

書叢小科百

育教業職

著宣澤莊

編主五雲王

行發館書印務商

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

序

我沒有到美國去的時候，就感到中國職業教育的重要。在美國的時候，一方面考查歐美職業教育的成績，一方面研究中國社會經濟的情形，很有些意見在心裏。雖則發表了幾篇短文，却始終沒有聚攏所得編寫出來。今年夏天黃任之先生要我到南京去講職業教育概論，并且把他以前所講過的稿子寄給我做參考，我感他的厚意努力把我所知道的組織起來去充講稿。但當時祇有大綱，並沒有全寫出來。講完以後，我很想把所講的就正於國內同志，所以就寫成這小冊子，不過講的時候，引用別的書上的話，這本小冊裏一概從略，細節裏面也稍有更動。一切不妥當的地方，深望大家予以指正。

莊澤宣

序

一

職業教育

目次

第一講 職業教育的定義	一
第二講 職業教育的起源	六
第三講 職業教育的分類與分級	一六
第四講 職業教育在各國學校系統中的位置	二二
第五講 各國職業教育的趨勢及比較	二六
第六講 職業教育的辦法	三二
第七講 中國職業教育的現況	三九
第八講 中國職業教育的困難	四四

第九講 個人以爲應取的途徑

五六

第十講 餘論

五一

職業教育

第一講 職業教育的定義

職業教育是什麼？

麼職業是什

要回答這個問題，一定要先知道職業是什麼？

照辭源引史記上用法看來：

職業，分內應爲之事也。

又引三國志上用法看來：

社會中各依流品以謀生計謂之職業（均見辭源。）

照韋白士特大字典：

第一講 職業教育的定義

Vocation—A calling; a summon; a call; etc.

Vocation is often exactly equivalent to calling; but it sometimes retains the suggestion of an employment to which one is destined by nature, or called, as it were, by some higher power. (under occupation)

我們可以說：

凡是對於社會所盡的一種役務間接或直接增加生產力的叫做職業。

凡是不能直接或間接為社會增加生產力的事情，不得稱為職業。乞丐是自己不能生產而仰仗人家的，不能算為職業；盜賊是用不正當的方法去搶人家偷人家的更不能叫職業。至於衛國的兵士，探險家，育兒的母親，家婦等等，却都是直接或間接生產的，當然有職業的人。

我們明白了什麼是職業，對於「什麼是職業教育」這個問題，就容易解決了。我們可以說：

大教
部教育
部分的

好像一樣，實際上却也有區別。公民教育的方法各國不同，譬如日本的公民教育使日本人成帝國忠民，俄國則帶共產色彩等。但是社化教育則全球一致，教化人民為社會良善分子。

(乙)文藝教育亦名閒暇教育——良善有職業的社會分子，不能日夜做職業上的事，而必須有非職業的活動以娛樂身心，或與他人交換意見等等。所以有文藝教育或閒暇教育發生。閒暇教育似乎是個奢侈品式的名詞，所以有人主張叫文藝教育。

(丙)體育——身體為做各種事業的根本。身體不健，則不能盡公民義務及職業上責任，所以世界各國自小學到大學，無不有體育一門以健身，并設生理衛生等功課以輔助之。

(丁)就是職業教育。

譬如教寫字，單講為學生寫得好看，這是文藝教育；若是預備他們做書記或賣字的人，這是職業教育。又如講衛生學，單求學生實行個人衛生，這是體育；若是預備他們做醫



第二講 職業教育的起源

職業教育的起源，廣義的講，可以說是起於從人類有職業的時候。有職業便須教人一代一代的繼續下去。不過近世所謂職業教育，我們細分他的來源，有三條：

(甲)課程內容的藝術化——歐洲十七世紀以來，就有許多的教育家以爲教育不應當偏重書本。Locke, Comenius 等在十七世紀的中葉，就提倡覺官的訓練。到盧梭的時候，公然的講，身體活動不但是強身，並且使感覺靈敏，手腦聯運。他在愛爾兒裏提講用調查工商業的方法，使兒童了解社會實際狀況。並且應使兒童在家庭和學校裏練習木工。裴斯泰洛齊看了盧梭的書，就實行起來，招了些窮苦學生，教他們許多的實用藝術，同時也教其他文字上的功課，這可以說是課程藝術化的第一次試驗。後來又開了幾個注重實用藝術學校，一時稱盛於歐洲。裴氏以後，又有 Fellenberg, Froebel 等繼續提

倡。但是直到十九世紀纔漸普及。尤以北歐諸國如俄羅斯，芬蘭，瑞典，挪威等國講俄國的工具訓練 (tool instruction)。

俄國的工具訓練是莫斯科皇家藝術學校的主任 Victor Della-Vos 八年時所首創，用最有效率的方法教學生以藝術。後聖彼得堡在一八七〇年工具訓練的成績，大受歡迎，各種普通學校也加這種訓練。到一八七六年，美國亞開展覽會，俄國送了八架的成績品去，遂為美國人所注意。一方面有手工中方面在一般學校加實用藝術的功課。

瑞典，挪威，芬蘭，丹麥等國有所謂「技術制度」(sloyd system)，是芬蘭 Cygneaus 在一八五八年所發明。目的是教各種技術，發達腦力，明了器物，開業。七歲以前做手工，七歲以後用各種器具做工，並且常常變換，使兒童不致厭煩。行的是 Otto Salomon 博士。到一八六八年，芬蘭政府下令強迫各小學及師習這種制度。一八九二年，挪威也叫都市學校一律實行。後來瑞典丹麥更為並

所以課程的藝術化是諸大教育家提倡於先，北歐諸國實行於後，漸漸普及於其他各國。其影響，一方面使一般學校的課程加藝術功課，一方面為發展職業教育的基礎。

(乙)學校教育的職業化——職業教育的第二大來源比較第一大來源更近的是學校教育的職業化。學校教育職業化的緣故，是因為學校畢業或曾肄業的青年，到社會裏去無一技之長，變成了高等游民；於是辦教育的要想個法子救濟這個弊病，他們以為唯一的方法，便是在學校裏教授職業。

學校教育的職業化，在西洋最盛行的是美國。美國所以如此，是由於莫利兒案的提倡。這個案的動議，是因為有一位杜納兒教授(Prof. Turner)創議把政府的官地撥給各州作開辦實業學校的經費。一八五三年國會採其議，未成。四年後，議員莫利兒(Morrill)復建此議，因為美國是個新國，官荒很多，此案通過，於一八六二年經林肯總統簽字，撥地以各州議員額做標準，每議員三萬英畝，計共一千一百三十餘萬畝。此項實業學校成立後，逐年擴充，遂成為今日之各州立大學及實業專門學校。一八九〇年國會又通過第二

莫利兒案

失學青年的救濟

莫利兒案，增加各州實業教育經費。第一年每州一萬五千美金，自後每年加一千美金至二萬五千美金爲止。一九〇七年，國會又通過增加實業教育經費案，計每年每州五千美金至每年五萬美金爲止。這是全美國的獎勵。至於各州政府以麻州(Massachusetts)爲最早。一八七〇年，州政府令凡一萬人口以上的城市，至少皆須有教授關於職業的功課。紐約及威斯康辛繼起提倡，各種中等職業學校及補習學校相繼設立。

美國是一個新國，要趕緊追上歐洲的實業，所以不得不用學校的方法來教授。在舊國中同美國取同一方法的是日本。日本國雖舊，但是實業却本不發達。看見歐洲實業的盛，於是不能不用學校的方法來振興。所以學制裏面就有各種實業學校的規定，而於工業學校尤爲注重。現在中等以下的工業學校，已有二百餘所。有中等工業學校，有職工學校，有徒弟學校，有工業補習學校等，所以現在日本工業大興，可與歐美抗衡。

中國初辦新教育的時候，仿照日本學制，有所謂高等中等初等實業學堂，實業補習學堂等機關。民國成立以後的學制，也有甲乙種實業學校的名稱。但是現在所謂職業教

育，與以前的實業教育的發生不同。當時的實業教育，一方面以爲一個學校系統裏面不可不有牠，一方面以爲有了牠，實業便可振興。現在的職業教育，是想用教育方法來救濟中途失學而無業可做的青年。

民國二年的時候，國內教育家就覺得中國的教育太不切於實用。教育雜誌曾經發出許多問題徵求意見。到民國三年發刊專號稱爲實用主義問題。到民國五年教育部用法令增加園藝與手工於小學課程。江蘇省教育會同時編輯實用教育叢書。一方面調查全省各中學畢業生升學的人不過百分之二三十，至於高等小學畢業生升學的不到十分之一。照教育部統計，當時全國的中學有四百零三所，而甲種實業學校只有九十四所。高等小學有七千三百十五所，而乙種實業學校只有二百三十所。可見甲乙兩種實業學校不合時宜，而且數目太少。爲求救濟青年中途失學而無相當職業起見，不能不提倡多設職業學校。於是在民國六年有中華職業教育社之組織。一方面宣傳，一方面實驗。將來的成績，全靠大家的努力。



3，雜事太多，學習技術的時間與精力，都不經濟。

況且自從機械發明以後，分工很細，徒弟制度漸漸不適用。歐美各國最早改良徒弟制度的是德國。

德國的職業教育

德國自從聯邦政府成立以後，俾士麥就實行實業政策。一方面用種種的法律振興實業，如同保護關稅，工作時間法，工人的卹金律，等等皆是；一方面與各種實業團體合作，倡辦職業學校，改良徒弟制度。德國的職業學校，大概可分為三種：第一種初級職業學校，收小學畢業生，而且曾經在工廠裏實習過四年的，畢業的期限從四個月到兩年不等。第二種中等職業學校，收曾在中學肄業六年的學生（中學共九年），而且在工廠裏實習過兩年的，畢業期限兩年半。第三種高級職業學校，收中學畢業而且在職業界有過經驗的人，期限三年。

自從德國辦有成效以後，英國法國都步他的後塵。英國的職業學校也分三等，但是英國到現在徒弟制度還很盛行。法國直到歐戰以後，才覺悟職業教育的重要，現正極力