

陶淵明

長春出版社

降波明

艾杰著

長春出版社

陶淵明

春出廠和

图书在版编目 (CIP) 数据

田园诗人陶渊明/艾杰著. ——长春: 长春出版社, 2009. 11

ISBN 978-7-5445-1157-5

I. 田... II. 艾... III. ①陶渊明 (365~427) - 人物研究 ②陶渊明 (365~427) - 文学研究 IV. K825.6 I206.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 201878 号

田园诗人陶渊明

著 者: 艾 杰

责任编辑: 张中良

封面设计: 郭馨涵

出版发行: 长春出版社

总编室电话: 0431-88563443

发行部电话: 0431-88561180

邮购零售电话: 0431-88561177

地 址: 吉林省长春市建设街 1377 号

邮 编: 130061

网 址: www.cccbs.net

制 版: 吉林省久慧文化有限公司

印 刷: 长春市第十一印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

字 数: 353 千字

印 张: 14.75

版 次: 2010 年 1 月第 1 版

印 次: 2010 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 28.00 元

版权所有 盗版必究

如有印装质量问题, 请与印厂联系调换

印厂电话: 0431-84917482

内容简介

陶渊明是继屈原之后，我国历史上第二个伟大诗人。他出身名门，曾祖父陶侃为东晋开国元勋、大司马、长沙郡公。他才华超群，幼时博览群书、精通六经和音律。19岁时就写出了脍炙人口的《闲情赋》。他身世坎坷，出生时家道衰落，童年丧父，尝尽生活的酸苦；中年丧妻，遭遇了人生的不幸。他曾先后担任江州祭酒、桓玄幕僚、镇军将军刘裕的参军、建威将军刘敬宣的参军、彭泽县令，五次出仕，五次辞官，直至不愿为五斗米折腰而归隐田园。他蔑视权贵，多次拒绝统治者的征召，不与他们同流合污。甚至将刘宋新贵檀道济送上门的梁肉扔出门外。他热爱生活，能放下士大夫的架子，和农民一样在田间耕种劳动。他喜爱读书，但嗜酒如命，当理想与现实发生矛盾的时候，他用古代圣贤的故事勉励自己；在心灵经历了痛苦的时候，他用酒精麻醉自己，暂时逃离悲惨的现实。他把自己对生活的感悟以及耕作的体验写到诗文辞赋中，在宁静的乡居生活中完成了由士大夫向伟大诗人的转变，被后人赞誉为“田园诗人”。他追求真理，归隐后他家曾遭受火灾，无房居住，但他依然婉拒刘遗民等人的邀请，不去庐山侍佛，因为他不相信佛教所说的生死轮回。在他的晚年，统治者对人民的盘剥更加变本加厉，他的生活更加贫困潦倒。基于对现实的思考，他向封建剥削制度提出了质疑，他在《桃花源诗并记》中虚构了一个没有剥削、人人平等、人人劳动的理想世界。他的思想上升到了空想社会主义的高度，对中国文化具有积极的进步影响。

本书在细致描述东晋王朝统治集团内部残酷斗争的大背景下，全面展示陶渊明的人生命运，通过对他五次出仕、五次归隐经历的翔实叙述以及其间心路历程的剖析，揭示出他归隐田园的必然性。从对他归隐后田园生活的全方位描绘，展现了陶渊明成为伟大诗人的奋斗历程。本书侧重环境描写与心理描写，对陶渊明诗歌创作艺术风格的形成进行了细致入微的探索。

本书史料翔实、内容丰富，意境深远，人物性格鲜明突出，故事性强，语言清新流畅，是一部不可多得的传记文学作品。该书共分15章，约25万字，是作者用了10年的时间写成的。

自序

当我终于修改完成了陶渊明传记手稿最后一个字的时候，激动的心情无以言表。这部耗费了我十年心血的书稿即将付梓，我竟然不敢相信这是真的。1989年，也就是二十年前的今天，我毕业于北京大学，所攻读的是自己喜爱的中国文学专业，美丽的燕园陶冶了我追求真善美的情操和崇尚高洁的品格。我在大学期间光荣地加入了党组织，政治上积极进步，在学业方面，我有幸以本科生的身份选修了袁行霈先生为研究生开设的“陶渊明研究”课程，留下了终生难忘的印象。毕业后我在吉林省委党刊从事编辑工作，如今我是《新长征》杂志社的编审。岁月如歌，二十年过去了，我对培养教育了自己的母校和老师始终怀着深深的感激之情，随着年龄的增长，这份深情有增无减。1999年，我出版了第一本21万字的文学体长篇人物传记《商鞅大传》，受到单位领导、同事、父母、丈夫、亲朋好友及读者的好评。而后在他们的热情鼓励和殷切期待下，我打算创作第二部长篇人物传记。因为对母校和老师怀有感念之情，在北京大学学习期间自己曾经亲耳聆听了袁行霈老师的“陶渊明研究”课程，便想将老师教给自己的而自己又有所领悟的东西写出来，虽然自己只是一个本科生，但是如果写出一部陶渊明的传记，也算是没白学“陶渊明研究”这门课程，也算是对得起老师的教诲吧。怀着这样的想法，我开始了雄心勃勃的写作陶渊明传记的计划。我原本打算，工作之余，用一二年的时间，就将此书写完，没想到一写就是十年。1999年底，我着手收集有关资料，而这方面的资料很多，研读、筛选资料用了将近一年的时间。2000年我开始研读陶渊明的全部诗歌作品。前期的这些准备工作完成之后，我便开始了写作。从2001年到2004年这4年间，我的编辑工作很繁忙，曾经有一段时间我还兼任了《新长征》杂志社的总校对工作，还进行了职称申报，于2004年1月1日破格晋升为编审职称。这4年里，我边工作边写作，进展缓慢，写出了十章约17万字的文稿。2005年，我爱人——吉林大学法学院教授、博士生导师冯彦君去日本做访问学者，我和12岁的女儿冯艾琳去那里探亲，我们一家三口，在日本的关西学院大学生活了将近3个月。这期间，除饱览日本秀美的风光之外，我又写作了约二万字的陶渊明传记手稿。2006年至2008年这三年里，孩子升入初中，学习生活紧张，丈夫回国后的工作也非常忙，这样我把自己的精力更多地用到了家庭、孩子和工作上，业余时间很少，写作时间就更少了。但是为了实现自己的心愿，我硬是咬紧牙关、挤时间写作，终于在2008年的4月8日，我41岁生日的那一天，完成了陶渊明传记草稿的写作。在此后的一年当中，我对草稿进行了一遍系统的修改，并形成了电子稿。我年过七旬的老父亲、吉林大学哲学社会学院教授、博士生导师艾福成，最先通读了我的书稿，为我指出了许多缺点和不足，并赞扬我说这部书写得比《商鞅大传》还好。我已经考入长春市实验中学的女儿，利用放假

时间，帮助我给书稿找出许多错别字。就在2009年6月，我完成了对此书的最后修改工作，陶渊明传记终于定稿了，我感到莫大的欣慰。

十年过去了，我写作陶渊明传记的梦想终于实现了。为了实现这个梦想，我付出了艰辛的努力。我苦恼过、徘徊过、怀疑过，甚至几次想放弃。但是写作陶渊明传记的过程，使我有机会学习前贤的智慧和道德修养，我那颗时常浮躁的心不断地受到冲刷、启迪和抚慰。我从敬佩陶渊明的诗，逐渐发展到敬佩陶渊明的人格操守。明白了陶渊明为什么能够成为伟大的文学家、“田园诗”的鼻祖，缘于他有着伟大的人格和高远的精神境界。陶渊明从生活的磨难中彻悟了宇宙、人生，他将其他文人士大夫不屑一顾的田园生活，当作是人生最美、最好的享受；将贫穷、清苦的日子赋予或浪漫或深刻的诗情画意。袁行霈先生在他的《陶渊明的哲学思考》一文中说：陶渊明“的哲学思考在当时支持他不与腐朽的上层社会同流合污，躬耕于庐山之下，干干净净地度过了一生。在今天，当物欲几乎要统治人的精神使人成为它的奴隶时，曾经支持过陶渊明的那种智慧和力量也许能给当代人一点帮助，使人站立起来”（《陶渊明研究》，北京大学出版社1997年7月版，第28页）。正是这种力量，十年来支撑着我坚持下来，坚持将陶渊明的传记写完。这也许就是研究陶渊明的魅力所在吧。不管写出的作品如何，我毕竟享受到了写作带给自己的愉悦，我的人生又增添了一种光彩。

书稿中收录了陶渊明的作品117篇，其中辞赋3篇，记传3篇，疏祭文4篇，诗歌107篇。在写作此书的过程中，主要参考了袁行霈先生撰写的《陶渊明研究》和孟二冬老师的《陶渊明集译注》（吉林文史出版社，1996年6月版）。关于陶渊明的享年，则采用了76岁说。陶渊明的父亲有陶敏、陶回、陶逸之说，本书采用陶逸之说。陶渊明的生平及作品系年基本以袁行霈先生考证的《陶渊明年谱汇考》为纲要（《陶渊明研究》，第243~380页），事迹以及轶闻故事等，参阅了李锦全的《陶潜评传》、魏正申的《陶渊明探稿》、李文初的《陶渊明论略》等专著、文章和相关资料。我的拙作是以前辈的研究成果为依据的，我也希望自己的拙作能够为后人了解、熟悉、深入研究陶渊明提供参考与借鉴。由于水平有限，书中难免有许多偏颇和错漏之处，恳请读者批评指正。

在写书的过程中，我得到了亲人的支持，我的父亲、母亲多次鼓励我。我的爱人冯彦君领着我去吉林大学图书馆查阅资料。我的大舅周振芳专门写信鼓励我写成此书。我的表哥、南京空军干休所政委周逊树和表嫂李秀梅在百忙之中领我去南方体验生活，他们还请人画了一幅“悠然见南山”的山水画送给我，勉励我的写作。亲人们为我所作的一切，我铭记在心，我由衷地感谢他们。

我还要感谢单位的领导、同事，在他们的关怀、关心、帮助、鼓励下，我写出了这本书，我对他们深表谢意。

2009年是中华人民共和国成立60周年，北京大学成立111周年，我的父亲、吉林大学哲学社会学院博士生导师艾福成教授71岁寿辰，我的母亲、原吉林大学党委宣传部长、周宝余教授70岁寿辰，我谨以此书当作一份微薄的礼物，献给我的祖国，献给我的母校，献给我的父亲和母亲。祝愿祖国繁荣强盛，祝愿母校再创辉煌，祝愿父亲和母亲健康长寿！

艾杰

2009年6月15日于长春

目 录

自 序	【 001 】
第一章 曾祖父陶侃	【 001 】
第二章 发愤读书的孤儿	【 017 】
第三章 成名之作《闲情赋》	【 031 】
第四章 第一次出仕：江州祭酒	【 042 】
第五章 壮年丧妻	【 058 】
第六章 第二次出仕：桓玄幕僚	【 073 】
第七章 中年丧母	【 090 】
第八章 第三四五次出仕	【 107 】
第九章 不为五斗米折腰	【 120 】
第十章 牛头山种菊花	【 130 】
第十一章 全家遭遇火灾	【 150 】
第十二章 人生的拷问：《形影神》	【 163 】
第十三章 痛饮美酒，痛快写诗	【 175 】
第十四章 改名以明志	【 188 】
第十五章 美丽的桃花源	【 201 】
附 录 陶渊明年谱	【 221 】

第一章 曾祖父陶侃

晋穆帝升平三年（359年），暮春三月的一天，太阳还没有爬升出来，浸透了潮湿气息的雾霭在庐山脚下缭绕着。在通往庐山深处的石板路上，走着一位中年男子和一个男孩。中年人头戴方巾，穿着宽袖长袍，系着青色腰带，外套一件灰色长衫。他手拄一根竹杖，步履有些蹒跚；男孩大概有七八岁，穿着一身蓝色布褂，外披黑色小斗篷。他圆圆的脑袋，长着一双水汪汪的大眼睛，体格健壮，活泼可爱，一蹦一跳跟在中年人的身后，饶有兴致地观赏着山中的美景。

这个聪颖的男孩就是幼年时期的陶渊明，中年人是他的父亲。他们的家，在山下寻阳江边的一个小山村里。

陶渊明已记不清和父亲登过多少次庐山了，但每一次他都被庐山的美丽所深深吸引。

清晨的庐山高大、雄奇，峰峦蜿蜒曲折，树木苍翠欲滴。丛林中春鸟鼓翼，林雁高飞；山道旁青草萋萋，山花盛开。一层层飘浮的晨雾不停地向四周弥漫着、涌动着，好像柔软的轻纱。一切是那样的生机盎然，一切又是那么的神秘莫测。

不多时，陶渊明父子来到了一座古亭旁。

古亭在寂静的山中显得很雅致。陶父一向体弱多病，此时他又感到体力不支，喘息着倚靠在亭柱上，他弯着身子，眼睛眯缝着眺望着刚刚爬过的那一段长长的山路。

陶渊明懂事地把父亲搀扶进亭子，坐在近处一张石凳上，习惯地给父亲捶打着后背。父亲的脸上露出了欣慰的笑容，他望着谷底升腾的云雾，沉浸在幽思遐想之中。

陶渊明独自在亭中与奔涌着的云雾嬉戏了一会儿，之后，他坐在父亲身边，打破了沉默，“爹，听娘说你是因为喜欢庐山，才闲居在家，不去当安城太守的。我也喜欢庐山。”

陶父转过头，拉着陶渊明的手说：“孩子，这真山真水是人间的胜景，每当我看到它，世间的一切烦恼就都淡忘得一干二净了。”

陶渊明眨着双眼，问道：“爹，太守是很大的官吗？当官不好吗？”

陶父掏出随身带来的酒壶，打开壶盖，喝了很大一口酒，然后他努力抑制住内心波澜般起伏的情绪，面容依旧平静地说：“当官没有什么值得欢喜的，不当官也没有什么可恐惧的。来，爹给你讲讲你曾祖父的事。”

陶渊明忽闪着大眼睛，默默地点了点头。

陶侃的身世

冉冉的红日渐从东方喷薄而出，温暖的曦光透过迷雾，照到了青翠碧绿的树林里，照在父子俩的身上，陶父开始了他酝酿已久的讲述。随着他动情的话语，那并不遥远的故事，如同一幅幅多姿多彩的画卷，在飘散的云雾中一点点清晰起来，活灵活现地展现在小陶渊明的眼前……

很久很久以前，陶家的祖先是湖南省武陵县（今湖南省西北部与湖北省交界的部分地区）溪族人，以打鱼为生。三国鼎立时，陶家出了个叫陶丹的人，他在吴国任扬武将军，并担任柴桑侯之职。妻子湛氏和儿子陶侃随他一起居住在庐江郡的寻阳柴桑县。柴桑县是西汉时设置的，因县的西南有一座柴桑山而得名。柴桑山与庐山相连。位于现在的江西九江市西南。后来陶丹病逝，只剩下陶侃、湛氏这对孤儿寡母，靠织布、捕鱼度日。三分归晋后，朝廷重新任免了一批官吏。二十岁的陶侃凭捕鱼的本事，在寻阳县里谋到了一个县吏之职，负责监管鱼梁。

陶侃因自幼家贫，深知母亲不易。一次，他托人将一坛干鱼送给母亲品尝，湛氏不但没吃，还把坛口用蜡封了起来，令来人带回。她写信给陶侃说：“你在外面做官，利用职务上的便利，拿官府的东西来孝敬我，这些鱼对我来说毫无用途，只会增加我的忧虑，倘若将来你成为主宰一方的大官，不知还要犯多大的过失。”陶侃看过母亲的信后，羞愧万分，从此后时刻铭记母亲的训导，谨慎为官。他胸怀大志，只要一有机会就勤奋读书，苦练武功，他常对别人说：“文士不读书，武士不拉弓，国家何以得兴！”他兼善文武，为人忠厚，在县里很有名声，深得当时一些名士的赏识。

鄱阳孝廉范逵与陶侃交情甚密，一年寒冬，天下着大雪，范逵骑着高头大马到陶侃的家中来拜访他。陶侃向来清贫，家中没有一点积蓄，面对贵客，他不知如何是好。而湛氏却异常镇定、果断，她示意陶侃只管会客，由她来负责筹办一切。湛氏悄悄剪下自己的长发卖掉，买来米和酒菜，又砍断一根房梁当劈柴烧火，待置办好一桌像样的饭菜后，湛氏又把自己铺床用的新草垫铡碎当马料，给范逵喂马。范逵临别时发现了陶母和陶家的变化，得知陶母如此毁家破产只是为了款待自己，心中无限感慨和惆怅。回到庐江郡后，范逵极力向郡守张夔推荐陶侃。因陶侃素有善名，张夔便任命陶侃为督邮，领枞（zōng）阳令。（枞阳县位于安徽省西部的长江北岸），陶侃从此步入仕途。

一次，郡守张夔的妻子突然旧病复发，昏迷不醒，危在旦夕。张夔知道此病只有数百里以外一个隐居深山的医生能治，但苦于道路艰险，不易找寻。他便把下属都召集到跟前，寻求良策。下属都面露怯色，默不作声。只有陶侃高声说道：“我们为长官做事，就像为父母做事一样，哪有父母生病了而作为子女不尽孝心的？我愿意为大人去请医生。”张夔听后喜出望外，但他又不放心地问陶侃，“天寒地冻，山路难行，你能找到医生吗？”陶侃镇定地说：“我可以请最有经验的向导带路，保证尽快把医生请来。”张夔点头应允，陶侃顶风冒雪而去。

不几日，陶侃请来了医生，为张夔夫人治好了病。陶侃的忠勇之举，令众官吏十分佩服。

然而晋朝社会是士族贵族独居上品的社会，实行的是门阀制度。“据上品者，非公侯之子孙，即当途之昆弟”，以至于形成了“上品无寒门，下品无世族”的政治格局。那些自东

汉以来形成的分布在全国各地的大姓豪族，在社会生活的各个方面都享有特权。人们把他们称作士族，也称作世族，又称作高门。那些不属于士族的人则被称为寒门。社会风俗是“士庶区别，国之章也”，“以贵役贱，士、庶之分，较然有别”。在社会生活中，士族、庶族等级森严，士、庶之间不能通婚，甚至不能平起平坐。个别庶族就算能官高位显，也不敢自视与士族一样。所以尽管陶侃品行出众，但卑微的出身，使他很难出人头地。一些有识之士也有心与他结交，如长沙太守万嗣不顾门第之见，让他与自己的儿子结为好友，但重用陶侃，为当时的社会风气所不容。

一次，豫章国郎中令杨暉（zhūó）钦慕陶侃的才华，邀请陶侃与自己共乘一辆马车出游。马车还没出城，就被吏部郎温雅撞见，他见杨暉与一个捕鱼出身的吴将后代同乘一车，便恼怒地指着杨暉质问道：“你怎么与小人共乘一辆车？这太没身份了。”陶侃气愤而尴尬地跳下车来。他深感自己社会根基肤浅，报国无门，要想有所作为，只有凭借武功，另谋他途了。

在张夔的介绍下，陶侃辗转来到一个叫孙秀的伏波将军的门下，当了他的舍人。孙秀是孙吴宗室的旁亲。晋朝灭吴后，从中原南迁的士人都非常歧视他，不愿做他的下属，但陶侃却与伏波将军很合得来，他任劳任怨、忠心耿耿地为孙秀效力，不久，孙秀就举荐陶侃当上了武冈县县令。陶侃严于律己，勤于吏政，很快又被推荐为孝廉，应征来到都城洛阳。

在繁华的京都，陶侃去拜访了宰相张华。张华位列重臣，但他也是庶族出身。当时暗主司马衷昏聩呆傻，虐后贾南风搅扰朝政，而张华却能尽忠匡辅，致使海内安然，因而深孚众望。陶侃与张华交谈几次后，张华对陶侃的人品和气度大为赞赏，他对下属说：“陶侃虽然出身寒门，但日后定能成为国家的栋梁之才。”于是任命陶侃为郎中，后来又升任他为江夏太守，加鹰扬将军。可惜知人善任的张华后来却在“八王之乱”中不幸丧命。

“那么好的人怎么没得到好报？”陶渊明眨着大眼睛，很惋惜地问道。

这时，太阳已经升得老高，树上的鸟儿也在不停地鸣叫着。陶父讲得有些累了，他抖了抖衣服，收住了话题，对陶渊明确说，“儿子，走，咱们到池边洗洗脚去。”

父子俩穿过一片茂密的松林，来到一块巨石下。巨石居高竖立着，旁边还有许多奇形怪状的小石块互相叠置着，小石块的下方，有个圆形的池子，池子里有泉眼，池中的水常年不干，清澈干涸。陶父领着陶渊明坐在石块上，他把脚放入水中不停地悠荡着，池水泛起了阵阵涟漪，形成了一圈圈的波纹向远处散去。陶渊明把手放入池中不停地拍打着，水花飞溅到了他的脸上和身上，他完全沉浸在大自然的温馨之中。

不一会儿，陶父把脚从池中收回，平放在石块上，自己顺势斜靠在身后的石背上，任凭春风的吹拂。

飘动的雾气不停地飞升着，仿佛历史的片片云烟在眼前晃动，“其实晋朝权力的取得，靠的是不光彩的手段。”他像是在跟陶渊明确说，又像是自言自语。这位饱读史书又经历过宦海浮沉的落魄士人，此刻沉浸在了对战乱不断的历史的回顾之中……

八王之乱

东汉末年，外戚、宦官专权，汉室倾危，群雄并立。曹操挟天子以令诸侯，统一了北

方。曹操死后，其子曹丕逼迫汉献帝退位，自己正式称帝，建立魏国。而后，刘备、孙权也相继称帝，建立了汉国（史称蜀汉）和吴国。至此，汉家江山就完全被魏、蜀、吴三国所取代了。

魏国的大臣司马懿谋略过人，善于用兵。曹操在世时，他曾任军司马，而后又得到曹丕的重用。曹丕病故后，曹睿即位，司马懿受命与宗室贵族曹真共同辅政，五年后，曹真病死，魏国的军事大权逐渐由司马懿所控制。十二年后，曹睿又病故，临终前传位于八岁养子曹芳，命司马懿与曹真的儿子曹爽共同辅佐。为了麻痹曹爽，司马懿任凭曹爽独断专权，自己装病隐蔽在家。十年过后，司马懿认为图谋曹氏社稷的时机到了，他趁曹爽兄弟及众心腹与魏主曹芳一起出城祭祖之际，率领二子及家将，发动了政变。他带人占领了军营，夺得了兵权，下令关闭城门，守住洛水浮桥，切断了曹爽等人的回城之路，还派人给曹爽捎信说，只要曹爽削去兵权，便可迎接皇帝回城，保证曹氏兄弟安然无事。曹爽信以为真，向司马懿交出了印绶。待曹爽兄弟回城后，司马懿就以“同谋篡逆”的罪名把他们杀害了。与他们有牵连的人，都被夷灭了九族。曹家剩余的王公贵族们，都被司马懿赶到了邺城囚禁起来。

政变后，司马懿逼迫曹芳封自己为丞相，司马氏父子三人，同领国事。两年后司马懿病逝，他的大儿子司马师专擅朝政。同年，司马师废掉了曹芳，立曹睿弟弟的儿子曹髦为皇帝。四年后，司马师在平定叛乱时死于武昌，国事由其弟司马昭接替。五年后，司马昭杀死曹髦，立曹操之孙曹奂为帝。

司马昭灭蜀之后（263年），因收川有功，加封为晋王。两年后，司马昭中风身亡，其子司马炎即晋王位。同年（265年）十二月，司马炎逼迫曹奂禅让帝位，自立为世祖武皇帝，改国号为大晋，改元太康，定都洛阳，重演了曹丕代汉称帝的“禅让故事”。昔日魏吞汉室，今朝晋吞曹魏。司马氏家族就是以这样阴险、狡诈、残忍的手段，一步步地夺取了曹家的天下。

晋朝建立后十五年（280年），兴兵灭掉了吴国，三分归晋，天下一统。但统一只是短暂的现象，在篡乱基础上建立起来的江山，很快就内乱不断，叛乱迭起，战火连绵，四分五裂。

司马炎灭掉东吴之后，自认为四海安定，天下太平。于是刀枪入库，马放南山。他罢免了各州郡的兵政武备，整日饮酒作乐，不问政事。据说他后宫供养的嫔妃宫女竟达万人之多。他常常坐着羊车巡幸，羊车停在哪里就在哪里宴寝。当时宫女们都以盐汁洒地，竹叶插户，逗引羊车停留。后宫乱宠，日甚一日。

司马炎不仅自己过着荒淫糜烂的生活；他还尽力满足庞大的司马氏家族的需要。如果没有这个家族几十年的苦心经营和大力支持，司马炎是不能建立晋朝的，所以执政后的司马炎便想方设法满足这个新贵集团对财富和权力的贪欲。司马氏家族的权贵们也顺理成章地认为巧取豪夺、骄奢淫逸是天经地义的事情，他们彼此斗富攀比，挥霍无度。甚至不惜毁坏财物，来显示自己的豪华和富有。何曾一天的饭费就高达上万钱，王济竟用人奶喂猪，然后再把猪制成美味蒸煮来享用。石崇每上一次厕所，都要用十几位衣着华丽的婢女服侍，并换一套新衣服。

一次散朝后，石崇遇到了司马炎的舅舅王恺，二人各自夸耀自己富有。王恺说：“我家用谷芽熬成糖水刷锅。”

石崇则说：“我家用蜡烛当柴火。”

两人相争不下，众臣僚便让他们摆出家中的奇珍异宝，以决高低。

王恺家的紫丝有四十里长，石崇家的织锦长达五十里。王恺用赤石蜡涂屋，石崇则用香料涂屋。

王恺几次都比不过石崇，众大臣都对石崇羡慕不已。

司马炎听说此事后，就赐给王恺一株高两尺的珊瑚树，纵容他继续与石崇攀比。王恺拿来珊瑚树向石崇炫耀，石崇看后竟用铁如意把树打碎。王恺生气地大骂：“你没有此等宝物才故意打碎，你算什么东西。”

石崇不以为然地笑着说：“区区小树，何须动怒？我赔你一株好的就是了。”说罢，他让人摆出好几盆珊瑚树，树高三四尺的竟有六七株之多，色泽艳丽，光彩夺目。直看得王恺目瞪口呆，甘拜下风。

由于司马炎的鼓励和怂恿，晋朝自建立以来，攀比斗富现象不断蔓延，大小官吏的荒淫无度、奢侈腐化超过了以往的任何朝代。

贵族们过着花天酒地不符合道德伦常的生活，加之取得江山的途径不是很光明正大，所以晋朝的王公大臣们无一例外地崇尚清谈。他们用玄而又玄的理论来掩盖自己卑劣无耻的行径，以很少有人能听懂的玄学理论来为自己丑陋不堪的行为辩护。当时社会上玄学之风盛行，社会风气奢靡腐败。晋朝的统一，只是一个短暂的繁荣安定的假象，就在司马炎死后，很快就出现了新的危机。

武帝驾崩，其子司马衷即位。司马衷即晋惠帝，天生愚傻，不明事理，他即位后，朝权完全掌握在杨太后的父亲杨骏的手中。

司马衷的皇后贾南风，是晋朝开国元勋贾充的女儿，为人凶狠毒辣。她不甘心大权旁落，假借皇帝的名义下诏书，煽动了一起起血腥残忍的宫廷厮杀。

她先废掉了杨太后，又以谋反罪诛杀了杨骏并灭其三族。晋初时，晋武帝分封了许多同姓宗室子弟为王，诸王掌握着重要的军政大权，权力大到可以统帅中央兵马，镇守军事要塞。宫廷政变发生后，汝南王司马亮和开国元老卫瓘（guàn）共同执掌了朝政，楚王司马玮掌管着京城禁军。贾皇后要独揽朝政的野心并未实现，不甘寂寞的她又挑起了新的祸端。

贾南风让司马衷下诏，免去汝南王司马亮和卫瓘的官职。司马玮得到诏书后，将两人杀死在府第。两位重臣猝死，朝野哗然。贾南风害怕真相暴露，便对外宣称说：处死司马亮和卫瓘的诏书，是司马玮伪造的。贾皇后随即就把司马玮处死了，这样贾南风就完全掌握了晋朝的大权。

贾皇后并没有就此罢手，几年之后，为了永久地把持朝政，贾南风又把魔爪伸向了非亲生的太子司马遹（yù）。她派人事先写好一份辱骂司马衷、逼其退位的手书，然后用酒把太子灌醉，逼其抄写。最后把太子亲书的手稿呈给司马衷看。司马衷读后大怒，当即宣布废掉太子，不久贾皇后便派人将司马遹杀死于狱中。

太子被杀，皇族震怒。掌管禁军的赵王司马伦，凭借手中的重兵，趁机以扰乱朝政为罪名，将贾皇后及其党羽诛杀，自封为相国，专权执政。司马伦的执政，引起了晋王室其他诸王的不满。诸王为争夺统治权而展开了旷日持久、异常残忍的内战，史称“八王之乱”。

晋惠帝永康二年（301年），赵王司马伦废掉晋惠帝，自立为皇帝。同年，齐王司马冏（jiǒng）、成都王司马颖、河间王司马颙（yóng）共同起兵讨伐司马伦。从此，内乱战场从宫

中扩展到宫外，战火从洛阳、长安燃烧到黄河两岸。赵王不久被杀，晋惠帝复位。战死者数十万计，北方人民受到极大的摧残，赤地千里，白骨蔽野。

讲到这里，陶父说不下去了，陷入了痛苦之中。

陶渊明见父亲良久不说话，便摇晃着他的肩膀，急切地催促着：“爹，后来我曾祖父怎么样了？快讲呀！”

陶父从沉思中清醒过来，他又继续给陶渊明讲了起来……

“八王之乱”使北方长期战火不熄，而南方的叛乱也相继而起。新昌王司马歆(xīn)都督荆州时，横征暴敛，人民十分不满。就在晋惠帝太安二年(303年)，义阳人张昌聚党五千人作乱。刺史陈徽带兵迎战，兵败后逃走。叛军很快占领了江州、武陵、豫章、武昌等地，烧杀抢掠，无恶不作。时任南蛮校尉的荆州刺史刘弘，招发民间兵勇讨伐张昌，但流民都不从命。万般无奈，刘弘紧急任命陶侃为南蛮长史，派他领军三万先到襄阳(今湖北省襄樊市襄阳县)阻击张昌。

年已四十有四、长期得不到朝廷重用的陶侃，临危受命，认为这是自己求取功名显贵的绝好机会。陶侃带兵军纪严明，指挥若定。他手持长枪冲到阵前，亲自迎战张昌。张昌打不过陶侃，率众逃跑，陶侃率军紧追不舍，在下隼山将其抓获，其部下全部投降。不久，刘弘到达襄阳，他拍着陶侃的肩膀说：“我以前当过荆州刺史羊公(羊祜)的参军(参军是诸王及将军幕府里的重要幕僚)，他说我日后必定会接替他的位置，后来我真的当上了荆州刺史。如今依我的观察，日后接替我的职位的，必然是你啊！”随后，刘弘上奏朝廷，补选陶侃为荆州守宰，朝廷恩准。

在此后的两年中，陶侃多次出征讨伐叛乱。他在作战时，身先士卒，冲在最前面，胜利后处置战利品时，从不私藏，而是与士兵共享。他这种襟怀坦荡的平等作风，在晋朝的将领中很少见。因此，陶侃深得士兵们的拥护和爱戴，军队的战斗力特别强，屡战屡胜，所向披靡。很快陶侃就因军功卓著，被封为东乡侯，食邑数千。

晋惠帝永兴二年(305年)，正是“八王之乱”的后期，在江北为官的寒族陈敏过江讨伐叛逆。陈敏威猛无比，被朝廷封为谨陵相。江南士族为了保障他们的利益，想迎立陈敏为王。但陈敏自认为勇略过人，才能出众，想独霸江东。他既排斥江南士族，又以皇帝的礼仪出入，与皇族争雄。他占据历阳(今安徽和县)发动叛乱，结果招致皇族和江南豪族的共同讨伐。

河间王司马颙派张光为顺阳太守，率三万步骑打击陈敏。刘弘也任命陶侃为江夏太守，加封鹰扬将军，率领五万步兵打击陈敏。陶侃出征前曾将年近七十的老母湛氏，从寻阳老家接至军中奉养。

陶侃与陈敏是同乡，又是在同一年当的官。陶侃加封为将军后，有人私下提醒刘弘说：“陶侃与陈敏甚熟，倘若陶侃有二心，那么荆州就难保了。”刘弘则不以为然地说：“陶侃有军事才能，忠实可靠。我了解他已经很久了，他是不会做出有背朝廷的事的。”刘弘不但未改变自己的主张，反而又任命陶侃为前锋督护，与诸军协同作战。

陶侃得知人们背地里对他的议论之后，为表达自己的忠心，他把自己的儿子陶洪派到刘弘身边当人质。刘弘见到陶洪后，任命他为参军，并语重心长地对他说：“你的父亲要外出

征战，你祖母年纪大了，你就不用呆在这里了，回去侍奉老人吧！平常百姓交往尚且不做负心的事，更何况我和你父亲都是大丈夫呢，”陶洪回家后，把刘弘的话转告给陶侃，陶侃甚为感动，再不多心。不久湛氏病故。正在守丧的陶侃接到军令后，立即披挂出征了。

这一日，陈敏派他的弟弟陈恢引兵二万劫掠武昌。陶侃闻讯后，想立即派兵追击，但所携都是骑兵，没有战船，无法开战。陶侃正在发愁之际，有人报告说，官家运送粮草的船只已经到达。陶侃灵机一动，命令立即卸粮草，借用运输船为战船。左右的参军认为不妥，陶侃却果断地说：“机不可失，时不再来。为了赢得作战时间，用官船击官贼有什么不可？战后将详细情况上报明白就行了。”说完，陶侃披坚执锐率众跨上运输船，追击叛军。两军在船上展开激战，陶侃一马当先，士卒个个向前，敌军大败，陈恢弃船逃走。陶侃乘胜追击，与张光会合后，两军屯于长岐，又大败叛军。陈敏逃走后，于晋怀帝永嘉元年（307年）被江南豪强所杀。叛乱平定之后，张光返回了顺阳，陶侃回到了江夏。平定陈敏之乱，为东晋司马睿政权在江南的建立，扫清了道路。陶侃成为东晋的功臣。

这时，天空不知不觉下起了小雨，笼罩在山峰间的最后一层云雾，被雨水冲刷得若隐若现。从水边望去，群山显得更加俊秀挺拔、高远晴朗。一切显得那样辽阔和安宁，自然界的缥缈和迷蒙仿佛能包容人世间的战乱和不幸。

不一会儿，陶渊明父子俩的衣服就被雨水淋湿了。陶父脱下自己的罩衫，给陶渊明披上，陶渊明拉着父亲的手，走到了一个山洞下。洞口处草木茂盛，有几朵五颜六色的山花在烟雨中盛开，父子俩钻入洞中。一股寒气袭来，陶渊明打了一个冷战，陶父搂着陶渊明坐在洞口处的一块圆形石头上。陶渊明被曾祖陶侃的勇敢顽强所打动，他望着眼前连绵不断的细雨，幼小的心灵不禁萌生了要成就一番大事业的愿望。

陶父为了驱赶寒气，拿起酒壶，接二连三地饮了起来，在朦胧的醉意中，他似乎又找回了那些飘逝了的记忆。不一会儿，雨住了，天空中出现了绚丽的彩虹。父子俩走出山洞，沿着一条山中小径前行。远处山谷中的云海，时而如白雪平铺，一望无边；时而又似浪花朵朵，银光闪闪。竹林中传出鸟儿的鸣叫声，山石旁花香袭人。陶父领着陶渊明漫步其中，又开始了他的讲述：

平定王敦之乱

晋惠帝永兴二年（305年）秋，东海王司马越迎晋惠帝司马衷回到洛阳，他先后杀死司马颖和司马颙二王，把持了朝政。永兴三年（306年），司马越毒死司马衷，迎立他的弟弟司马炽为皇帝，即晋怀帝。至此，持续了十六年之久的“八王之乱”才宣告结束。在内乱的十一年中，参战的诸王同室操戈，骨肉相残，陆续败亡。“八王之乱”彻底毁坏了北方的政权，几乎毁灭了全部晋宗室成员和许多达官显贵，晋朝国力损耗殆尽。

内乱不已，外患必然入侵。北方匈奴人中有个叫刘渊的人，勇猛过人，曾被匈奴人推举为大单于。因为姓刘，他自称自己是汉皇的后代，与汉朝的官吏交往密切。“八王之乱”时，为讨平乱军，晋惠帝曾任命他为匈奴五部大都督。晋惠帝永兴元年（304年），刘渊趁乱举兵反晋，他自称汉王，标榜自己既是刘汉政权的正宗继承者，又是北方各少数民族的总首领。几年的工夫，他就占领了晋朝北方的许多州县。晋怀帝永嘉二年（308年），刘渊自称皇

帝，建立韩国，定都平阳（今山西临汾）。晋怀帝永嘉四年（310年），刘渊病死，其子刘聪自立为皇帝，率兵进攻晋朝的都城洛阳。在篡乱中掌握着晋朝大权的东海王司马越，不但不组织抵抗，反而率众弃城出逃。永嘉五年（311年），司马越病死在出逃途中，善清谈而无任何军事才能的世族人物王衍率领十几万人向东进发，结果被石勒派出的匈奴兵追杀，全军覆没。这一年，刘聪的部下刘曜（yào）、王弘率军攻入洛阳，他们掳走了晋怀帝，放火烧毁了洛阳城。晋怀帝永嘉七年（313年），晋怀帝在平阳被杀，晋朝的孤臣们又逃到长安，在长安的断垣残壁间，拥立秦王司马邺为皇帝，即晋愍（mǐn）帝。晋愍帝建兴二年（316年）十一月，刘曜率军攻打长安，长安失守，晋愍帝率群臣出城投降，传了四主，历时五十二年的晋朝北方政权就这样彻底败亡了，大片大片的国土完全落入了刘汉政权之手。此后的北方，连年战火纷飞，混战不已，曾先后出现了十多个并立的少数民族国家政权，人们称之为“五胡十六国”。

北方沦落后，晋朝的政权转移到了南方。早在晋怀帝永嘉元年（307年）七月，琅邪王司马睿就被晋怀帝任命为安东大将军，都督扬、江、湘、交、广五州诸军事（江南的最高军政首领），镇守建康（今江苏南京）。洛阳失陷后，北方的贵族地主和颠沛流离的老百姓，纷纷逃往南方。兵荒马乱中，人们把恢复晋室的希望，寄托在了司马睿的身上。在皇族势力所剩无几的情况下，与皇族的血缘比较疏远，既无威望名声又无功劳实力的司马睿，在士族人物王导等人的扶持下，在建康建立了统治根基，实现了晋朝权力中心的南移。晋元帝建武元年（317年），司马睿自称晋王。十二月，晋愍帝在平阳被杀，消息传来，司马睿正式登基称帝，即晋元帝。司马睿建立的政权因都城设在江东的建康，史称东晋。此前的晋朝，史称西晋。新建的南方东晋政权，与北方刘汉政权以及由羯（jié）人石勒控制的广大地区，形成了南北对峙的局面。

晋元帝即位后，为文武群臣加官晋爵。司马睿在南方没有政治声望，又无谋略和功劳，另外他与皇室的血缘关系也比较疏远，而司马睿的称帝，完全靠士族王导等人的建议、支持和安排，因此，司马睿待王导以殊礼而不敢视之为臣僚。当司马睿接受群臣祝贺时，他把王导拉到身边，说：“王爱卿与朕情同手足，朕愿与之共同接受朝拜。”王导再三推让，司马睿才算作罢。司马睿封王导为宰相，任其堂兄王敦为荆州刺史，主持长江上游军政。王氏家族握有重权，实际是王家与司马睿共同享有东晋的天下，人称：“王与马共天下。”陶侃虽然出身贫寒，但讨伐陈敏之功不能埋没，司马睿升迁他为龙骧将军、武昌太守。陶侃成为东晋的开国元勋。

在山河破碎、风雨飘摇中，靠惨淡经营建立起来的东晋政权，并不把收复北方失地、重建家园放在心上。司马睿、王导多次做出要北伐复仇的姿态，但却迟迟按兵不动。他们心里想的是尽量保持实力以维持自己在江南的统治。从洛阳南迁寄居在京口（今江苏镇江）的士族地主祖逖，要求趁北方刘汉政权始建不稳之际，向北进军，收复失地。可司马睿仅发给他一千人的粮食和三千匹布，令其自己招募军队。就在祖逖毅然以恢复中原为己任，率众北伐连连取胜的时候，司马睿却害怕他收复北方后，势力强大，功高盖主，便派戴渊为都督，多方阻挠祖逖北伐。后来，祖逖在忧愤中病死军中，已经收复的黄河以南的国土重又落入石勒的手中，北伐的呼声从此沉寂了。

任凭北方的人侵者大肆烧杀抢夺，任凭百姓遭受无穷无尽的苦难，东晋朝廷却苟且偷

生，只求保境偏安。他们采取了昏庸无能的政策，使各种矛盾不断激化。变乱迭起，内乱不止。朝廷这边刚刚镇压了一批心怀不满的南方豪强地主，那边又爆发了蜀人杜弢（tāo）的反叛。司马睿命令陶侃节制振威将军周访和广武将军赵诱讨伐杜弢。在这个乱世之中，具有军事才能、胸怀大志的陶侃，逐渐找到了用武之地，越来越被朝廷所器重，直至达到显要的地位。当杜弢围困浔水城时，陶侃派二万士兵来相救。杜弢被打败后，逃至长沙，陶侃获得了许多辎重物品。战后，陶侃派参军向王敦报捷，王敦说：“这一次要不是陶侯相救，荆州早已丢失了。”参军趁机说：“荆州地处要塞，日后难免会有大难，要想保住荆州，非用陶侯不可。”王敦点头称是，他当即上表朝廷，报奏陶侃之功。不久，朝廷拜陶侃为宁远将军、南蛮校尉、荆州刺史，同辖西阳、江夏和武昌。刘弘当年的预言果真变成了现实。

陶侃任荆州刺史后不久，部下王贡因未受朝廷加封而反叛，陶侃进行了镇压，死者众多，王贡逃往长沙投奔了杜弢。朝廷认为陶侃镇压无力，免了他的官。被撤职后的陶侃，身着白衣，照旧与周访诸将兴兵长沙，讨伐杜弢。两军在长沙城外交锋，杜弢大败，逃回城中。此后，陶侃与杜弢接连交战数十次，都以胜利而告终，杜弢兵马死伤过半。一日，杜弢派王贡出城挑战，陶侃远远地向王贡喊道：“杜弢从前为益州小吏，盗用公钱，连父亲死了都不回去奔丧。他本来就不是好人，你为什么要跟着他？搞反叛的哪个有好下场？你难道见过年轻时做贼，头发白了还健在的人吗？”

王贡听后，幡然悔悟，弃戈投降了陶侃，和陶侃并马回营。第二天，陶侃任用王贡为先锋，自己断后，攻打杜弢。杜弢弃城败逃，不久病死于途中。

陶侃因攻克长沙，平叛有功，又重新被任命为荆州刺史，官复原职。王敦也因功以元帅晋位镇东大将军，都督江、扬、荆、湘、交、广六州诸军事，江州刺史，封汉安侯，权势之大，无人能比，于是他产生了篡夺天下的野心。

王敦害怕陶侃羽翼丰满对自己图谋权位不利，就在陶侃准备回师之前，临时改派他为广州刺史，又将他留在府内，说是准备为他饯行。同时任命自己的弟弟王舒为荆州刺史。

陶侃的部将久等不见陶侃的踪影，便到王敦军中打探，得知陶侃已经被改派为广州刺史，便强烈要求恢复陶侃荆州刺史的职务。

王敦勃然大怒，说：“你们再在这里胡闹，我就杀了你们。”

众将退回后，群情激愤，荆州将吏郑攀等人坚决不愿随陶侃去南方，于是联合叛乱的杜曾等人抗拒王舒的任职。王舒不敢领职，只好退回向王敦禀告。王敦听说后，指着陶侃嚷道：“这都是你在暗中挑唆，你犯有叛逆之罪。”他披上铠甲，手执长矛，一会儿冲出去要镇压叛军，一会儿又返回来要刺杀陶侃，一连往返了三四次，拿不定主意。

陶侃看着王敦犹豫不决，不禁冷笑一声说：“郑攀来见王元帅，我根本不知道，更未与他见过面，他现在谋反，与我无关。王元帅是天下雄断之人，今日为何不作决断？”

王敦听后，气得脸色发白，他举起手中的长矛，冲着陶侃威胁道：“郑攀的举动就是你指使的，今天我要亲自杀了你。”说吧，便向陶侃刺来。

参军梅陶和长史陈颁手疾眼快，他们连忙拦住王敦，小声提醒他说：“周访与陶侃结有姻亲。他们如同左右手，哪有砍断人家的左手而右手不做出反应的道理？如今周访在豫章（今江西南昌）握有重兵，请元帅三思。”

王敦明白了他们的意思，打消了杀陶侃的念头。他扔掉手里的长矛，转怒为乐，吩咐准

备酒席，为陶侃饯行。

他满脸堆笑地对陶侃说：“今天是我不对，你不要恨我。我备了桌便饭，为你送行。就把你的儿子陶瞻留在我身边吧，你尽管去广州赴任。”

陶侃无奈，只好把跟随自己出生入死，战绩不凡的儿子陶瞻留在王敦军中。

从王敦府中脱身出来，已是午夜，陶侃不敢多做停留，他带领部队在月光中向广州进发了。

陶侃途经豫章，拜访了自己的老部下周访，他拉着周访的手，感慨万千地说：“如果没有你，我这次早已命丧黄泉了。”

周访说：“还是陶大人神勇过人，王敦不敢拿你怎么样！”

几天后，陶侃的部队到达了兴州。当时，广州正被叛乱的王机所控制。众人提醒陶侃不要贸然进入广州，应该先在兴州停留数日，待摸清敌情再战。

陶侃力排众议，率军长驱直入广州。他派督护将军郑正带领两千人马去讨伐王机，并派兵把守各个关卡。不久，叛匪的头目纷纷落网，王机被斩首示众，广州的叛乱很快就被平定了。

消息传到京都，朝廷加封陶侃为柴桑侯。

平定广州后，辖区内太平无事。陶侃并未由此沉湎于安逸，他坚持锻炼体魄，磨练意志。陶侃每天早起，先熟读兵书，然后再把一百块砖从书斋里搬到室外，夜晚再把它们搬回来。日复一日，从不间断。一些将士不理解陶侃为什么要这样做，陶侃说：“我的志向是收复中原失地，将来要过艰苦的日子。现在生活如果过于安逸了，将来还能够担当起国家的重任吗？”部将们知道后，都纷纷效仿陶侃。

晋元帝永昌元年（322年），对东晋朝廷一直虎视眈眈的王敦，终于起来反叛了。他以讨伐皇帝司马睿用以节制自己的刘隗（kuí）为名，在武昌起兵。王敦握有荆州重兵，在其从弟王导的纵容和一些南方士卒的支持下，叛军很快占领了建康郊外的重要军事据点石头城。身为广州刺史的陶侃很快就接到了朝廷讨伐叛逆的命令。他立即派遣参军高宝带领二万大军进攻武昌。听说陶侃的军队打来了，武昌城内的叛军纷纷逃散。

王敦的叛军聚集在建康城下，准备攻城。司马睿见叛军已经兵临城下，慌忙调遣戴渊和刘隗的军队来建康救援。二将去迎战王敦，结果被王敦打败了。不久王敦攻入建康城中，刘隗逃走，投降了北方的后赵，王敦杀死了司马睿身边的宠臣周顗（yǐ）和戴渊，专擅东晋朝政。司马睿任由王敦摆布，敢怒而不敢言，在这年闰十一月，忧愤成疾而死。司马睿靠士族王家的势力当上了皇帝，又因王家叛乱而死，真可谓成也王家，败也王家。可想而知，士族门阀势力是多么强大。

司马睿死后，太子司马绍即位，为晋明帝。为防止王敦篡夺朝政，司马绍暗中调集军队迎战王敦。司马绍任命陶侃为江州刺史、交州刺史，晋号征南大将军，讨伐王敦。

晋明帝太宁元年（323年），王敦把军府迁至姑熟（今安徽当涂），调集二十万人马，准备对抗朝廷。但就在这时，王敦患了重病，卧床不起，不能指挥作战。太宁二年（324年）六月，司马绍趁王敦重病，亲率各路大军出战，大败王敦的叛军。王敦听说前线失败的消息后，大骂王家无人，挣扎着要上前线指挥作战，不久便口吐鲜血，气绝身亡。王敦死后，残余势力很快被司马绍消灭。