

國立中央圖書館臺灣分館編印

臺灣文獻書目解題

第二種
地圖類
(一)

諸羅縣

城隍廟

紅毛井

南門

草埔地

西門

文廟

諸羅山社

東門

石門山

玉山

玉山

葉林山

台斗坑

總編纂：王世慶
地圖類主編：施添福

臺灣文獻書目解題

第二種
地圖類（一）

國立中央圖書館臺灣分館編印



臺灣文獻書目解題／國立中央圖書館臺灣分館特藏
資料編纂委員會編．--臺北市：國立中央圖書館
臺灣分館，民76-

冊：圖，像，影抄；22公分

內容：第一種，方志類--第二種，地圖類--第三
種，族譜類--第四種，傳記類--第五種，語言類--
第六種，公報類

1. 台灣省一目錄 I. 國立中央圖書館台灣分館
特藏資料編纂委員會編

016.6732
6055

ISBN 957-9067-00-7 (套：精裝)

ISBN 957-9067-40-6 (精裝)

ISBN 957-9067-01-5 (套：平裝)

ISBN 957-9067-41-4 (平裝)

本冊定價：精裝420元 平裝340

臺灣文獻書目解題

第二種 地圖類 (一)

編纂者：國立中央圖書館臺灣分館

特藏資料編纂委員會

出版者：國立中央圖書館臺灣分館

地址：臺北市10626新生南路一段

一號

電話：(〇二)七七二四五

發行人：孫 德 彪

印刷者：金石印刷事業有限公司

地址：臺北市和平西路二段160號9樓

電話：(〇二)三〇八一〇八〇

出版日期：中華民國八十一年三月

序

臺灣位居我國大陸之東南海隅，向爲海防重鎮，亦歷代東南沿海諸省之屏障。明代中葉以還，鄭氏復臺，閩粵先民相繼東來，開拓墾闢，中原文化亦隨之而至，論者謂之「閩學」東傳，中華文化於此日益光大。而三百年之臺灣，其屢經憂患，制度多變，不僅於十六、七世紀世界海洋發展史居有一席之地，與十九、二十世紀之中國近代發展更爲息息相關，尤爲歷史學研究提供豐碩之素材。更有進者，自民國三十八年，中央政府遷臺以來，臺灣於復興中華文化、創造經濟奇蹟、開拓政治民主之成就，實開創中國二千年來未有之新局，引起文教、政治及經濟學家研究之興趣。邇來，臺灣研究蔚爲國際顯學之一，蓋非無故也。

國立中央圖書館臺灣分館職司蒐藏臺灣文獻資料之重責，經七十餘年之積累，其所藏夙以豐富見重於學界，然近二十年來，隱藏於民間之臺灣資料，日有所出，散藏於域外之臺灣文獻檔案，更多面世。本館之舊藏，日漸難饜學界之需求矣！尤以經濟之發達、社會之繁榮，古蹟時遭破壞，文獻屢被湮滅，朝野之識者無不以此爲殷憂，亟思有以挽救焉。職是之故，本館擬有蒐集與整理臺灣文獻資料之計劃，期能獲得主管機關之支持，學界專家之協助與館內同仁之從事，俾將有關臺灣之文

獻資料彙藏於館，爲臺灣研究提供豐碩之資料，爲臺灣文獻盡其典藏之功能。

德彪 於民國七十七年七月六日承部命接長本館，受任之初，聞本館原有『臺灣文獻書目解題』編纂之計畫，編纂者乃從事臺灣研究之學者專家，所成之解題亦頗獲學界好評。余聞悉此計畫，深以其體大思精、規模具在，與余所擬本館之發展方針不謀而合，爰重新規劃，擬具方案以呈部，奉准實施，因得以賡續前業焉。復承曹教授永和、王先生世慶、高先生志彬暨編纂委員莊教授英章等多人，應允繼續從事。竊思此一方案如能續承主管機關之支持、學界專家之協助，苟能順利完成原訂之計畫，爲學界提供實質之服務，爲臺灣文獻整理貢獻具體之成果，則諒爲學界所樂聞歟！此亦德彪私衷所企盼者也。

茲者，『臺灣文獻書目解題』續成之稿，行將陸續出版應世，語云：「其始也簡，其畢也巨。」異日此書竟其全功蔚爲巨編以傳來者，實爲不朽之盛事也，因而當銘感政府核撥專款，編纂諸先生與本館同仁通力合作，是爲序。

孫 德 彪 謹識

中華民國七十八年五月

國立中央圖書館臺灣分館特藏臺灣文獻書目解題

編纂凡例

一、本館創立迄今已逾七十年，藏書近六十萬冊，其中以臺灣文獻最具特色。前曾編印『臺灣文獻資料目錄』、『西文臺灣資料目錄』、『日文臺灣資料目錄』等三種，以供讀者檢索之需，咸稱利便。邇來有關臺灣之資料，新出版者固多，而沉隱之舊籍，亦屢有發見，本館因有繼續擴大徵訪之計畫。舊目既不足以涵括館藏，書目解題乃為窺知文獻內容之捷徑。茲特就館藏之臺灣文獻，作系統分類以編輯書目；復選其要籍而為之撰成解題，俾讀者知所取捨，進而善加利用。

二、本編分書目、解題兩大部。書目之部，力求其全備；解題之部，則擇其較具參考價值之文獻，二者皆不以本館現藏者為限（本館前所未藏者，當續予搜求補藏）。惟臺灣文獻隱藏於民間、流落於域外者為數不尠，本編所輯之書目，以公藏為主，間補以見聞之所得；至於解題之選目，概以公藏且便於取閱者為限，凡有私

家秘藏或海外孤本，雖屬要籍亦未予列入。

三、本編之分類，據文獻內容及其著述體裁，參考現行『中國圖書分類法』，酌定其類目。凡有一類文獻種數過多而有子目可分者，則酌分細類；種數過少而有相近之類屬可歸者，則合二、三類為一大類，俾以一類為一單元（以冊為單元，每冊以二十萬字為度）。所訂之類名，一以圖書分類法所通稱者為準。

四、書目之輯錄，除單行本外，凡散見於叢書、類書、期刊、志書、詩文集中，雖零篇殘卷，凡有助於研究者，皆一一輯出列目（如「風俗」一類，方志中恒有風俗一目；傳記之資料，則多存於文集中）。惟此項輯錄，其選錄標準，仍視各類文獻之性質與其種數多寡而定。

五、書目之部所收文獻，各著其書名、卷（冊）數、撰（編）者、撰述年代或刊行時地、刊行者、版本等項。其中版本一項，凡為本館所未藏且無通行之本者（即孤本，或藏處不多之罕見本），則註其藏處；凡有同一版本之不同重（影）印本，則僅著錄其原印本。至有需說明者，則隨條附註之。

六、解題之部，以各類文獻之著述體裁各有不同，其內容亦各有所重，故本編解題之體例，無法劃一，要視各該類文獻之體裁與內容，分類訂定之。惟解題所含之項

目，大抵包括書目資料、撰述經過、撰者生平、撰述動機、篇目、內容大要、史源研究、價值判定、版本說明、研究論述、書影等十一項。有可述者述之，無可述者從闕；有需特予記述者，則另增項目。惟其中「價值判定」一項，僅作平實記述，不强爲評論，且力求公允。蓋研究工作者之利用資料，既各有所需，亦各有所重，某一資料，於甲或爲糟粕，於乙則可能爲珍寶也，本編解題不强爲判定者，其故在此。

七、解題之體例與內容，古今有異，中外有別。漢劉向所揭櫫之內容，校讐目錄學家雖懸爲鵠的，然咸嘆無能企及；清紀昀之『四庫全書總目提要』，提要鉤玄，考鏡源流，非學深識博者無以下筆，亦非學有專精者無法窺其奧旨。本編解題，既無能師法劉、紀，如強爲仿倣，於初學者亦無所助益。惟有略法現代圖書館學所標示之解題內容，深淺詳略儘量求其適中，既有裨於初學者之入門，亦期能有助於研究工作者之參考。因之，於舊籍或多涉考證，所述不避其細；於新籍及一般史料，則側重其內容之介紹。

八、本書目解題第一期編纂計畫，大抵以人文科學與社會科學之各類臺灣文獻爲範圍，包括參考工具書、宗教、考古、人類學、統計、教育、禮俗、經濟、法制、史

料、通史、專史、地理、輿圖、方志、傳記、族譜、語言、文學、藝術（以上類目爲暫定）等。所收文獻，上起明鄭及其以前之早期圖籍，下迄當代之出版品（以該類書目解題完稿前一年所出版者爲斷限）；內含中文、日文與西文有關臺灣之文獻。

九、本編各類書目解題，各委專人主編撰稿，參預者皆非專職，以一、二人總攬一類，見聞固有未逮，書目輯錄自難周備；每類解題之撰稿，或由二、三人執筆，或出自衆人之手，因之欲求體例一定，筆法一致，實非易事。尙祈海內外關心臺灣文獻、熱心臺灣研究之方家，逐類訂補書目、斧正解題，俾本『臺灣文獻書目解題』更臻完善，此爲本編參預同仁所引頸以望者也。

清代臺灣全圖解題凡例

一、清代臺灣全圖係指以中文註記，以臺灣全島為範圍，內容兼具一般自然與人文景觀，而於清領臺灣時期（一六八四—一八九五）所繪之地圖；包括清領初期與中期僅繪臺灣西部者，及後期所繪完整臺灣全島者。凡以外文註記，或所繪範圍局限於某一地區（如「淡水廳」、「後山」），或內容特別強調某一主題（如「沿海港口形勢」、「郵傳」）之地圖，均不收錄。

二、清代臺灣全圖，有原藏清內廷之單幅地圖，亦有收錄於方志、地圖集、類書、雜著中之地圖，知見所及者約近三十幅。茲將繪製方式與內容雷同、年代接近者合併之，擇其中十六幅為撰解題：計單幅地圖四幅、一統志所收者一幅、通志所收者二幅、府志所收者三幅、輿圖集所收者四幅、類書所收者一幅、私家雜著所收者一幅。

三、所收各幅清代臺灣全圖，大抵就左列項目分別解說：

板本說明：出處、來源、年代、繪者、繪圖目的、繪圖經過、典藏、出版等。

繪製方式：圖幅或刻板規格、色彩、範圍、方位與座標、比例與形狀、符號、文字註記。

內容分析：自然景觀、人文景觀。

價值評述：成圖時代背景與傳承、繪製特色、內容特色、參考價值。

引用文獻：著錄有關該圖之資料，及解題所引用參考之文獻。

地名索引：將圖上所出現之山、川、島嶼、砂洲、港澳、軍備、官署、社、街庄、厝店等分類

按圖之順序編製索引。

除上列六項外，有需特別解說者（如繪製年代、資料來源），則另列項目說明之。

四、爲便於辨識引用，茲將所收各幅清代臺灣全圖分別命名。其命名方式如左：

1. 首冠繪圖年代，以各朝年號名之，如康熙、雍正、乾隆、嘉慶、道光、同治、光緒。

2. 次記收錄該圖之書籍之通稱（如「高志」、「劉志」、「范志」）或簡稱（如「一統志」、

「圖書集成」、「聞見錄」）。若爲單幅地圖者，則此項無。

3. 或將該圖原有圖名略加改易或重新命名（如將康熙修『福建通志』所收之「臺灣府三縣圖」，改稱「臺灣府圖」；如將習稱之「黃叔璥臺灣番社圖」，重新命名爲「臺灣輿圖」）。大抵而言，「輿圖」係專指藏於清內廷之單幅地圖；「府圖」多爲志書中所收之地圖；「總圖」則表示另有與之相關之分圖。

五、本篇所解題之十六幅清代臺灣全圖，其圖名與繪者、繪製年代、來源或出處、原圖全稱、板本等，依序臚列於左：

1. 康熙福建通志臺灣府圖：清康熙二十三年序，鄭開極、陳軾總纂，『福建通志』卷首，「臺灣府三縣圖」。刻本。

2. 康熙高志臺灣府總圖：清康熙三十三年至三十四年纂修，署高拱乾纂輯，『臺灣府志』卷首

，「臺灣府總圖」。刻本。

3. 康熙臺灣輿圖：單幅，繪者、年代不詳。習稱「黃叔璥臺灣番社圖」，一名「康熙中葉臺灣輿圖」。臺灣總督府購，臺灣省立博物館藏。彩繪絹本。

4. 康熙圖書集成臺灣府圖：清康熙四十年至四十五年編纂，雍正四年至六年排印，陳夢雷編纂，『古今圖書集成』，「方輿彙編」，「職方典」，「臺灣府部」，「臺灣府疆域圖」。活字排印本。

5. 雍正圖說臺灣圖：編者、年代不詳。中央研究院歷史語言研究所藏抄本，原題「臺灣圖說」，「臺灣文獻叢刊」本重編易稱「清初海疆圖說」，「臺灣圖說」。抄本。

6. 雍正聞見錄臺灣圖：清雍正八年自序，陳倫炯撰，『海國聞見錄』，「臺灣圖」。刻本。

7. 雍正臺灣輿圖：單幅，繪者、年代不詳。國立北平圖書館原藏，現藏國立故宮博物院。院藏目錄題「臺灣圖附澎湖群島」，陳漢光題為「雍正中葉臺灣輿圖」。彩繪紙本。

8. 乾隆劉志臺灣府總圖：清乾隆五年至六年纂修，劉良璧等纂輯，『重修福建臺灣府志』卷首，「臺灣府總圖」。刻本。

9. 乾隆范志臺灣府總圖：清乾隆十年至十一年纂修，六十七、范咸纂輯，『重修臺灣府志』卷首，「臺灣府總圖」。刻本。

10. 乾隆臺灣輿圖：單幅，繪者、年代不詳。國立北平圖書館原藏，國立中央圖書館景印，現藏國立故宮博物院。目錄與景印本題「臺灣地圖」，陳漢光題為「乾隆中葉臺灣輿圖」。彩繪

紙本。

11 嘉慶一統志臺灣府圖：清嘉慶十六年奉敕重修，道光二十二年進呈。原本題「大清一統志」，商務印書館景印本題「嘉慶重修一統志」，「臺灣府圖」。寫本。

12 道光臺灣輿圖：單幅，繪者、年代不詳。臺灣總督府圖書館原藏，現藏國立中央圖書館臺灣分館。原題「臺灣古地圖」，陳漢光題為「道光中葉臺灣軍備圖」。彩繪紙本。

13 道光福建通志臺灣府圖：清道光九年始纂，道光十五年至十九年續纂，同治七年至十年校刊；陳壽祺原纂，魏敬中續纂；「重纂福建通志」卷首，「臺灣府山險水道關隘古寨疆域圖」。刻本。

14 同治一統輿圖臺灣圖：清同治二年刊，胡林翼主修，鄒世詒、晏啓鎮繪製，李廷簫、汪士鐸校正；「皇朝中外壹統輿圖」，臺灣府部圖（原分四部份，將四頁合併成此圖）。刻本。

15 光緒輿圖並說全臺前後山總圖：清光緒五年繪撰，夏獻綸審定，余寵、王熊彪繪圖，王元樞纂校；「臺灣輿圖並說」，「全臺前後山小總圖」。刻本。

16 光緒總圖全臺前後山總圖：繪者、年代不詳。臺灣總督府抄本，國立中央圖書館臺灣分館藏，題「臺灣地輿總圖」，「全臺前後山總圖」。抄本。

目次

序	……	孫德彪	〔一〕
編纂凡例	……	……	〔三〕
清代臺灣全圖解題凡例	……	……	〔九〕
清代臺灣全圖解題	……	夏黎明撰	〔九〕
康熙福建通志臺灣府圖	……	……	一
康熙高志臺灣府總圖	……	……	一一
康熙臺灣輿圖	……	……	二三
康熙圖書集成臺灣府圖	……	……	三九
雍正圖說臺灣圖	……	……	五五
雍正聞見錄臺灣圖	……	……	六七
雍正臺灣輿圖	……	……	七九

乾隆劉志臺灣府總圖	九九
乾隆范志臺灣府總圖	一一一
乾隆臺灣輿圖	一二三
嘉慶一統志臺灣府圖	一五七
道光臺灣輿圖	一六七
道光福建通志臺灣府圖	一九五
同治一統輿圖臺灣圖	二〇九
光緒輿圖並說全臺前後山總圖	二二三
光緒總圖全臺前後山總圖	二三九

康熙福建通志臺灣府圖

「康熙福建通志臺灣府圖」係清福建巡撫金鉉主修，鄭開極、陳軾總纂的『福建通志』中，臺灣府繁事部份所附之「臺灣府三縣圖」。『福建通志』始輯於康熙二十二年（一六八三），成稿於二十三年（一六八四）；時聖祖允將臺灣歸入版圖，設一府三縣，隸福建省，纂輯者因此以蔣毓英『臺灣志稿』為藍本，於『福建通志』成稿之後補入臺灣府部份（高，頁二五—九）。關於本圖的繪者及繪製過程，未能詳知。

康熙『福建通志』刻本流通甚罕，前臺灣總督府圖書館於昭和五年（一九三〇），就日本帝國圖書館所藏刻本影抄臺灣府部份，訂為一冊；惟書前「臺灣府三縣圖」一幅，另以照相攝存之。此部影抄本及圖，為今國立中央圖書館臺灣分館之特藏本；民國七十二年三月，臺北成文出版社據以景印，題為「康熙福建通志臺灣府」，列為「中國方志叢書·臺灣地區」第四一號。由於成文版未將所附地圖收入，高志彬因此於『臺灣文獻書目解題·第一種·方志類（一）』中特將該圖作為書影（高，頁三六—九）。茲據高所附之圖解說，並名為「康熙福建通志臺灣府圖」。

一 繪製方式

本圖由於前臺灣總督府圖書館係以照相攝存，因此原圖之長度與寬度，一時無法得知。本圖四周有框，圖框之上橫列「臺灣府三縣圖」六字，圖框的右上角、右下角、左上角、左下角分別有「北至雞籠城二千三百一十五里距海」、「東至咬狗溪大腳山五十里」、「西至澎湖大洋除水程四更外五十里」、「南至沙馬磯頭五百三十里距海」等直列的文字註記，用以說明以府治為中心，至當時臺灣四界的里程概況。

本圖南起「浪嶠社」，北至「雞籠城」，東抵山地，西至海岸，並兼及岸外的若干島嶼砂洲，如「小琉球」和當時的「北崑身」等，以及澎湖各島。大抵而言，包含了整個臺灣的西部，至於「後山」地區，則未繪及。

本圖缺乏經緯線或其他座標系統，亦無東西南北的方位標示。圖採上為東、下為西、左為北、右為南的橫軸式繪法。此一繪法普遍地被採行於清代前期的臺灣全圖中，一者是因為此一繪法有利於俯視東高西低的臺灣西半部地勢，二者就作為福建省一部份的臺灣府而言，此一繪法符合自福建省透視臺灣島的主觀心理方向。

本圖無固定比例尺，因此只能粗略地顯示各地表現象在空間上的相對關係。每個地區的比例和形狀，隨著該時對各地了解的詳盡程度，而有所不同。此外，本圖描繪各地的詳盡程度，亦反應出該時各地在行政系統中的地位；作為政治中心的臺灣府一帶，即特別放大而詳盡。因此，明