部分, 和其他应用程序一样, Photoshop CS4 将所有的功能命令分类后, 分别放入 11 个菜单中。菜单栏提供了包含【文件】、【编辑】、【图像】、【图层】、【选择】、【滤镜】、【分析】、【3D】、【视图】、【窗口】和【帮助】11 个命令菜单, 只要单击其中一个菜单, 随即会出现一个下拉式菜单。

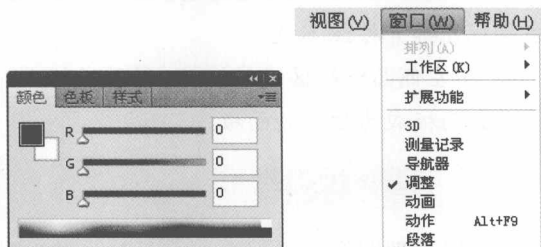


在菜单中, 如果命令显示为浅灰色, 则表示该命令目前状态为不可执行; 命令右方的字母组合代表该命令的键盘快捷键, 按下该快捷键即可快速执行该命令, 使用键盘快捷键有助于提高工作效率; 若命令后面带省略号, 则表示执行该命令后, 屏幕上将会出现对话框。

1.2.6 面板

面板是 Photoshop CS4 工作区中非常重要的组成部分, 通过面板可以完成图像处理时工具参数设置, 图层、路径编辑等操作。

在默认状态下, 启动 Photoshop CS4 应用程序后, 常用面板会放置在工作区的右侧。一些不常用面板, 可以通过选择【窗口】菜单中的相应命令使其显示在操作窗口内。



1. 打开、关闭面板

面板最大的优点, 就是在需要时可以打开以便进行图像处理, 不需要时又可以将其隐藏, 以免因控制面板遮住图像而带来不便。面板开启或隐藏的方法是通过【窗口】菜单命令的操作,

01章

02章

03章

04章

05章

06章

07章