

修正課程標準適用

新編
高中
中國
文

宋文翰
張文治
編

第三冊

上海中華書局印行

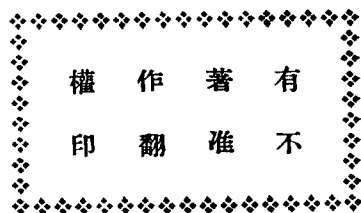
民國二十六年八月初版

修正課程標準適用

新編高中國文（全六冊）

◎第三冊實價國幣六角

（郵運匯費另加）



編者

宋文 張文 治翰

發行者

中華書局有限公司
代表人 路錫三

印刷者

上海中華書局印刷所
澳門

總發行處

上海中華書局發行所
福州路

分發行處

各埠中華書局

修正課程
標準適用

新編高中中國文

第三冊

目錄

頁數

一	隋書經籍志序	魏徵	一
二	隋書文學傳序	魏徵	一三
三	秋日登洪府滕王閣餞別序	王勃	一八
四	與博昌父老書	賈賓王	二六
五	唐詩一	魏徵等	二九
六	敘事	劉知幾	三五
七	言語	劉知幾	四九
八	祭石嶺戰亡兵士文	張說	五六
九	弔古戰場文	李華	五八
一〇	大唐中興頌	元結	六一
一一	論敘遷幸之由狀	陸贄	六三

一二	唐詩二	王維等	六九
一三	張中丞傳後序	韓愈	七九
一四	柳子厚墓誌銘	韓愈	八六
一五	送孟東野序	韓愈	九一
一六	答李翊書	韓愈	九四
一七	答韋中立論師道書	柳宗元	九七
一八	段太尉逸事狀	柳宗元	一〇一
一九	永州雜記六篇	柳宗元	一〇六
二〇	錄桃源畫記	舒元興	一一四
二一	太湖石記	白居易	一二七
二二	與元九書	白居易	一二〇
二三	樂府古題序	元稹	一三六
二四	楊烈婦傳	李翱	一四一
二五	昌黎韓先生墓誌銘	皇甫湜	一四四

二六	唐詩三	韋應物等	一四九
二七	南柯太守傳	李公佐	一五九
二八	紅線傳	袁郊	一七〇
二九	長恨歌傳	陳鴻	一七五
三〇	長恨歌	白居易	一八三
三一	阿房宮賦	杜牧	一八七
三二	李賀小傳	李商隱	一九一
三三	書褒城驛壁	孫樵	一九四
三四	文章論	李德裕	一九七
三五	與李生論詩書	司空圖	一九九
三六	維摩詰經變文	文殊問疾 無名氏	二〇二
三七	秦婦吟	韋莊	二〇九
三八	陷虜記	胡峴	二一七
三九	平邊策	王朴	二二一

四〇 唐五代詞十二首 李白等……………二二四

文章法則（各體文章作法）……………一二二

一 題目……………一三一

二 主旨……………一三四

三 材料……………一三六

四 剪裁……………一三九

五 布局……………一四六

六 分段……………一五九

七 統一……………一六四

八 聯貫……………一七五

九 體製……………一八〇

修正課程
標準適用

新編高中中國文

第三冊

一 隋書經籍志序

魏徵

夫經籍也者，機神之妙旨，聖哲之能事，所以經天地，緯陰陽，正紀綱，弘道德。顯仁足以利物，藏用足以獨善〔一〕。學之者，將殖焉；不學者，將落焉。大業崇之，則成欽明之德，匹夫克念，則有王公之重。其王者之所以樹風聲，流顯號，美教化，移風俗，何莫由乎斯道。故曰：『其爲人也，溫柔敦厚，詩教也；疏通知遠，書教也；廣博易良，樂教也；絜靜精微，易教也；恭儉莊敬，禮教也；屬辭比事，春秋教也。』〔二〕遭時制宜，質文迭用，應之以通變，通變之以中庸。中庸則可久，通變則可大。其教有適，其用無窮；實仁義之陶鈞，誠德道之囊籥也。其爲用大矣，隨時之義深矣，言無得而稱焉。故曰：『不疾而速，不行而至。』〔三〕今之所以知古，後之所以知今，其斯之謂也。

是以大道方行，俯龜象而設卦〔四〕；後聖有作，仰鳥跡以成文〔五〕。書契已傳

，繩木棄而不用〔六〕；史官既立，經籍於是興焉。夫經籍也者，先聖據龍圖〔七〕，握鳳紀〔八〕，南面以君天下者。咸有史官，以紀言行：言則左史書之，動則右史書之。故曰，「君舉必書」〔九〕，懲勸斯在。考之前載，則三墳、五典、八索、九丘之類是也。下逮殷、周，史官尤備，紀言、書事，靡有闕遺。則周禮所稱：太史掌建邦之六典、八法、八則，以詔王治；小史掌邦國之志，定世繫，辨昭穆；內史掌王之八柄、策命而貳之；外史掌王之外令、及四方之志、三皇五帝之書；御史掌邦國都鄙、萬民之治令，以贊冢宰。〔一〇〕此則天子之史，凡有五焉。諸侯亦各有國史〔一一〕，分掌其職，太史總而裁之，以成國家之典。不虛美，不隱惡，故得有所懲勸；遺文可觀，則左傳稱周志〔一二〕，國語有鄭書〔一三〕之類是也。

暨夫周室道衰，紀綱散亂，國異政，家殊俗，褒貶失實，隳紊舊章。孔丘以大聖之才，當傾頹之運，歎鳳鳥之不至〔一四〕，惜將墜於斯文〔一五〕，乃述易道而刪詩書，修春秋而正雅頌。壞禮崩樂，咸得其所。自哲人萎而微言絕，七十子散而大義乖，戰國縱橫，真偽莫辨，諸子之言，紛然淆亂，聖人之至德喪矣，先王之要道亡矣。陵夷蹉駁〔一六〕，以至於秦。秦政奮豺狼之心，剗先代之迹，焚詩書，坑儒士；以

刀筆吏爲師，制挾書之令。學者逃難，竄伏山林，或失本經，口以傳說。

漢氏誅除秦、項，未及下車，先命叔孫通草縣範之儀，救擊柱之弊。^{〔一七〕}其後張蒼治律曆^{〔一八〕}，陸賈撰新語^{〔一九〕}，曹參薦蓋公言黃、老^{〔二〇〕}，惠帝除挾書之律^{〔二一〕}，儒者始以其業行於民間。猶以去聖既遠，經籍散逸，簡札錯亂，傳說紕繆，遂使書分爲二^{〔二二〕}，詩分爲三^{〔二三〕}，論語有齊、魯之殊^{〔二四〕}，春秋有數家之傳^{〔二五〕}，其餘互有踳駁，不可勝言。此其所以博而寡要，勞而少功者也。

武帝置太史公，命天下計書，先上太史，副上丞相。^{〔二六〕}開獻書之路，置寫書之官^{〔二七〕}。外有太常太史博士之藏，內有延閣廣內祕室之府^{〔二八〕}。司馬談父子，世居太史，探采前代，斷自軒皇，逮於孝武，作史記一百三十篇。詳其體制，蓋史官之舊也。至於孝成，祕藏之書，頗有亡散，乃使謁者陳農求遺書於天下，命光祿大夫劉向校經傳、諸子、詩賦，步兵校尉任宏校兵書，太史令尹咸校數術，太醫監李柱國校方技。每一書就，向輒撰爲一錄，論其指歸，辨其訛謬，敘而奏之。向卒後，哀帝使其子歆嗣父之業，乃徙溫室中書於天祿閣上。歆遂總括羣篇，撮其指要，著爲七略：一曰集略^{〔二九〕}，二曰六藝略，三曰諸子略，四曰詩賦略，五曰兵書略，

六曰術數略，七曰方技略。大凡三萬三千九十卷。王莽之末，又被焚燒。光武中興，篤好文雅；明、章繼軌，尤重經術。四方鴻生鉅儒，負袞自遠而至者，不可勝算。〔三〇〕。石室、蘭臺，彌以充積。又於東觀及仁壽閣集新書，校書郎班固、傅毅等典掌焉。並以七略而爲書部，固又編之以爲漢書藝文志。董卓之亂，獻帝西遷，圖書縑帛，軍人皆取爲帷囊；所收而西，猶七十餘載；兩京大亂，埽地皆盡。〔三一〕

魏氏代漢，采掇遺亡，藏在祕書中外三閣。魏祕書郎鄭默，始制中經〔三二〕。祕書監荀勗，又因中經更著新簿，分爲四部，總括羣書〔三三〕：一曰甲部，記六藝及小學等書；二曰乙部，有古諸子家、近世子家、兵書、兵家、術數；三曰景部〔三四〕，有史記、舊事、皇覽簿、雜事；四曰丁部，有詩賦、圖讖、汲冢書。大凡四部，合二萬九千九百四十五卷。但錄題及言，盛以縹囊，書用紺素；至於作者之意，無所論辯。惠、懷之亂，京華蕩覆，渠閣文籍，靡有孑遺。東晉之初，漸更鳩聚。著作郎李充，以勸舊簿校之，其見存者，但有三千一十四卷。充遂總沒眾篇之名，但以甲乙爲次〔三五〕。自爾因循，無所變革。〔三六〕

其後中朝遺書，稍流江左。宋元嘉八年，祕書監謝靈運〔三七〕造四部目錄，大凡

六萬四千五百八十二卷。元徽元年，祕書丞王儉〔三八〕又造目錄，大凡一萬五千七百四卷。儉又別撰七志：一曰經典志，紀六藝、小學、史記、雜傳；二曰諸子志，紀今古諸子；三曰文翰志，紀詩賦；四曰軍書志，紀兵書；五曰陰陽志，紀陰陽、圖緯；六曰術藝志，紀方技；七曰圖譜志，紀地域及圖書；其道、佛附見，合九條。然亦不述作者之意，但於書名之下，每立一傳，而又作九篇條例，編乎首卷之中。文義淺近，未爲典則。齊永明中，祕書丞王亮、監謝朓〔三九〕，又造四部書目，大凡一萬八千一十卷。齊末兵火，延燒祕閣，經籍遺散。梁初，祕書監任昉〔四〇〕，躬加部集。又於文德殿內，列藏眾書，華林園中，總集釋典，大凡二萬三千一百六卷，而釋氏不豫焉。梁有祕書監任昉、殷鈞〔四一〕四部目錄，又文德殿目錄。其術數之書，更爲一部，使奉朝請祖暅〔四二〕撰其名。故梁有五部目錄。普通中，有處士阮孝緒，更爲七錄：一曰經典錄，紀六藝；二曰記傳錄，紀史傳；三曰子兵錄，紀子書、兵書；四曰文集錄，紀詩賦；五曰技術錄，紀數術；六曰佛錄；七曰道錄。其分部題目，頗有次序；割析辭義，淺薄不經。梁武敦悅詩書，下化其上，四境之內，家有

文史。元帝克平侯景^{〔四四〕}，收文德之書及公私經籍，歸於江陵，大凡七萬餘卷。周師入郢，咸自焚之。陳天嘉中，又更鳩集，考其篇目，遺闕尙多。

其中原，則戰爭相尋，干戈是務；文教之盛，苻、姚^{〔四五〕}而已。宋武入關，收其圖籍，府藏所有，纔四千卷。赤軸青紙，文字古拙。後魏始都燕、代，南略中原，粗收經史，未能全具。孝文徙都洛邑，借書於齊，祕府之中，稍以充實。暨於爾朱^{〔四六〕}之亂，散落人間。後齊遷鄴，頗更搜聚，迄於天統、武平^{〔四七〕}，校寫不輟。後周始基關右，外逼彊鄰，戎馬生郊，日不暇給。保定之始，書止八千，後稍加增，方盈萬卷。周武平齊，先封書府，所加舊本，纔至五千。

隋開皇三年，祕書監牛弘^{〔四八〕}表請分遣使人，搜訪異本，每書一卷，賞絹一匹；校寫既定，本卽歸主。於是民間異書，往往間出。及平陳以後，經籍漸備。檢其所得，多太建^{〔四九〕}時書，紙墨不精，書亦拙惡。於是總集編次，存爲古本，召天下工書之士，京兆韋霁、南陽杜預^{〔五〇〕}等，於祕書內補續殘缺，爲正副二本，藏於宮中。其餘以實祕書內外之閣，凡三萬餘卷。煬帝卽位，祕閣之書，限寫五十副本，分爲三品，上品紅琉璃軸，中品紺琉璃軸，下品漆軸，於東都觀文殿東西廂構屋以

貯之，東屋藏甲乙，西屋藏景丁。又聚魏以來古跡、名畫，於殿後起二臺，東曰妙楷臺，藏古跡；西曰寶臺，藏古畫。又於內道場，集道、佛經，別撰目錄。

大唐武德五年，克平偽鄭^{〔五〕}，盡收其圖書及古跡焉。命司農少卿宋遵貴載之以船，並河西上，將致京師。行經底柱，多被漂沒，其所存者，十不一二；其目錄亦爲所漸濡，時有殘缺。今考見存，分爲四部，合條爲一萬四千四百六十六部，有八萬九千六百六十六卷。其舊錄所取，文義淺俗，無益教理者，並刪去之；其舊錄所遺，辭義可采，有所弘益者，咸附入之。遠覽馬史班書，近觀王阮志錄，挹其風流體制，削其浮雜鄙俚；離其疏遠，合其近密，約文緒義，凡五十五篇，各列本條之下，以備經籍志。雖未能研幾探蹟，窮極幽隱，庶乎弘道設教，可以無遺闕焉。夫仁義禮智，所以治國也；方技數術，所以治身也；諸子爲經籍之鼓吹，文章乃政化之黼黻，皆爲治之具也。故列之於此志云。

【題解】本篇節錄隋書經籍志，敘錄經傳藝文之興衰存佚，及歷代整理編錄之概略。讀此，可見我國唐代以前藝文之一斑，與夫以經史子集四部分編圖書之歷史。

【作者略歷】

隋書，清四庫總目提要題唐魏徵等奉敕撰。其中經籍志，據宋天聖刻本舊跋，題侍中

鄭國公魏徵。按魏徵，字玄成，唐曲城人。好讀書，多所通涉。初從李密，繼事唐高祖，爲祕書丞。太宗時，拜諫議大夫，檢校侍中，奉敕與褚遂良、長孫無忌等，撰梁、陳、齊、周及隋書，并總領其事。書成，進光祿大夫，封鄭國公。爲人有志膽，犯顏敢諫，太宗常優容之。徵自以爲不世之遇，乃竭忠盡智，前後上二百餘疏。拜太子太師，卒於官，諡文貞。爲詩文，無六朝纖靡氣，爲唐初一大家。但天聖修刻本從眾本所載，紀傳題魏徵，志題長孫無忌，似經籍志之編纂者又爲長孫無忌。按無忌，字輔機，洛陽人。博涉書史。佐太宗定天下，功第一，擢吏部尚書，封趙國公，累遷太子太師；與褚遂良同受顧命，輔高宗，悉心奉國，一時稱治。後以諫立武后，許敬宗希武后旨，誣以謀反，削爵，遠貶黔州，投繯卒。著有唐律疏義。

【注釋】

〔一〕二語用易繫辭上「顯諸仁，藏諸用」之意。孔疏：「顯諸仁者，言道之爲體，顯見仁功；衣被萬物，是顯諸仁也。藏諸用者，潛藏功用；不使物知，是藏諸用也。」〔二〕語見禮記經解。〔三〕二語見易繫辭上。〔四〕龜象，謂龜文。尚書洪範孔傳：「天與禹，洛出書，神龜負文而出，列於背。」然作八卦，相傳爲伏犧事。此殆兼取尚書序「伏犧王天下，畫八卦，及易繫辭河出圖，洛出書，聖人則之等語，混言伏犧取象作八卦也。」〔五〕後聖，指倉頡。言倉頡仰觀俯察，取象以造字，見漢許慎說文序。〔六〕書契，本爲古代助記憶之工具，鄭玄謂「以書書木邊，言其事，刻其木」是也。後世作爲文字之代稱。繩，謂結，亦爲古代助記憶之工具；木，謂刻木，即古代助記憶用之書契。言文字已流傳，結繩與書契皆廢棄。

〔七〕龍圖，謂龍馬所負圖，即易繫辭所謂河圖也。〔八〕鳳紀，謂鳳曆。左傳昭公十七年：『少皞摯之立

也，鳳鳥適至，故紀於鳥，爲鳥師而鳥名。鳳鳥氏，曆正也。』〔九〕語見左傳莊公二十三年。〔一〇〕以

上均見周禮春官。六典，謂治典、教典、禮典、政典、刑典、及事典。八法，謂官屬、官職、官聯、官常、

官成、官法、官刑及官計。八則，謂祭祀、法則、廢置、祿位、賦貢、禮俗、刑賞及田役。八柄，一作八枋

，謂爵、祿、廢、置、殺、生、予及奪。策命，謂命諸侯及孤卿大夫。貳之，謂掌書王命。〔一一〕如晉之

董狐，楚之左史倚相。〔一二〕謂左傳文公二年狼臯引周志之言：『勇則害上，不登於明堂。』〔一三〕鄭

書，檢今本國語未見，惟左傳襄公三十年、昭公二十八年兩引其名，杜預注謂鄭國史書。疑此誤記。詳孫詒

讓周禮正義春官小史。〔一四〕此用論語子罕『鳳鳥不至，河不出圖，吾已矣夫』語意。〔一五〕此用論語

子罕『文王既沒，文不在茲乎？天之將喪斯文也，後死者不得與於斯文也；天之未喪斯文也，匡人其如予何

』語意。斯文，謂禮樂制度。〔一六〕躋，音舛。躋駁，乖舛駁雜。〔一七〕叔孫通，薛人，本爲秦博士，

後仕漢。見羣臣飲酒爭功，醉或妄呼，拔劍擊柱，乃說高祖定朝儀，與弟子百餘人，爲綿叢，野外習之。見

史記叔孫通傳。綿叢，集解引如淳曰：『置設綿索爲習隸處。叢，謂以茅翦樹地爲纂位。』索隱引韋昭云：

『引繩爲綿，立表爲叢。』叢，通繯。〔一八〕張蒼，漢陽武人。爲秦御史，後歸漢。精通律曆，明習圖書

計籍，領主郡國上計者十四年，遷御史大夫。孝文時爲相，後以病免。〔一九〕陸賈，楚人，以客從高祖定

天下，說南越尉趙佗稱臣，拜太中大夫。賈時稱說詩書，帝令著秦漢所以興亡之故，因著新語十二篇。〔二〕曹參，漢沛人。從高祖平天下，以戰功封平陽侯。孝惠元年以參爲齊相，參聞膠西蓋公善治黃老，厚幣請見，蓋公爲言「治道清靜，而民自定」，因用黃老術以治齊，齊國安集。後繼蕭何爲相國，仍用黃老術，與民休息，百姓有「載其清靜，民以寧一」之歌。詳史記曹相國世家。〔二二〕挾書，謂藏書也。秦律，敢有挾書者族。漢惠帝四年令除之。〔二三〕謂傳書者分歐陽生與大小夏侯二家。見漢書儒林傳。〔二四〕謂論語分齊論與魯論兩種。見漢書藝文志。〔二五〕傳春秋者，據漢書藝文志載，有左邱明、公羊高、穀梁赤、鄒氏、夾氏等。〔二六〕史記太史公自序注引如淳云：『太史公，武帝置，位在丞相上。天下計書，先上太史公，副上丞相。』〔二七〕漢書藝文志：『迄孝武世，書缺簡脫，禮壞樂崩。聖上喟然稱曰：「朕甚闕焉！」於是建藏書之策，置寫書之官。』〔二八〕如淳云：『劉歆七略曰：「外則有太常太史博士之藏，內則有延閣廣內祕室之府。』』〔二九〕集略，漢書藝文志作輯略。師古注：『輯與集同，謂諸書之總要。』阮孝緒七錄序：『一篇卽六篇之總最，故以輯略爲名。』〔三〇〕後漢書儒林傳：『光武中興，愛好經術，未及下車，先訪儒雅，採求闕文……四方學士，莫不抱負墳策，雲會京師，范升、陳元、鄭興、杜林、衛宏、劉昆、桓榮之徒，繼踵而集。』〔三一〕後漢書儒林傳：『及董卓移都之際，吏民擾亂，自辟雍、東觀、蘭臺、石室、宣明、鴻都諸藏典

策文章，競共剖散；其縑帛圖書，大則連爲帷蓋，小則制爲膝囊。及王允所收而西者，裁七十餘乘，道路艱遠，復棄其半矣。後長安之亂，一時焚蕩，莫不泯盡焉。」〔三二〕鄭默，字思元，爲祕書郎，刪省舊文，除其浮穢，著魏中經簿。中書令虞松謂默曰：『而今而後，朱紫別矣，』見初學記引王隱晉書。〔三三〕荀勗，字公曾，晉潁川潁陰人。武帝時拜中書監，加侍中，領著作。阮孝緒七錄敘目：『晉領祕書監荀勗，因魏中經更著新簿，雖分爲十有餘卷，而總以四部別之。』〔三四〕景部卽丙部，唐人避高祖父諱，改丙爲景。〔三五〕李充，字弘度，晉江夏人。成帝時，爲大著作郎。時典籍混亂，充刪除煩重，以類相從，分作四部，甚有條貫。祕閣以爲永制。五經爲甲部，史記爲乙部，諸子爲丙部，詩賦爲丁部，見文選王文憲集序注。〔三六〕錢大昕元史藝文志序：『晉荀勗撰中經簿，始分甲乙丙丁四部，而子猶先於史。至李充爲著作郎，重分四部，而經史子集之次始定。厥後王亮、謝朏、任昉、殷鈞撰書目，皆循四部之名。』〔三七〕文帝徵靈運爲祕書監，使整祕閣書遺闕。見南史本傳。〔三八〕王儉，字仲寶。年十八，爲祕書郎，遷祕書丞。依七略撰七志四十卷，又撰定元徽四部書目。見南史本傳。〔三九〕王亮，字奉叔。宋末以名家子選尙公主，拜駙馬都尉，歷任祕書丞。謝朏，字敬冲，齊高帝以爲侍中，領祕書監。俱見南史本傳。〔四〇〕任昉，字彥昇，樂安博昌人。梁武帝時，由吏部郎轉御史中丞、祕書監。自齊永元以來，祕閣四部，篇卷分離，昉乃手自校讎，由是篇目定焉。見南史本傳。〔四一〕殷鈞，字季和，陳郡長平人。梁武帝以女妻之，拜