

宋拓顏魯公大麻姑仙壇記



18

天

宋拓顏家廟碑

此碑自明拓以下皆字體損傷本局謀之十年始得此宋拓佳本急行付印以公海內共三大冊 七角

唐拓顏魯公多寶塔碑

此碑爲宣和內府舊藏嗣入前清內府有王夢樓朱之蕃楊明時崇恩李文忠諸跋誌嘉慶初御賜香東少宰人間始得觀此法物現歸合肥龔君字跡鋒神森露於婉麗中尤寓莊嚴欲觀顏書真面目者舍此無他矣一冊 六角

北宋拓多寶塔碑

此本爲費梓怡觀察所藏較前印之本有過無不及有王夢樓一長跋費肥懷太史四跋足徵此碑之可寶貴矣一冊 六角

明拓顏真卿元次山碑

味道腴齋藏爲明拓不數觀之佳本一冊 四角

宋拓顏平東方畫贊

此帖唐石至宋時已毀今世所謂原石本者皆宋人重刻清時覆刻數次愈失真矣此本乃由唐石宋時所拓者真希世寶也前次用外國紙印者已毀於火茲用連史紙精

印較前印者大殊識者自別一冊 八角

宋拓大麻姑仙壇記

魯公大楷書麻姑仙壇記其石久佚傳本絕少此爲羅氏唐風樓藏洵可珍之品也有張叔未題記一冊 五角

珂羅版印 麻姑仙壇記 三本合冊

此爲何子貞生平視爲至寶者小楷題跋有數千字之多又有伊弟子毅及吳榮光李倬等題誌爲人間最佳之拓本蟻叟當日夕臨寫其平生得力處皆由此帖現歸壯陶閣一冊 二元

北宋拓顏魯公爭坐位帖

此本爲吳荷屋舊藏有翁覃溪等跋現歸味道腴齋藏一冊 三角

顏真卿大楷習字範本

此本係放生池碑乃當時進御之作故極工整勁挺絕無臃腫習氣最便初學臨摹一冊 一角二分

顏真卿行書習字範本

此本係魯公書詩數首及手札數通體備各種皆淺近易臨最合初學之用一冊 九分

上海有正書局發行

版 權 所 有

中華民國八年九月九版

宋拓大麻姑仙壇記

(每冊定價大洋五角)

收藏者 唐 風 樓

印刷者 上海威海衛路三百〇九號 有正印刷所

總發行所 上海望平街北京廠西門 有正書局

分發行所 天津 蘇州 杭州 南京 鎮江 蕪湖 漢口 廣州 有正書局分局

不 准 復 印

藝苑鉅觀

藝苑

帖

習字模範

初拓正續三希堂法帖

三希堂法帖係清高宗將內府秘藏法書真蹟命當時儒臣詳慎審定擇其尤者摹勒以公諸世三希云者以真蹟中王右軍快雪王大令中秋王元琳伯遠三帖實爲千古妙蹟高宗珍之因以名其所居之室于此可見斯帖之價值矣然此帖翻刻極多不但精神全失形式亦改本局覓得真正初拓原本用上等連史紙照式影印與原本不爽累黍至續帖非惟較外間所傳者增出十餘種且拓墨精工光彩逼人堪稱完璧此次在巴拿馬賽會經美國美術家印刷家品評推爲中國第一精品獎以一等銀牌誠爲出版界希有之榮世有言字學之淵源臨池之模範者舍此又將何求正帖三十二冊十四元續帖五冊二元合購者奉送楠木箱一只

宋拓淳熙化閣帖

此帖爲人間閣帖之冠爲張得天尙書舊藏尙書于帖之四周跋小楷字至萬餘言之多此跋曾鐫之小天瓶齋中即世所傳巾箱帖也又有張晴嵐尙書加注其寶貴可知呂鏡宇尙書以重價得于華亭諸之尙書付印以公天下并將三尙書小影列于帖首每部十冊布套精裝定價大洋七元

宋拓淳熙秘閣續法帖

此帖爲宋孝宗南渡後續得晉唐遺蹟上石孝宗精於賞鑒故品在閣帖上第一卷爲天下鍾書祖本右軍洛神賦亦世所未有石

至理宗時毀于火此帖雖不全若珠圖有吳讓之張叔未題誌抱殘守缺齋藏本四冊一元五角

初拓快雪堂法帖

此帖初拓本頗少坊間有石印者惜縮小失真且現已無從覓購今流行者皆翻刻本也現照原本大小精印五冊大洋一元五角

初拓南田叢帖

此乃蒼集數種南田帖皆初拓精本付印者其中清獻閣一冊初拓本尤爲難得又南田撫古一冊南田詩稿一冊南田題畫一冊南田手札一冊皆未易經見者五冊定價大洋一元五角

初拓詒晉齋法帖

此帖爲成親王生平得意之作各式字體俱全此精刻最初本帖最爲難得與近世拓本有天淵之別十六冊三元八角

行草大字典

此書搜羅歷代書家行草之作集其精華按照字典部首編次凡應用之字無不俱備眉目釐然檢查極易足爲臨習行草書者之津梁高等小學中學師範等學校教員學生及政治家商業家不可不備每部六冊連史紙印定價大洋一元八角有光紙印一元二角

原

石

本

豐樂堂藏



壇

麻

詛

姑

大

山

字

猥

其石之佚此是古拓可珍

張建勳



頤書山姑壩大字碑



有唐撫州南

城縣麻姑山

仙壇記

顏真卿撰并書

麻姑者葛稚

川神
仙傳
玄

王遠
字方
平

欲東
之括
蒼

山過吳蔡經

家教其尸解

如蛇蟬也經

去十餘年忽
還語家言七
月七日王君

當來過到期
日方平乘羽
車駕五龍各

異色旌其導
從威儀赫弈
如大將也旣

至坐須臾引

見經父兄因

遣人與麻姑

相聞亦莫知

麻姑日是何神

也言王方平

敬報久不行

民間今未仕

此想麻姑能

暫足來有頃信
還但聞其語
不見所使人