

中華人民共和國文化部、中國文學藝術界聯合會舉辦

三年來全國羣衆歌曲評獎

得獎歌曲集

第三集



音樂出版社

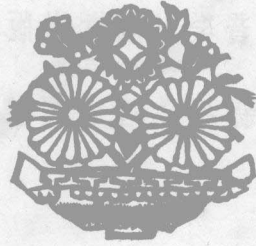
• 一九五五 •

中華人民共和國文化部、中國文學藝術界聯合會舉辦
三年來全國羣衆歌曲評獎

得獎歌曲集

[第三集]

中華人民共和國文化部藝術事業管理局 合編
中國音樂家協會



音樂出版社

• 一九五五 •

中華人民共和國文化部，中國文學藝術界聯合會舉辦
三年來全國羣衆歌曲評獎

得獎歌曲集

[第三集]

編輯者 中華人民共和國文化部藝術事業管理局
中國音樂家協會

*

有著作權

書號：京112 開本：787×1092 耗 1/16

頁數：30 印張：3 3/4 正譜：54 面

一九五五年六月第一版北京第一次印刷

印數：1-10,050 冊

定價六角二分

北京市書刊出版業營業許可證出字第〇六三號

音樂出版社出版

北京東單溝沿路三三號

新華書店總經售

*

目 次

一	人民的領袖萬萬歲	郭沫若編詞 賀綠汀曲	1
二	太陽出來石榴紅	苗族歌謠 嚴慶祥曲	4
三	哈人養活哈人	葉至誠詞 葉林曲	10
四	農代會上唱一唱知心話	苗族楊老太原詞 王建中改詞並曲	14
五	選好籽種	金太熙詞 朴祐曲	18
六	紡織歌	蔡澤龍詞 許瑞祿曲	21
七	草原到北京	王肯填詞 趙雲程編曲	23
八	歡樂的新疆	朱丹詞 李凝曲	29
九	張老漢增產捐獻	陳啓鈞詞 楊明良曲	33
一〇	藏胞歌唱解放軍	洛水詞 高如星, 孟貴彬曲	37
一一	心愛的牛	吉格木德詞 却金扎布曲	50
一二	茶樹開花圓丁丁	杜娜詞 莎萊曲	51

人民的領袖萬萬歲

郭沫若詞
賀綠汀曲

熱情,親切 $\text{♩} = 64$



Piano introduction in B-flat major, 2/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass accompaniment. The dynamic marking is *ff*.

女高音 *f*
女低音 *f* 太陽照在綠草地, 草原顯得更美麗,
男高音 *f*
男低音 *f* 太陽照在綠草地, 草原顯得更美麗,



Vocal staves for soprano, alto, tenor, and bass. The lyrics are: 太陽照在綠草地, 草原顯得更美麗. The music is in B-flat major, 2/4 time, with a dynamic marking of *f*.



Piano accompaniment for the first vocal phrase. The right hand has chords and moving lines, while the left hand has a simple bass line. The dynamic marking is *f*.

最大的光榮屬於誰? 我們的領袖毛主席!
最大的光榮屬於誰? 我們的領袖毛主席!



Vocal staves for the second vocal phrase. The lyrics are: 最大的光榮屬於誰? 我們的領袖毛主席!. The music is in B-flat major, 2/4 time, with a dynamic marking of *f*.



Piano accompaniment for the second vocal phrase. The right hand has chords and moving lines, while the left hand has a simple bass line. The dynamic marking is *f*.

(1)

p 山上的松樹 青青的哩， 河裏的流水 滾滾的哩，

p 山上的松樹 青青的哩， 河裏的流水 滾滾的哩，

mp 山上的松樹 青青的哩， 河裏的流水 滾滾的哩，

mp 山上的松樹 青青的哩， 河裏的流水 滾滾的哩，

p

mp

mf 太陽的光輝 暖 暖的哩， 毛主席的恩情 深 深的哩！

mf 太陽的光輝 暖 暖的哩， 毛主席的恩情 深 深的哩！

mf 太陽的光輝 暖 暖的哩， 毛主席的恩情 深 深的哩！

mf 太陽的光輝 暖 暖的哩， 毛主席的恩情 深 深的哩！

mf

f

♩ = 120

通紅的酒杯斟滿酒， 我們的雙手舉過頭， 斟滿酒， 斟滿酒，

通紅的酒杯斟滿酒， 我們的雙手舉過頭， 舉過頭， 舉過頭，

f 萬歲萬歲萬萬歲！ 兄弟民族大團結！ 萬萬歲！ 萬萬歲！ 人民的領袖 萬萬歲！

f 萬歲萬歲萬萬歲！ 兄弟民族大團結！ 萬萬歲！ 萬萬歲！ 人民的領袖 萬萬歲！

太陽出來石榴紅

(苗族歌謠)

嚴慶祥曲

稍慢,親切,熱情 $\text{♩} = 60$

p *mp*

The piano introduction is in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The dynamics range from piano (*p*) to mezzo-piano (*mp*).

女高音

mp 太 陽

The first system shows the vocal line for a soprano (女高音) and the piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "太 陽" (Tài yáng) in a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

出 來 石 榴 紅, 中 國 出 了 個

The second system continues the vocal and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics "出 來 石 榴 紅, 中 國 出 了 個" (Chū lái shí liú hóng, zhōng guó chū le gè). The piano accompaniment continues with a similar harmonic texture.

mf 毛 澤 東; 他 是 人 民 的 大 救

f

星, 救 了 我 們 出 牢 籠。

女高音 優美, 柔和 *mp*

女低音 啊! *mp*

男高音 啊! *mp*

太 陽 出 來 石 榴

gva...

The first system of music features three staves. The top two staves are vocal lines in treble clef with a key signature of three flats and a 4/4 time signature. The bottom staff is a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The piano part consists of eighth-note chords in the right hand and a bass line in the left hand.

紅， 中 國 出 了 個 毛 澤

The piano accompaniment for the first system is marked *gva* (gracefully). It continues with eighth-note chords and a bass line.

The second system of music features three staves. The top two staves are vocal lines in treble clef. The bottom staff is a piano accompaniment in grand staff. The piano part continues with eighth-note chords and a bass line. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is present above the piano part.

東； 他 是 人 民 的 大 救

The piano accompaniment for the second system is marked *gva* (gracefully). It continues with eighth-note chords and a bass line.

星, 救 了 我 們 出 牢 籠。

女高音 興奮, 熱情, 快, 有力 $\text{♩} = 150$

女低音 呀! 呀呀咳, 呀呀咳, 呀呀咳, 呀呀咳,

男高音 呀! 啊! - - - - -

男低音 呀! 啊! - - - - -

呀! 啊! - - - - -

啊! - - - - - 呀呀咳,

啊! - - - - - 呀呀咳,

呀呀咳, 呀呀咳, 呀呀咳, 呀呀咳, 呀呀咳,

呀呀咳, 呀呀咳, 呀呀咳, 呀呀咳, 呀呀咳,

The first system consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts enter with a long note on '啊!' followed by a melodic phrase on '呀呀咳'. The piano accompaniment provides a rhythmic and harmonic foundation with chords and moving lines in both hands.

呀呀咳, 咳!

呀呀咳, 咳!

呀呀咳, 咳!

呀呀咳, 咳!

咳!

咳!

咳!

咳!

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal lines feature a mix of melodic phrases and sharp, accented notes on '咳!'. The piano accompaniment includes a prominent chordal texture in the right hand and a steady bass line in the left hand.

我們永遠的享太平哪, 我們永遠的享太平哪,
 我們永遠的享太平哪, 我們永遠的享太平哪,
 我們永遠的享太平哪, 我們永遠的享太平哪,
 我們永遠的享太平哪, 我們永遠的享太平哪,

rit.
 感謝那毛主席的大恩情!
 感謝那毛主席的大恩情!
 感謝那毛主席的大恩情!
 感謝那毛主席的大恩情!

rit. *f*

啥人養活啥人

葉至誠詞
葉林曲
陳田鶴伴奏

1. 2. 3. 大家看一看哪, 大家想一

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 2/4 time signature. The lyrics are '1. 2. 3. 大家看一看哪, 大家想一'. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The piano part features a steady bass line and chords in the right hand.

想哪, 地主搭仔農民

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics '想哪, 地主搭仔農民'. The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

到底啥人養活仔啥人哪?

The third system concludes the musical score. The vocal line has the lyrics '到底啥人養活仔啥人哪?'. The piano accompaniment provides the final harmonic context.

男聲

女聲

1. 嗰 沒 我 佢 來 種 田, 天 上 勿 會 落 白 米,
 2. 嗰 沒 我 佢 來 來 勞 動, 天 那 裏 來 棉 花 做 新 衣,
 3. 嗰 沒 我 佢 來 來 勞 動, 房 子 勿 會 平 地 起,

p *cresc.*

男聲

女聲

混聲齊唱

半 夜 晒, 五 更 起, 車 水 鉢 地 皆 要 用 力
 紡 棉 紗, 織 粗 布, 紡 紗 織 布 皆 要 要 靠 我
 燒 磚 瓦, 打 牆 基, 造 房 蓋 屋 皆 要 要 靠 我

氣 呀.
 佢 呀.
 佢 呀.

地 主 勿 種 田 哪,
 地 主 勿 勞 動 哪,
 地 主 勿 勞 動 哪,

倉 間堆 滿 上 白 米 呀.
 一 套一 套 穿 新 衣 呀.
 住 勒高 樓 洋 房 裏 呀.

4. 看 看就 曉 得 哪,

想 想就 明 白 哪, 地 主 搭

農 民, 到 底 是 哈 人 養 活 仔

f *dim*

男聲 女聲

哈人哪? 嚟沒我哋拿田種, 地主餓得

男聲 女聲 齊唱

勿能動, 三椿事體吃著用, 嚟沒我哋勿成

功哪, 到底是哈人養哈

人? 大家就想想通哪.