

达斡尔族 萨满文化传承

斯琴挂和她的弟子们

吕萍 邱时遇 著



辽宁民族出版社

吉林省教育厅“十一五”社会科学重点研究项目

达斡尔族 萨满文化传承

斯琴挂和她的弟子们

吕萍 邱时遇 著

辽宁民族出版社

© 吕萍, 邱时遇 2009

图书在版编目 (CIP) 数据

达斡尔族萨满文化传承: 斯琴挂和她的弟子们 / 吕萍,
邱时遇著. - 沈阳: 辽宁民族出版社, 2009.5
ISBN 978-7-80722-776-2

I. 达… II. ①吕…②邱… III. 达斡尔族 - 萨满
教 - 宗教文化 - 研究 - 中国 IV. B933

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 059152 号

出版发行者: 辽宁民族出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003)

印刷者: 沈阳市第三印刷厂

幅面尺寸: 165mm × 230mm

印 张: 11

字 数: 200 千字

出版时间: 2009 年 5 月第 1 版

印刷时间: 2009 年 5 月第 1 次印刷

责任编辑: 吕 怡

技术编辑: 杨 雪

封面设计: 杜 江

责任校对: 侯俊华

定 价: 52.00 元

联系电话: 024 - 23284345

邮购热线: 024 - 23284335

如有印装质量问题, 请与承印厂调换



吕萍，满族，1964年生，吉林长春人，副教授，历史学硕士，长春师范学院满族文化研究所所长助理兼吉林省人文社会科学重点基地长春师范学院萨满文化与东北民族研究中心、萨满文化研究所副研究员，《中国满学》执行主编，《萨满文化研究》副主编，中国民间文艺家协会命名的“萨满文化研究中心”理事，吉林省民俗学会理事，中国民俗学会会员。主要从事满学、民俗学教学与科研工作，在满学、萨满文化等领域小有成绩。主持完成了国家古委会全国高校古籍整理研究项目两项，吉林省教育厅“十五”、“十一五”规划重点社会科研项目三项，其中《清政府对朝鲜政策研究》《满族饮食文化资料整理与研究》成果分获吉林省高校社会科学研究优秀成果二、三等奖。现承担的科研项目有全国高校古籍整理研究项目一项，吉林省社科基金项目一项，吉林省高校人文社科重点项目一项。2005年以来在《民族文学研究》《满族研究》《黑龙江民族丛刊》等期刊上发表论文十余篇，出版了《中国正史中的边疆思想资料选辑》《萨满文化研究》等专著。曾多次被评为优秀教师。



邱时遇（曾用名邱石玉），汉族，1951年生，黑龙江哈尔滨人，研究员，大学毕业。曾任哈尔滨社会科学院旅游发展研究所所长，出国研究十余年，主要从事亚洲远古文明与玛雅、印地安文化比较研究。回国后创办《东方旅游》《冰雪时尚》期刊并任主编，爱好摄影，摄影猎奇四十余年。先后做《金源文化》《侵华日军731部队细菌、毒气战》《侵华日军“满洲国”要塞》《哈尔滨犹太人》等课题研究，著有长篇小说《寻觅亚马逊河印第安部落》《北方小神仙》《拯救二万犹太人》《外星人在凤凰山与人类第三类接触》，发表杂文、论文百余篇，其中《大金国犹太人首创发行世界第一张纸钞》一文震惊世界金融界。近年自建黑龙江亚布力冰雪景区工程设计有限公司，从事民族地区景观规划、滑雪场设计及装备研发、冰雪雕制作，与职业学院创办冰雪管理专科，培养中国现代冰雪专业管理人才。接触斯琴挂大萨满已近十年，拍摄了大量照片。

谨以此书献给内蒙古自治区
莫力达瓦达斡尔族自治旗
成立50周年



序

萨满文化是一种世界范围的宗教文化，从远古一直保存至今。在中国，尤其是在中国北方少数民族中，无论是古代民族还是现代民族，都有萨满文化的传统。

我国古代北方民族，如肃慎、鲜卑、突厥、女真、契丹等，都程度不同地信仰萨满文化。这一点，在中国的《二十五史》和其他一些史料中均有明确记载。萨满 (Shaman) 一词，是我国满族先民女真人的语言，早在 12 世纪南宋时的《三朝北盟会编》中就有记录。严格说来，西方人知道萨满教 (Shamanism)，已经是清康熙年间 (17 世纪) 的事了。当时，“萨满”一词由俄国传教士带到西方，传向世界。

我国信仰萨满文化的民族主要有阿尔泰语系的 19 个民族。这些民族包括突厥语族民族，如维吾尔族、哈萨克族、柯尔克孜族、乌孜别克族等；蒙古语族民族，如蒙古族、达斡尔族、土族、裕固族等；满-通古斯语族民族，如满族、锡伯族、赫哲族、鄂伦春族、鄂温克族等。在漫长的历史发展过程中，中国萨满教信仰逐渐发生了变化。西北地区的一些民族，在强大的伊斯兰教、藏传佛教的影响下，逐渐疏淡了旧有的萨满教信仰，开始信奉现代宗教。尽管如此，根深蒂固的古老萨满教观念在西北地区仍有遗存，并且影响着他们的社会生活。而生活在东北地区的满、达斡尔、鄂伦春、鄂温克等民族以及生活在内蒙古东部

达斡尔族

萨满文化传承



的一些蒙古族，则一直保留着传统的萨满教信仰和祭仪。随着国家非物质文化遗产的抢救与保护，中国萨满文化遗存也受到了各级政府应有的关怀和重视。

达斡尔族是一个具有悠久历史的英雄民族，在保卫北方边疆领土的斗争中，涌现出了许多英雄人物，作出了不可磨灭的贡献。达斡尔族主要居住在内蒙古自治区莫力达瓦达斡尔族自治旗、海拉尔地区，以及黑龙江省齐齐哈尔市周围，富裕县、嫩江县、黑河市和新疆塔城等地区。据 2000 年第五次全国人口普查数字显示，达斡尔族总人口为 13.24 万。内蒙古自治区莫力达瓦达斡尔族自治旗是达斡尔族最集中的地方，也是达斡尔族唯一的一个实行民族区域自治的地方，成立于 1958 年 8 月 15 日。

达斡尔族同满族等北方民族一样世代崇信萨满文化，是目前国内保留萨满遗存最好的民族之一。尤其令人欣喜的是，莫力达瓦达斡尔族自治旗为弘扬民族文化，于 2007 年建成了有 740 平方米面积的萨满文化博物馆，展出达斡尔、鄂温克、鄂伦春、蒙古、满、锡伯、赫哲、朝鲜等 8 个北方民族的萨满服饰、神偶、神鼓、神器、祭用面具、影像图绘等文物数百件之多。全馆标志性建筑是一座高 21 米的萨满铜像。2007 年，由国际萨满学会主席霍帕尔先生、副主席白庚胜先生推荐，萨满文化博物馆及萨满巨像被列入“大世界基尼斯之最”。莫力达瓦达斡尔族自治旗被命名为“保留萨满文化宗教仪式最多的地区”。目前，莫力达瓦达斡尔族自治旗上下一心，再接再厉，继续抢救和挖掘达斡尔族萨满文化这一重要的非物质文化遗产，力争将全旗打造成为“中国萨满文化之乡”。

我自幼生长在黑龙江畔满族聚居地。沿江诸兄弟民族均为清康熙二十一年（1682）为抵御外侮永戍黑龙江的。尤经 1900 年庚子俄难，北方各民族益加团结。目前，世居黑龙江省爱辉地区的达斡尔族，主要以坤河为最，其他还零散世居在富拉尔基、达音炉、新发屯等地方。我家祖居地大五家子村，乃康熙朝拓建的满人聚居的官屯，已有 300 多年的历史了，与颇有名望的达斡尔族聚居的坤河村落仅数里之遥，轸翼相辉，往来密切，多为亲戚关系。老人们常讲，达斡尔人聪颖好学，爱辉当地就曾出过几位达斡尔族学者，在我童年的记忆里非常深刻。清末，



有位著名的德巴克什，姓德苏勒哈拉，“巴克什”汉意即“先生”，他就是达斡尔人；还有一位索先生，姓索多尔哈拉，也是达斡尔人。他们满汉皆通，用流畅的满文为本族和满族诸姓书写萨满神谕、谱牒和满文说部《尼姜萨满》，逢年遇节，车马迎送，备受尊敬。近30年来，我因从事北方诸民族文化抢救、整理与研究的工作，有幸结识了一些卓有建树的达斡尔族学者，如满都尔图、孟志东、乌力斯·卫戎、杨士清、鄂·苏日台、奥登挂、塔娜等，并结识了著名萨满杨文生、苹果和斯琴挂等人。多年来，我们在北方民族文化抢救与合作中，相互勉励，建立起深厚的友谊，推动了民族文化事业的发展。

今天，在莫力达瓦达斡尔族自治旗成立50周年之际，在全旗上下努力建设“中国萨满文化之乡”之时，吕萍、邱时遇二位专家撰写的《达斡尔族萨满文化传承——斯琴挂和她的弟子们》一书即将出版，本人甚为高兴，并欣然为之序。首先，这本书是为达斡尔族萨满文化造势。该书通过大量翔实的资料和图片，向人们介绍了达斡尔族及其传统文化，是现已出版的萨满文化书籍中少见的，其学术价值很高。其次，本书是为萨满文化传承人立传。这在以前是从来没有过的，说明人们开始关注萨满文化传承人。道理很简单，如果没有传承人，就不会有萨满文化。其三，本书向世人证明了，中国的萨满还在，萨满文化仍有遗存，需要我们珍惜与保护。

是为序。

吉林省民族研究所研究员

富育光

2008年7月26日 于长春



目 录

序	001
第一章 绪论	001
第一节 达斡尔族的历史与文化	001
第二节 达斡尔族的萨满文化	007
第二章 萨满文化传承人斯琴挂	013
第一节 斯琴挂家族	013
第二节 斯琴挂其人	018
第三节 走进国际学坛的斯琴挂	021
第三章 萨满服饰	042
第一节 达斡尔族萨满服饰	042
第二节 斯琴挂的服饰	046
第四章 萨满神器	057
第一节 达斡尔族萨满神器	057
第二节 斯琴挂的神器	062
第五章 萨满仪式	072
第一节 达斡尔族萨满仪式	072
第二节 斯琴挂的仪式	082



第六章 萨满神歌	114
第一节 神歌的形成与特点	114
第二节 斯琴挂的神歌	120
第七章 萨满治病	135
第一节 萨满治病之源	135
第二节 斯琴挂治病	143
第八章 斯琴挂的弟子们	150
第一节 萨满的产生与传承	150
第二节 传承人沃菊芬、孟利洲等	156
参考书目	162
后 记	165

第一章 绪 论

达斡尔族是我国历史较为悠久的民族之一。他们主要居住在内蒙古自治区莫力达瓦达斡尔族自治旗、海拉尔地区，黑龙江省齐齐哈尔市周围，黑龙江富裕县、嫩江县、黑河市以及新疆的塔城一带。据 2000 年第五次全国人口普查数字显示，达斡尔族总人口为 13.24 万。达斡尔语属于阿尔泰语系蒙古语族，达斡尔族没有自己的文字，历史上曾经使用过满文和蒙古文。自古以来，达斡尔人就有萨满文化信仰，并且一直保留至今。

第一节 达斡尔族的历史与文化

达斡尔人的族源问题，学术界一直说法不一。大多数学者倾向于辽代契丹人后裔的说法。我国一些史书中记载的“达瑚哩”、“达呼尔”等，就是对达斡尔人的称谓。清代前期（17 世纪中叶），达斡尔人主要分布在外兴安岭以南、黑龙江以北的广大地区。



达斡尔族 萨满文化传承

▼ 美丽的莫力达瓦达斡尔族自治县民族园





▲ 莫力达瓦达斡尔族自治县民族园内的曲棍球场地



▲ 尼尔基水利枢纽工程码头

后金天聪八年（1634），精奇里江的达斡尔首领巴尔达齐率部归顺皇太极，后被封为清皇室的额驸，与清王朝建立了直接的联系。清顺治年间，沙皇俄国不断侵扰我黑龙江流域。达斡尔人与其他民族一道奋起反抗，为保卫祖国领土作出了重要贡献。后来，奉朝廷之命与鄂伦春族、鄂温克族一起南迁到嫩江流域居住。17世纪80年代起，为了加强中国与俄罗斯边境地区的防务，清王朝调集达斡尔八旗兵携带家属迁居于爱辉、呼伦贝尔、新疆伊犁和塔城等地，从而形成了达斡尔族大分散、小聚居的分布格局。清雍正十年（1732），达斡尔人与鄂温克人被编入布特哈八旗。

莫力达瓦达斡尔族自治县是达斡尔族唯一的一个实行民族区域自治的地方，成立于1958年8月15日。历史上，莫力达瓦于清朝先后设立了布特哈总管衙门、布特哈副都统衙门。民国时设布西设治局，1946年设布西旗，后改为莫力达瓦旗。1969年4月1日莫力达瓦达斡尔族自治县划归黑龙江省大兴安岭地区。1979年7月1日又重新划归内蒙古自治区。莫力达瓦达斡尔族自治县位于呼伦贝尔市东部、大兴安岭东麓中段、嫩江西岸，南北长203.2公里，东西长125公里，面积约1.1万平方公里。北与鄂伦春自治旗接壤，西南与阿荣旗、黑龙江省甘南县为邻，东与黑龙江省讷河市、嫩江县隔江相望。全旗有17个民族，主体民族是达斡尔族。旗内有中国达斡尔民族园、莫力达瓦山景区、阿尔拉民俗生态旅游区以及国家重点工程尼尔基水利枢纽等旅游点。莫力达瓦达斡尔族自治县享有“大豆之乡”、“歌舞之乡”、“曲棍球之乡”的美誉。



在莫力达瓦达斡尔族自治县，还建有达斡尔民族博物馆和萨满文化博物馆。达斡尔民族博物馆建于1998年，总面积为4306平方米。博物馆分为历史厅、文化厅、民俗厅和成就厅四个展厅。主要内容为：历史、文化、经济、村落、饮食、服饰、民间工艺、民族体育、婚丧嫁娶、宗教信仰。成就方面主要展示了半个世纪以来，特别是改革开放以来，莫力达瓦达斡尔族自治县两个精神文明建设方面所取得的丰硕成果，全面系统地展示了达斡尔民族的历史沿革、传统文化以及民族经济、社会发展的全貌。

萨满文化博物馆于2005年8月开工建设，2007年6月竣工开馆。为了保护 and 弘扬萨满文化，推动民族旅游文化产业的发展，莫力达瓦达斡尔族自治县先后共投资1200多万元，建设了萨满文化博物馆和以“从远古走来”为主题的萨满铜像。博物馆面积为740平方米，集中展示了达斡尔、鄂温克、鄂伦春、蒙古、满、锡伯、赫哲、朝鲜八个北方民族的萨满文化。展厅共分为六个单元，搜集复制了不同款式的萨满服27件，神偶、神鼓、面具等百余件。萨满文化博物馆从底座到铜像高为27.8米，博物馆的标志性建筑是高21米的萨满铜像，现已成为莫力达瓦达斡尔族自治县的一道独特风景。

鉴于莫力达瓦达斡尔族自治县对萨满文化的保护和重视，国际萨满学会副主席白庚胜先生代表国际萨满学会主席霍帕尔先生，于2007年10月给上海大世界基尼斯总部写了一封推荐信，信中高度赞扬了莫力达瓦达斡尔族



▲ 莫力达瓦达斡尔族自治县“萨满文化博物馆”展馆中所藏萨满神鼓



▲ 莫力达瓦达斡尔族自治县“萨满文化博物馆”展馆中所藏萨满面具



▲ 莫力达瓦达斡尔族自治县“萨满文化博物馆”正门及标志性建筑萨满铜像



自治旗为萨满文化保护、传承所作的贡献，极力推荐其成果列入大世界基尼斯之最。《推荐信》全文如下：

推 荐 信

基尼斯上海总部：

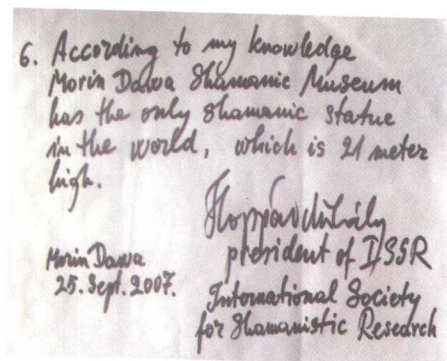
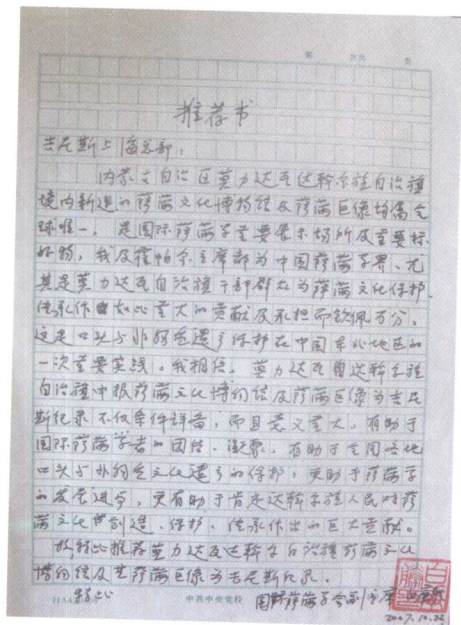
内蒙古自治区莫力达瓦达斡尔族自治旗境内新建的萨满文化博物馆及萨满巨像均属全球唯一，是国际萨满学重要展示场所及重要标证物，我及霍帕尔主席都为国际萨满学界，尤其是莫力达瓦自治旗干部群众为萨满文化保护、传承作出如此重大的贡献及承担而钦佩万分，这是口头与非物质文化遗产保护在中国东北地区的一次重要实践。我相信，莫力达瓦的达斡尔族自治旗申报萨满文化博物馆及萨满巨像为基尼斯纪录不仅条件详备，而且意义重大，有助于国际萨满学者的团结、凝聚，有助于全国各地口头与非物质文化遗产的保护，更助于萨满学的发展进步，更有助于肯定达斡尔族人民对萨满文化的创造、保护、传承作出的巨大贡献。

故，特此推荐莫力达瓦达斡尔自治旗萨满文化博物馆及其萨满巨像为基尼斯纪录。

特此

国际萨满学会副主席白庚胜

2007年10月22日



▲ 推荐信原件



2007年12月,一份由上海大世界基尼斯总部负责人王以卓、蔡丰签发的,盖有上海大世界基尼斯总部钢印的大世界基尼斯记录证书,寄到了莫力达瓦达斡尔族自治旗政府。《证书》全文如下:

大世界基尼斯之最
保留萨满文化宗教仪式最多的地区
——莫力达瓦达斡尔族自治旗
数量:26种

莫力达瓦达斡尔族自治旗位于内蒙古呼伦贝尔大兴安岭东麓,自古至今仍保留着萨满文化宗教仪式。其中有敖拉氏、鄂嫩氏、孟尼丁氏、吴力斯氏、苏都里氏、精奇里氏、克勒特西氏、库尔替氏、吴然氏等。

2007年6月在内蒙古呼伦贝尔市莫力达瓦达斡尔族自治旗中国达斡尔民族园内建造一座高21米的萨满铜塑造型。



▲ 大世界基尼斯之最证书

NO: 02035

2007.12

王以卓 蔡丰

所有这些都是对莫力达瓦达斡尔族自治旗萨满文化抢救与保护工作的认可,也是对达斡尔等中国北方民族萨满文化遗存研究工作的肯定。

历史上,达斡尔人经历了渔猎业、牧业和农业的不同生产阶段。渔猎业是达斡尔人民古老的生产方式,农牧相结合的特点是地理环境所造成的。达斡尔人重视田园栽培,妇女们善于栽种,善于种植、加工烟叶等。达斡尔族妇女还善于用兽皮缝制各种衣服、帽毡,用桦树皮制作多种容器,保持了渔猎生产方式的特点。达斡尔人制作的大轮车被称之为“草上飞”和“达斡尔车”。这种车在山地、草原、沼泽地、雪地上都是



极佳的交通工具。

达斡尔族的文学艺术具有优良的传统，文学、音乐、舞蹈、刺绣、剪纸、雕刻、绘画都有许多优秀作品。这些作品在一定程度上反映了达斡尔人的社会生活和审美情趣，具有鲜明的民族特色。民间文学中的神话、传说、故事、说唱等源远流长，广为流传。由于历史上达斡尔人没有自己的文字，清代的达斡尔文人大都学习满语满文，并且曾借鉴满文字母记录达斡尔语和达斡尔文学。在今天内蒙古自治区的莫力达瓦达斡尔族自治旗，仍然可以见到昔日达斡尔人学习满语的满文书籍。用满文记录下来的达斡尔文学作品比较少见，但清代著名的达斡尔族作家敖拉·昌兴的《官便漫游记》以及近代人胡格金台记录的《达斡尔故事》（满文手稿）却有很大的影响。此外，达斡尔人还有在旷野高唱的扎恩达勒（长调），有叙事说唱午春，民间舞蹈路日给勒等艺术形式。

达斡尔人的风俗习惯很独特。饮食方面有牛奶、奶皮、荞面、狍子肉、哈哈面、瓦特、希日歌勒、昆米勒菜、苏子饼等特色食品。住房一般有草房2间、3间、5间不等。松木做柱，下埋两三尺深。墙用塔头墩子，以泥抹墙，户外两端为烟囱，睡火炕。西屋为上，长者居之，东厢盖楼房，用粗木托仓。西厢为碾房。达斡尔人在婚姻方面，重礼而式简，男女年龄相当，两家感情融洽，媒人说合成亲。男方先赠与女方牛马，继而登门女家，然后完婚。达斡尔人的姓氏多以三百多年前居住在黑龙江以北时，根据山川、地势、河流命名。如敖拉哈拉以“山”命名，金奇里哈拉因江“精奇里江”命名，郭贝勒哈拉由“郭贝勒阿颜”命名，鄂嫩哈拉以“鄂嫩河”命名。

达斡尔族的传统体育项目有曲棍球、射箭、赛马、摔跤、颈力、围棋等。曲棍球运动更是历史悠久，新中国成立以后得以发扬光大，为我国的体育事业填补了一项空白。达斡尔族曲棍球队曾先后代表自治旗、内蒙古自治区、国家参加国内外各种比赛，并取得了很好的战绩。1989年国家体委将莫力达瓦达斡尔族自治旗命名为“曲棍球之乡”。①2006年，达斡尔族原生态舞蹈“鲁日格勒”与曲棍球一起被列为国家第一批非物质文化遗产项目。

注释：

①③满都尔图：《达斡尔族》，民族出版社，1991年版。