



ZHONGWAICHUANTONGMEIDEJIAOYUWENKU.

中外传统美德教育文库



求索

袁伟华 / 主编



《中外传统美德教育文库》，是一套介绍中外名人美德故事的专集。全套书共29册，分别收录了古今中外名人贤者在勤学、尊师、友爱、诚实、谦虚、礼貌、英勇、廉洁、俭朴、立志、修身、正直、善良、献身、爱民、敬老、敬业、为公、勤劳、顽强、律己、悔过、纳贤、健身、家教、求索、惜时、聪明、机智等。

延边大学出版社

B825-49

168

:23

• 中外传统美德教育文库 •

求 索

袁伟华 主编

延边大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中外传统美德教育文库. 23, 求索/袁伟华主编. —2 版.
延吉: 延边大学出版社, 2006. 12

ISBN 7-5634-1480-0

I. 中… II. 袁… III. 品德教育—青少年读物
IV. D432.62-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 143177 号

中外传统美德教育文库

求 索

袁伟华 主编

延边大学出版社出版发行

(吉林省延吉市延边大学院内)

徐水精美印刷厂印刷

850×1168 毫米 1/32

印张: 131 字数: 4192 千字

2002 年 6 月第 1 版

2006 年 12 月第 2 版第 1 次印刷

ISBN 7-5634-1480-0/G · 251

定价: 460.00 元 (1-29 册)

内容简介

《中外传统美德教育文库》，是一套介绍中外名人美德故事的专集。全套书共 29 册，分别收录了古今中外名人贤者在爱民、诚实、聪明、悔过、机智、家教、俭朴、健身、敬老、敬业、礼貌、立志、廉洁、律己、纳贤、谦虚、勤劳、勤学、求索、善良、顽强、为公、惜时、献身、修身、英勇、友爱、正直、尊师等方面的故事共 1000 多篇。这些故事，内容健康丰富，情节具体有趣，语言形象生动。从各个不同角度，表现了这些名人贤者的优良美德，是对广大青少年进行美好道德品质教育和文史知识教育的优良读物。



目 录

张衡穷问不舍	(1)
祖冲之苦算圆周率	(4)
“偷”光被告	(7)
苦吟不辍的诗人	(10)
字字皆辛苦	(13)
杜甫作诗	(15)
深山苦读	(19)
勇于探索的沈括	(22)
怕后生笑	(26)
王安石作诗	(29)
把楼板磨穿	(33)
纺织改革家黄道婆	(35)
郑成功习武学文	(38)
七录书斋	(42)
知识从实践中来	(46)
徐霞客麻叶洞探险	(49)
爱刨根问底的学生	(53)
最后一篇气象记录	(55)



从初中生到大数学家	(58)
揭开“雌”科的秘密	(61)
牛顿的苹果联想	(64)
波义耳寻根问底	(67)
冰川深洞	(70)
伽利略勤问不畏师	(72)
狮子的“外婆”	(74)
巴尔扎克长思不平世	(77)
“数学水妖”被她抓住	(81)
泰戈尔高山觅小诗	(83)
伦琴发现 X 射线	(85)
一次闯祸的试验	(87)
皮亚杰寻求生物奥秘	(89)
黑猩猩的朋友	(91)
为了一条鱼	(93)
尼古拉探索苦难题	(95)



张衡穷问不舍

东汉时候，宛城是河南省南阳郡的郡府，一派繁华热闹景象：街上车水马龙，人来人往；店铺里摆满了各式各样的货物；码头上还停靠着大大小小的木船……

有一天，街上来了三个乡下少年。他们穿着布衣布鞋，一看就知道是从西鄂县步行来的，50里路，使他们个个走得满头大汗。他们一下就被热闹、新奇的景象吸引住了，边走边瞅，东张西望，手舞足蹈。

“叮当，叮当”前面响起一阵打铁声。

“铁器店，快去看看！”领头的一个叫张衡的少年说。

三个人往前走，他们到了铁匠铺前，仔仔细细地看，看着火炉里烈焰腾腾，老铁匠正用铁钳钳出一块烧得通红的铁，放在铁砧上，抡起铁锤，一下一下地使劲敲打着，旁边一个小徒弟吃力地拉着风箱，红红的炉火，一闪一闪。

张衡看着看着，就走上去问：“大伯，宛城的铁器为什么有名气呀？”

老铁匠自豪地说：“宛城的铁器好呀，镰刀、菜刀锋利，锄头、铁锨耐用。一传十，十传百，全国闻名啦！”



张衡又问：“大伯，请问这铁器是用什么东西造的呢？”

老铁匠挥着锤子，指着店堂里一大堆铁锭说：“就是这些东西！”

张衡看着一块块方方正正的铁锭，又不明白了，追着问：“大伯，铁锭又是用什么做的？”

老铁匠还没开口，拉风箱的小徒弟抢着回答：“嗨，那还用问，是炼铁炉里炼出来的呀！”

“铁是怎么炼出来的呢？”张衡一个劲地问。另外两个伙伴不耐烦了，催他说：“喂，有什么好问的，快到前面看看别的。”

张衡不走，赖着要老铁匠回答。

老铁匠笑了，说：“你这娃真的打破沙锅问到底呀，炼铁炉在城外白河边，你一定要弄明白，到那里去看看就知道了。”

张衡高兴地向老铁匠说了声：“大伯，谢谢你！”就和伙伴一起逛街去了。

他们逛了一阵街，又在一家饼店买了包子吃，然后慢慢地往回走。张衡对伙伴们说：“我想绕道到白河边去，看看铁究竟是怎么炼出来的？”

一个小伙伴说：“炼铁有什么好看的，我不去了！”

另一个也说：“我走不动了，要去你去吧！”

张衡看看伙伴们不肯去，就说：“那你们到别处玩玩，等我一会儿，我去看看就来！”张衡说完就离开小伙伴独自一人向白河走去。



他走到白河边炼铁场，嗨，河岸边矗立着一排排高高的炼铁炉，他看见工人们在往炉门里装石块和木炭，奇怪地问：“大叔，把石头装进去做什么？”

一位工人笑嘻嘻说：“这不是平常的石头，这是铁矿石，炼铁的原料呀！”

张衡点点头，他为弄懂了这个知识而高兴。他又仔细看着一排排炉子，每只炉子都有好几只风箱在鼓风，吹得炉火通红闪亮，比铁器店景象壮观多了。张衡看得入迷，不禁又生出许多疑问：“这些风箱怎么没有人拉呢？”

他顺着风箱走过去寻找拉风箱的人，一直寻到河边，只见河上筑着一条大坝，把河水拦腰截住，使河水更急更猛，在急流中装着一个大水轮，水冲得水轮呼呼转个不停，水轮的铁轴连着一根铁杆，一来一回拉动风箱。所以，几十只风箱，不用一个人，能日日夜夜不停地向铁炉内鼓风。张衡惊奇地喊起来：“这东西真神奇！”

他又向工人们请教，问：“大叔，这神奇的东西叫什么呀？”

一位年轻的工人说：“这叫水排，它的作用是用水力来带动一排排风箱。”

张衡望着这个神奇的东西，暗暗想：“想出这个主意的人真聪明，我长大了也一定要创造出新东西来。”

这个小张衡，后来真的发明了世界上最早的浑天仪和地动仪，成了我国历史上伟大的科学家。

(小 蓝)



祖冲之苦算圆周率

1500 多年前的一个晚上，星星在夜空闪烁，在建康（今南京）不远的一个小乡村里，一群儿童聚集在草地上，仰头指着天空数星星。

“这是牛郎。”

“这是织女。”

“你看，那边有七颗亮的星，像一只舀水的勺子，是北斗星。”

“离它不远的那颗星，叫北极星。”

.....

在这群孩子中间，有一个名叫祖冲之的，后来成了著名的科学家。

祖冲之本来住在建康城里，这几天因为同父亲闹别扭，祖父把他带到农村来了。和这些农村孩子在一起，祖冲之觉得增长了不少知识。他勤学好问，有一股子钻劲。看着星星，他忽然想起一个问题：“怎么今天没有月亮呢？”

“今天是哪一天？”一个孩子问他。

“6 月 22 日啊。”



“我爸爸说，十五日团圆，廿二半夜见半圆”。

祖冲之觉得很有趣。坐马车回建康的路上，他问祖父：“爷爷，为什么每月的十五月亮一定会圆呢？”

祖父摸摸小冲之的头，笑道：“孩子，我搞的是建筑工程，对天文懂得不多啊，好在我们家里历法书很多，我找几本给你读读吧。”

从此，祖冲之对天文学发生了兴趣。他每天除了读父亲规定的《论语》、《孝经》这些经书以外，特别用心阅读天文书。读天文要用数学知识，于是，他对数学也下了苦功。不仅如此，他还将所有关于天象的记录和文献，全部搜集来研究……

有一天，他读东汉天文学家张衡的著作《灵宪》大有收获，他对祖父说：“我懂了，十五日傍晚，红日西沉，明月东升，日在西，月在东，太阳正好照着月亮。我们从地上看月亮，看的是有光的半面，所以月亮是圆的……”

公元454年，祖冲之25岁时，宋孝武帝听说祖冲之博学多才，下了一道诏令，把他召到了华林学省。

但是，舒适安逸的生活并没有使祖冲之醉心，他觉得，这里虽然是物质享受的乐园，却是精神生活的地狱。他决心走自己选择的道路，继续进行天文和数学的研究。

他每天晚上坚持观测天象，上半夜测出月亮在星星之间的位置，午夜后测出太阳在星星间的位置，记录下来。天长日久，他终于弄清了太阳和月亮在星空中移动的轨道。



祖冲之对天文的贡献很大，但对圆周率的研究，更是超越前古，在数学史上放射着灿烂的光辉。

祖冲之很早就觉得《周髀算经》中的圆周率与实际不符合，他读了很多书后，才知道从汉朝以后，已经有很多科学家对这个问题进行过研究。这时，祖冲之虽然已年近 40，但他发誓要攻破这道难关。

当时，祖冲之在宫中做官，只有晚上空闲。所以，他每天都演算到半夜，直到灯油快干时才去休息。

演算开始顺利，越往后计算越复杂。但是，祖冲之不怕困难，继续废寝忘食计算。时间也不知过了多久，只知道杏花开了，桃花败了，累累的果实挂满了枝头。祖冲之终于算出了较为精确的圆周率。要知道，这样繁杂的运算过程，就是在今天，我们用纸、笔和计算器来算，也绝不是一件轻松的事，而祖冲之却是靠搬动一根一根的小竹片来演算的。可以想象，这要付出多少辛勤的劳动啊！正因为如此，他才取得了超越前人的成果。

(郝 勇)



“偷”光被告

夜幕降临了，破陋的草屋内没有一丝光亮，连一盏油灯、一支蜡烛也找不到。白天，郝珍砍柴割草劳累了一天；晚上，他多么渴望读点书呀。可是，家中贫困不堪，哪来的钱添油买烛呢？他走出茅屋，长叹一声。

郝珍从小酷爱读书。当时，穷苦人读书确实不易。可是他总是见缝插针，抓紧一切时机认真读书。白天劳动累了，就以看书作为休息；晚上别人睡了，他还在背书，有时一直到深夜。

由于家境贫寒，郝珍买不起书，为此，他绞尽脑汁，借鉴路温舒“编蒲”抄书的经验来解决。于是，他就采了一大捆蒲草背回家，切成跟竹木简一样长短的片子，编联起来。然后向人家借了书，挤时间抄写在加工过的蒲草上面，做成一册一册的蒲草书。

有了蒲草书，郝珍就不愁没书读了，而且读完一本，再抄一本。几年的功夫，家里堆放了半屋子“蒲草书”。

至于照明问题，他有时到山上砍些松节或木柴点燃照明，但这终究不是个办法呀！

长叹过后，郝珍猛然想起：“我何不利用晚间背书，



这样既不用光亮，又可将白天看的内容全部记牢。”这以后，人们总能听见从他住的那间小草屋传出读书声，人们有些奇怪，漆黑的屋内怎么还能看书呢？谁也猜想不到，屋内的郝珍是在背书呢。

有一天夜晚，郝珍正在黑暗之中背书，突然发现墙角里有一线微弱的亮光，他急忙蹲下身去一看，原来是邻居家透进来的油灯光。这一点光亮给他带来了希望，他想起了匡衡凿穿了邻居家的墙壁以取烛光的故事，从中受到了启发。他连忙捧起书来，对准光线一看，书上的字迹果然隐约可见，这真使他欣喜若狂！为了看得更加清楚，他又把洞凿得大一些，根本没有顾及这样做将会发生什么后果。

说来也巧，紧挨郝珍这间小草屋的那家邻居是个有钱人家，每夜灯光通明，达旦不熄。于是，郝珍就这样伏在墙角，借着从洞口射进来的光亮贪婪地读起书来。他全神贯注，忘记了白天的疲劳，也忘记了夜晚的倦怠……

谁知道，隔壁富户的主人很快就发现了这个秘密。这天，这家主人拉着郝珍说：

“你这个穷光蛋，穿凿墙壁，我知道，你是想偷窃我家的财物！”

“我不是……我是想……”

没等郝珍解释清楚，这家主人更火了：“你还不承认，简直是胆大妄为！我要去告你，看你说不说实话！”

果然，这家主人真的写了一张状书，把郝珍告到了



官府。此时，郗珍真是有口难辩，只好被人家强扭去吃这个冤枉官司。那时，富户告状，官府特别重视，此案便由河阴县令康廷芝亲自审理。他看了状书，当即提审郗珍。郗珍满腹冤屈，只得如实地把自己“偷”光读书的事陈述了一遍，申明自己决无偷人财物之意。康廷芝听后，便下令郗珍和邻家富户退出，等候判决。

过了几天，重新开庭，康廷芝已经郑重其事地拟好了一篇《对求邻壁光判》。他在判决中说：“郗珍出身贫寒，而爱读书。他读书用功的程度，虽然不及苏秦‘悬梁刺股’那般动人，但是也够勤奋的了。别人休息他不休息。他摹仿匡衡‘凿壁’的办法，借光读书。我们已去过他家，发现洞口很小，人根本爬不过去，这怎么能偷邻人的财物呢？这种‘凿壁偷光’的事古已有之，我已查阅过历史，当时官府也不曾对匡衡问罪。据此，本官也照前例办案，对郗珍不作偷窃罪论处，只是以后不要再这样做就是了。”

由于这位县令的公正判决，郗珍才避免了一场灾祸。从此，他更加发愤苦读，终于成为唐代后期的一名学者。

(郝 勇)



苦吟不辍的诗人

一天，在唐朝都城长安的一条大道上，一队官员的车骑正在急匆匆地行驶着，路上的行人见状，纷纷向两旁躲避。可是，这时却有一个书生，骑着毛驴，口中念念有词，手中比比划划，向着官人的车骑迎面骑来。

“站住！”

“真是大胆！快些站住！”

皂隶们喊着，可这位书生仍是一副若无其事的样子，根本不唤毛驴停住。

“你给我下来！”一名衙役说着便把毛驴上的书生拉了下来，并将这位傻头傻脑的书生抓到那位官员面前说：

“大人，这小子不但不回避，反到闯进车骑中来了。”

车中的那位官员厉声问道：

“你这人呆头呆脑的，为什么不回避？”

直到这时，书生才如梦初醒。当他看到眼前的情景时，方知闯了大祸，连忙上前回答说：

“大人，我只顾着做诗，冒犯了大人。”说着，他连连向官员谢罪。

路上的行人站在远远的地方看着，心说，这书生肯



定会被治罪的。

谁知，那位官员听说这书生是为了做诗出神儿，立刻转怒为喜，他笑了笑对书生说：

“果真是这样，快把你做的诗念给我听听！”

“大人，我做的这首诗是：闲居少邻并，草径入荒园。鸟宿池边树，僧敲月下门。”

“好诗！好诗！”官人听后连连称赞。

“可是……”书生接着又说，“‘僧敲月下门’一句，我不知是‘推’字好，还是‘敲’字佳，正琢磨不定。”

官人听罢，沉思了一下，说：

“我看还是‘敲’字好……”

说着说着，这位官人就和书生并辔而行，一起讨论诗道。从此，他们俩竟成了非常要好的朋友。

这个官人，就是大文学家韩愈，书生就是贾岛。

贾岛出生在一个贫寒的农民家庭中。当他十几岁的时候，被生活所迫，不得不到庙里当了和尚，以求填饱肚子。但是，贾岛自幼好学，无论生活怎样艰辛，他总是利用一切机会拼命读书。经过几年的刻苦努力，18岁的贾岛不仅读完了六经和诸子百家等著作，还能写出令人叫绝的五言诗呢！很快，这个在苦水中泡大的年轻人，已经成了家乡附近颇有名气的诗人了。

贾岛作诗，可以说是呕心沥血。他无论在什么样的场合下，都苦吟不辍，往往是如醉如痴。

有一年的秋天，贾岛伴着落日的余晖，迎着瑟瑟的秋风，骑着那头毛驴，在街上走着。抬头看，满目秋色，