

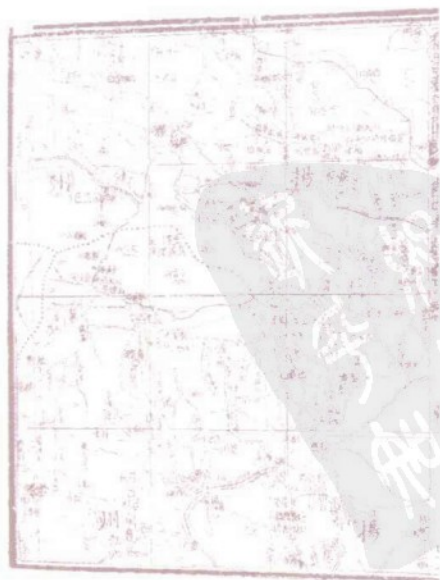
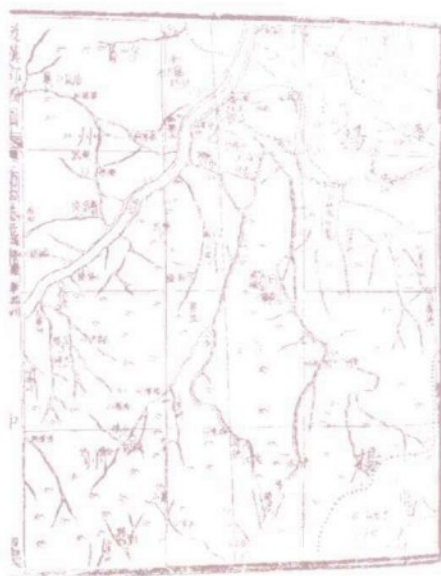
中华传统文化丛书

卞孝萱 周群 主编

史书地志

胡阿祥
胡晓明 著
朱智武

南京大学出版社



南京大学中国思想家中心 组编

史书地志

胡阿祥
胡晓明 著
朱智武

中华传统文化丛书

卞孝萱 周群 主编



图书在版编目(CIP)数据

史书地志 / 胡阿祥, 胡晓明, 朱智武著. —南京: 南京大学出版社, 2009. 10

(中华传统文化丛书)

ISBN 978-7-305-06496-8

I. 史… II. ①胡…②胡…③朱… III. ①史籍—研究—中国②地方志—研究—中国 IV. K204 K290

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 173356 号

出版者 南京大学出版社

社址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093

网 址 <http://www.NjupCo.com>

出版人 左 健

丛 书 名 中华传统文化丛书

书 名 史书地志

著 者 胡阿祥 胡晓明 朱智武

责任编辑 还 星 编辑热线 025-83686452

照 排 南京南琳图文制作有限公司

印 刷 南京大众新科技印刷有限公司

开 本 787×1092 1/32 印张 11.375 字数 246 千

版 次 2009 年 10 月第 1 版 2009 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-305-06496-8

定 价 21.00 元

发行热线 025-83594756

电子邮箱 Press@NjupCo.com

Sales@NjupCo.com(市场部)

· 版权所有, 侵权必究

· 凡购买南大版图书, 如有印装质量问题, 请与所购图书销售部门联系调换



引 言

说起中国的历史与地理,有句习语:“上下五千年,纵横一万里。”“上下五千年”当然说的是文明史,而“纵横一万里”说的便是这五千年文明史得以成长的基础。进一步说,中国拥有的是“上下五千年”连续的文明历史,是“纵横一万里”复杂的地理空间。中国的历史与地理结合得非常完美,正如钱穆先生在《中国历史研究法》之“如何研究历史地理”中指出:

中国各地,无论通都大邑,穷乡僻壤,都有历史上的名胜古迹,人物遗风……故中国地理,已能和其历史交融密合紧配在一起了,没有一地无历史关系,无文化消息……若我们忽忘了此地理的一面,只像一条线般,由上而下讲中国史,则将失去其中许多的精彩和真实。

由钱先生所言推扩出去,理解与研究中国历史,如果时间、空间并重,无疑会使我们的认识由一维、单向上升为立体、全面,从而获知更多的精彩和真实。

精彩、真实的中国历史,对于现代中国人来说,也许太过丰富、复杂了;甚至不少的年轻人有着这样的疑问:社会已经进入了信息时代,过去的历史,对于现代人还有现实的意义

吗？为了说明这个至关重要的问题（如果觉得过去的历史无关紧要，则何必读我们辛苦写就的这本小册子），我们不妨先举一个反例。在日本的国民教育中，一直若隐若现地存在着一种倾向，即抹去其近代以来侵略的历史，比如把侵略中国称为“进入中国”，借以减轻日本年轻一代的负罪感；又如把日本传说中的神武天皇，极力说成是可信的历史，从而拉长其文明史的时间；甚至有的日本考古学家，自己伪造石器埋于地下，然后再挖出来，称之为“重大发现”。诸如此类，既显示了这个民族自信心的不足，又反映了这个民族对历史的重视。没有多少历史的国家尚且这样地重视历史，拥有悠久历史的我们，能够不重视历史吗？从大处说，其一，现代中国是建立在复杂的、多层次的、有活力的历史之上的，如果不理解过去，怎么更好地理解现在？其二，现代中国是国际大家庭中的一员，理解其他国家的历史，也应以了解中国的历史为前提，因为东方国家的历史，在许多方面是相通的，比如日本、韩国、朝鲜、越南都使用汉字，佛教在这些国家都有重大的影响。其三，东方的历史又是西方的镜子，能够照出彼此的不同与特点，比如为什么西方的文明史多次中断，而中国的文明史却没有中断？西方的民主政治，为什么在东方缺乏深厚的土壤？其四，当然还有许多的现实问题，需要我们从历史的角度作出解释，比如在中国领土问题上，俄、越、韩、朝、印等对我部分领土宣称历史上拥有主权，我们怎样摆事实、讲道理？从小处说，即使不关心上述这些，作为一个现代人，历史也是必备的修养。比如做人文社会科学研究学者，怎么能不懂得历史呢？本来文史哲地就是互通的。再比如旅游，旅游毕竟不是锻炼身体，不是

走路,旅游者若是不懂历史、不知文化,那么旅游就失去了味道,缺少了心灵的体验。

地大物博、民族多样、人口众多的中国,拥有悠久的历史、发达的文明,这是中华民族自立于世界民族之林的资本,是中国之所以为中国的灵魂。因为民族的才是世界的,历史的才是真实的,民族的、历史的、文化的,在全球化的今天,显得越发珍贵。而真正发自内心的对国家与民族的热爱,对历史与文化的珍惜,当然又是以了解进而理解中国的历史与文化为前提的。

简言之,作为中国人,作为说着中国话、写着中国字、用着中国姓的中国人,不可不知中国的历史。读史不仅明智,而且可以明德——明热爱家乡、热爱国家、热爱民族之德!

然则怎样较为切近地了解与理解中国历史呢?我们不妨把中国历史想象成一场多幕大戏,我们是观众。而要看懂这场多幕大戏,我们不妨由以下几步入手:

熟悉剧情——“上下五千年”;

明了舞台——“纵横一万里”;

知道演员——从个人到民族;

懂得道具——中国历史的象征。

果能如此,我们当能融入剧中:感触到中国历史的伟大,品味到中国文化的丰富,体验到中国地理的精彩。而史书、地志,正是中国历史这场多幕大戏的台词:“上下五千年”而史书众多,“纵横一万里”而地志繁复。众多的史书与繁复的地志,承载着纵向的因时而变的“上下五千年”与横向的随地有异的“纵横一万里”的文明历史。本书以“史书”、“地志”分立上下

两篇，其意正在于此。

史书地志是中国历史这场多幕大戏的台词，《史书地志》只是台词的举例而已。然而由举例还是可以见其一般的，正如长河中的哪怕一朵浪花也折射着多样的光彩，巨海里的哪怕一勺之水也包容了丰富的信息……



目 录

引言.....	1
---------	---

上篇 史书

概说.....	3
---------	---

一 纪传体史书.....	8
--------------	---

(一) “究天人之际,通古今之变,成一家之言”

——《史记》.....	11
-------------	----

(二) 第一部纪传体断代史——《汉书》.....	18
--------------------------	----

(三) 两部出色的断代纪传史

——《三国志》与《后汉书》.....	24
--------------------	----

(四) 大一统下的“御撰”之书——《晋书》.....	29
----------------------------	----

(五) 从“分裂”之史到“统一”之史

——“八书”与“二史”.....	33
------------------	----

(六) 新旧《唐书》与新旧《五代史》.....	50
-------------------------	----

(七) “元修三史”——《宋史》、《辽史》与《金史》.....	58
---------------------------------	----

(八) 新旧两《元史》.....	63
------------------	----

(九) 历经近百年始成的正史——《明史》	67
(十) 纪传体史书的余音——《清史稿》	70
二 编年体史书	75
(一) “一字之褒,荣于华袞;一字之贬,严于斧钺” ——《春秋》与“春秋三传”	77
(二) 两部出色的断代编年史 ——《汉纪》与《后汉纪》	82
(三) “偏缺者五百余年”后的编年史巨著 ——《资治通鉴》	87
(四) 《资治通鉴》后的三部编年名著——《续资治通鉴长编》、《三朝北盟会编》、《建炎以来系年要录》	94
(五) 《续资治通鉴》	99
(六) 矢志不移著国史 ——谈迁与《国榷》(附:《明通鉴》)	101
(七) 历朝史料之总汇——实录	105
三 政 书	116
(一) 经国之良模,理道之要诀——《通典》	117
(二) 集天下之书为一书——《通志》	121
(三) 青出于蓝而胜于蓝——《文献通考》	126
(四) 制度史中的断代史——各类“会要”	130

四 纪事本末体史书	134
(一) 一部另辟蹊径的新史——《通鉴纪事本末》 ...	137
(二) “于一代兴废治乱之迹,梗概略具” ——《宋史纪事本末》与《元史纪事本末》	141
(三) “集众长以成完本”——《明史纪事本末》	143
(四) 一部“搜罗宏富,词必有征”的“大书” ——《绎史》(附:《左传事纬》)	145
五 其他史学著作	148
(一) 古史	148
(二) 杂史	154
(三) 传记	161
(四) 史评	164
(五) 史考——以三大考史著作为例	181
附 录	187
(一) 类书与丛书	187
(二) 书目——从刘向《别录》说起	197

下篇 地志

概说	205
一 全国性地理著作	212
(一) “古今地理志之祖”——《尚书·禹贡》	215

(二) 正史地理志的发端——《汉书·地理志》	219
(三) 现存最早最完整的全国地理总志 ——《元和郡县图志》	221
(四) “疆土日蹙”的忧思与“故国难复”的隐痛 ——《通鉴地理通释》与《读史方輿纪要》	225
(五) 全国地理总志的结集——《嘉庆重修一统志》	233
二 区域性地理著作	237
(一) “地理大交流”催生出“六朝地志”的繁盛	239
(二) “黍离”的隔世之叹——以《洛阳伽蓝记》 为代表的城市地理著作	242
(三) “一方之古今总览”——明清方志	245
(四) 开疆拓土的武功与边疆的危机 ——边疆地理志	248
三 域外地理志	256
(一) “外出使者例有纂述” ——从《史记·大宛列传》到《异域录》	258
(二) “西行求法”拓展了域外视野 ——《法显传》与《大唐西域记》	262
(三) 西潮激荡下的域外地理视角之变革 ——清代三部域外地理著作	267

四 游 记	273
(一) 大气磅礴开山祖——《穆天子传》	275
(二) 明朝中后期的游历之风与游记的兴盛	277
五 山川河渠志	289
(一) “悲《瓠子》之诗而作《河渠书》” ——《史记·河渠书》及史书中的河渠志	290
(二) “模山范水”的佳作 ——《水经注》与《水道提纲》	295
(三) “治水之功远绍夏禹” ——潘季驯与《河防一览》	300
(四) “讲求水政者,莫不奉为圭臬”——《行水金鉴》、 《续行水金鉴》、《再续行水金鉴》	305
六 地 图	309
(一) 考古所见我国最早的实物地图 ——天水放马滩地图	311
(二) 我国传统地图绘制的重要理论和方法 ——“制图六体”与“计里画方”	315
(三) 我国首幅海防地图与海防观念的初兴 ——郑若曾的《万里海防图》	319
(四) 我国近代地图的雏形 ——《皇舆全览图》与《乾隆内府舆图》	323

七 杂记与论著	327
(一) “归奇顾怪”话亭林 ——顾炎武地理学思想透析	328
(二) “天地原何故”的地理探索 ——《广阳杂记》与《柳庭與地隅说》	334
(三) “大瀛争购小方壶” ——王锡祺的《小方壶斋輿地丛钞》四种	339
(四) “旷世绝学,独有千古” ——杨守敬与《水经注疏》	343
结 语	349



上篇 史书



概 说

在历史记忆中寻找自我,从中不断获取自强不息的智慧与力量,是华夏民族最为显著的特点之一。正是因此,绵延五千年而赓续不绝的我们有着特别发达的史学。自古至今,史学著作绵亘不绝,浩如烟海,史学名家代有所出,灿若星河,这是世界上其他国家和民族所不能企及的。以二十五部正史来说,它们在反映中国自传说中的黄帝到清朝灭亡大约五千年历史进程方面,构成了前后衔接、连续不断的整体,仅凭这一点就足以被称为人类文明史中的奇观。对于华夏民族的这种强烈的历史意识,以研究中国科技史著称的英国李约瑟博士深有体会。当他知道司马迁《史记·殷本纪》所记载的自契以下殷商诸王的世系与甲骨文中的记载基本符合时,不禁由衷地发出感叹:“一般认为,司马迁不可能拥有足够的一千多年以前的史料来写历史。可是,当人们从无可争辩的真迹——安阳甲骨文——中清楚地找到商代 30 帝王中的 23 个帝王名字时……大家可以想象,许多人该是何等的惊异。由此可见,司马迁一定拥有相当可靠的史料。这一事实再一次说明中国人有深刻的历史意识,也说明商代是完全应该被承认的。”(《中国科学技术史·导论》)

李约瑟的感叹发源于我们民族对历史的准确记忆,而对历史的准确记忆主要依赖于史书。史书是人类历史进程的记

录,正是因为有了史书,人类对过去的记忆才得以一代一代地传递下来。但是,史书的产生与人类的记忆并非是同步的,在文字产生之前,传递历史记忆主要依靠人们之间的口耳相传,以及一些原始的辅助记忆手段,如结绳记事、刻木记事等等。《易·系辞下》说:“上古结绳而治,后世圣人易之以书契,百官以治,万民以察,盖取诸夬。”而当文字发明以后,口耳相传的记忆方式便开始退居其次了,文字记录逐渐成为传递历史记忆的最主要手段,同时也为史书的产生创造了先决条件。

史书的“史”字原指记事之人。《说文解字·史部》:“史,记事者也。从又持中。中,正也。”许慎认为“史”是客观公正地记事的人。后世学者对许慎的解释虽然有很多异议,但对“史”原指“记事者”这一点是没有疑义的。

最早的“史”可以追溯到黄帝时代的仓颉和沮诵。在上古的传说中,仓颉和沮诵既是文字的发明者,又是最早的史官,《说文解字·叙》说:“黄帝之史仓颉,见鸟兽蹄迹之迹……初造书契。”宋衷(汉魏时人)的《世本》注也说:“黄帝之世始立史官,仓颉、沮诵居其职。”(《初学记》卷二十一)黄帝时代是否真的就已经有了史官,我们只能视之为传说。而确实可信的“史”最早可见于商代的甲骨文中。甲骨文是刻在龟甲兽骨上的殷商王家卜辞。商代崇信占卜,凡事都要通过占卜来决定,卜辞就是当时占卜的记录。在甲骨卜辞中有一个名词出现频率甚高,那便是贞人。贞人指从事占卜的人。现代学者董作宾先生则认为:贞人不仅司占卜之责,而且还要记其所占之事于甲骨之上,因此贞人就是殷商时代的史官(《甲骨文沿革例》)。台湾学者刘宗洞也认为贞人是最早的史官,他说:“占