

话说中药

安铁生 著

中华百草趣笔



上海文化出版社

把根留住

根及根茎类

草木情怀

花草木皮枝叶类

硕果累累

果实子谷类

奇虫灵兽

动物类

药石纷呈

石菌脂杂类

话说中药

（一）

中华百草魂

上海人民出版

话说中药

安铁生 著

中华百草趣笔



上海文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

话说中药:中华百草趣笔/安铁生著. - 上海:上海文化出版社,2010

ISBN 978 - 7 - 80740 - 569 - 6

I. 话… II. 安… III. 中药材 - 基本知识 IV. R282

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 241639 号

出 版 人

陈鸣华

责任编辑

吴志刚

插 图

侯德剑

装帧设计

汤 靖

书名

话说中药——中华百草趣笔

出版、发行

上海文化出版社

地址:上海绍兴路 74 号

网址: www.shwenyi.com

印刷

上海文艺大一印刷有限公司

开本

787 × 1092 1/18

印张

16 $\frac{2}{9}$

字数

261,000

版次

2010 年 2 月第 1 版 2010 年 2 月第 1 次印刷

印数

1 - 5,010 册

国际书号

ISBN 978 - 7 - 80740 - 569 - 6/R·117

定价

29.00 元

告读者 本书如有质量问题请联系印刷厂质量科

T: 021 - 59671164

序



中华民族在征服疾病、寻求健康长寿的漫长岁月里,造就了许多闻名古今的医药学家,写出了许多光耀千秋的医药著作,为中华民族的繁衍昌盛,作出了不可磨灭的贡献,民间也流传着许多神奇有趣的轶闻故事,可谓历史悠久、源远流长。毛泽东同志曾指出:“中国医药学是一个伟大的宝库,应当努力发掘,加以提高。”我们应该对它进一步加以继承发扬,这是时代赋予我们的使命。但专业医药书籍,文辞古奥,不易为中国人民所理解,一部深入浅出、文笔生动的中药科普读物的问世,实当必要。

从事中药工作四十载的安铁生药师,对中药材的基源、性味、功能、炮制等具有丰富的感性认识,积累了不少可贵的实践经验,在工作之余,广集资料,精心构思,,以跌宕起伏、触景生趣的妙笔,将一百八十多味中药材纵横古今、漫谈阐述,吉光片羽、随机引发,期望传统的中医药文化能引起广大人民的兴趣,增进一些自我保健知识;而对从事中医药工作的同仁,也将有一定裨益。本书虽不像中医药专业书籍直截了当地介绍每味中药的性味、功效,但好似一部“国药外传”,深入浅出、引人入胜,显示着独特的灵采,确是一部不可多得的好作品。我作为一个老中医工作者,读了本书原稿后,也深受启发,为此欣然将《话说中药》推荐给广大读者,希望大家都能关心和重视中医药科普工作的开展,共同为振兴中医药事业、为人类健康作出更多的贡献。

朱良春 谨志

中国中医药学会理事暨江苏分会名誉会长

中国中医药研究促进会常务理事



试为名药一写真



光阴荏苒,不知不觉从事中药工作有四十余年了,我由一个“文革”前懵懂无知、枯燥无味的“愣头青”,变成一个在新千年里自在多味、追真多趣的“白头翁”。在这里我用了“荏”,即中药白苏,它是一种软弱的小草;“苒”,指草木轻柔、茂盛的样子;一岁一枯荣的原上草,标志着时间的渐渐流逝。至于没头脑的“愣头青”是一种不起眼的“小爬虫”,中药“白头翁”则是一味苦寒的“草根”,具清热解毒的功效;用这些比喻我浑浑噩噩、在“百草”里滚打的大半生似乎有那么几分相像,于是就这么凑合上了。

记得2007年因并发症而失去37岁年轻生命的上海周家渡社区中医师陈海新(患残疾),她生前以中药自比:“平凡的平地木,不必说成参天树。”中国中医药界泰斗级人物、广州中医药大学终身教授、2009年5月被评为国医大师的邓铁涛说:“甘草又名‘国老’,中药讲究君臣配伍,甘草的作用就像国老调节朝廷纠纷。它有调节百药功效。我的性格比较平和,应该和甘草差不多。”厦门大学教授易中天,在中央电视台《百家讲坛》中“品三国”深为观众喜爱,人们问他定位何种风格,他去了南京之后来了灵感,自命是“草根”萝卜史学。上海东方电视台文化类访谈节目《陈蓉博客》里曾迎来一位客人——“中国第一职业投资人”、国内最老的股民杨怀定(“杨百万”),他说他是钢厂工人出身,是“草根”,现在则是草根中的“冬虫夏草”。著名相声演员郭德刚说:“草根是世上最高贵的东西,人参、冬虫夏草、灵芝,哪一个不是草根?人们吃的米饭、馒头,哪一个不是从草根里得来的?草根代表着生命和贵重。所以说,说我是草根,过奖了,过奖了!”……最有味,药中岁月、“药无分贵贱,验者是灵丹”,如此多名家的“中药人生”,让我这个药人“白头翁”听了深为感动、倍觉亲切。



“百草聚凝日月光”，两千多年来，中医药为炎黄子孙的繁衍昌盛发挥了巨大作用，《说文解字》对药作了“治病草”的独特解释，苦味的中药为苦难的民族、苦痛的病人解困救治。中药古称“本草”，为本之自然的意思；《本草纲目》的博大精深告诉每一个中华儿女，国医国药是天人合一的境界、是我们祖先唯美的思辨产物，当患者原先的愁眉换成笑靥，好似饮用了天赐的琼浆玉液，这都是草木有情、虫石有性啊！2008 北京奥运会前，由搜狐网、新浪网等近百个媒体，发出“寻找 100 个中华元素”的大型调查；中医、中药等为其中最具有代表性的，让我为之兴奋；2009 年初匈牙利布达佩斯的一所中学“中国日”上一位中学生的话：“中国菜、中国药是有故事的！”让我大受感动。而今，见到许许多多写名家、名品、名画、名花的书籍，而专写中药“草根”文化的书籍竟难觅踪迹，让我心里颇为不平。

我佩服《聊斋志异》作者蒲松龄根据中草药的性味、功能特点，运用“生”、“旦”、“净”、“丑”的戏剧行当，编写成的古代舞台剧本名篇《草木传》。书中通过“戏剧人物”（一味味中药）的道白、说唱、赋诗等形式阐述了五百余种药材的性味、形状、功能、主治及加工炮制等有关基本知识，其幽默风趣，寓中医药知识于娱乐之中，堪称科普作品“以人为本”的典范。我欣赏近代书画篆刻大师吴昌硕的一句印文：“试为名花一写真”，我现在借用并改一字：“试为名药一写真”，不揣浅陋，从闲谈漫聊中为传统国药作一素描。于是我将已在《健康报》、《新民晚报》、《人民日报海外版》、《中国医药报》、《中国中医药报》（曾设“珍稀动物药材琐谈”专栏）、广州《医药经济报》（曾设“海洋药材一瞥”专栏）、重庆《中药事业报》（曾设“药苑拾趣”、“四季佳果亦良药”专栏）、《上海中医药报》、《中国妇女报》，及《家庭用药》、《大众健康》、《医药春秋》、《科学大众》等报刊上发表的五百余篇稿件，精选浓缩汇总整理，集成这新书稿。正如前中国书法家协会主席启功先生打油诗所说：“半世涂鸦可哂，只画秋蛇春蚓”，我这里都是些有关中药文化的小品文。央视崔永元在全国政协会议期间，谈到中医药发展时说：“不能‘酒好不怕巷子深’……有很多切入点可以向公众传播，激起大家对古老医药的喜爱。”我只希望能为 2010 年世博会在上海的召开、为国家医保目录 1/3 是中药的情况下推广介绍传统百草出一点点绵薄力，即是我最高兴的事了。中药文化是中华民族精神家园的一朵奇葩，古人说《汉书》精彩处可以下美酒，有朋友说此《话说中药》有趣处可与清茶一同品尝，若从同属苦味这角度来讲是可以的，否则是过誉了。“不知从哪一天开始，中国之当代

文化,不经意间就变得这样了——娇滴滴,嗲兮兮,甜丝丝,轻飘飘,黏黏糊糊的一团。”这是梁晓声《中国人的性格悖论》中的一句话。我写这《话说中药》就是想一改此象,让隽永的苦味提升我们的舌蕾和心智。

此时,我要特别感谢 2009 年 5 月被国家人力资源社会保障部、卫生部、国家中医药管理局授予“国医大师”荣誉称号、中国中医药学会理事暨江苏分会名誉会长朱良春先生亲笔为我书写序言,感谢中国美术家协会会员、国家一级美术师、南通市美术家协会主席侯德剑先生专门为我插图 8 幅。也要感谢《健康报》祁芳、《新民晚报》刘芳等编辑对我的帮助,感谢南通市药品业商会李嘉丰会长、南通苏北医药有限公司领导顾建初、王永新及同事们给我的支持,感谢安怡生、常静在稿件整理打印上的帮助。另外,我还要感谢长期关心我业余写作、现已去世的妹妹安练生。由于本人才学疏浅,难免有错误不足之处,祈请大家指正。

安铁生

2009 年 9 月 9 日



读《话说中药》

亲尝百草溯神农,一脉承传业未穷;
随笔篇篇藏哲理,灵丹帖帖显神功。
养生意寓闲聊里,济世情倾妙手中;
国药写真新瑰宝,挥毫染就晚霞红。

汪 丹

(南通诗词作家,原南通市第一人民医院院长)



目 录



一、把根留住

根及根茎类

1. 说说“草根” /002
2. 从康熙、乾隆对人参歧见谈起(人参) /003
3. 紫草旧话新语(紫草) /006
4. 夫志当存高远(远志) /007
5. 芍药殿春风(芍药) /009
6. 上清下固怀山药(山药) /011
7. 半夏之毒(半夏) /013
8. 百年和合话百合(百合) /015
9. “定风草”天麻(天麻) /016
10. 死犯献白及(白及) /018
11. 花王数牡丹 凉血数丹皮(丹皮) /019
12. 常山与铜矿为友(常山) /021
13. 泰山道上泰山参(南沙参) /023
14. 汶川地道药材羌活(羌活) /025
15. 萝卜消凝滞(萝卜) /026
16. “金不换”三七(三七) /027
17. “国老”甘草(甘草) /029
18. 金秋芋芳香(芋艿) /031
19. 长寿龙根(葛根) /033
20. 苦名远扬说黄连(黄连) /035
21. 九华山黄精(黄精) /037
22. 胡适黄芪不解缘(黄芪) /038
23. 推陈致新猛将军(大黄) /040
24. 秋日话藕(藕) /042
25. 调百味御百邪(姜) /044
26. 姜黄与咖喱(姜黄) /046
27. 情寄板蓝根(板蓝根) /048
28. 御者防风(防风) /049
29. 乌头之毒(乌头) /050
30. 水田珍馐脆荸荠(荸荠) /052
31. 血家圣药话当归(当归) /053





32. 美丽的“中国钟形花”(桔梗) /055
33. “万灵药”大蒜(蒜) /056
34. 蔓茂珠艳天门冬(天门冬) /057
35. 郁郁青翠四季葱(葱白) /058
36. 泉清石瘦碧纤长(石菖蒲) /060
37. 芦根解大热(芦根) /061
38. 水中人参美芡实(芡实) /063

二、草木情怀

花草木皮枝叶类

1. 花美如髻说蓟草(蓟草) /066
2. 谦卑的灯芯草(灯芯草) /068
3. 贱草好柴胡(柴胡) /069
4. 大地之子地丁草(地丁草) /071
5. 轻白美通草(通草) /072
6. 特立的夏枯草(夏枯草) /073
7. 艾蒲驱邪似利剑(艾蒲) /075

8. 满山红翠鱼腥草(鱼腥草) /076
9. 太阳草马齿苋(马齿苋) /078
10. 至贱大功蒲公英(蒲公英) /080
11. 草中美味枸杞头(枸杞头) /082
12. 变理阴阳淫羊藿(淫羊藿) /083
13. 平凡金钱草 排石显奇效(金钱草) /085
14. 芹菜入口盈异香(芹菜) /087
15. “泼”草芫荽(芫荽) /088
16. 韭早春先绿(韭) /089
17. 平凡平地木(平地木) /090
18. 车前野草有神效(车前草) /091
19. 合欢蠲忿悦情怀(合欢) /093
20. 花中原有笔 毫端吐春霞(辛夷) /095
21. 金花间银蕊(金银花) /097
22. 凌空抖擻凌霄艳(凌霄花) /098
23. 甜香馥郁话丁香(丁香) /099
24. 凌霜照水木芙蓉(芙蓉花) /101
25. 悦意曼陀罗(曼陀罗花) /103
26. 松花金灿灿(松花粉) /104



27. 话槐谈趣(槐花) /105
28. 刮目相看鸡冠花(鸡冠花) /107
29. 玉米垂须宜延年(玉米须) /109
30. “香中国老”沉香(沉香) /110
31. 养生养神焚檀香(檀香) /111
32. 说樟(樟木) /112
33. 不根于土话寄生(寄生) /113
34. 话桂(肉桂) /115
35. 历尽冰川遗杜仲(杜仲) /117
36. 一叶知秋话梧桐(梧桐) /119
37. 东方自然神木桑(桑) /121
38. 从秦皮谈世界最早荧光鉴别(秦皮) /122



三、硕果累累

果实子谷类

1. “发烧友”辣椒(辣椒) /126
2. 拾人樱核(樱桃核) /127
3. 枣园飘香(枣) /128
4. 红潮登颊醉槟榔(槟榔) /130
5. 鲜果第一枝(樱桃) /131
6. 荔枝鲜甜天上味(荔枝) /133
7. 胡桃壳坚肉肥(核桃) /134
8. 佛手散花有余香(佛手) /136
9. 橘染秋林红(橘皮) /137
10. 低调的无花果(无花果) /139
11. 投我以木瓜(木瓜) /140
12. 天堂圣果石榴(石榴皮) /141
13. 活化石银杏(银杏) /143
14. 施益于人话丝瓜(丝瓜) /145
15. 虚烦不眠取枣仁(枣仁) /146
16. 神农骄子冬瓜(冬瓜) /147
17. 忠果橄榄(橄榄) /148
18. 同甘共苦话瓜蒂(瓜蒂) /150
19. 悬壶济世赞葫芦(葫芦) /151
20. 红豆相思辨(红豆、相思) /153



21. 大众齐念大豆功(大豆) /155
22. 幽菽豆豉香(豆豉) /156
23. 从八珍糕谈白扁豆(白扁豆) /157
24. 济世良谷绿豆(绿豆) /158
25. “不可轻用”话巴豆(巴豆) /159
26. 一丛牛蒡与一部名著(牛蒡) /161
27. 芝麻味冠百谷(芝麻) /162
28. 辟邪翁吴茱萸(吴茱萸) /164
29. 落花而生活花生(花生) /166
30. 千古石莲子(石莲子) /167
31. 水中人参美芡实(芡实) /168
32. “牵机药”马钱子(马钱子) /170
33. 辣香好胡椒(胡椒) /172
34. 痛快淋漓赞芥末(芥末) /173
35. 蕙苡明珠(蕙仁米) /174
36. 大麻与火麻仁(火麻仁) /176
37. 开音治嗜胖大海(胖大海) /177
38. 逐水牵牛沾露笑(牵牛子) /179
39. 大茴香与小茴香 /180
40. 杏熟莫食苦杏仁(苦杏仁) /182
41. 明目延寿决明子(决明子) /183

四、奇虫灵兽

动物类

1. 血肉有情紫河车(胎盘) /186
2. 尿疗面面观(人尿) /187
3. 毫发见大美(血余) /189
4. 捣麝香成尘香不灭(麝) /190
5. 龙涎入香香冠群(龙涎香) /192
6. 马之宝?马之石?(马宝) /194
7. 鹿身藏百宝(鹿角等) /195
8. 驴与驴皮胶(阿胶) /196
9. 象牙琐屑(象牙) /198
10. 天价牛黄(牛黄) /199
11. 羚羊挂角(羚羊角) /200
12. 牛角挂春(牛角) /202
13. 两只犀角杯(犀角) /203

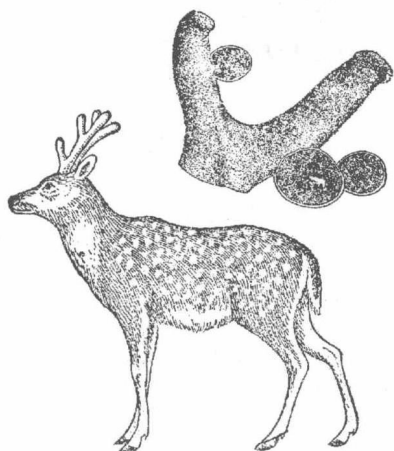
14. 森林铁甲卫士(穿山甲) /205
15. 龟甲古今谈(龟甲) /206
16. 锦云斑斓玳瑁美(玳瑁) /209
17. “人老珠黄”析(珍珠) /210
18. 蛤蜊壳利人(蛤壳) /212
19. 海之神力(牡蛎) /213
20. 乌贼之骨海螺蛸(海螺蛸) /215
21. 鲍鱼至鲜、决明药灵(石决明) /216
22. 南方人参(海马) /217
23. 妙品燕窝(燕窝) /218
24. 黄鱼及鱼脑石(鱼脑石) /220
25. 关于蛇毒(蛇毒) /221
26. 蛤蚧与尾巴(蛤蚧) /222
27. 百足虫蜈蚣(蜈蚣) /224
28. 珍禽补品乌骨鸡(乌骨鸡) /225
29. 蝎之三绝(全蝎) /227

30. 秋虫蟋蟀(将军虫) /228
31. 蟾蜍丑陋 蟾酥珍贵(蟾酥) /229
32. 古老虫胶紫草茸(紫草茸) /231
33. 清道夫蛻螂(蛻螂) /232
34. 蜂蜜外用 功效不凡(蜂蜜) /234

五、药石纷呈

石菌脂杂类

1. 朱砂功过(朱砂) /238
2. 砒霜:毒耶? 药耶?(砒霜) /242
3. “信口”谈雌黄(雌黄) /243
4. 石燕古趣(石燕) /245
5. 哑泉之谜(胆矾) /246
6. 天然护肤佳品芦荟(芦荟) /247
7. 苍松溢香脂(松香) /249
8. 异彩夜光琥珀杯(琥珀) /250
9. 冰片香为百药先(冰片) /252



10. 辟恶息邪安息香(安息香) /253

11. 木中寿星和血圣药(血竭) /254

12. 精魂为草摘为芝(灵芝) /256

13. 松下问茯苓(茯苓) /258

14. 香墨旧话(墨) /260

15. 海洋之草(海藻) /261

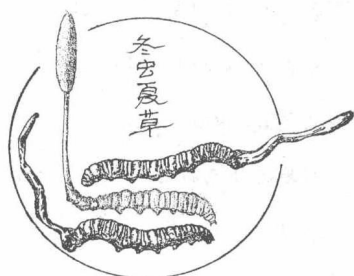
16. “中国蓝”里出青黛(青黛) /263

17. 米酒千载飘醇香(米酒) /264

18. 虫草传奇(冬虫夏草) /265

19. 玉兔捣药祝健康(捣筒等) /267

20. 古趣盎然中药谜 /269



21. 钱本草小议 /270

22. 中药名拾趣 /271

23. 安能辨我是雄雌 /272

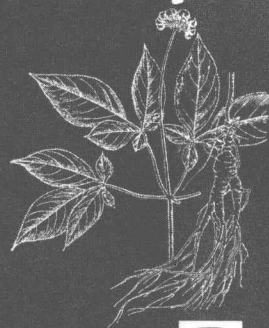
24. 验者是灵丹 /273

25. 后悔药与定心丸 /274

26. “药膳”不如“食养” /275

27. 陈实功修身养生之道 /276

把根留住



【根及根茎类】



1. 说说“草根”

近几年来,“草根”一词频现我们的媒体,看似“乡土气息”颇浓的平凡字眼,却是个外来货。“草根”(grassroots)始用于19世纪的美国,那时美国席卷淘金狂潮,流传有山脉草皮茂盛的下面蕴藏着黄金之说,后来此词被引入社会学领域。

陆谷孙主编的《英汉大辞典》将它单列词条,释义为群众的、基层的、根本的、乡村地区的,也就是平民化、大众化的。

其实自古以来中国人对根的感情是很深厚的。老子说“深根固柢,长生久视之道”,即是成语“根深蒂固”的出处;曹植七步诗“本是同根生,相煎何太急”,以植物同根喻兄弟为同父母所生,十分形象生动感人;明代的《菜根谭》一书之所以取此名,源自民间俗语“咬得菜根,百事可做”;《本草纲目》序中说,“草根树皮,效用则大”;沪浙一带人旧时取名选“阿根”的很多,意在根基扎得牢,家兴事业旺,传承踏实作风。

而今老百姓比较熟悉的名人中打“草根”牌的也有不少,似乎也成了一种时髦。名片上印着“非著名相声演员”的郭德纲,因十多年来一直在北京天桥演出,大雅大俗的风格受到大家的欢迎,虽出了名仍自称“草根演员”,并说:“草根是世上最高贵的东西,人参、冬虫夏草、灵芝,哪一个不是草根?人们吃的米饭、馒头,哪一个不是从草根里得来的?草根代表着生命和贵重。所以说,说我是草根,过奖了,过奖了!”以“超女”为代表的电视造星运动,宣称秉承了坚韧的“草根”精神;厦门大学教授易中天,因在中央电视台《百家讲坛》节目中“品三国”深为观众喜爱,人们问他定位何种风格,他自命“草根”萝卜史学;上海东方电视台推出的文化类访谈节目《陈蓉博客》里曾迎来一位客人——“中国第一职业投资人”、人称“杨百万”的杨怀定,他



说他是钢厂工人出身,是“草根”,现在则是草根中的“冬虫夏草”(其实冬虫夏草是生于地下的菌类名贵药材,不属生物学上的根及根茎类)……

笔者跟药材打交道多年,深知“草根”的药用价值。根及根茎类药材举不胜举,人参、党参、三七、甘草、大黄、何首乌、当归、黄芪、半夏、贝母、丹参、生姜、黄连、板蓝根等都是,许多都是中医笔下的主角(君臣佐使中的君药)。本来隐没于土下、默默奉献的这些“草根”现在名声都很大,有的价格还很贵,人参、三七即是,亦让很多平民百姓无奈。

草根生生不息,绿了大地,美了世界,我们要记住两句普普通通但又意味深远的话:一句是中国民间的“根深才会叶茂”;另一句是外国的“抓住根的总是平凡的土地”。让我们“把根留住”。

2. 从康熙、乾隆对人参歧见谈起(人参)

人参素有“百草之王”(出自满族语“奥尔厚达”,“奥尔厚”是草类总称、“达”是头人的意思)、“百药之长”的雅称,说俗一点就是药物中的“首领”、“族长”,或者说是“长兄”、“带头大哥”的意思,如果不是疗效卓著岂能得到这个身份?现在由于科技发展,人工培植的“园参”多了,没有那么稀有金贵了,普通百姓也吃得起,对人参的作用效果,不同的人有了不同看法也不足为怪。可是在清代康熙与乾隆两位皇帝对人参却持有不同看法,就值得我们注意了。康熙亲政时年方少艾,又崇尚武功,身体一直十分健壮,尚不需要以人参来补虚强体。他对人参并不十分看重,不仅下令“将库存人参除留200斤外,其余全发交曹寅变卖”,以充实国库,而且责怪《红楼梦》作者曹雪芹的祖父——曹寅突患疟疾,是由于长期服用人参误补引起的。对祖父康熙的遗训无不言听计从、循循遵守旧制的乾隆皇帝却是对人参推崇备至,他不仅写了两首“咏人参”的诗,说它“自惜天公保异珍”、“地灵物产资阴鹭,功著医经注大端”,而且他本人也极爱用人参,垂暮之年疾病缠身,更是把人参当成须臾不可缺少的补品。可见身体素质不同、体会不同,对贵似黄金的人参态度相左亦不足为怪了。

也是清代——先后任同治、光绪两朝帝师,被康有为誉为“中国维新第一

