

鯢尾銀紫砂壺



图书在版编目(CIP)数据

鲍志强紫砂艺术/鲍志强著. —上海: 上海人民美术出版社, 2006

ISBN 7-5322-4735-X

I. 鲍... II. 鲍... III. 紫砂陶—工艺美术—作品集—中国—现代 IV.J527

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第015777号

总 策 划 王俊华
策 划 林伟新
邱惠平
总 监 胡红芳
著 者 鲍志强
主 编 时顺华
副 主 编 周志君
责任编辑 林伟光
张 雄
技术编辑 秦志荣
摄 影 颜 星
范卓群
装帧设计 徐吟春
顾祝琼

鲍志强紫砂艺术

出版发行: 上海人民美术出版社

地 址: 长乐路672弄33号

印 刷: 上海精英彩色印务有限公司

开 本: 889X1194 1/12 印 张: 15

版 次: 2006年3月第1版 2006年3月第1次印刷

印 数: 0001—2000

书 号: ISBN7-5322-4735-X/J.4223

定 价: 380.00元

世



世





鯢
志
強
紮
石
韃
術

子書
簽



上海人民美術出版社

鮑志強紫砂藝術

送中題



鮑志強紫砂求集

丙戌年正月美林



鲍志强

中国陶瓷艺术大师

研究员级高级工艺美术师

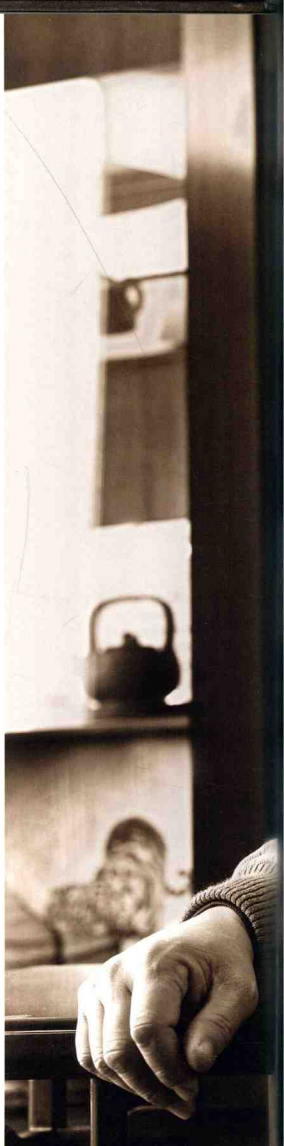
宜兴方圆紫砂工艺有限公司总工艺师

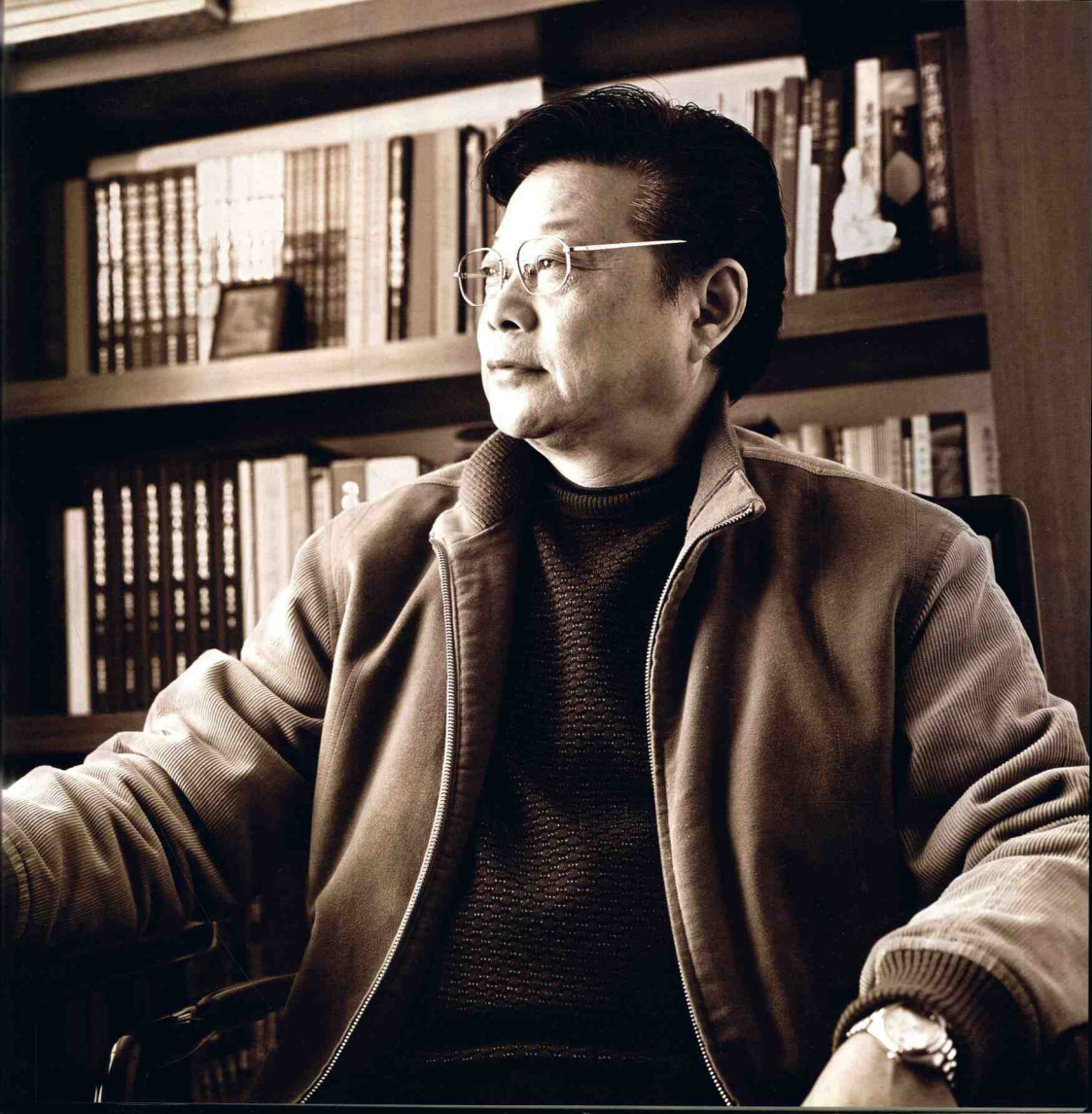
中国宜兴紫砂文化艺术研究会副会长、中国陶瓷艺术评审第五届、第六届评委，中国工艺美术（国际级）大师作品展评审委员。

1946年生于江苏宜兴蜀山，字乐人，室号“醉陶斋”。1959年进厂从师谈尧坤，范泽林学习陶刻，1962年又转师老艺人吴云根门下学习制壶技艺。1965年得著名陶刻家任淦庭先生教泽，从事陶刻创作。1975年进修中央工艺美术学院陶瓷艺术系，后致力于紫砂艺术的创作研究。

善设计制陶，尤擅陶刻装饰，对书法、绘画、篆刻、紫砂史等方面均有独到研究，作品集紫砂陶造型设计和制作、陶刻装饰诗、书、画于一体的表现形式，注重以文化主宰紫砂艺术的设计思路，形成了鲜明的个人艺术风格，在紫砂艺林中别树一帜。

曾数十次获国内、国际金奖，作品被收藏于中南海紫光阁、故宫博物院、南京博物院等，并多次出版专著和举办个人展览。







1989年，时任中共中央政治局常委宋平视察宜兴紫砂工艺厂与鲍志强先生亲切交谈



1992年在北京汇报展览上向时任全国人大副委员长彭冲介绍紫砂陶艺术



2004年与全国人大副委员长李铁映在北京中国工艺美术馆召开的大师座谈会上合影



2003年全国人大副委员长彭佩云在无锡市委书记王荣陪同下视察宜兴方圆紫砂，向首长介绍紫砂陶艺术



1990年文化部组团赴特立尼达和多巴哥办展及讲学时，得到该国元首哈桑纳里的亲切接见
(前排右三：特多总统哈桑纳里 前排左一：鲍志强先生 后排左二：吴震先生)

鲍玉强先生雅颂

神工天趣

乙酉秋王蒙



龍志遠先生書

天仁

一
空
聲

紫玉

熟玉

癸未之冬日

讀鮑志強大師

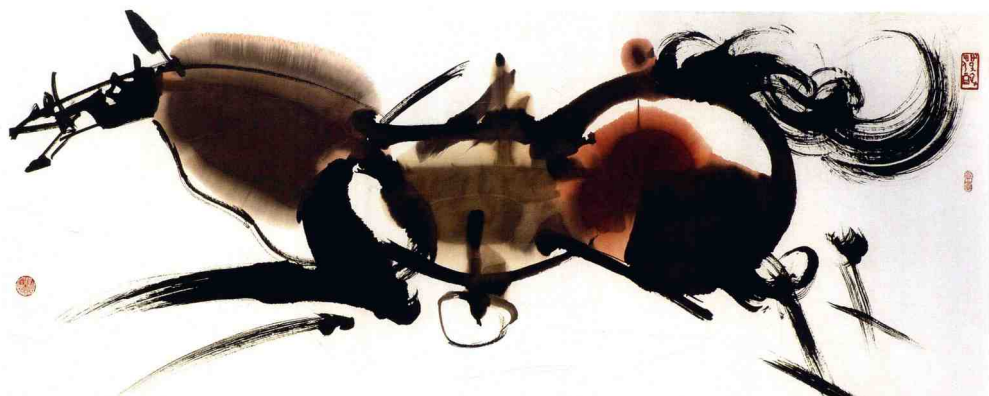
紫砂藝術作品

欽佩不已

吳南生



著名画家、艺术家韩美林先生题



汗血
 隨家
 之
 何
 大
 騎
 心
 見
 是
 幸
 未
 人
 事
 月
 長
 吉
 寫
 白
 老
 強
 老
 子
 家
 之
 海
 右
 林
 美

著名画家、艺术家韩美林先生赠画