

mei shu gao kao zong fu xi
美术 高考 总复习

编绘 权伍松

素描

色彩

速写



上海書店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE

mei shu gao kao zong fu xi

美术高考总复习

素描 色彩 速写

编绘 权伍松



 上海書店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

美术高考总复习:素描、色彩、速写/权伍松编绘.
上海:上海书店出版社, 2006. 7
ISBN 7-80678-533-7

I. 美... II. 权... III. ①素描-技法(美术)-
高等学校-入学考试-自学参考资料②水粉画-技法
(美术)-高等学校-入学考试-自学参考资料③速写-
技法(美术)-高等学校-入学考试-自学参考资料
IV. J21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 034878 号

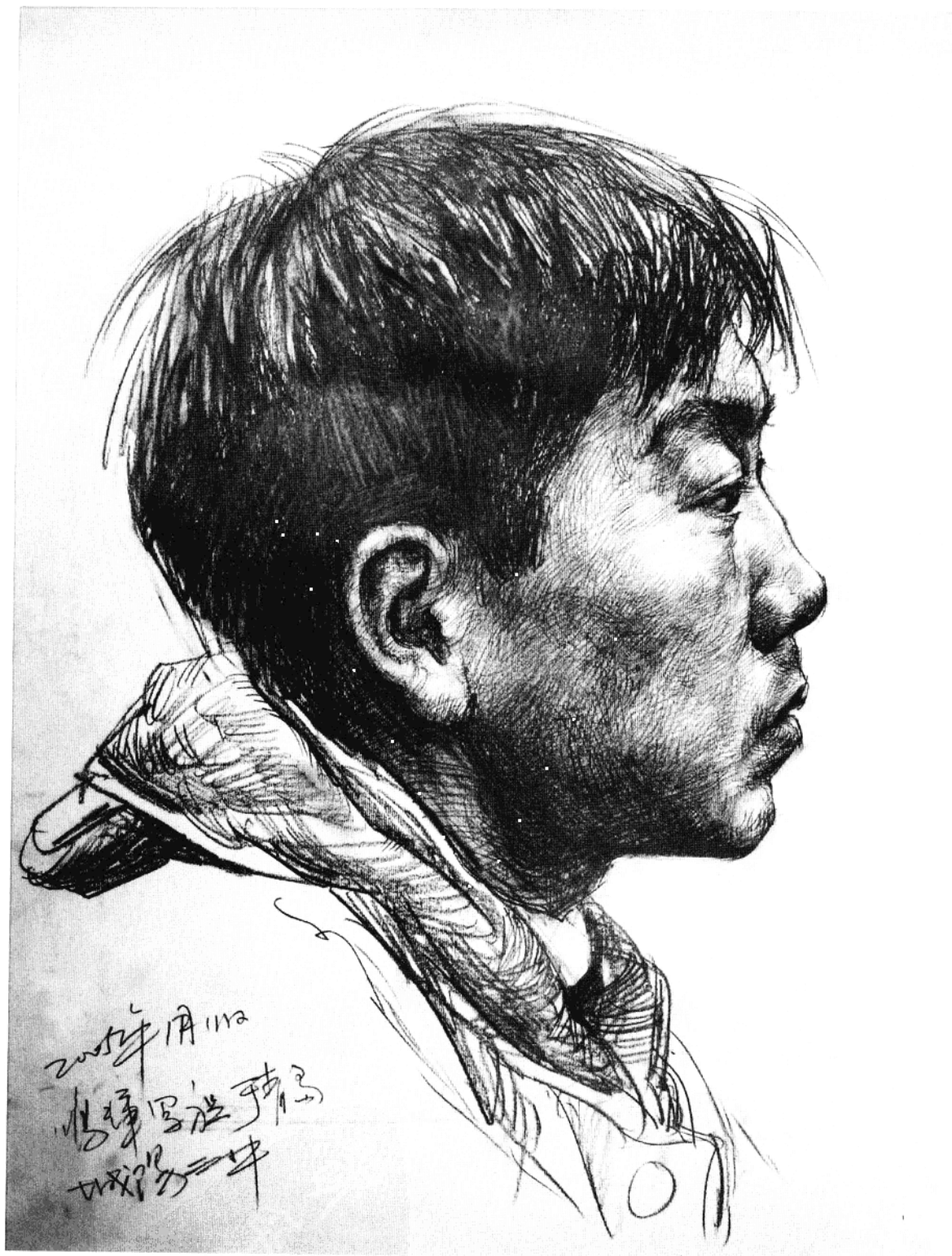
美术高考总复习——素描 色彩 速写

编 绘 权伍松
出版统筹 那泽民
责任编辑 张 轶
装帧设计 张 轶
技术编辑 吴 放
出 版 上海世纪出版股份有限公司上海书店出版社
发 行 上海世纪出版股份有限公司发行中心
地 址 200001 福建中路 193 号
www.ewen.cc www.shsd.com.cn
印 刷 上海印刷七厂有限公司
开 本 787 × 1092 1/16
印 张 4
印 数 1-3000
出版日期 2006 年 7 月第一版 2006 年 7 月第一次印刷
书 号 ISBN 7-80678-533-7/J · 260
定 价 16.00 元

素描

中国水墨有墨分五色而成画之说，素描也是。单色平涂，产生单色的深浅不同，是绘画中最基础的训练。是通过物象的结构及黑、白、灰层次变化而赋予物象以立体感。是光感、质感和整体感的组合。它的过程是感受、认识、判断和比较的过程，是训练观察力和表现力的最有效方式。素描的第一阶段是构图，要求整体构图稳定、完整、舒适，符合透视构架关系和视觉美感。第二阶段是取形，要求从细节上把握物体的基本结构，外轮廓和内轮廓同时兼顾，用基本调子确定物体的轻、重、深、浅，分出主次，准确地把握好透视和结构的关系。第三阶段是确定光源，分析出黑、白、灰和交界线及投影关系，把物体受光部分和背光部分表现出来。绘画过程要不断考虑整体性，在比较中取舍，要考虑实与虚的前后关系，以及根据不同物象所产生的不同质感如何表现。

一幅好的素描，可以看出画者对整体绘画技法的驾驭能力，是观察、认识、逻辑思维和基本功的全面检验，也可以说是走进艺术门槛的敲门砖和铺路石。



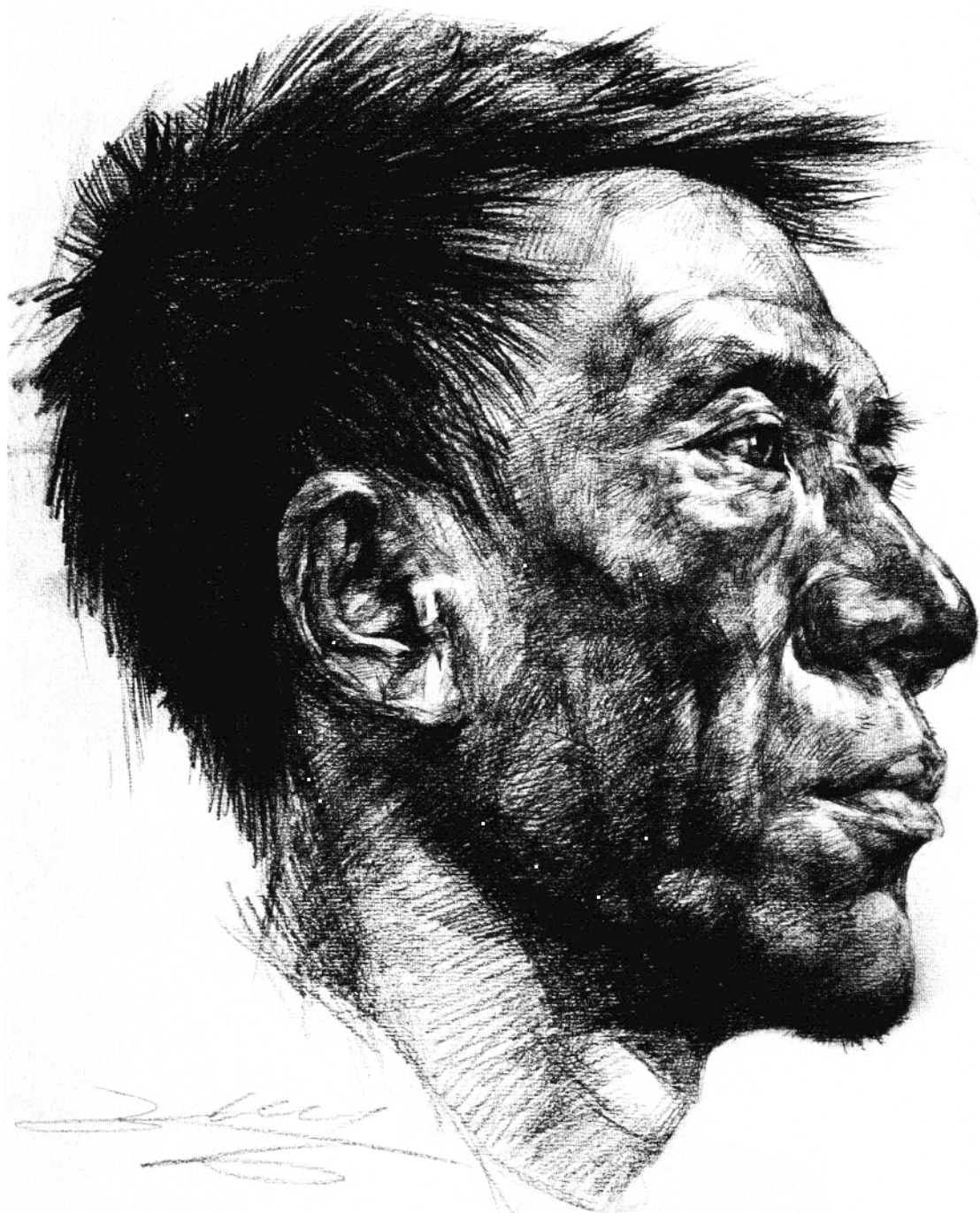
人物神态自然，利用擦、提手法，使整体结构扎实厚重。



结构关系自然明朗，线条覆盖层次分明。



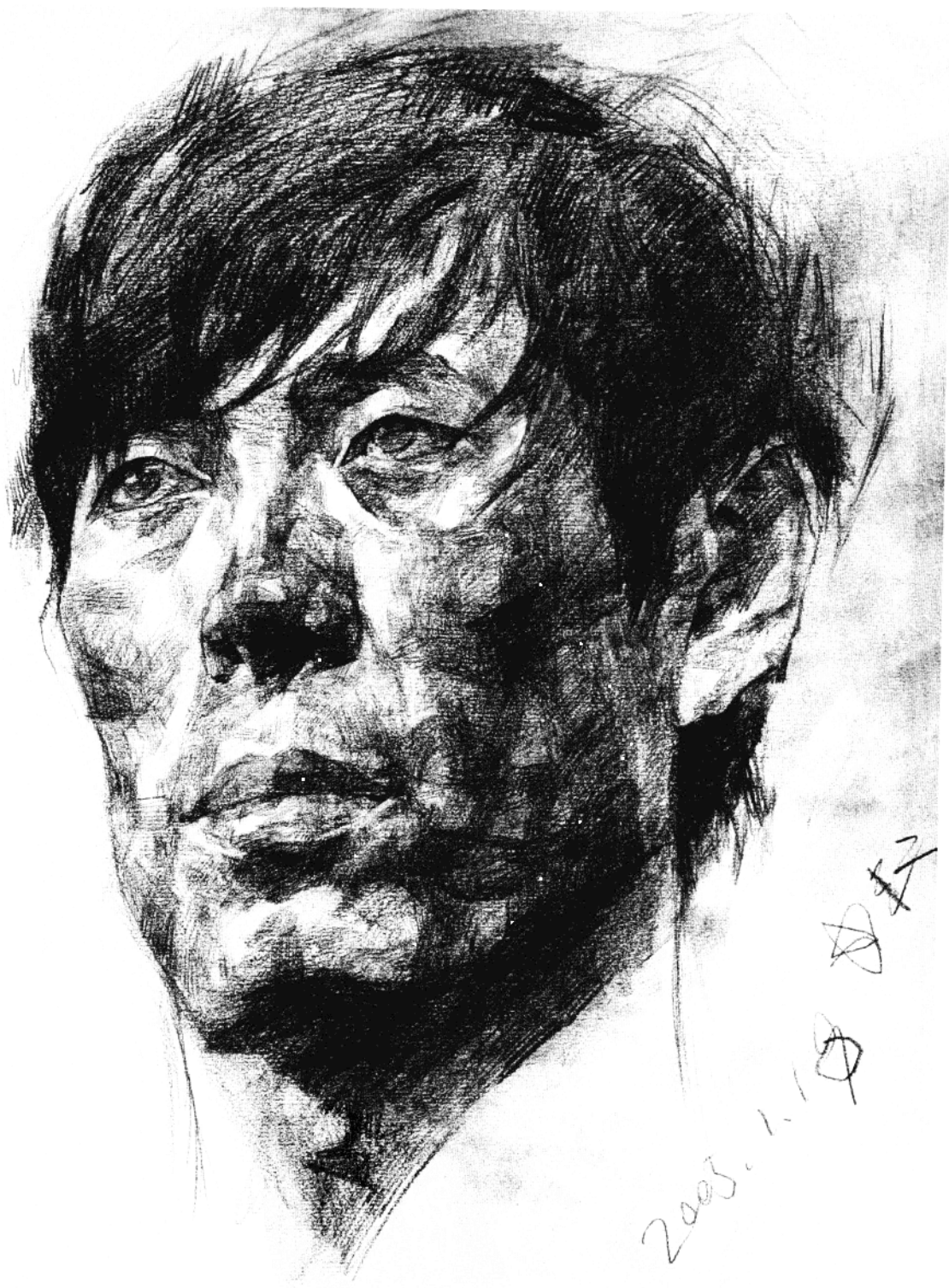
笔法刚劲扎实，结构严谨细腻，人物神态自然明朗。



整体结构完整，素描关系明确，线条干脆利落，局部表现细腻。



构图准确，属结构素描范畴，块、面结实厚重，对比明快传神。



人物角度张扬自然，素描关系明确，块、面表现扎实。



人物神态刻画准确，笔触飘逸自然，结构关系明确扎实。



线条洗练传神，素描关系把握得准确自然、简洁明快、整体感强。



整体结构扎实，线条层次分明，人物神态自然概括。



素描是收集素材的最好方式，习画者通过素描锤炼，能准确把握刻画形象的动态、神态及艺术感觉，对未来创作十分有益。



整体构图概括，简洁，笔触稍乱，缺乏深入整理过程。



不同年龄的描写对象，有不同的表现手法。老年人的花白头发和褶皱关系，就要通过巧妙的处理，才能达到特殊的效果，这需要细心的观察和实践才能熟练掌握。



高光的处理有自然留白的方法，也有通过橡皮等辅助工具完成的方式，使用得当，会产生奇妙的效果。