

讲述教育变革的中心话题

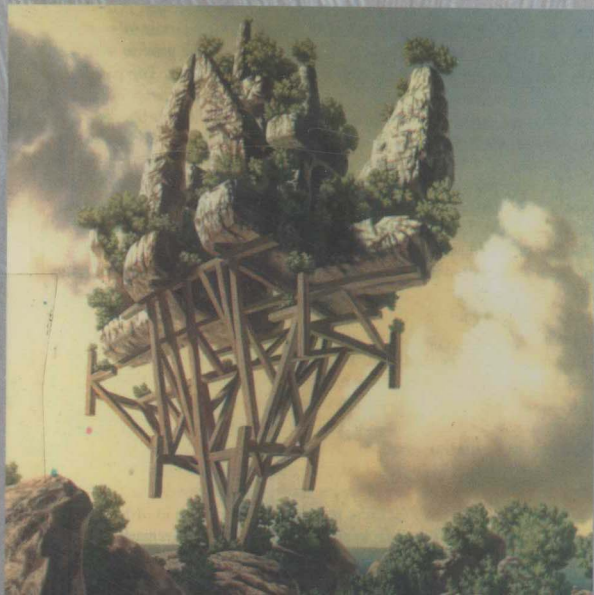
素质教育

指导丛书



12

素质教育教学成功模式精选



● 刘以林
张文珍
冯克诚
主编

冯克诚 / 刘以林 张文珍 编著

素质教育指导丛书之十二

素质教育教学成功模式精选

华语教学出版社

目 录

素质教育与教学的科学模式	(1)
愉快教学的基本策略	(9)
附：本溪彩一小学“让儿童在欢乐中成长”	
的教育实验	(15)
耒阳市蔡子池“乐园教育”实验	(20)
武汉市粮道街中学的希望教育	(24)
和谐教育的原则与教学方法	(30)
附：济宁市霍家街小学的	
和谐教育方案	(39)
成都市盐道街中学的“整合”模式	(45)
成都七中“三体”教育模式	(53)
成师附小的素质教育模式	(65)
宜兴市实验小学小学素质教育模式	(78)
抚顺铝厂中学的美乐教育模式	(88)
上海建平中学的“合格加特色”模式	(95)
创业教育模式	(101)
附：APEID 提高儿童青年创业能力的	
革新教育计划	(111)
ESFA 教学模式	(123)
STS 与素质教育 (摘编)	(130)

湖南协同教学与学生整体素质的自主构建模式·····	(141)
美国中学的探究学习模式·····	(151)

素质教育与教学的科学模式

王 坦

1. 教学的特质

教学在学校工作中居于十分重要的地位。学校要卓有成效地实施素质教育，造就合格人才，就必须保证以教学为主，进行科学教学，并围绕教学这个中心来安排其它活动。这是由教学的功能及素质教育的特点所决定的。

首先，教学是人类传递知识、促进个体发展的最有效形式。和学校教育的其它途径相比，教学活动的效率最高。马克思曾经把教学活动比做科学的再生产。他指出：“再生产科学所必需的劳动时间，同最初生产科学所需要的劳动时间是无法相比的，例如，学生在一小时内就能学会二项式定理。”可见，教学能够简捷地将人类积累起来的科学文化知识转化为个人的精神财富，有效地促进个体的身心发展。

其次，教学是学校教育工作的基本途径和主要方式。要使受教育者在德、智、体、美、劳几个方面都得到发展，成为有理想、有道德、有文化和有纪律的、体魄健全的建设者，在学校主要通过教学这个基本途径来实现。学校教育的其它途径虽然也要考虑全面完成培养人的任务，但它们毕竟还是各有侧重的。另外，教学作为一项活动，在学校工作中，占用时间最多，牵扯面最广，耗费人力物力最大，因而它是学校工作的中心和主要形式。

再次，教育实践表明，学校教育必须以教学为主，这是一条客观规律，违背了这一规律必然要受到惩罚。素质教育

的实施自然也不能例外,必须重视和发挥教学的主渠道作用。

2. 科学的教学特质

教学是一种旨在引起学习的师生间互感互动的系统活动。传统教学论对教学的特质认识不足,导致实践中出现许多偏差。例如,传统教学论很少提及教学的情感特质,把教学看成是一种纯理性的活动,这是不妥当的。我们认为,只有以科学的教学理论为指导,才能有科学的教学实践,全面发展学生的素质,而科学的教学应当具有以下四个基本特质:

(1) 双边性。这即是说教学是师生共同的活动,教师的教和学生的学共同构成教学活动的统一体。在教学活动中,教师和学生作为参与因素固然有其自身的独立活动,两者不能相互取代,但在教学这一特定的领域里,教和学又是相互联系、相互制约、相互依存的。没有教,就没有学;没有学,也就谈不上教,教学永远是教与学的统一。

(2) 情感性。这即是说教学是一种情感活动。涉及教学的因素很多,其中最基本的因素有教师、学生、教学内容、教学条件等。这些基本因素又有动态与静态之分。教师与学生这两个动态因素的相互作用,决定了教学必然是一种情感活动。具体言之,教学活动是以师生之间的情感交流为背景展开的,教师的教学必须通过学生积极地配合方能取得良好的效果。近年来,国内外不少研究业已证明了教学中的情感氛围对于教学质量的重要影响。

(3) 多能性。这即是说教学是一种多功能的活动。教学作为全面完成教育任务的基本途径,它必须要完成和达到多项目标,如学校的德育、智育、体育、美育和劳动技术教育的目标等。正是由于目标的多样性,决定了教学必然是一种

多功能的活动。

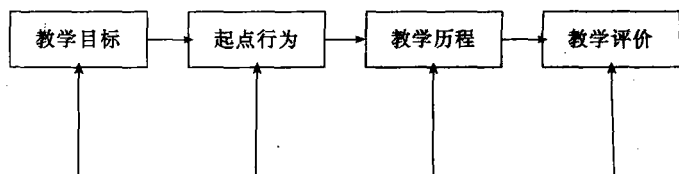
(4) 系统性。这即是说教学是一种有逻辑序列的活动，具有严格的程序和周密的设计。这正是教学能够在较短的时间内，较多地传授学生以知识，较好地发展学生的智力，较少地消耗学生精力、体力的原因之所在。系统性特质要求教学必须进行科学的设计和组织的。

3. 素质教育的模式

素质教育的实施，必须通过教学，并以科学的教学作为保障。目前，许多迹象表明，许多的学校或单位，虽声称实施素质教育，但实践中的做法仍然是老一套，抱守传统教育不放，教学观念陈旧，教学方法死板，课堂上师生少有互动，这种状况势必要影响素质教育的实施和贯彻，影响学生良好素质的形成。要从根本上改变上述状况，最关键的一点就是要树立科学的教学观念，实施科学教学，这也是搞好素质教育的最基本的途径。

科学教学的问题十分复杂，为便于分析，我们就以美国著名教育家哥莱斯 (Glasser) 的一般教学模式为基本框架，探讨教学各个环节或阶段的科学化问题。

哥莱斯是当代美国研究一般教学模式卓有成就和影响的学者之一。他所提出的一般教学模式较为准确地反映了教学过程中诸变量之间的本质联系，如下图：



(1) 教学目标。教学目标是预期教学结束时所达成的学习结果或终点行为。教学目标是教学活动的灵魂，教学过程中的其它变项，如了解学生的起点行为、设计教学程序、实施教学评价等，均需以教学目标的设定与达成情况为依据。教学目标既是教学的出发点，又是教学的归宿。因此，科学地拟订教学目标十分关键。

在设计教学目标的过程中，我们应当注意以下几个方面的要求：

①要全面考虑教学结果。教学目标的编写和界定，要力求反映教育目的的总体要求。在我国，教育目的就是培养德、智、体、美、劳几方面全面发展的社会主义合格建设者和接班人，因此，教学目标的界定和编写应从这一角度全面考虑。具体地说，要考虑学生掌握哪些知识？提高哪些能力？具备什么技能技巧？兴趣和态度发生什么变化？思想情感和行为习惯要求与以前有什么不同等。不能只注重一个方面或几个方面，以免流于片面。传统教育的教学目标，是片面强调知识的目标，阻碍了学生智力的发展，学生“高分低能”，与时代发展需要相违背，当引以为戒。

②目标编写要以学生为主体。在目前的教学实践中，许多教学目标是从事教师要做些什么的角度来界定和编写的。如“向学生演示如何使用显微镜”、“讲述植物学的知识”等等，这类目标表示的只是教师的教学活动，而没有表示出在教学活动中学生应达到什么样的学习结果，这种界定方法是不正确的。正确的界定和编写教学目标的方法，应以期望学生在教学过程中应该做些什么为依据，即以学生为教学的主体和目标的主体，把教学的重心指向学生和期望他们达到的学习

结果。

③要用可测可察的外显行为界定教学目标。教学目标的编写和界定，一方面要考虑使它能直接指导教学；另一方面要考虑使它便于评价，要做到这两点并非易事。目前教学中不少教学目标的编写不够合理，如“学生明了……”，施教后，学生究竟明了还是未明了，无法度量。类似这样的动词还有“了解”、“认识”、“学习”、“欣赏”等等。这些用来表明内在意识和心理状态的动词，都是比较笼统含糊的，是抽象的内在感觉，不具备可观察、可测量的特性，故不宜用来表述具体行为。因此，科学教学要仔细地选择行为动词，使教学目标尽可能清晰、明白地表明预期的外显行为，如“写出”、“背诵”、“认出”、“区别”、“列举”、“解释”、“比较”、“设计”、“描述”、“证实”等等，都是清楚地表明预期的外显行为的动词。这样界定和编写的教学目标，才能直接指导教学并便于评价。

要界定和编写良好的教学目标，离不开科学的教学目标体系的指导。在此方面，最可资借鉴的当推美国心理学家和教育学家布鲁姆、克拉斯沃尔和辛普森等人所创设的教育目标分类体系。该体系将教育目标分为三个主要的领域：

- ①认知领域——关于知识的结果和智慧能力的；
- ②情感领域——关于态度、兴趣、欣赏和适应方式的；
- ③动作技能领域——与运动技能有关。

该体系在内涵上与我国现阶段的素质教育目标是基本吻合的。其中的认知领域相当我们智育的范畴；情感领域相当于德育、美育的范畴；而动作技能领域则相当于体育、劳技教育的范畴。虽然只是相当而非等同，但可以肯定它们的基

本精神是一致的，这也可以算做是我们借鉴布鲁姆等人教育目标分类体系的重要理由之一。

(2) 起点行为。所谓起点行为，是指学习者在进入教学情境时，本身已具有的相关知识、性格、动机、能力、态度和状况等，也可以说是学生开始学习一个新的教学单元之前所具有的行为或成就水平。对学生起点行为的了解和估测，应以教学目标为基础，评价结果可用于教学目标的取舍和作为教学程序设计的依据。

从内容上看，教师在进行教学之前对学生起点行为的了解主要应侧重于以下几个方面：

- ①了解学生的知识状况；
- ②了解学生的能力状况（一般能力和特殊能力）；
- ③了解学生的学习动机；
- ④了解学生的个性特点；
- ⑤了解学生的文化背景。

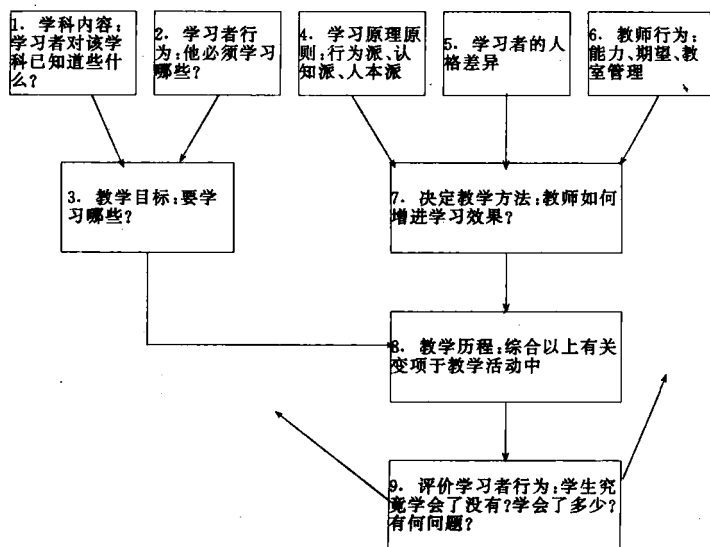
从途径上看，了解学生起点行为的方法很多，我们可以通过测试、观察、调查和家访等多种途径来进行。

教师在教学之前，一旦了解了学生的起点行为，就可以据此考虑教学目标的修订，确定教学前是否实施补救教学，以使教学有的放矢，富有成效。

(3) 教学历程。所谓教学历程，即如何安排学习的外在条件，以配合学生的内在条件或起点行为，有效地达到教学目标的过程。教师应遵循教学的基本原则，综合有关变项，以确定有效的教学方案，并灵活地运用于教学情境中。

影响教师决定如何教及学生如何学的变项主要有：学习理论和原则、学习者的个别差异和教师行为。为了明示影响

教学历程的各个变项及其相互关系，美国教育学者亨特(Hunter)设计了教学历程模式图，以便为教师科学地安排和组织教学活动提供参考。



教学历程是一个综合过程。在这一过程中，教师应全面考虑各个教学变项，科学选择教学的方法和策略。教学方法的选择是其关键的一环。根据教学活动的目标，我们可将教学方法分为三类，列表如下：

类别	教学目标	教学方法
认知	传授知识 发展智力	讲授法、谈话法 演示法、读书指导法等
情意	陶冶情操 形成个性	欣赏法、陶冶法、暗示法等
技能	运用知识 获取技能	练习法、实验法、实习作业法等

(4) 教学评价。所谓教学评价，就是根据教学目标，利用可行的评价技术，对教学过程及其预期的一切效果给予价值上的判断。换句话讲，教学评价就是知道学生到底学到了什么？学了多少？教学是否成功？教学成功或学生收获的证据在哪里？

教学评价是教学活动十分重要的一个方面。它对于教学目标、起点行为及教学历程均具有回馈作用，可用于检查教学目标是否正确，是否有必要加以调整；学生的起点行为是否充足，有无进行补救教学的必要；教学历程中各项教学活动的强弱何在……

教学评价的工具很多，有测验、口试、表演、实际操作、仪器测量等，教师均可灵活选用。

教学评价可施于教学之前、教学之中和教学之后，各有其功能和特点。在教学之前施行的评价，称准备性评价，这种评价的目的在于拟订教学目标，确定学生的起点行为，评价结果可作为实施分组教学、选择教学方法、拟订补救教学计划、决定应否改变本单元教学计划、加入适当补充教学的

依据；在教学过程中施行的评价有形成性评价和诊断性评价两种，前者目的在于使教师与学生了解学习的进展情况，后者目的在于诊断学生学习困难之所在，以便进行补救教学。这两种评价可以了解教师教法的得失，控制与检查教学的质量，考查学生学习进步的情况，诊断学生的学习困难，以便作为实施再教学或个别教学、调整教学计划的依据；在教学之后实施的评价谓之总结性评价，目的在考核学生的学习效果，评定其成绩。这种评价可以判定各科教材教法的得失，检验学生学习方法是否正确，考核教学目标达成的程度，提供学生以回馈，指导学生未来努力的方向，比较不同班级或个人的学习成绩，并为继续准备性评价提供参考。

在优化教学的过程中，我们还应注意教学各个变项的相互作用、相互制约，综合各个变项，统一于科学教学之中。

总之，科学的教学即教学的科学化，即遵循学与教的规律实施教学。教学只有严格地按照学与教的规律去实施，才能真正提高教学质量和全面提高学习者的素质。

愉快教学的基本策略

愉快教学强调减轻学生的学习负担，充分发挥学生的内在潜能，使学生愉快地学习。一般认为，愉快教学表现为具有递进关系的三个层次：①学生对学习的趋近、倾向行为，了解和掌握知识的愿望与心向；②积极、主动参与学习的行为，较强的求知欲和浓厚的学习兴趣；③迷恋学习的倾向行为，以学为乐，孜孜以求。愉快教学的实施，既有教学内容、方法、手段上的要求，也有师生自身对教学的兴趣、情感、意志的

要求。株洲教育学院黄赐英老师研究总结的基本策略主要有以下几个方面：

1. 创设审美教学环境

教学也是一种展示美的活动。愉快教学对教学活动的审美性提出了更高的要求。

(1) 讲究教学艺术。教学既是一门科学，也是一门艺术。要提高教学艺术，要求教师掌握教学规律，具备渊博的知识、丰富的语言、广泛的审美情趣、较强的语言表达能力和组织能力，能根据学生的心理变化，适时调整教学，使整个教学自始至终处于一种愉快、舒适的气氛和环境之中。

(2) 发掘教学内容的审美价值。各科教学内容都蕴含丰富的审美因素，具有重要的审美价值。美妙的歌曲、动人的画面、脍炙人口的课文、简洁的数学公式、对称的几何图形，都能给学生美的感受。可见美是到处都有的，对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。关键是要引导学生善于从教学的静态和动态中去发现美、感受美。

(3) “审美教学场”的建构。“审美教学场”是一种能给学生以美的感染和体验，从而使学生产生学习需求和创造欲望的教学情境。根据斯卡特金关于教学过程结构因素的分析，教学过程的三个基本因素是教学内容、教师的教和学生的学，这些因素的相互影响、相互作用就构成了教学。“审美教学场”也就是教学的内容美、教师的教学美和学生的学习美相互影响、相互作用、相互激发所构成的。教师和学生在学习中互为审美主客体，教师通过教学把教师自身的美、教学内容的美，以及教师通过教学手段所体现的教学美作用于学生。学生通过学习将自身的美，以及在获得知识、培养能力的过

程中所体现的学习美反作用于教师,教师也受到鼓舞和激励。师生审美活动的相互作用就会产生一种使师生情绪高涨、思想活跃、轻松、愉快的教学氛围,也正是在这种氛围中,愉快教学得以实现。

2. 提供时空资源

教学活动总是在一定的时间和空间里进行的,愉快教学离不开充足的时间和空间资源。

(1) 保持教学时间和空间的合理分配。坚持课内和课外、校内和校外相结合的原则。教学中,要给学生更多的独立学习的机会和空间,每堂课都要给学生留下一定的独立思考余地,让他们在课堂上自由地发表自己的见解。

课外活动同课堂教学是相辅相成、缺一不可的。但是长期以来,校外、课外活动还没有真正成为学校教学的一个组成部分,教师通常的做法是把大量的作业留到课后,造成学生课外负担过重,很少有独立学习和探索的时间。课外活动与课堂教学组成高效率的教学体系,较合理的办法是动静搭配,科学地调节学生的精神状态。

(2) 培养学生自主活动的能力。让学生学会学习。现代教学理论强调“教是为了不教”、“让学生学会学习”,愉快教学就是要让学生在愉快的教学情境中学会学习。

3. 建立和谐的人际关系

和谐的人际关系可以造成健康向上的教学气氛,启迪智慧、激励创造,从而使师生在愉快的心境中完成教学任务。

(1) 建立民主平等的师生关系。现代教育社会学的研究表明,师生间的人际关系是整个学校教学过程中全部人际关系中最主要、最基本的部分。师生在教学过程中是民主平等的,不

是领导和被领导关系。民主平等的师生关系主要表现为师生心理的积极互感和让学生以主体的身份参与教学活动。

(2) 缩短师生的心理距离。师生在年龄、阅历、认知、情感上的差距，容易成为师生交往的障碍，阻碍着师生情感的交流、心灵的感应。学生思想单纯，富于冒险精神，充满幻想，情感不稳定，而教师相对老成、稳重、冷静。要缩短心理距离，师生双方应采取宽容、理解的态度，消除心理防卫。特别是教师要从多方面去关心学生，进行角色置换，站在学生的位置上设身处地去体验、理解学生的各种感受，尊重学生，与学生尽量保持情感体验上的一致。这样，师生之间容易沟通思想、情感，学生易于接受教师的教育。

(3) 教学文化的感染。和谐的师生人际关系，健全的规章制度，优美的教学环境，人与人之间的友善，文明行为，团结的班集体，正确的集体舆论等等，形成一种教学文化，对愉快教学产生重要影响。它能推动学生积极参与活动，使学生的学习意向受着教学文化的导向、控制与调节。因此，加强教学文化建设，是融洽人际关系、实现愉快教学的重要内容。

4. 提高教师的素质

教师素质的优劣直接影响教学效果。愉快教学对教师的全面素质提出了较高的要求，下面着重论述两个方面：

(1) 乐教的情趣。“知之深，爱之切”，教师要从充分认识到自己的行动，坚信自己的工作光荣、崇高、伟大，进而对教学倾注自己全部的感情，对学生充满爱。许多优秀教师的成功，除了他们的扎实的基础知识外，更重要的是对教学工作执着的爱，及由此焕发出来的热情和献身精神。

(2) 会教的本领。愉快教学要求教师既要乐教，也要会教、善教。

①教学要有目的性。教学目标要符合学生的实际，既不要过高也不能过低。目标过高会挫伤学生的学习积极性，增加失败的体验；目标过低则会使学生失去学习的兴趣，产生松懈、懒惰情绪；

②教学要有独创性。教学并非机械地、千篇一律地演习教材，而是一种创造性活动，要不断探索新的教学方法和途径，教师以创造性地教，引导学生创造性地学；

③教学要有预见性。每一门课、每个章节、每一堂课，都必须经周密的思考，对整个教学过程有基本的估价，不能临阵磨枪；

④教学要突出学生主体。学生在教学中的主体作用是客观存在的，教学并不只是传经布道，要让学生主动地参与教学，不“授人以鱼”而“授人以渔”。

5. 培养学生健康的学习心理

(1) 乐学的情趣。不可否认，学习活动有时是枯燥乏味的，长期单调的智力活动会降低大脑皮层的感受性和兴奋性，从而影响学习效果。兴趣、动机、情感则可以使学习充满感情色彩，成为一种精神享受。

孔子说：“学须立志”，才能“乐在其中矣”。有明确的目的，强烈的动机，才可潜心学习，置各种困难艰辛于不顾，自得其乐，坚持学习。兴趣、情感是愉快教学不竭的源泉，是精神学习的直接动力。上海一师附小提出“学海无涯乐作舟，书山有路趣为径”，把学习兴趣作为愉快教学基础。“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”。