

雲貴高原的明珠——

年海

胡 嵐
秦 启 万
牟 代 居



云贵高原的明珠——草海

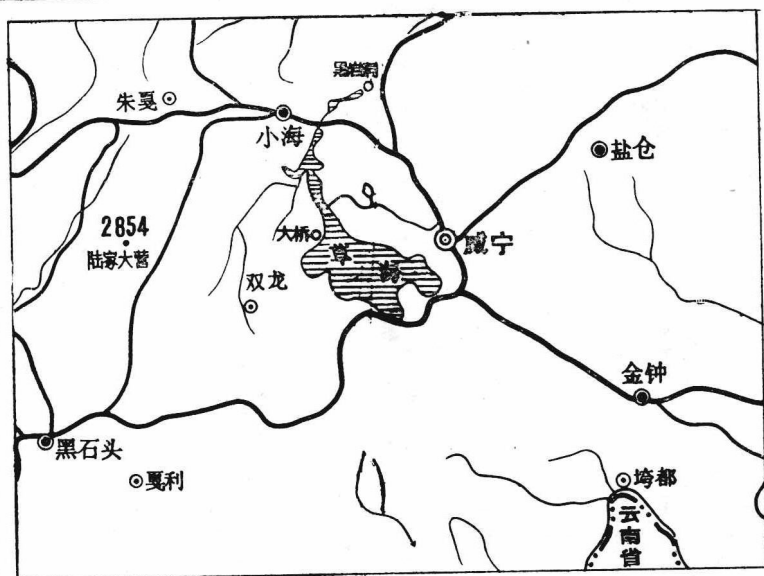
YUNGUIGAOYUANDIMINGZHU — CAOHA1

胡 岚 秦启万 牟代居

贵州省社会科学院

1987年8月

草海位置图



公路



河流

咸亨革海
高原明珠
美瑰富饶
为民生造福

张凡一
月一



目 录

前 言	(2)
一 春夏秋冬季季美 阴晴雨霁时时奇	(4)
二 风翻白浪花千片 天阔湖平白鹭飞	(9)
三 富饶美丽话草海 高原何故出平湖	(16)
四 沧海桑田常变换 草海何时起波澜	(20)
五 威宁文化发祥地 抚怀追思猎鹿人	(23)
六 子孙繁衍多民族 湖边盛开团结花	(25)
七 水草丰茂用途广 资源众多效益大	(32)
八 养殖珍稀皮毛兽 海狸麝鼠来落户	(38)
九 灵芝天麻名贵药 黄梨苹果飘清香	(43)
十 九龙荞酥本贡品 琵琶火腿负盛名	(49)
十一 展望未来好风光 综合利用绘新图	(54)
后 记	(56)

前言

●李 青

云贵高原的明珠——草海，座落在贵州省西北部的威宁县城西南侧，北纬 $26^{\circ}52'$ ，东经 $104^{\circ}17'$ 。湖底海拔2170米，总面积44.7平方公里，平时湖的水面31平方公里，最枯水位时湖面20平方公里，水深2至5米。当地人习惯称它为“海子”。草海是以“水草丰茂”见长的高原淡水湖泊，为鱼虾繁殖、生长提供了良好条件，吸引来种类众多的鸟类越冬、栖息、繁殖，使美丽的草海锦上添花，名扬中外。



这样一个瑰丽多姿的湖泊，在十年内乱时，被“围湖造田”，放干湖水，致使光彩夺目的明珠黯然失色。原来数十平方公里的水面，变成了一片沼泽，湖面仅存1.2平方公里，水深不到50厘米，导致生态失调，气候变劣，鱼虾失去生活场所，珍禽失去栖息之地，草海细鱼、荷包鲤鱼也很难见到，野禽种类和数量骤减。

大自然的惩罚，使许多人明白了一个道理，人对自然认识上的无知导致行动上的失误，行动上的失误必然加剧生态的恶化。人们必须处理好人类社会与大自然的关系。打倒“四人帮”以后，贵州省政府于1978年7月作出决定，退耕还海，重新蓄水，把草海划为自然保护区。经过持续不懈的综合治理，到1982年，湖面已恢复到18平方公里。那一望无际的湖水，满湖碧绿的水草，又引来了成千上万只野禽，它们又回到了阔别数年的乐园。

草海——这颗被埋没了的明珠，又放光彩了！

草海，对不少人来说，是陌生的，但到过这里的人，都会自然而然地产生缱绻难舍的依恋之情。

草海，不仅以山拥湖，湖映山，湖光山色相辉映的旖旎风光展现出她的美姿，更因湖内芳草萋萋，碧波涟涟，珍禽鱼虾多而成为名副其实的内陆宝海。

你看那仪态雍容的黑颈鹤、灰鹤，有的在悠闲地散步，有的翩翩起舞，有的相互嬉戏，有的穿云而上，有的横空列阵；斑头雁在海空飞翔，黑压压遮天蔽日；白鹭亭亭玉立，似朵朵白莲依水开放。美丽的草海，怎么不叫人心醉！

草海，只要你去过一次，就要想去第二次、第三次……。你会永远地眷恋着它！



春夏秋冬季季美 阴晴雨霁时时奇

草海之美，在于无论春夏秋冬，无论晴雨昏晓，都能呈现出它的千姿百态。高原的湖和平原的湖，各有其特有的魅力，草海的壮丽就不同于平原湖的妩媚。环抱着草海的是那连绵不断的群山，山拥着湖，湖映着山，湖光山色相辉映，浪静波恬时，它恰似镶嵌在群山中的一面明镜。在明媚的春日里，怒放着满山遍野杜鹃，它成了花湖；盛夏季节，绿树青山，它又成了翠湖；在金秋的季节里，它又成了金湖；严寒隆冬，冰天雪地，白茫茫一片，它变成银湖。奇妙处还在于湖心的那座苍翠的孤岛——阳关山。它就象明镜上的一颗绿宝石。人们常说，到了威宁，不到草海，是枉自一行；到了草海，不到阳关山，不算真正到过草海。阳关山东与六洞桥遥遥相望，西与西凉山隔山并峙。要饱览湖光景色，就必登湖心小岛，方能尽兴。只有身临孤山的人，才能领略到那层次分明的湖光，各具异彩的水貌。近观湖水淡黄，稍远蔚蓝，远处翠绿，纵目眺望，茫茫一片，水天相连。当旭日初出凤山，阳光洒满海子时，湖面顿呈五颜六色，波光粼粼，好似彩缎霞锦。

在那春末夏初之际，草海更是充满生机。鱼儿不时跃出水面，傍湖山坡上百花竞放，蜂飞蝶舞，桃红柳绿相衬，白云彩霞互映。群鸟争鸣，万花飘香。尤其是那“布谷鸣高空，杜鹃映日红”的春日，高山杜鹃盛开的时候，那更是花不醉人人自醉。提起高山杜鹃（又名大杜鹃），人们自然而然会联想到诗人陈毅元帅赞美杜鹃的赋诗：

淡黄粉白复朱紫， 双瓣重迭似套筒。

牡丹开后君为主， 妒杀桃李与芙蓉。

中国是天生丽质、绚丽多姿的杜鹃的故乡，17世纪末，她远渡重洋到了欧洲，在它国异邦繁衍后代，从此成了国际名花，而珍贵的高山杜鹃，更是身价百倍。现在，全世界杜鹃花有50属1300多种。在我国的有14属700多种，大部分分布在西藏和西部。位于贵州黔西、大方两县交界处的“百里杜鹃”林带，就有17种杜鹃花。省外许多专家学者感慨说，贵州的奇特的石山，数不清的溶洞，飞流千丈的黄果树瀑布，还有“百里杜鹃”……，堪称是“公园省”。孰不知，就在草海之畔周围20公里范围内，又发现了大面积的杜鹃林，这绚丽烂漫之花，散布在海拔2000到2500公尺的高山巅上。在这7万多亩花的海洋里，高原明珠被衬托得格外璀璨妩媚，更为丰姿妖娆。

你看：那一团团洁白似雪，冰肌玉质的是露水杜鹃；这一簇簇色彩淡红、倩姿丽影的是水红杜鹃；还有鹅黄色的、殷红色的、粉红色的杜鹃。当你走近淡紫杜鹃花树时，会油然想到《红楼梦》中，那日夜厮守在林黛玉身边的紫鹃。

在这花的世界里，最多的是红色：有紫红、桃红、丹红、粉红。令人瞩目的是灿如烈火的马缨杜鹃，这是一种常绿灌木或小乔木，树高2至8公尺，由于花朵很象马头上佩戴的红缨，所以它又叫“马缨花”。

“花中之王”的杜鹃花，不单以美丽著称，还可供人们观赏，又是很好的药用植物。白杜鹃花能治妇科病，红杜鹃花可治跌打损伤，黄杜鹃花是治坐骨神经和风湿疼痛的良药。

“妒杀桃李与芙蓉”的杜鹃花，还是酸性土壤的指示植物。土壤学家植物学家只要到了杜鹃花盛开的地方，不必拔起根茎仔细观察，也用不着掘土化验，就可以知道这里是PH7以下的酸性土壤，并由此推断出这片土地适宜栽培那种农作物，营造那类

乔木或灌木。

杜鹃花绚丽多姿，杜鹃花的传说和神话，也是丰富多采的。在有关杜鹃花的故事中，说它是杜鹃鸟啼出的血，洒遍了山野，长出了一种小树，开着鲜红的花，人们叫它杜鹃花。又叫满山红、映山红、艳山红，这种说法较为普遍。而在贵州黔北地区广为流传的神话，则更有浪漫色彩。老人们说，在很久以前，有一对青年夫妻，为了使穷人不受寒挨冻，就四处找柴火，可是这里太荒凉了，他们什么也没有拾到，只好进深山里去寻找，谁知他们一去，再也没有回来！乡亲们满山遍野地找啊找，都没有看到这一对好心的夫妻，却发现了许许多多乌黑油亮的煤。于是大家的心里明白了，这是他们身体变的煤，煤闪闪发亮，那是他们的心在放光，他们把自己的一切献给了家乡，为的是使乡亲们得到温暖、光明和幸福。这件事传到了四面八方，也传到了天宫，仙女们被感动了，撒下了五彩鲜花，落在地上，就是现在令人眼花缭乱，瑰丽多姿的各种各样的杜鹃花。这个动人的神话，更给杜鹃花增添了迷人的色彩。所以，这一带春天驮乌金（煤）的马身上都要插几枝鹃杜花，大概就是为了纪念那一对年青夫妻吧！

是啊！在这花的海洋里，即使有一支画笔，也画不出这连天的锦绣；即使有一片诗心，也难以描绘出万朵花魂！

远方的客人！但等每年“暮春三月乳燕飞”、桃花即将“红消香断”的时候来赏花吧！那微笑的高山杜鹃，她将永远给你留下难以忘怀的“淡黄粉白复朱紫”的五彩记忆。

有人说，草海象朵芙蓉花，一日三变，早午晚的景色都不一样，这话真是一点不假。

草海的自然美是随着季节和每日的时辰的变换而展其容颜，所以也就有她与众不同的魅力。

来威宁旅游的人，都喜欢看细雨霏霏之时的草海，微明微暗，朦胧缥缈，山色空濛，湖水隐隐。望远处，“云与青山淡不

分”，看湖里“渔舟一叶归何处”。尤其是骤雨初霁晴方好，这里的山山水水，那更是明明秀秀奇奇的了！远山蓝，近山青，鹤唳鸥鸣芳草绿，天阔海平白鹭飞，怎不令人心醉！

草海虽然没有苏东坡在《海市》诗中描绘的“东方云海空复空，群仙出没空明中。荡摇浮世生万象，岂有贝阙藏珠宫？”这种玲珑剔透的奇异景象。但是在深秋早晨站在火龙山上观草海，却是另有一番情趣。

天蒙蒙亮，深蓝深蓝的天空中，星星还在闪烁，远山近山都似有似无。当东方露出鱼肚白时，平静的草海上飘浮着如烟非烟的薄雾。这大概就是大诗人李白吟哦的“水澹澹兮生烟”的景观了吧！它的奇妙就在于，湖生雾，雾恋湖，风吹雾散雾再生。

一轮红日从东方升起，缕缕淡雾象无数透明的红色纱巾在湖空飘动，从保落山和阳关山半山腰架起一座云桥。转眼间，白的云桥，红的薄雾消失了，矗立在湖面的却是一株株红珊瑚树，在那树深处，似乎有一座看不透的迷宫。真是云生万象，雾隐千重。这一朵云多象展翅扶摇直上的大鹏，那一团云更如一只捕食的猛兽。当你过分注意无奇不有变幻莫测的云彩时，红珊瑚树已化为淡淡的灰色轻雾，山林、农舍、草海……都深藏在淡雾中，隐隐约约，多美的一幅天然泼墨画啊！十点钟左右，画卷轻收，天朗气清，碧空如洗，草海才露出了她那浩茫真容。

在深秋观草海落日，也是赏心乐事。如果深秋的朝阳是壮丽的，那么深秋的夕阳就显得十分秀丽。尤其是山衔落日的时刻，夕阳艳美得如一团胭脂，把湖水染得红彤彤的。登上望海楼一看，眼前的太阳倒影格外奇特，仿佛是一面光彩夺目的凸镜浮在湖面上。到了太阳快落进山凹时，不象平原人看到的是“长河落日圆”，在这里看到的是“草海落金镜”。在平川和高原看落日，真是各有异趣。

太阳刚刚落山，桔黄色的天空上，飘着几朵镶着金边的晚霞，各样各色。大大小小的鸟儿映着霞光纷纷向白家嘴子、保落

山，阳关山方向飞去。这也正是牧歌起，牛羊归，村寨炊烟直的时候。晚风习习，送来了阵阵野菊花香，躺在火龙山岗，凝视片片殷红的晚霞，领略着大自然的意趣，真可谓舒心惬意。这眼前的一切，是多么的和谐、统一。可惜的是“夕阳无限好”，轻柔的夜雾已在悄悄地笼罩着千变万化的草海了。

草海的湖光山色是迷人的，但更多的人还不知道湖底蕴藏着大量的宝物。就目前挖出来的新旧石器和多种野兽的化石来看，草海在远古时代是剑齿象、水牛出没的地方，是成群结队的野鹿驰骋的旷野，是先民们活动过的场地，但至今还没有人对这一切作过深入系统的研究。

有待进一步深入研究的文化遗址、还有威宁中水区中和、出水两乡内发掘的一批石墓葬，在这里，曾经清理了36座汉代墓葬。出土的随葬品有：经修复完整的陶器有81件，另采集有45件；出土铜器146件，另采集有45件；出土铁器39件；还有少量的玉器和石器。需要特别指出的是，出土的陶器，属夹砂陶质，均为手制，火候较低，器形中的单耳罐、觚、高圈足镂孔单耳豆以及其上的刻划符号；铜器中的扣饰、发钗、手镯等，均富有明显的少数民族风格和地方特色。中水不仅在古代是巴蜀通往滇和夜郎的重要通道，它现在仍为通向川、滇的必经之地。这批墓葬对于研究贵州古代史和西南古代史，提供了重要资料。

在草海的历史上，尤其需要大书一笔的是，在五十年代，珍贵的海狸鼠、麝鼠、水貂、狮头鹅、北京鸭在这里繁殖过后代。在那些年代，浩瀚的草海里，生长着肥美的荷包鲤鱼，和闻名省内外的草海细鱼、细虾。

草海，这颗曾经一度被湮没了的明珠，又在云贵高原上闪烁着光辉了，她的历史已经证明了她的价值。随着人们对她认识的逐步深化，进一步开展综合利用和开发，草海一定会再度焕发出她美丽的青春！

风翻白浪花千片 天阔湖平白鹭飞

草海的湖光山色使人十分依恋。那一望无垠的白茫茫的湖水，和那满海子墨绿的水草，以及那环绕着草海的各种各样的树林，构成了草海的绮丽景观。草海水中有11种23科33属水草：菱角、莲藕、蒲草、水葫芦、水茄子、三棱草、芦苇……。还有草海特有的全身银白的细鱼、小虾、高山鲤鱼、泥鳅、黄鳝、鲫鱼……。由于有“水草丰茂鱼虾多”这样好的生活环境，所以引来世上珍稀的黑颈鹤和灰鹤、凤头潜鸭、斑头雁以及成千上万的各种飞禽从千里之外到草海栖息、生长、繁殖。

全世界现有鸟类9021种，其中，已经有139种灭绝了，有181种正濒于灭绝。为了改变这种严重局面，各个国家都正在采取措施保护鸟类。我国已颁布了《中华人民共和国野生动物保护和狩猎管理条例（草案）》。据调查，我国现有珍贵稀有动物145种，曾来草海越冬的黑颈鹤便是其中的一种。

我国有鸟类1100多种，约占全世界鸟类种类的13.5%。全世界有鹤15种，我国就有9种，其中，著名的黑颈鹤就在草海生活过。可喜的是，现在黑颈鹤又回到草海来了。

草海排水前的1970年——1971年，原有鸟纲的鹭科、鹤科、鸥科等10科36种水禽水鸟。排水后，据《贵州动物志》1981年初步调查，现存的34种水禽水鸟中，我省新纪录的赤麻鸭、红头潜鸭、凤头潜鸭、绿头鸭、草原雕、游隼、细嘴滨鹬、大麻鸭、斑头雁、罗纹鸭和红嘴鸥等11种，在草海数量极少。由于几十平方

公里的大湖成了沼泽地，只剩下1平方公里左右的水面，水深不到50厘米的泥塘。生态平衡被严重破坏，各种鸟失掉了赖以生存的条件，唯一在草海繁殖的斑嘴鸭也寥寥无几了。

1982年开始蓄水后，又引来了多种候鸟到草海越冬。根据贵州科学院生物研究所科研人员于1982年10月中旬的现场观察，10天之内，已到的候鸟有黑颈鹤、灰鹤、斑头雁、斑嘴鸭、白鹭和草原雕等种群。其中斑嘴鸭最普通亚种的数量也最大。在阳关山、海子屯一带，在水面上戏逐的斑嘴鸭群长达1公里。惊飞时，黑鸦鸦一片，遮天蔽日，蔚为奇观。目睹此景，令人惊叹！珍贵的黑颈鹤，已有300只左右，又回到阔别多年的草海。黑颈鹤是我国国家一类保护动物，体高1米有余，重十多斤，性情机警，难以接近。每年3月间从南方飞往青藏高原繁衍后代，10月里又千里迢迢远翔到云南、四川西南部的湖沼地和贵州的草海越冬。

鹤群来草海的时间，可用草海边农民的两句话：“来不过九月九，去不过三月三”来加以概括，一般都在每年的10月15日前后来，比斑头雁约早几天，去的时间也比斑头雁晚几天。大致在3月15日至25日之间，集群飞来，集群而去。

1983年1月29日下午两点，在草海西北面的沼泽地里发现数以千计的大鹤群。有的在悠闲地散步，有的在啄三棱草根（当地人叫紫色），有的在觅食，有的在侧视天空。其中有一组黑颈鹤是142只。黑颈鹤是1976年才被人在青海湖发现的，是人们发现最晚的一种鹤，也是唯一栖息在海拔3000—5000米高原上的鹤，在青藏高原繁殖，在云贵高原越冬，数量约500只，国外仅不丹、印度有小群，设在美国的国际鹤类基金会，拥有15种鹤类的14种，独缺黑颈鹤。由于数量稀少，分布区域局限，已被列入世界濒危名单中，是我国一类保护的珍稀动物。黑颈鹤在草海越冬的数量，已由1975年的36只，增加到1983年的312只，占了全

国黑颈鹤的一半以上。由于省人民政府把草海划为自然保护区，严禁捕杀各种鸟类，所以它们的胆子大多了，有时人们向它靠拢到能看见鹤眼（约20米距离）的时候，黑颈鹤才展翅高飞而去。

黑颈鹤婀娜多姿，萧然肃立，如莲初绽；盘旋飞舞，似仙女飘逸。羽毛光洁，略呈灰白，一尘不染；黑色的颈羽象在长长的脖子上围了一条黑丝绒的围脖，红色裸露的头顶在黑色的头部衬托得鲜艳夺目。金黄色的眼后缀着一块白斑，黑色的翅膀和“尾巴”，与灰色的体羽相衬，好象穿了一身色调淡雅的礼服，再配上一张坚硬如凿的蜡黄色长嘴和一双漆黑的长脚，显得格外交挺俊美。昂首阔步，风度翩翩，一副绅士派头。

当青藏高原和四川北部的湖沼中冰雪消融的时候，成群的黑颈鹤中就分成一对一对的四处漫游。求偶时，雌鹤低声鸣叫，与雄鹤同时将嘴和脖子向上直伸，展翅偎依，且跃且舞。它们在人、畜不易接近的湿地上，用枯萎的苔草、针蒲等筑成粗大扁平的巢，中央稍凹，产卵其上。每次产蛋1—2枚，形似鸭蛋，但要大得多。卵壳呈淡青色，夹杂形状不规则的棕褐色斑点。雌雄鹤轮流孵育，一个月左右幼鹤出世后就能蹒跚而行，但很不稳，仍需老鹤时加守护料理。

每年秋天，黑颈鹤带着幼小的子女，十几只结成一群，排成“一”字形、“V”字形或“人”字形的整齐队伍，飞越千山万水；落脚在气候温和的贵州西北部和西藏南部、云南、四川西南部的湖沼中，第二年3月才又北返。

由于自然条件的优越和提供了丰富的食物，所以每年来草海越冬的黑颈鹤数量之多，是其他地方无法相比的。

此外，这里还有上千只灰鹤和多种雁、鸭。1983年2月17日，这天的水温是2℃，气温是-4℃，湖面结冰为3厘米厚，人们发现从罗乐山到白家嘴子的2.7公里长的湖面上有一条灰色长线，定神一看，原来是斑头雁一个接一个，排成一字形长蛇阵，至

少在14000只以上。住在草海附近的老农说，就连他们也很少看到过这样的奇景。

斑头雁一般在每年10月中旬来草海，第二年的4月下旬飞去。斑头雁习性是集群，起飞、飞行、降落都是集体行动。它们在天空翱翔，有时排成一字，有时列队成斜一字或人字，最多时竟达74只。它们从湖面起飞，有一小段助飞时间，两脚在水面上划动。当成群的斑头雁在湖面上助飞时，会拍起一大片白浪。只有亲眼看到这种壮观场面的人，才能真正领略到“风翻白浪花千片，雁点青天字一行。”这样一幅绚丽的图画。

草海的鹤类，有白鹤（又叫白鹭）、灰鹭（鹭鸶）。1983年的3月间，一只鹭鸶嘴里叼到一条半斤左右的大鱼，在湖面上飞，大概有人想试试看开枪后它是否会丢鱼逃命，“砰”的一声，鹭鸶不仅没有张嘴，反而用爪子把嘴里鱼抓住，飞得更快了。要是用照相机拍下这一妙景，那到是千载难得的一个镜头。

过去还有些人，无视省人大和省政府把草海划为自然保护区的决定，下套扣、用枪打，成串地猎获斑嘴鸭、红头潜鸭、骨顶鸡、斑头雁、灰鹤，还有国家明文规定要保护的珍禽黑颈鹤，实在令人愤慨和痛心。使在草海越冬的候鸟受到严重威胁。针对这一情况，威宁县委及时地采取了保护措施。1983年10月，我们又来到草海，捕杀候鸟的行为基本上被制止，这就有利于切实遵守国务院批准的中日两国签订的保护候鸟的协定。在应保护的90多种候鸟中，草海就占32种：凤头鸊鷉、大麻鸡、白琵鹭、黑脸琵鹭、赤麻鸭、翘鼻麻鸭、针尾鸭、绿翅鸭、罗纹鸭、绿头鸭、赤膀鸭、赤颈鸭、琵嘴鸭、红头潜鸭、凤头潜鸭、普通秋沙鸭、白尾鹇、鹤鹑、灰鹤、董鸡、凤头麦鸭、金（斑）鸻、鹤鹑、林鹑、麻尾沙沙雉、乌脚滨鹑、红嘴鸥、短耳鸮、鹌鹑、田鸮、水鸮、沙鸮。

这样多种类的鸟汇集在草海，真可谓鸟的世界。到这里你才

真正领略得到“百鸟争鸣”的乐趣，人们常常用五彩缤纷形容花飞花落，用它来形容鸟飞鸟落，又何尝不可呢？也正因为有许多多彩斑斓的珍禽在草海越冬，所以即使天寒地冻的时节，也把科学家们吸引来了。

在威宁流传着不少与草海有关的美丽的神话传说，单就城里城外而言，就有所谓“威宁八景”。威宁人把这八景编成了八句风景诗：

凤饮龙泉第一山，	脱冠钱别两分难。
渔人闹市三江口，	六洞烟桥遇神仙。
野马腾郊芳草地，	铁锁孤舟一只船。
醉饮葡萄沽美酒，	四水东流永不还。

尤其是八景之一的“六洞烟桥遇神仙”，特别值得一提。

它由六洞桥、长堤、望海楼和川主庙等建筑组成。就整体而言，是就山依水，构思可谓奇巧，建筑群之间，承转有起伏，但却十分注意系列，足见布局不俗。这说明我国古代建筑家颇懂得建筑群的和谐与平衡。从锥子山至白泥坡，全长约500米，更因位处古鸭海的东南水面上，远远望去，宛若跨海长虹，更给草海锦上添花。

《贵州通志》上记载：“咸丰七年（公元1857年），海水泛滥，桥尽倾”。说明六洞桥早在百多年前就已经存在了。同治年间重修了一次，因桥坏了六个孔，故此称它“六洞桥”。为了方便两岸行人来往，自桥头至白泥坡脚，筑起了一道350米长，3米宽，高出水面1.8米，用料石砌就的长堤。长堤的两旁，有百株两人合抱的柳树，堪称“柳堤”。仲春时节，步入柳巷，登望海楼，饱览云影海光，实在是赏心悦目的快事。

望海楼是一座重檐歇山顶式阁楼，翼角似鸟翼飞翅，凌空海面，气势不凡，倍增了游人欲登楼腾空观海的游兴。楼上四面开窗，极便游人尽情观海。