



特级教师导学丛书 卢嘉锡题词

● 王序良

议论文写法指导

教育科学出版社

特级教师导学丛书

议论文写法指导

王序良 编著

教育科学出版社

(京)新登字第111号

议论文写法指导

王序良 编著

责任编辑 吴景岚

教育科学出版社出版、发行(北京·北太平庄·北三环中路46号)

各地新华书店经销

通县兔子店印刷厂印刷

开本: 787×1092毫米 1/32 印张: 10 字数: 210千

1993年10月第1版

1993年10月第1次印刷

印数: 00,001 — 15,000册

ISBN 7-5041-1107-5/G · 1134

定价: 5.20元

前 言

努力提高全民族的思想道德和科学文化素质,是实现我国现代化的根本大计。因此,教育面临的基本任务是要面向现代化,面向世界,面向未来,为社会主义建设培养大批高素质的合格人才。要达到这个目的,在基础教育中,应充分发挥中小学特级教师的作用。自1978年邓小平同志在全国教育工作会议上提出“特别优秀的教师,可以定为特级教师”以来,全国共评出特级教师7000余人。

评出的特级教师忠于职守,甘于奉献,勤勤恳恳,起到了模范作用;勤于钻研,勇于创新,严谨治学,精益求精,起到了学术带头作用;通过讲示范课、观摩课、研究课等方式积极培养中青年教师,起到了指导示范作用;主动关心学校工作,为领导出谋划策,起到了参谋咨询作用,为我国的基础教育事业做出了贡献,赢得了人民的尊敬和爱戴,产生了很大的社会影响,对提高中小学教师地位起到了促进作用。人们赞扬特级教师是“师德的表率、育人的模范、教学的专家”。

特级教师教育教学的宝贵经验,对广大教师做好教育教学工作,促进学生生动活泼地发展,变被动的学习为生动活泼、积极主动的学习,都具有极其重要的作用。因此,我们在国家教委人事司、民族地区教育司的指导下,约请全国有影响的部分特级教师,从指导学生学习的角度,编写了《特级教师导学丛书》(共20册)。这套丛书既反映了特级教师导学艺术规律的共性,也体现了他们各自导学艺术的鲜明个性,是每位

作者长期教育教学经验的升华与结晶。

本套丛书的基本特点可以概括为以下三点：

1. 知识系统的全面性。丛书概括了中、小学各学科的主要内容，突出该学科的重点、难点、疑点与误区，把特级教师多年的教育教学经验和“绝招”落实到指导学科学习的关键环节上，举一反三，触类旁通，由浅入深、环环相扣。

2. 指导学习的实用性。丛书立足于学生升学与就业的实际需要，从知识点的分布、练习的配备，直到学习方法的指导，都有极强的针对性，渗透着作者教学的精华与经验的精髓。

3. 结构体系的科学性。丛书力求以最少的时间求得最高的学习效率，让学生把握学科知识的系统与内在联系，配以科学的训练，使丛书内容的科学性与训练步骤的科学性达到完美的统一。

本丛书以促进学生掌握基本知识、基础理论和基本技能，培养学生分析问题和解决问题的能力为目的，融特级教师的教学经验和教学内容为一体，将以它鲜明的特色成为学生提高学习效率，教师提高教学水平不可多得的必备书。

这套丛书，与国家教委有关部门组织编写的特级教师教学经验方面的丛书配套使用，将会在促进教师提高教育教学水平、调动广大学生的学习积极性、科学地掌握学习方法方面，起到不可替代的作用。

序

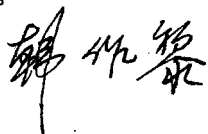
《特级教师导学丛书》，集特级教师宝贵的教学经验于一体，兼及各科，既深入教学实际，由点及面，广采博览，又深入浅出，囊括知识，由博返约，点拨疑难，指明思路，使学生从繁难的题海中解放出来，成为学习的主人。

教师的主要职责是使具有强烈求知欲，嗷嗷待哺的学生，从被动的学习转变为生动活泼积极主动的学习。这就需要开发学生的心智，激励学生学习的勇气，调动学生的智力因素和非智力因素，使个性不同的学生从不同的基础上、不同的知识点上、不同的悟性程度上奋勇进取，不断地发幽探微，豁然开朗。因而不仅要凭教师的宝贵经验，更需要教师的睿智眼光，从德、才、学、识的高度，适时地点燃学生学习思维活动的智慧火花。而特级教师所具有的导学“高招”和导学艺术往往是学生和青年教师所企盼的。

《特级教师导学丛书》正是一套体现特级教师导学艺术规律的共性，又显现每一位作者导学艺术鲜明个性的丛书。它面向全体学生，分为适宜小学、初中、高中学生使用的版本。它以国家教委教学大纲为依据，以培养学生学习能力，发展学生智力为宗旨，以高质量的习题为全书结构的中心，突出思维训练，讲知识，指思路，做练习，重点放在解题思路的分析上，使学生学会学、会想，真正给学生解难释疑。在题目的设计、选择、安排上，贵新、贵精、贵巧，而不在多。总之，这是一套侧重平时学习的循序渐进，又兼及提高学习效率的导学丛书。它

立足于使学生获得长期的学习效果,着眼于提高学生的人文科学和自然科学技术素质,培养动手实验能力,面对升学、就业都会受益匪浅,永久难忘。

《特级教师导学丛书》给予学生求索知识的信心和勇气,教给学生科学的思维方法,更重要的是开启学生学习个性的心扉,培养学生优良的学习品质和严谨的科学的学风。让学生迈动欢快的脚步,在通向知识,通向理解,通向未来的道路上愉快地前进。只要他们成长为一个聪明的人,成长为对祖国和人民有用的人才,那就是教师的最大欣慰,也是特级教师把这套丛书作为礼物献给学生们们的初衷。

A handwritten signature in black ink, appearing to read '韩亚利' (Han Yaoli), with a vertical line extending downwards from the bottom of the signature.

1993年4月

作者的话

作文是一种综合性很强的能力,它同其他能力一样,是靠训练形成的。

既然是训练,就必须有科学的指导。

如何指导才算科学,怎样训练才更有效,这是笔者多年来一直在探讨的问题。这套“写作指导”便是长期探讨的一份总结。

我不敢说这是最好的做法,但确实在实践中证明了它比我试验的其他做法要有效得多。正因如此,我愿将它奉献给我的同行、广大中学生及一切想尽快提高写作能力的青年朋友

在成书过程中,得到张弛、齐大群、王振宇、张显庭、于慧中等朋友的合作与支持,吸收了同行的研究成果,并从公开发行的书刊中援引了部分例文,在此一并表示谢意。

书中疏漏、谬误之处,望诸位指正。

王序良

1993年元月于北京

目 录

第一章 议论文写作的启蒙训练	(1)
第二章 “论点型”议论文写作	(15)
一、本论并列式写法	(15)
二、本论递进式写法	(30)
三、举例论证法	(41)
第三章 “论题型”议论文写作	(58)
一、论点的确立	(58)
二、开头和结尾	(70)
三、因果论证法	(85)
四、段 落	(98)
五、段落间的衔接	(112)
第四章 “寓意型”议论文写作	(124)
一、论点的引申	(125)
二、比喻论证法	(134)
三、类比论证法	(144)
第五章 “材料型”议论文写作	(155)
一、论点的提炼与展开	(155)
二、对比论证法	(170)
三、引证法	(181)
第六章 “批驳型”议论文写作	(192)
一、批驳的方式	(193)
二、批驳的方法	(207)

第七章 “评论型”议论文写作	(221)
一、新闻短评	(221)
二、影视评论	(233)
三、书文评论	(245)
第八章 议论文的语言	(260)
一、语言要准确	(261)
二、语言要简明	(268)
三、语言要生动、有力	(276)
【附】 参考答案	(284)

第一章 议论文写作的启蒙训练

【指 导】

一提写议论文，有些同学就发憊，觉得议论文难写，自己写不了。其实，写议论文并非如想象的那么难，不少同学都能写出相当不错的议论文。举个例子：

在某校初二年级的一个班里，同学们对教导处安排的课程表很有意见，在下面议论纷纷。语文老师看到这种情况，便对大家说：“既然有意见，就把意见写出来，给教导处送去。只要大家提的意见正确，教导处会接受的。今天回去，每人写一份书面意见，咱们选几份写得好的，派代表交给教导处。”

同学们按老师的要求写了。其中有一篇是这样写的：

本学期的新课程表排得不合理，我们班同学都有意见。

拿星期一来说，上午四节都是主科：一节数学、一节外语、一节物理、一节语文。这四门课都有课外作业。许多同学这天晚上做作业要做到很晚。我的学习在班上不算差的，也得做到十一点多，不要说看课外书，就连下午讲的课都来不及复习。星期二呢，却恰恰相反，除了两节语文，全是副科，几乎没有作业。有的同学就觉得这一天没什么事可干。这样安排，轻重不均，忽紧忽松，不但影响学习的效果，还会影响同学的健康。

鉴于以上理由,希望教导处的老师根据我们的意见,将课程表作适当的调整。

老师读完了这份意见书,高兴地说:“这就是一篇很不错的议论文。你们每人都写了一篇议论文。很多同学写得不错。”

为什么说上面那份意见书是一篇议论文?

第一,议论文是针对某个问题发议论、讲道理的文章。这份书面意见,针对教导处在排课程表这件事上出现的问题,发了议论,讲了道理。

第二,一篇议论文,一要提出要议论的问题,表明自己的观点;二要对自己的观点进行论证,使人家信服;三要提出解决的办法。其中,提出问题、表明观点的部分,叫引论;进行论证的部分,叫本论;提出解决办法的部分,叫结论。引论是文章的开头,本论是文章的主体;结论是文章的结尾。这三部分可以用“总、分、总”来表示。即:

议论文的整体结构

(一)引论——总

(二)本论——分

(三)结论——总

这份书面意见虽然短小,却具备了议论文的三个部分:第一段是引论,第二段是本论,第三段是结论。

需要说明的是,整体结构中的引论和结论,有时也可以省略,作者的观点也不一定非在引论中亮明不可。这就是说,文章的结构是灵活多变的。不过,作为基础训练,先“死”一点是必要的。先“死”后“活”是写作训练的规律。

第三,一篇议论文,必须具备三个基本要素(简称“三要

素”):论点、论据、论证。

论点,就是作者对他议论的问题所持的观点、看法。一开头就指出:“本学期的新课程表排得不合理。”这就是作者对课程表问题所持的观点、看法,这就是论点。

论据,就是论点的依据,它是用来证明论点的。论据可以是事实,可以是道理。“意见书”的第二段就是论据,有事实,也有道理。

论证,就是用论据证明论点的过程和方法。它是把论点、论据紧紧联系在一起的纽带。“书面意见”先提出论点,然后举出事实,根据事实分析,说明为什么“新课程表排得不合理”,这就是论证的过程;摆事实、讲道理,这就是论证的方法。

总之,这篇意见书也具备了议论文的三要素。

这样一对照,就不难看出,这份意见书完全符合议论文的要求。

一个初中二年级的同学,仅仅在课堂上读过两三篇议论文,还没学过多少议论文写作的有关理论,在动笔之前,老师也没有讲应该怎样写,可是,他不但写出了一篇议论文,而且还写得不错,这说明写议论文并不是高不可攀的事。

其实,不只初中二年级的同学能写议论文,再小点儿的同学也能写。

在一个小学四年级的班上,老师讲了一件事:“有两张电影票,一张的位置是中间的,好;一张的位置是边儿上的,不好。小莉主动拿了一张不好的,小兰悄悄对她说:‘你真傻。’”老师接着提出要求:“是小莉做得对呢,还是小兰说得对?请每个同学写一段话,说说自己的看法和为什么这么

看。”过了一会儿，老师开始叫同学念自己写的一段话。一个同学是这样念的：

我认为小莉做得对。老师经常对我们说，好孩子应该时时处处想着别人，把方便让给别人，不能只图对自己有利。小兰说小莉傻是不对的，她应该说：“你真好。”

从结构上说，头一句是引论，中间句是本论，最后一句是结论；从议论文的三要素说，“我认为小莉做得对”是论点，老师对“我们”说的话是论据，先提出论点然后引老师的话加以证明是论证。

这个四年级的小学生还不知道什么叫议论文，却提笔写出了一段满不错的议论文字。这更说明议论文并不难写。

既然并不难写，连不知道什么叫议论文的小学生都能写，那么，是不是就没必要下功夫学习了呢？不是，因为我们的标准不能停留在会写上，还要努力写好。要想写好，就不那么容易了。例如，《聪明在于学习，天才在于积累》就是一篇写得很好的议论文（见“范文引路”之4）。作者为什么能写得好？第一，他对一个人怎样才能变得聪明，怎样才能成为天才有正确的认识，并且能把自己的认识用精练的语言概括出来，使人一目了然，印象深刻；第二，他知识丰富，能举出十分生动的事例和恰当的名言来证明自己的论点；第三，他有着很强的组织材料和运用语言的能力。同学们只要细心阅读，还不难感受到，文章的字里行间洋溢着作者对勤奋好学者的赞美之情，流露着对广大青少年的期待之情。认识、知识、能力、情感，这是写好议论文的条件。这样的条件不是轻而易举就能具备的，它需要努力学习，勤于积累，刻苦训练，长期培养。

【训 练】

1. 下面是一个同学针对学校生活中的一件事，写的一篇“意见文”，请认真阅读并按后面的要求回答问题：

看电影应该允许自愿

星期六早晨，布告栏贴出通知：“明天组织全校同学看电影——《革命之歌》，这是一次集体活动，所有同学都要看。”

星期天为同学组织电影，实在是件好事，可是，要求每个人都必须去看，又实在不应该。

第一，星期天是休息时间，每个同学都有自己的安排。有的同学准备和朋友去郊游，有的计划去参观展览，有的要帮助家里干活……要求每个人都必须去看电影，岂不把许多同学的个人计划都打乱了吗？

第二，有的同学已经看过这部影片，我就是其中的一个。已经看过了，还要强迫人家再看，到底有什么意义呢？

第三，组织看《革命之歌》，目的显然是想让同学受革命教育，动机当然很好，可是，如果看的人是硬着头皮去的，能受到什么教育吗？

第四，不知电影的组织者注意到了没有，有的同学对这部影片很感兴趣，原打算星期天去看，现在，一听说要强迫命令，非常反感，也不想去了。

有的人思想方法有问题，常常把好事办坏，今天这个

通知,又是一个例子。怎么办?不难。把“都要看”改为“自愿看”。

要求:

(1)列出文章的结构提纲,指出本文是不是按议论文的基本要求写的。

(2)和“指导”中举的例文相比,这一篇在内容和写法上有什么特点?

2. 一个同学通过对周围事物的认真观察和思考,发现了一些问题,并针对这些问题拟出了一组作文题目:

阅览室中午应当开放

建议学生会组织演讲比赛

看课外书要有选择

讨论时应当踊跃发言

多留作业就是负责吗?

请任选其中的一个题目,或者也像这个同学一样,对周围的事物认真观察和思考,发现问题,自拟一个题目写篇“意见文”(或称“建议文”)

要求:

(1)按“引论——本论——结论”的结构形式写;

(2)论点要明确;

(3)论据尽可能充实;

(4)语言通顺、明白。

1. 从“满堂灌”中解放出来

陆 红

直到今天，我们课堂里“满堂灌”的教学方法仍然十分流行。老师灌得唇焦舌燥，精疲力竭，我们学生被灌得昏昏沉沉，迷迷糊糊。为此，我和同学们呼吁：“快把我们从‘满堂灌’中解放出来！”

“满堂灌”的教学方法首先使广大学生深受其苦。老师不管学生知之与否，灌了再说，学生的脑子成为老师的跑马场。“满堂灌”灌得学生缺乏独立思考能力。平日抄笔记、背笔记，考试时搬笔记，那些高分低能者也许正是这样“灌”出来的吧。俄国文学批评家别林斯基曾说：“学生如果把先生当作一个范本，而不是敌手，他就永远不能青出于蓝。”我们90年代的中学生要青出于蓝，就必须在吸收知识的同时，发展自己的智能，辨疑解惑，阐幽表微，独立思考，勇敢果断，一定要冲破“满堂灌”的陈旧围墙。

“满堂灌”的教学方法也使老师本人深受其累。老师滔滔不绝地讲45分钟，效果何在？其实，教学过程应是师生共同参与的一个统一的脑力劳动过程。老师的脑力劳动应当跟学生的脑力劳动相结合。而最终的目的还是学生开展积极的脑力劳动。只有这样，才能充分发挥我们学生的主观能动性。在教师的指导下，让学生驰骋于广阔的知识天地。

显而易见，在课堂上采用“满堂灌”式教学方法，遏制