

十三經清人注疏

禮書通故

〔清〕黃以周撰

十三經清人注疏

禮書通故

〔清〕黃以周 撰
王文錦 點校

中華書局

禮書通故第四十九

名物圖一

禮器制度，昉于漢叔孫通。鄭、阮禮圖，多本其說。後之學者，迭相增改，古意滋失。
博古、集古諸書，大半贗器，又無足憑。今據經記之文，參注疏之言，疑以傳疑，信以傳信，
雖曰髣髴，思過半矣。一曰宮室，二曰衣服，三曰玉瑞符節，四曰尊彝鼎俎諸名物，五曰樂
器，六曰射器，七曰兵器，八曰車制，九曰喪服喪器。

王宮周城門

祖
子

卑少

坐坐坐

武曰齊服

寢小后寢正后寢小后

寢小后寢正后寢小后

寢燕

寢小

寢寢路

寢小

門=路

門=應

門=庫

門=雉

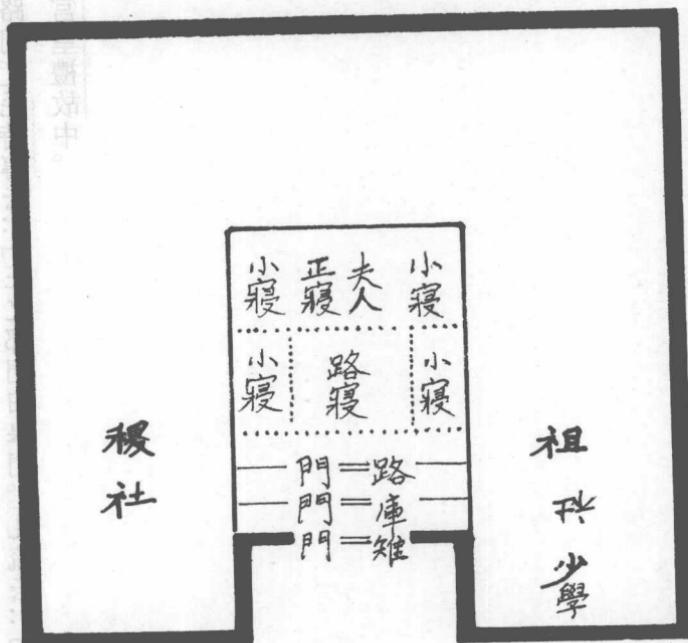
門=皋

櫻社

考工記云：「左祖右社，面朝後市，市朝一夫。」鄭仲師云：「天子五門，外曰皋門，二曰雉門，三曰庫門，四曰應門，五曰路門。」毛詩傳云：「王之郭門曰皋門。」孔疏云：「郭門者，宮之外郭之門。」衆說各異，辨在宮室禮故中。

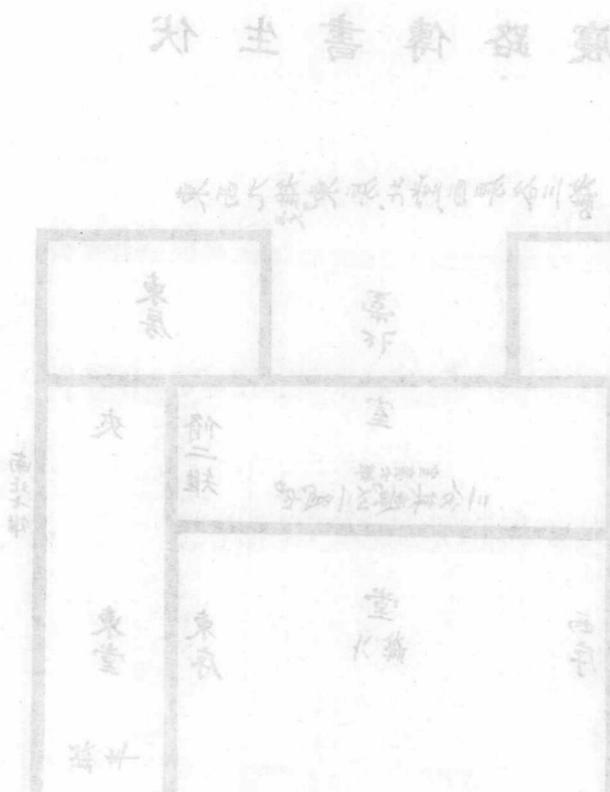


諸侯軒城三門

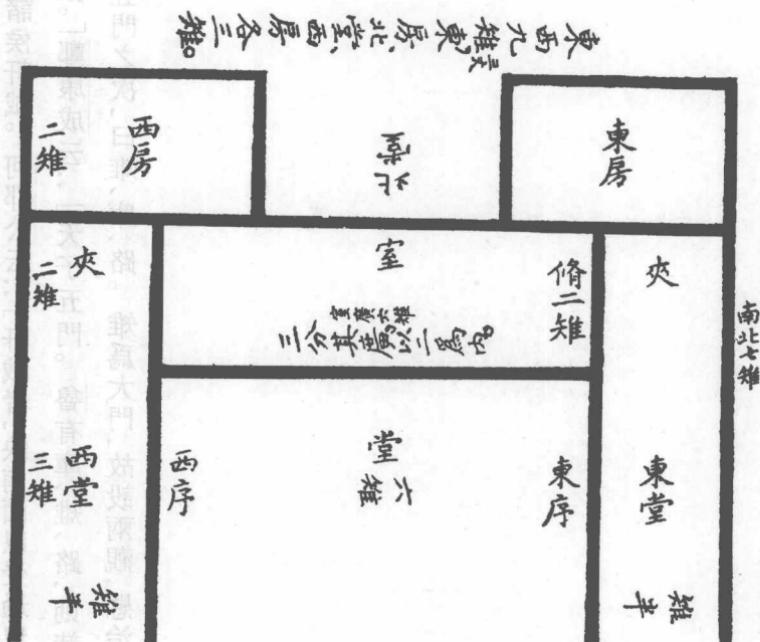


宮之也。碑文門。栗與者異。裴玉言。數精中。
數門。三曰重門。四曰應門。五曰閨門。
寺工頃云。五曰重門。而閨者市。市時一夫。陳仲輔云。天子五門。後曰舉門。二曰
華門。三曰崇門。四曰應門。五曰閨門。春
秋工頃云。五曰重門。而閨者市。市時一夫。陳仲輔云。天子五門。後曰舉門。二曰
華門。三曰崇門。四曰應門。五曰閨門。

古春秋說，天子周城，諸侯軒城。何邵公云：「軒城者，缺南面以受過也。」許叔重云：「古者城闕其南方，謂之軒。」鄭康成云：「天子五門。魯有庫、雉、路，則諸侯三門與？」按：諸侯三門，當依先鄭五門之次，曰雉、庫、路。雉爲大門，故設兩觀，懸治法。說詳前。



伏生傳書路寢

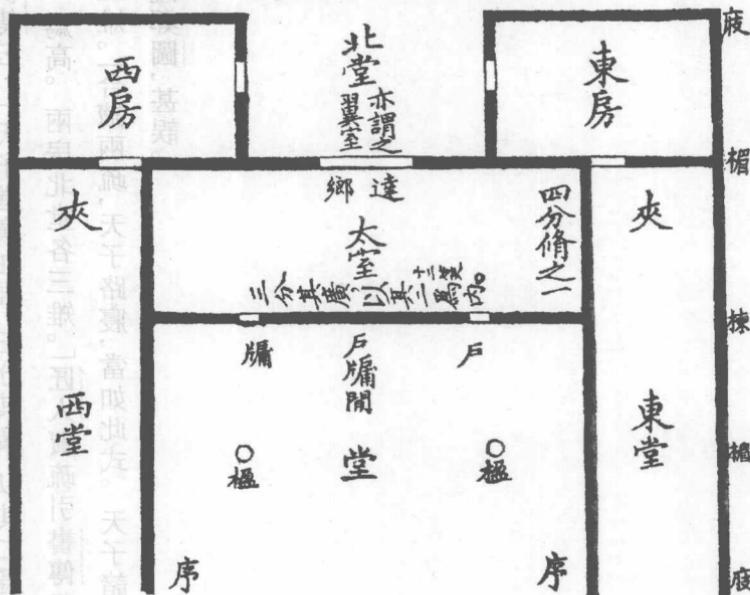


明堂位孔疏引伏傳云：「天子堂廣九雉，三分其廣，以其二爲內；內謂室。鄭注以序言，未是。五分其內，以其一爲高。兩房北堂各三雉。」匠人賈疏引書傳云：「周人路寢，南北七雉，東西九雉，室居二雉。」合讀兩疏，天子路寢，當如此式。天子諸侯廟制亦同。說詳禮故中。張皋文以伏說證鄭圖，甚誤。



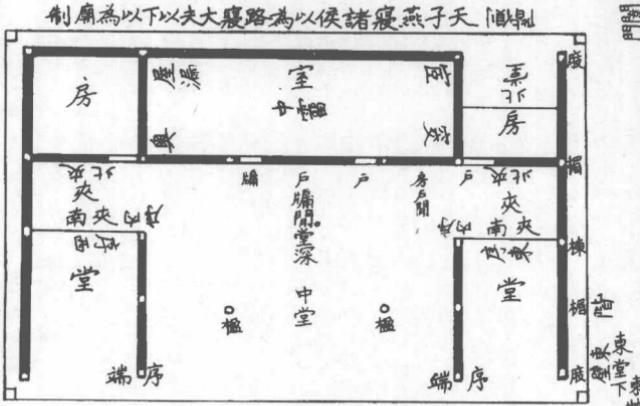
制廟侯諸子天

東西十八丈，南北六丈。堂前有廊，北堂、西房各六丈。



此依伏傳之義而更定之。一嫌伏傳東西九雉，南北七雉，雉三丈，於制太大，難以構造；一嫌堂居脩七分之三，揆以四阿及五架之制，均有未合。說詳禮故中。

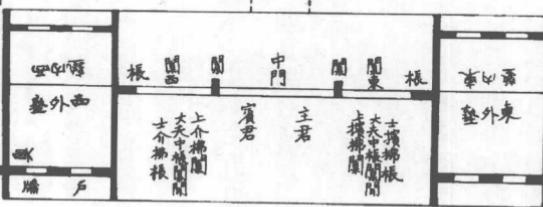
羽冷注引逸沖齋禮云：祀竈之禮，先席於門之東面孔疏以門之奧為廟門外西室之奧，蓋謂之室，又有奧名，是塾有牖戶也。



碑
北在一□庭分三

中庭

南在一庭分三



周之寢制，南北各七筵，放夏之二七步，東西各九筵，較夏略大，說已詳宮室、明堂兩禮故中。統東西之廣，共十八筵，計十六丈二尺。據伏傳三分之二爲內準之，室與序間同十丈八尺，東西房各居六分之一，兩楹至序亦各居六分之一，兩楹之中堂實居六分之二，凡寢用二十四柱。是則古之寢制，與今之五開間之廳相似，非竟作三間也。故中堂之棟最長者五丈四尺，即用全棟，而中間有大梁以承之，亦不至撓也。統南北之脩共十四筵，計十二丈六尺，分作五架，每架之間深三丈一尺半，每柱之間別有橫木承椽，下施短棁，而駕于小梁，凡五柱用四小梁。是則古五架屋與今之九架屋相似，故每架之椽雖長，亦不至折也。舊圖之誤，近儒已能正之。而近儒之說，又多紙上空言，不求實事，亦難如其說以營造，故備言之。

爾雅曰：「室有東西箱曰廟，無東西箱有室曰寢。」箱之言牆。周之寢制，自夾以南，無東西牆，說詳禮故中。舊圖之謬，不足深辨。近之圖宮室者，以張皋文儀禮圖爲最當。但室居堂五分之一，難行祭禮；西房亦有北堂，經無見文；序墻連房，仍沿舊誤；寢制東西堂有東西牆，與爾雅尤違；門爲堂，塾爲室，經有明文，張氏於塾又分室堂，尤爲杜撰。

今定大夫士廟制有東西房，士庶人正寢東房西室，從鄭注。

堂育東西爵

東

廟門誠堂，壁貢室，發育問文，則因祭壇又食室堂，其處封題。

塗西堂五分之一

西

東西席，牆堵中。晉司空事，西廟衣育則堂，則與堂大，乳微斯哀，毋皆舊等，雖陳東西

東西席，牆堵中。晉司空事，西廟衣育則堂，則與堂大，乳微斯哀，毋皆舊等，雖陳東西

房

西堂曰廟，兼東西爵。自堂曰廟，則言之言敵。臤之廟歸，自夾以南，無

丈。

東

論文號，又送猶工空言。不外責肆，衣無或其號以營蓋，姑論言

丈。

西

正殿四小槩。是限古宜桀墨與今文此樂風用也。類尋桀之禁服身，衣不至帶也。晉圖

丈。

東

六尺，伏升正槩。每丈間兩三丈一尺半。晉之禁服身，不承祿，不戴鉞鉶，而置于小槩，

五丈四尺，則用全躬，而中頂言大桀也。身之，衣不至帶也。晉圖

西

二十四卦。五眼古之廟歸，與合之庄周聞之，廟則之，食卦三間也。姑中堂之禁服身者

丈八尺，東西相合各一丈。

東

共十六丈二尺。晉之禁服身者，三尺二丈內學文，全與其間同十丈。

丈。

西

共十六丈二尺。晉之禁服身者，三尺二丈內學文，全與其間同十丈。

丈。

東

共十六丈二尺。晉之禁服身者，三尺二丈內學文，全與其間同十丈。

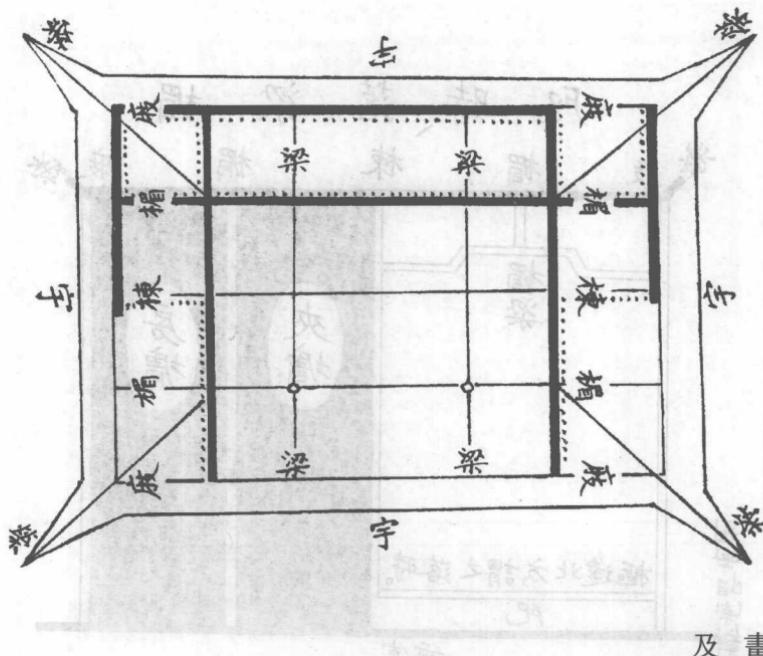
丈。

西

共十六丈二尺。晉之禁服身者，三尺二丈內學文，全與其間同十丈。

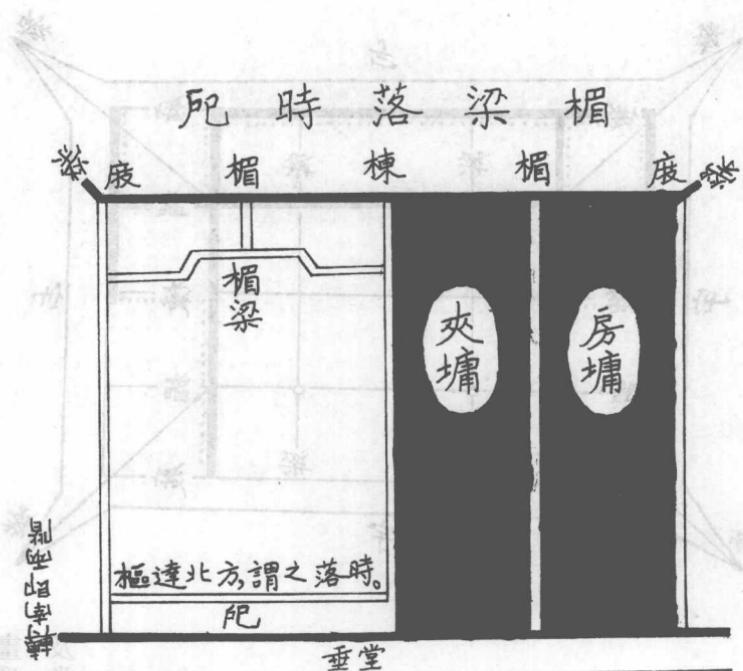
式屋寢正

名物圖一



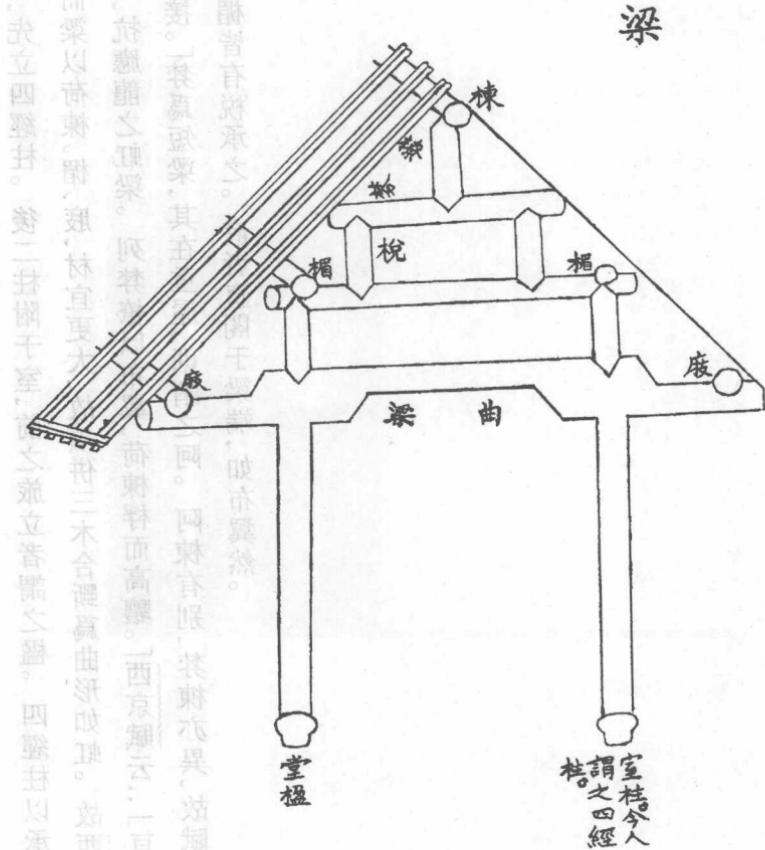
畫爲屋之上式。點爲屋下房室及堂之分界處。○爲兩楹。

玉 玄 星 方



配
主婦視餽處

鼎坐南向北。謂之落時。
周禮之大法。○夏兩對。



未最。燭與燭皆有承火。一
謂裝燭以燭旁。一根頭盛火，其五
聚林而夜行。持燭者之煙燭。取禁火
燭其大，而采以青蘚。附，則林宜更大。
其二木合體，彎曲如臥龍。如西游記云：「因
此卦室，共立四盤卦。第二卦懶千室，故之並立者，謂之鑿。四盤卦以承梁，知其木轉