

献给瓷都景德镇千年庆典

A Collection of Jingdezhen Ceramic Artists' Works



1004 禧 2004



© 上海书画出版社

谨以此书献给景德镇千年华诞

We dedicate hereby this album to Jingdezhen's Millennial Birthday.

景德镇陶瓷艺术家作品集

A Collection of Jingdezhen Ceramic Artists' Works

邵善泽题



上海书画出版社

图书在版编目(CIP)数据

景德镇陶瓷艺术家作品集 / 汪耕主编. —上海: 上海
书画出版社, 2004. 6

ISBN 7-80672-919-4

I. 景... II. 汪... III. 陶瓷—作品集—中国—现
代 IV. J527

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第036254号

版权所有 侵权必究(含文字与图版)

责任编辑 沈 力 彭 莱

图片拍摄 王先勇

英文翻译 谭秋宁

技术编辑 吴蕃中

景德镇陶瓷艺术家作品集

汪 耕 主编

上海书画出版社出版发行

上海市延安西路593号 邮编 200050

景德镇市鼎视图文设计中心设计排版

深圳彩视电分有限公司电分

深圳华新彩印制版有限公司制版印刷

开本 889×1194 1/16开 印张 23
2004年6月第1版 2004年6月第1次印刷
印数: 1—3, 500

ISBN 7-80672-919-4/J·834

定价: 428.00元

陶瓷文化源远流长

1004年



傳承文明再鑄輝煌

—2004年



昌南自昔號——瓷都才外馳
名譽允孚青白釉仿色澤美方圓
形似器容殊藝精雕塑神如活繪
勝描摹采彩敷技術革新求實用共同
躍進是前途

一九六零年十一月二日初到景德鎮

董必武題

一九六〇年十一月 國家副主席董必武
視察瓷都景德鎮時欣然賦詩《初到景德鎮》

中華向稱瓷之
國瓷業為華之
冠宋元明三傳
信譽神而外上
均輸實近如寶
近鏡畫比前昇
北蘇技術革新
益進百端不歇
前途

一九六五年七月六日訪景德鎮

郭沫若題

江西南鎮

同舒

原中国书法家协会名誉主席舒同题词

江西南鎮

原中国书法家协会名誉主席舒同题词
陈世旭

江西省文联主席陈世旭题词

七律咏昌南

昌南昌武始漢唐
雲追霧想好地萬
瑶里山外唱高山
琵琶行里頌浮梁
青龍袖醉天官客
粉彩香閣月宮娘
千年古鎮風又起
今人再造新輝煌

癸未年春景法鎮

置鎮千年汪天行作並書

景德镇市委常委 副市长汪天行题词

PREFACE

"China is famous as a country of porcelain, and the capital has reached the peak of ceramic industry", as one of Guo Moruo's poems says. Porcelain was first made in China, and Jingdezhen is the world-known porcelain capital. Jingdezhen has a long and brilliant history of porcelain making, which started in the Han Dynasty, emerged in the Tang Dynasty, rose in the Song Dynasty and flourished in the Ming and Qing Dynasties. In the year of Jingde, the reign of Emperor Zhenzong of the Northern Song Dynasty, the Town of Changnan was renamed the Town of Jingde, thanks to the imperial porcelain appreciated by the Emperor. It was the first city ever in Chinese history that was named after an emperor's reign year. This year will witness the millennium of Jingdezhen, the one-thousand-year-old porcelain capital.

The long history of porcelain making has given birth to the brilliant ceramic culture. During the development of ceramic culture and art, artisans and artists of one generation after another have emerged. Jingdezhen has gathered the highlights of craftsmanship of almost all the famous kilns in the world. The magic change of "fire" and "clay" also makes Jingdezhen the centre for the national ceramic industry. For a thousand year, Jingdezhen has represented the greatest accomplishments.

Labor creates beauty. In the year of millennium, let's recall the history. The reason why Jingdezhen can maintain her thousand-year-old kiln fire, through which numerous and marvellous works as precious as treasures have been turned out is that a large group of artisans emerging one after another have been providing the endless motive force. People on both banks of the Changjiang River and artists of generations have created the long ceramic culture with their diligence and wisdom, leaving valuable art works at different ages and making Jingdezhen ceramic art a dazzling pearl in the treasure-house of China and of the world. What is best worth mentioning is what have happened since the reform and opening to the outside world. A large number of exquisite ceramic art works have been created by ceramic artists, who learn from the predecessors, and other art schools, work hard in the course of exploration and pursue the integration of concept and realm. Shape and spirit, force and beauty, based on carrying forward the tradition and absorbing foreign culture. It is the up-and-coming youngsters and the artisans among the people who broke through the original pattern of ceramic art. They review the charm of ceramic culture from the basic elements of fire and clay, carry forward the tradition but still keep pace with the times. They learn from foreign arts but maintain the national art style. They take the leading trend of oriental ceramic art with strong modern ceramic art connotation. Thus a new pattern has come into shape in the cultural clash between the traditional and the modern, the eastern and western, so that the contemporary ceramic art is multi-elemental and colourful. The ceramic artists of Jingdezhen account for a large proportion in the garden of ceramic artists of the world. "A Collection of Jingdezhen Ceramic Artists' Works" has collected a great number of well known works by noted artists, providing good information for the world to better know Jingdezhen and her ceramic culture. It is of special significance to issue the picture album on the occasion of Jingdezhen's millennium anniversary.

The Lanshan Mountain reflects green in the Changjiang River, and porcelain makers are intoxicated with the kiln flame. It's one thousand years since it ruled its domain. It's our honour to carry forward the ceramic culture and restore the prestige of the porcelain capital, as well as a holy duty borne by ceramic artists for the new millennium. I sincerely wish all the ceramic artists of the city could carry out the historic commission to advance with the times, bring forth new ideas, constantly improve their skills and reach a new height.

Xu Ai-ming

April 18th, 2004

Secretary of the Municipal Party Committee Mayor of the Municipal Government

序

“中华向号瓷之国，瓷业高峰是此都。”瓷器是中国的伟大发明，景德镇是举世闻名的瓷都。景德镇有着悠久而灿烂的制瓷历史，“新平冶陶，始于汉世，起于唐，兴于宋，盛于明清”。北宋真宗景德年间，此地因制造御瓷大受皇帝激赏而改昌南镇为景德镇，这是中国历史上第一个以皇帝年号为名的城市。今天，景德镇走过了“千年瓷都”的历程；今年，是景德镇的千年庆典之年。

悠久的制瓷历史，孕育了灿烂的陶瓷文化。在陶瓷文化艺术发展的历史长河中，景德镇哺育了一代又一代能工巧匠和艺术家。在“火”与“土”的神奇变化中，“集天下名窑之大成，汇各地良工之精华”，“工匠来八方，器成天下走”，造就了景德镇全国瓷业中心的地位。景德镇集中了中国陶瓷艺术家的精华，千百年来，她一直代表着陶瓷艺术的最高成就。

“劳动创造了美。”千年志庆，我们回眸历史，景德镇之所以千年窑火不断、佳品瑰宝不绝，就是由于有一大批层出不穷的能工巧匠为其提供着不竭的动力。昌江两岸人民和一代一代艺术家，用勤劳和智慧创造了悠久的陶瓷文化，在各个时期都留下了宝贵的艺术珍品，使景德镇陶瓷艺术成为中国和世界艺术宝库中的一颗璀璨夺目的明珠。特别是改革开放以来，瓷都的陶艺家们艺术创造力犹如泉水般地喷涌，他们经过艰辛探索，师法前人，旁取博采，外师造化，中得心源，在继承传统和吸取外来文化的基础上，追求陶瓷艺术的意与境、形与神、力与美的统一，创作出无数精美绝伦的陶瓷艺术佳品。正是这些后起之秀与民间艺人，打破陶瓷艺术的固有格局，从泥与火的基本元素中重新审视陶瓷文化的无比魅力，继承传统而不失时代精神，借鉴国外艺术而不失民族艺术风格，以强烈的现代陶艺创新意识引导着东方陶瓷艺术的新潮，在传统与现代、东方与西方文化的碰撞中，开阔了视野，形成了当代陶瓷艺术多元互补、异彩纷呈的基本格局。在世界陶瓷艺术家的百花园中，景德镇的陶瓷艺术家真可谓群星闪烁，光彩夺目。这部《景德镇陶瓷艺术家作品集》遴选了大量当代名家名作，为世人了解景德镇、了解景德镇陶瓷文化提供了很好的资料，值此景德镇千年华诞之际出版发行，更有其特殊的意义。

岚山映绿昌江水，窑火烧得陶人醉；独自领风骚，千年一梦遥。弘扬陶瓷文化，重振瓷都雄风，这是我们这一代人的光荣，也是瓷都新的千年赋予瓷都陶瓷艺术家的神圣责任。我衷心希望全市陶瓷艺术家肩负起历史使命，与时俱进，勇于创新，精益求精，再攀高峰。

中共景德镇市市委书记 景德镇市市长

2004年4月18日

景 东 陶 瓷

景东陶瓷有限公司是外商独资企业，坐落于景德镇市区著名风景区莲花塘（又名佛印湖）东隅，公司下属有雅月斋陶瓷商场、玉茗楼陶瓷商场、御宝斋陶瓷研修所、松茂窑厂、馨源瓷厂、名家工作室和北京、上海、深圳、广州、南昌、黄山等分支机构，并在日本大阪、英国伦敦、德国纽伦堡等城市设立了营销点，公司聘请了中国工艺美术大师王锡良、张松茂、秦锡麟等最具盛名的陶瓷艺术家为艺术顾问，集景德镇历代陶瓷世家之精品和当代陶瓷名家之佳作，荟萃了众多的制瓷能工巧匠，所生产的仿古瓷工艺水平精湛。目前已成为拥有雄厚实力，集生产、征集、展览、销售为一体的实业公司。

该公司以生产和经营名家瓷、仿古瓷和艺术陈列瓷为主。“讲信誉，重质量”是经营的基本原则，所生产的各类高、中档瓷器畅销国内外并远销日本、马来西亚、新加坡、美国、法国、德国等国家和中国香港、台湾地区，享誉海内外。



景德镇陶瓷学院设计艺术学院简介

DESIGN ART COLLEGE OF JINGDEZHEN CERAMIC INSTITUTE

团结

景德镇陶瓷学院是中国唯一一所工科为主体，艺术、理科、经济、管理兼备，体系完善的多学科的陶瓷工业高等学府。景德镇陶瓷学院设计艺术学院前身为该院美术系，成立于1958年，1978年恢复招生。1985年招收申报设计艺术学博士点和工业设计工程硕士点。本院现有硕士研究生、本科、专科、成教四个教学层次，在2000年被授予设计艺术学、美术学、专门史三个专业同等学历硕士学位授予权。

勤奋

该院现有三大专业：艺术设计（陶瓷艺术设计、陶艺、环境艺术设计、装潢艺术设计、计算机艺术设计）、工业设计、雕塑，其中设计艺术学是省重点学科，陶瓷艺术设计、雕塑是江西省首批品牌专业，现正积极申报工业设计、陶艺为省二批品牌专业，陶瓷艺术设计专业的《陶瓷造型》为省优质课程。该院现有陶瓷艺术设计、雕塑、工业设计等9个教研室、1个实验室、校内外实习基地15个，有摄影、工艺、陶艺、模型制作等十几个专业实验室。实验室面积共计5700平方米，拥有各类仪器设备200多套（件），设备总值达324万元，馆藏专业图书资料2万多册，中外专业期刊300余种。该院现有一支实力雄厚的师资队伍，其中有博士5人，硕士18人，教授16人，副教授13人。省学科带头人1名，学科带头人培养对象1名，省骨干教师3名，院骨干教师9名。

求实

近年来，该院在陶瓷艺术领域一直处于领先地位，广泛开展国内外学术交流活动，经常举办国际性的展览及其它学术活动。每年选派一批学生赴韩国修学旅行，与美国阿弗雷德大学、西佛吉尼亚大学，加拿大诺瓦斯科塔艺术学院共同举办中国陶艺国际夏季进修学院，并定期招收国际学员。

进取

该院现有学生2000余人，特别注重学生动手能力的培养，与同类院校相比，该院毕业生的理论水平和创作能力均走在前列，在陶瓷艺术领域的知名人士80%以上均毕业于该院，在国内外具有较高的知名度。



景德镇陶瓷学院

JINGDEZHEN CERAMIC INSTITUTE



■ 中国轻工业陶瓷研究所成立于 1954 年，是全国陶瓷行业率先成立的集陶瓷科技与艺术为一体的陶瓷研究所。该所现下设有特种陶瓷、高档日用瓷、窑炉、颜料、艺术等研究开发中心，国家日用陶瓷质量监督检测中心，全国陶瓷标准

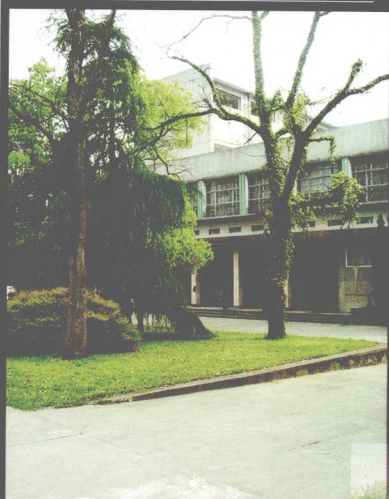


化中心，全国日用陶瓷信息中心等科研服务部门。能全方位为陶瓷行业提供全套高新技术服务、新产品开发、各种工业设计及艺术设计等，并有国家颁发的甲级咨询证和乙级设计证，有国家授予的产品进出口权。四十多年来，中国轻工业陶瓷研究所遵照“科研为生产服务”、“科教兴国”的战略方针，以经济建设为中心，紧密地同生产相结合，为解决陶瓷原料、成型、烧炼、彩绘等制瓷全过程中存在的问题，先后完成了 469 项科研项目，其中完成较有影响的国家、部、省级重点项目 127 项，取得科研成果 350 项，获科技奖 87 项，推广生产 91 项，结合生产技术创新 82 项。这些科研成果的取得，对改变我国陶瓷落后技术，促进陶瓷科技进步和陶瓷工业大发展作出了贡献。

中国轻工业陶瓷研究所



推 动 陶 瓷 技 术 进 步



千年古镇，瓷都——景德镇
瓷的故乡，中国瓷业的高峰。

江西省陶瓷工程技术研究中心
新型陶瓷材料研发中试基地

国家轻工业陶瓷质量监督检验中心
日用陶瓷中试基地

国家日用陶瓷质量监督检验中心
CHINA NATIONAL KINETIC CERAMIC QUALITY SUPERVISION
INSPECTION CENTER

江西省陶瓷工程技术研究中心
日用陶瓷中试基地

景德镇陶瓷学院
教学科研基地

全国陶瓷标准化中心
CHINA CERAMICS STANDARD



江西省陶瓷研究所

JIANGXI RESEARCH INSTITUTE OF CERAMICS

江西省陶瓷研究所地处中国江西省景德镇市，是省直属综合型陶瓷工业科研机构。系国家级日用陶瓷和建筑陶瓷工程中心成员单位、江西省陶瓷工程中心成员单位。现有在职职工80余人，其中高级职称以上人员46人（国家级和省级大师5人）。科技人员结构合理，专业配套，设施完善。江西省陶瓷科技情报中心站、江西省陶瓷质量监督检测站均挂靠该所，并创办了国内外发行的《陶瓷研究》杂志。

该所成立十多年来，共承担各级科研课题100多项。在完成的科技成果中，先后荣获部、省级科技进步二等奖五项，三等奖一项，四等奖两项，其它科技成果奖24项，获国家专利六项。该所创作的艺术作品极具收藏与鉴赏价值，多次选送到日本、美国、加拿大、德国、法国、新加坡、马来西亚等国家和中国台湾、香港、澳门地区展出，世界上许多国家的博物馆、美术馆及收藏家们争先收藏。设计制作的艺术陶瓷在全国陶瓷创作评比中，共获一等奖22项，二等奖42项，三等奖25项；全国陶瓷质量评比中获优胜奖17项，省市级作品奖100多项。该所本着日用瓷艺术化、艺术瓷日用化的创作理念，先后开发多种中、高档礼品瓷，纪念瓷，成为用户购置、馈赠亲友的佳品。

2003年全所共开展纵向课题九项，其中国家级项目二项，省级项目二项，市级项目二项，自选课题三项。通过国家级验收合格项目一项。陶瓷作品获国家金奖二项，部省级金奖四项，银奖六项，铜奖十项。全所全年总收入比上年增长142%，为历史最高纪录。

在陶瓷热工设备研制和开发方面，一直走在全国前列。“海泰”牌新型中、高温燃气节能间歇窑产品代表着国内先进水平，获得了两项国家专利，中温窑1993年荣获第十届全国发明展览会“金奖”和“江西省科技进步三等奖”，1995年获中国轻工业优秀新产品一等奖。高温窑1997年在第十届发明展览会上荣获铜奖，1998年获江西省科技新产品一等奖。2000年申报国家中小企业创新基金获得立项。2003年通过国家级验收。研究开发的节能隧道窑炉也得到广泛应用，先后在浙江、江苏、江西萍乡等地建造了多条大型窑炉。





● 景德镇市陶瓷研究所

JINGDEZHEN RESEARCH INSTITUTE OF CERAMICS

