

法国《读书》周刊评选
有史以来人类最佳读物第2名

小王子

彩色插画本

(法) 圣埃克苏佩里/著
肖 遥/译



欧美15所著名大学7548名优秀大学生
票选出的“影响我成长的十本书”
们说：《小王子》让我获得了

想像力

中国妇女出版社
China Women Publishing House

有史以来人类最佳读物前10名



法国《读书》周刊评选
有史以来人类最佳读物第2名

小王子

彩色插画本

(法) 圣埃克苏佩里/著
肖 遥/译



2
2X

-23 (3)

中国妇女出版社
China Women Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

小王子/(法)圣埃克苏佩里(Excupery,S.)著;肖遥译.—北京:
中国妇女出版社,2004.12
ISBN 7-80203-103-6

I.小… II.①圣…②肖… III.童话—法国—现代 IV.I565.88

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 125162 号

小王子(彩色插画本)

作 者:(法)圣埃克苏佩里 著 肖遥 译

图书策划:樊国宾

责任编辑:梁洪波

装帧设计:夜行动物工作室

出 版:中国妇女出版社出版发行

地 址:北京东城区史家胡同甲 24 号 邮政编码:100010

电 话:(010) 65133160 (发行部) 65133161 (邮购)

网 址:www.womenbooks.com

经 销:各地新华书店

印 刷:北京通州皇家印刷厂

开 本:特 16

印 张:10.5

字 数:70 千字

彩色插页:12

版 次:2005 年 1 月第 1 版

印 次:2005 年 5 月第 2 次

印 数:8001-15000 册

书 号:ISBN 7-80203-103-6

定 价:15.00 元

版权所有·侵权必究 (如有印装错误,请与发行部联系)

我当然受到过这些伟大作品的滋养。

——石康（著名作家，代表作有《晃晃悠悠》《一塌糊涂》）

这十本书正合我的口味：有趣且深刻的那一类。

——魏微（著名作家，代表作有《在明孝陵乘凉》《拐弯的夏天》）

在西方，这十本书其实都是严肃的成人读物，
影响过无数卓越人物的成长。

——李冯（著名作家，代表作有《英雄》《十面埋伏》）

有史以来人类最佳读物前10名

《小王子》 内容简介

在遥远的星球上住着一位天真善良的小王子，他和他心爱的花儿生活在一起。爱、宽容和束缚在他的生命中交错出现。终于有一天，怀着忧伤他离开了自己的星球，开始了宇宙之旅。他游历了众多的星球，见识了统治欲膨胀的国王、自以为是的自大狂、矛盾重重的酒鬼、惟利是图的商人、忠于职守的灯夫、死守教条的地理学家……他不明白这些人忙忙碌碌到底在追求什么。他笃信拥有了自己的玫瑰，就拥有了自己的爱。



献给里昂·维德

我请孩子们原谅我把这本书献给了一个大人。我有一个很重要的理由：这个大人是我在这个世界上最好的朋友。我还有另一个理由：这个大人他什么都能懂，甚至给孩子们写的书他也能懂。我的第三个理由是：这个大人住在法国，他在那里挨饿、受冻。他需要安慰。

如果这些理由还不够的话，那么我愿意把这本书献给小时候的他。所有的大人都曾经是孩子。（可惜，只有很少的一些大人记得。）因此，我把献词改为：

献给还是小时候的里昂·维德



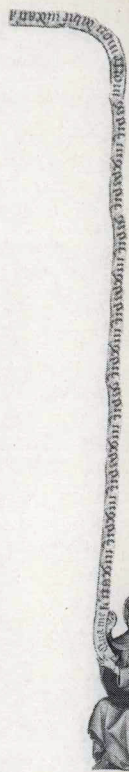
醫學·醫學名著

本書介紹了醫學名著的源流，以及醫學名著的價值。本書共分三章，第一章介紹了醫學名著的源流，第二章介紹了醫學名著的價值，第三章介紹了醫學名著的價值。

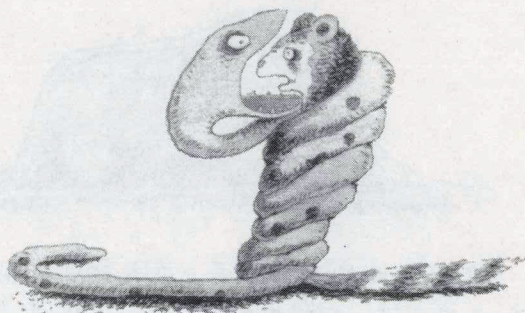
本書共分三章，第一章介紹了醫學名著的源流，第二章介紹了醫學名著的價值，第三章介紹了醫學名著的價值。

醫學名著的源流



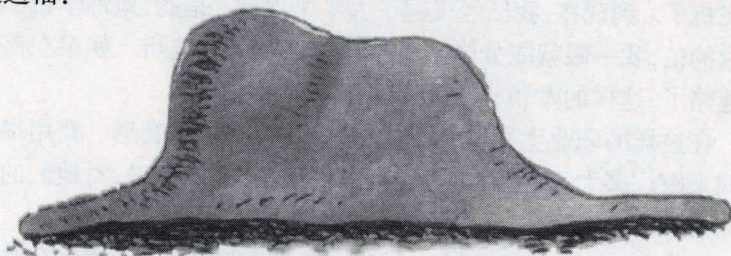


1



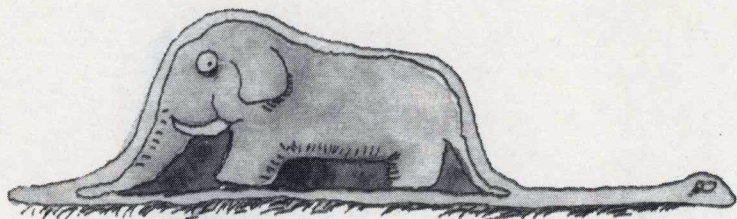
在我6岁时,看到书上一幅扣人心弦的图画。那本书讲述的是原始森林的事,书名叫《生命中真实的故事》。那幅画的画面是一条蟒蛇正在吞食一头大野兽。您看,就是这幅。书里写道:“蟒蛇甚至都没嚼,就把自己抓到的那只猎物囫圇吞下去了。它被撑得动弹不得,需要睡上整整6个月的觉,才能消化完它吃的食物。”

从那之后,丛林里各种稀奇古怪的事就使我产生了无穷无尽的遐想。于是,我就拿起彩色铅笔,画了一幅画——我的第一幅画,就是这幅:



我拿着这幅“杰作”给大人看,问他们是不是觉得可怕。他们回答:“一顶帽子,有什么可怕的?”





但是我画的不是帽子，而是蟒蛇在消化它吃的大象啊！于是，我又画了一幅蟒蛇的透视图，这次，大人们就看得懂了。唉，大人最麻烦了，总是要我们给他们解释。我的第二幅画就是上面这样。

大人看了，让我别再画这些蟒蛇画了，不管是外观的还是透视的。要我把心思放在学好地理、历史、算术和文法上。这是6岁时，我就放弃了做画家这个美好职业的原因。一号作品和二号作品的失败使我很沮丧。大人们从来就不主动去了解任何事情，而总我们要小孩一次又一次跟他们解释，实在让人觉得太累了。

为了这个原因，我放弃了绘画，另外选择了一个行业，去学习驾驶飞机了。到现在，我已经飞遍了大半个地球。是的，地理学帮了我很大的忙，我一眼就能分辨出中国和美国亚利桑纳州。如果在夜航时迷路了，这样的本领非常管用。

在这样的职业生涯里，我跟很多重要人物打过交道。我用很多时间来跟许多大人接触，也曾经细细地观察他们，但是，对他们的看法却没多大的改变。

无论何时，只要我遇到一个头脑看起来清楚的人，我就会拿出一一直保存着的一号作品给他看。我很想知道他有没有足够的理解能力。可是，不论男女，看过后都会说：“这是一顶帽子。”

于是，我就不会再和他谈什么蟒蛇、原始雨林或者星星了。而





只会说些他们能理解的事,像谈谈桥牌、高尔夫球、政治,甚至领带等等。这样,这个人就会很高兴,认为遇到了一个通情达理善解人意的人。

2

就这样,我孤独地生活着,找不到一个可以真正交心谈心的人。一直到了6年前,在撒哈拉沙漠的航行出了意外,这一切才改变。那一次,我的飞机发动机出了点故障,不得不迫降在撒哈拉沙漠。当时身边既没有维修技师,也没有行人路过,只好自己动手,尝试着修理。可是我随身带的水只够喝一个礼拜了,能不能坚持下去就成了个问题。

第一天夜里我就睡在这远隔尘世的大漠之上。比在大海之中小木排上的落难者还要孤独。因此,你可以想象得到,第二天清晨,当那个奇怪而又细微的声音把我吵醒时,我是多么惊讶。那个微小的声音说:

“麻烦你……给我画一只羊吧!”

“什么!”

“帮我画一只绵羊。”

像是被一道闪电击中,我一跃而起。使劲地揉了揉眼睛,定睛一看,我看到的是一个非常奇特的小东西,正睁大了眼睛看着我。这是一张他的画像——后来我费了很大的精力画的。不过,他本人比这张画像漂亮多了。当然这不是我的错。早在6岁时,我的绘画天



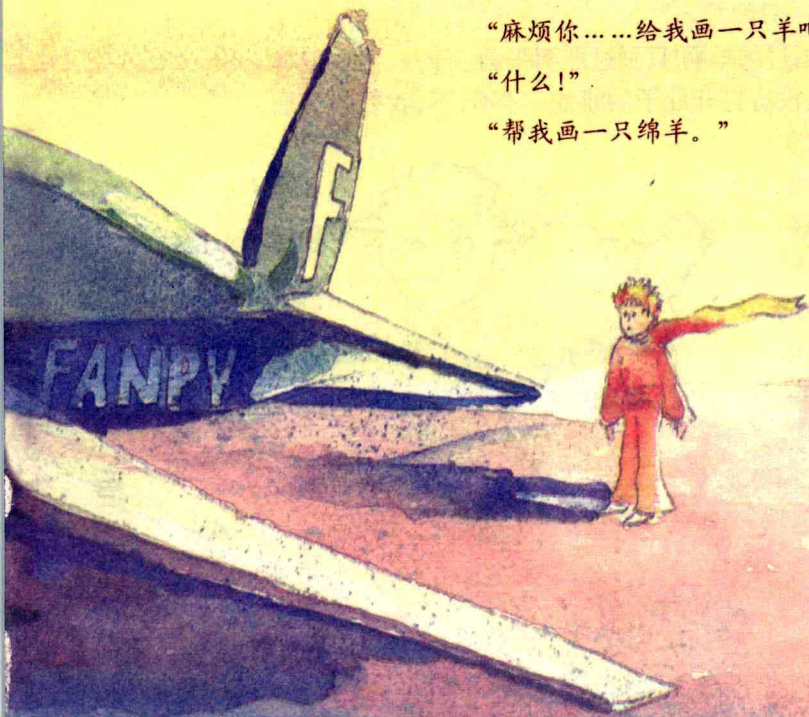


第二天清晨，当那个奇怪而又细微的声音把我吵醒时，我是多么惊讶。那个微小的声音说：

“麻烦你……给我画一只羊吧！”

“什么！”

“帮我画一只绵羊。”





分就毁在那些大人的手里了。除了大蟒蛇的外观图和透视图之外，就没再画过别的什么了。

我目瞪口呆地站在那里，看着这个突然出现在我面前，幻影一般的小东西。不要忘了，当时我迫降在方圆数千里杳无人烟的大漠之上。眼前的这个小家伙，没有疲惫、饥饿、口渴或害怕的样子。身上一点都看不出迷路小孩的痕迹，等我在惊讶之后能说话的时候，我问他：

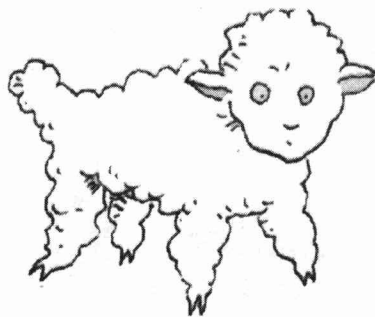
“你在这儿干什么？”

他并没有回答我，而是慢慢地重复他刚刚说过的话，似乎是在说一件十分重要的事：“麻烦你！帮我画一只绵羊。”

一种神秘的力量震慑住你的时候，你绝对不敢不去服从。在杳无人烟的大漠之上，又时时面临着死亡的威胁，尽管这一切让我觉得十分荒唐，我还是从兜里拿出一张纸和一枝笔。这时，我才想起来，我的大部份精力都花在地理、历史、算术和文法这些学科上了，于是我就有些别扭地对这个小家伙说：我不知道该怎么画。他回答：

“没关系，帮我画一只绵羊。”

可是我却从来没画过绵羊啊！只画过那两张画。于是，我就把其中一张画给他看，就是没有打开肚子的蟒蛇。“不，不，我要的不是蟒蛇把大象吃进去的画。”小家伙的话使我目瞪口呆。接着他说：“蟒蛇太危险，大象又太大了。我来自于一个很小的地方，那儿的各种东西都很小。我要的是一只绵羊，帮我画一只绵羊吧。”





我只好按照他的要求画了一只绵羊。

他仔细地看过我的画之后说：“不行，这只绵羊太瘦弱，重新再画一张吧！”

于是我又接着画了一张。

这次，他温和而腼腆地笑了，他说：“看，你画的不是小羊，而是只公羊，还有犄角呢！”

于是我重新又画了一张。

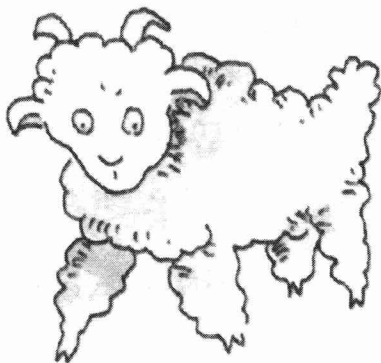
但这张画和之前那几张一样，又被小家伙否定了。

“这只太老了！我要的是一只能活长一点的羊。”

我终于按捺不住了，我急着要拆开飞机的发动机。于是随手画了这张图，扔下一句话：

“这是装羊的箱子，你要的羊就在里面。”

但是，我惊讶的看到，我的小评论家脸上露出了兴奋的光彩：

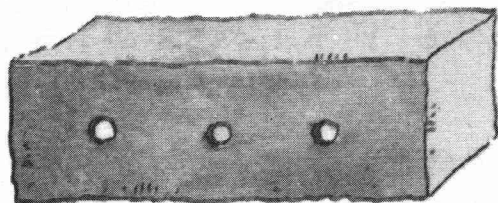




“这就是我想要的!你说,这只羊要不要喂很多很多的草呢?”

“什么意思?”

“在我的家乡,每种东西都很小。”



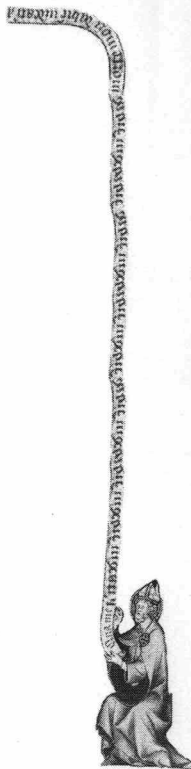
“箱子里有足够的草了,”我说:“我画的是一只非常小的绵羊。”

他低着头细细的看着画:

“没那么小!你瞧!它正在睡觉呢。”

这样,我认识了小王子。





3

我花了很长的时间才搞明白他是从哪来的。虽然小王子问了我一大堆问题,但是我的问题,他却似乎根本没听到,我只能从他所说的片言只语中,一点一点的拼凑出他的身世来历。比如,当他第一次看见我的飞机时——我就不在这里画出飞机了,因为这样的画对我来说太复杂了。他问我:

“这是什么玩艺呀?”

“这不是什么‘玩艺’,它能在天上飞,这是一架飞机,我的飞机。”

我很骄傲地对他说,我可是一个飞行员哪。没想到他立刻惊讶地说:

“哎呀!你是从天上掉下来的?”

“是的。”我谦虚地回答他。

“哦!这就奇怪了!”

小王子说完,发出一长串清脆动听的笑声,这让我十分不高兴。我希望他能态度严肃地对待我的不幸。然后他问我:

“这么说,你也来自天上?你居住在哪一个星球?”

这句话就像一道光,让我觉得似乎窥见他突然出现的秘密了。我急忙问他:“你是从哪个星球来的?”





他并不回答我，只是盯着我的飞机看，轻轻摇着头说：“从你乘坐的这东西来看，你不可能从太远的地方来，对吗？”

之后他就陷入了沉思之中。过了一会儿，他从兜里掏出我画的羊，如获至宝，来回仔细看了一遍。

你可以想像得到，他那句无意中透露的“其他星球”的话，让我怎样的惊讶啊！我竭力想探听出他的来历：“我的小家伙啊，你是从哪来的？你家在哪？你要把小绵羊牵到哪儿去？”

他看起来有些伤感，不回答我。过了一会儿才说：“你给了我一个箱子，这太好了。晚上就可以给绵羊做房子了。”

“是啊，你要是乖的话，我就再画一根绳子，白天你就可以拴着它。哦，对了！还要有一根柱子才行啊。”

小王子被我的这番话吓了一跳：

“把它拴起来！啊，好奇怪的想法！”

“你要是不拴住它，它就会到处乱跑，会走丢的。”

小家伙又声音清脆地笑了：

“你说说看它能跑到哪儿去呢？”

“哪都可以啊，四处瞎跑。”

没想到小王子郑重其事地说：

“不要紧，我们那儿各种东西都很小！”

接着，他又有些伤感地说：

“一直往前走，也走不了多远的。”





4

就这样,我有了第二项重大的推断:小王子居住的那个星球并不比一幢房子大多少!但这并没有让我感到太吃惊。我早就知道,除了那些早已被人类命名的大行星,比如地球、木星、火星、金星之外,还有无数的行星存在着。有些星球甚至微小到用望远镜都难以观测到。天文学家要是发现这种小行星,就会为它编个号码,作为它的名字。例如“小行星 325 号”。

我敢肯定,小王子居住的那个星球就是小行星 B612。这颗小行星只在 1909 年被一位土耳其的天文学家通过望远镜观测到过一次。

那位土耳其人曾经把自己的发现报告了国际天文协会,并提出充分的证据来证明自己的观测结果。但是没有人

