

觀微集

觀

微

集

無子題

余友陶心輯其詩若干首自鈔成帙屬為之序
陶心精研細菌發酵之學著述等身名聞海內
外為今日罕觀之科學家也而耽於詩雖不以詩
人自命讀其詩者必視為詩人之詩蓋溫厚成
性篤於兄弟朋友之情凡所抒寫皆性情之真是
以感人游覽之作亦工於描摹景物得其神韻尤
善於詩者不能至也陶心平日重於為人姚惜抱
嘗云能知為人之重於為詩者其詩重矣陶心
殆其倫歟

癸丑正月陳琴趣謹序

余甫冠出游諸兄弟間恒別多而會少獨與
陶心南北就食所業各殊而立十餘年中得
常聚處友于之情吾二人為獨至也陶心少即
從事叢書學適厯國內外著書數百萬言
頗猶喜為文藝好尚之影響情趣之投合蓋有
不期然而然者前後得詩約百餘首中經散佚
近追憶得若干篇合也數年所作哀為一冊頗
自矜惜夫詩為閒者怡情之事陶心僅少余二
歲以時用方切未能乞休於析微探蹟之餘作
攤飯引眠之助又孰能從而非之近方廣求

故籍有意於根柢之學其老而猛進又若是余
曩時傳侶棄散星稀意興都盡得陶心一
鼓其氣此後商量舊學轉益新知必更有
以相勉相助者矣抑余謂時代不同人之生活
意識亦隨而異倘以科學家之態度取科學
真諦及時代之哲學精神政治理想揉合融化
以入於詩則上自新皇之薈見下至微賈之活動
一可資詩料後有作者當以此為蘄向正不必
陳：相因為古所囿也

癸丑重三日兼興題

評語

雪竇乘筏詩繪聲繪彩唯妙唯肖誦之如親
歷其境賢可謂能詩矣

外舅北雲公書中語

身兼文理事深研心向淵明得自然隨口吟來
皆中律詩成付與世間傳

林庚內弟題

陶心兄以科學名家餘事為詩抒寫性情描摹
事物筆到意到無一語不真實動人誠以精於
科學微觀故能窮極物理學古用今使詩境
展開新貌不落前人窠臼每四展誦為之傾倒
郭學羣兄評語

涉樂必笑言哀已歎謂情真也承贈觀微大集
華實並茂藻不妄抒言為心聲詞必已出浣誦
欣佩 俞平伯先生題詞

兼翁昨寄來大作數紙命為偕商奉誦數過皆
言之有物大非狂花客慧者流徒以抄風抹月為

事者所能望其肩背不勝佩服之至 王濬庵先生書中語

承賜觀微集讀之覺得清新脫俗不同凡響智

者所務無不工絕 胡殿文學長書中語

至性忘機妙入微陶琴瑟外撫金徽靜觀造物

參玄理筆下神龍天際飛 劉蘅先生題

陶心先生以大科學家而兼名詩人觀微集手自
寫定有特色者二說理明達悉符自然規律一
也詩詞清新無纖毫塵俗之氣二也由此觀之

兼老殆難為兄矣 陳九思先生評語

陶心先生前輩以淵明樂天之襟期寫放翁誠齋
之篇什不僅自怡抑以樂羣其妙在於觀察深
微會心有得洗盡凡穢默具空境唯如是始可
謂之詩昧乎此曷足與言詩先生之作深得吾
心可以詒世可謂風世辨香所在於是乎焉
陶翁曩在蘇翁處曾與邂逅而未深談今讀
周退庵先生評語

其詩如抗滬車中之靜看流水動看山想見其襟懷之夷曠至路上逢故舊一首詩境而含禪味寥寥數語道盡人生間奧難能可佩綜觀其詩格感情既摯且似香山誠齋而兼有黃公度的革新意度以科學家而擅長文字誠堪拜服兼翁難兄固宜有此難弟也

徐曙岑先生復林松峯先生書中語

陶心先生觀微集望誦再四無任服膺詩篇務去陳言自成馨逸所謂於冲融姻雅之中有簡質清剛之致者至其融合物理義存忠愛損篋迭奏福壽駢臻是乃圭塘歟乃之風流令人欣羨景仰無極

黃君坦先生致葉興三兄書中語

在五十年代我參加九三學社上海分社認識陶心教
授得讀其詩詞含英咀華相見恨晚他的詩作
可用清新俊逸四字加以概括清是晶溶皎潔新
是具有新時代的風貌崢嶸磅礴的氣概俊是美
麗人生啟迪後昆這是淡泊明志深藏若虛以攻
自然科學而終在文學藝術上卓犖成家獨
闢蹊徑含嚴復先驅外其唯胸老乎余企

慕之

許士騏先生評語

觀微集

陳駒聲著

典范家屯糖廠孫君同泛松花江

以下元五年至一九六四年

萬戶起炊烟紅霞已滿天水清疑可盪江迥好
呼船岸畔糖霜廠望中甜菜田左宜兼右
有豐產卜他年

東北糖廠酒精廠
時議復工

到色頭勘查甜菜種植區

北來苦行役日食糜數斛畜不驢馬耕地盡
牛羊牧野曠罕逢人見或說異服塞北片鹵
區太古淳樸俗黃河天上来一夕改川陸快當
疏其流庶作民人福

雪竇乘筏

四明羣瀑無去處飛向溪頭遮不住兩岸
青山水面平中間水淺石豁露耳邊忽聞
碎石聲前面知有灘無數竹筏載我順流
行奔逐不覺數里渡波濤汹涌蛟鼉騰此
際性命舟子付客能清景收須臾李君在
山攝影我
則靜觀水態度少烏灘盡水亦靜冷過心驚一
回顧

村居

城居日喧鬧到此遠器塵桑盡知蠶老田深

喜憎馴溪翁言有味村犬意相親
半畝湖邊地何時與卜鄰

實用微生物學脫稿

三載費精神今朝一欠伸
搜求多棄物珍惜及微塵
觀化知無極研幾要有人
書成花正發寸地若為春

赴瀋陽調查酒精工業車中作

又逐車輪轉關山客子心
雲間天更遠蹄涔日難沉
事業真慚我因循直到今
此行當有獲白首感知音

本司胡同外舅北雲翁宅

曲徑斜通宅庭除自在寬
灌花常早起刺
索當朝食新籍盈厨外
豪情上筆端
窓前
靜相對修竹兩三竿

颶風後所見

大風捲地起吹倒梧桐樹
樹根固已朽風乃
拔之去清洩暢其流行
潦難久住凡物有本
心至人故無懼

液體麵課題獲准適值春節

從頭思往事笑口幾回開
春至寒仍峭花多

香自來極知身有責未覺老相催佳節明
朝是怡然酒一盃

一九五七年元旦

爆竹驚曉夢披衣一抖擻歲月不貸人今朝
五十九鳥在嚙檐前曙光射戶牖舊例未免
俗客造辰玉曆吾年日以老吾親日以醜髮稀
已可數猶嘆呼我叟意氣如少年直前一昂
首愧乏自知明虛名後何有

復興公園駕鸞池同東枝

小檻立移時臨風為詠詩自笑人意好肯謂物情

癡渠室還依石埋盆便作池莫嫌池水淺雙
影是接遲

三林塘參加勞動

席地何妨當軟床出門一片菜花黃荷鋤罷人
爭健拾草畦間我不忙仰望高林棲倦羽行
徑窄徑讓歸羊江邊洗手斜陽下白飯充飢特
地香

穀氨酸發酵獲獎

化合肌疎若有神甘薯入鼎便成珍而今事
資羣力無限新知後起人

黃山紀游詩

桃花溪畔枕流眠想見飄紅三月天山際陰晴
日千變輕雲莫認作炊烟

桃花溪畔

山半支筇力已疲屋廬對面覺神怡寺荒久
矣僧猶健且共停雲立片時

半山寺

擘窠大字嘆神奇立鳥峰前誰氏詩獨立蒼
茫望東海及今始見太平時

立鳥峰遙望太平山

又殊寺廢不聞鐘结伴間行興自濃山色雨餘

看更好雲來雲去信無踪

又殊院

是處松奇又一過南枝總比北枝多仰看老鬣干