

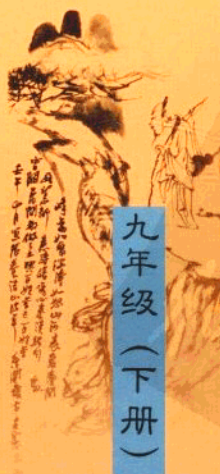
经全国中小学教材审定委员会 2002 年初审通过

义务教育课程标准实验教科书



语文

凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社
JIANGSU EDUCATION PUBLISHING GROUP



九年级（下册）

努力学习 回报祖国
本书由江苏省政府免费提供

义务教育课程标准实验教科书

语文

主编 洪宗礼

九年级(下册)

凤凰出版传媒集团

江苏教育出版社

Jiangsu Education Press



义务教育课程标准实验教科书

书 名 语 文
九年级(下册)

主 编 洪宗礼
责任编辑 章俊弟 汪志虹
责任校对 刘国颖
出 版 凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社
地 址 南京市湖南路1号A楼(邮编 210009)
网 址 <http://www.1088.com.cn>
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
重 印 江苏省出版总社
发 行 江苏省新华书店
印 刷 江苏新华印刷厂
开 本 890×1240 毫米 1/32
张 数 8.5
插 页 6
字 数 161 000
版 次 2009年10月第6版
2009年10月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5343-4841-9
定 价 5.76 元
盗版举报 025-83658551

苏教版图书若有印装错误请与出版社联系

(联系电话:800-828-1132)

提供盗版线索者给予重奖

审批号:苏费核(2010年春)第14号 举报电话:12358

ISBN 978-7-5343-4841-9



9 787534 348419 >

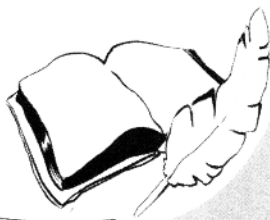
致同学

打开新课本,你会有豁然开朗之感。这学期的语文教科书设计的“学会读书”系列,对阅读习惯的培养提出了新的要求。各单元课文分别围绕一个比较集中的话题:戏剧人生,热爱生命,爱的交汇,美文品读……老师还会引导你总结语文学习的收获和体会。

九年义务教育阶段的语文学习虽然将要结束了,但语文学习,是终身学习。语文学习每个阶段的终点,恰恰是一个新的学习阶段的起点。未来的学习和工作,将对你的语文学习提出更高的要求。你会越来越感受到语文世界的丰富和精彩,越来越深刻地认识到学好语文的重要。

愿你在今后的学习和工作中继续学好语文,用好语文,让你的人生更美好!

编 者



目 录

第一单元

学会读书(七)

比较与辨微

- 一 威尼斯商人(节选) 莎士比亚(2)
二 * 江村小景 田 汉(19)
三 《陈毅市长》选场 沙叶新(30)
四 * 一厘米 毕淑敏(40)

综合学习与探究(55)

诵读欣赏 文笔精华(七)(57)

古诗三首(59)

第二单元

学会读书(八)

迅速捕捉阅读信息

- 五 藤野先生 鲁 迅(66)
六 生命与和平相爱 铁 凝(76)
七 * 热爱生命 杰克·伦敦(84)
八 享受生活 海伦·凯勒(95)

综合学习与探究(104)

诵读欣赏 文笔精华(八)(107)

专 题

系统思想与统筹方法 (110)

第三单元

学会读书(九)

疑为学之始

- 九 送 行 比尔博姆(124)
十 给我的孩子们(节录) 丰子恺(132)
十一 * 台 阶 李森祥(138)
十二 呼兰河传(节选) 萧 红(146)

综合学习与探究(152)

诵读欣赏 文笔精华(九)(155)

第四单元

学会读书(十)

知人论世读经典

- 十三 曹刿论战 《左传》(158)
十四 邹忌讽齐王纳谏 《战国策》(163)
十五 《孟子》二章 (167)
鱼我所欲也 (167)
生于忧患,死于安乐 (169)
十六 * 愚公移山 《列子》(172)
十七 出师表 诸葛亮(177)
十八 茅屋为秋风所破歌 杜 甫(183)

综合学习与探究(186)

诵读欣赏 诗词曲三首(191)

修改文章专题训练(196)

名著推荐与阅读

《朝花夕拾》 (202)

第五单元

十九	雪	鲁 迅(220)
二十	《雪》四人谈	(224)
	读《雪》需要联想	王 蒙(224)
	灵魂的柔软和坚硬	黄蓓佳(226)
	简洁精纯的《雪》	斯 好(229)
	《雪》的独特之处	李允经(231)

综合学习与探究(233)

诵读欣赏 文笔精华(十)(235)

专 题

我心中的语文 (237)

附录一	应用文示例	(249)
附录二	语法简表	(255)
附录三	字词表	(259)

加 * 号的为建议略读的课文;“诵读欣赏”中的古代诗文一般应在熟读的基础上背诵。

学会读书（七）

第一单元

比较与辨微

作品浩如烟海，作家灿若繁星。不同作家在不同时代背景下所写的作品，在文化内涵、情感表达、写作风格和语言运用等方面有其共同点和不同点。阅读作品，你一定要有一双慧眼，善于比较、鉴别，在不同作品中寻找共同之处，在同类的作品中辨析出不同点，哪怕是微小的区别。这样，在异中求同、同中求异的思维过程中，你的阅读就会进入更高的层次和境界。



一 威尼斯商人^①(节选)

莎士比亚

公爵^②、众绅士、安东尼奥、巴萨尼奥、葛莱西安诺^③、萨拉里诺、萨莱尼奥及余人等同上。

公爵 安东尼奥有没有来？

安东尼奥 有，殿下。

公爵 我很为你不快乐；你是来跟一个心如铁石的对
手当庭质对^④，一个不懂得怜悯、没有一丝慈悲

① 选自《莎士比亚全集》(朱生豪译，人民文学出版社 1978 年版)。课文节选的是《威尼斯商人》第四幕第一场，是全剧最有趣也最能表现人物性格的高潮部分。和课文有关的情节是：经营海外贸易的商人安东尼奥为了帮助朋友巴萨尼奥向名门闺秀求婚，因手头缺少现款，向高利贷者犹太人夏洛克借三千块钱。夏洛克因为安东尼奥借钱给人不收利息破坏了他的放债，对其恨之入骨。他存心伺机报复，假意借钱不要利息，让安东尼奥立下契约，若到期不还，便从他身上割下一磅肉作抵偿。后来，安东尼奥因为商船失事而破产，夏洛克便在法庭上要求公爵按契约执行，让他从安东尼奥的胸口割一磅肉。公爵等人劝说夏洛克放弃这样的要求，遭到夏洛克的嘲讽。巴萨尼奥的妻子鲍西娅扮成律师，在法庭上用聪明才智战胜了夏洛克。

② [公爵]指威尼斯公爵。威尼斯在中古后期是个城邦共和国，最高统治者是公爵。

③ [葛莱西安诺]和萨拉里诺、萨莱尼奥都是安东尼奥和巴萨尼奥的朋友。

④ [质对]对证；对质。

心的不近人情的恶汉。

安东尼奥 听说殿下曾经用尽力量劝他不要逼人过甚，可是他一味固执，不肯略作让步。既然没有合法的手段可以使我脱离他的怨毒的掌握，我只有用默忍忍受他的愤怒，安心等待着他的残暴的处置。

公 爵 来人，传那犹太人到庭。

萨拉里诺 他在门口等着；他来了，殿下。

夏洛克上。

公 爵 大家让开些，让他站在我的面前。夏洛克，人家都以为——我也是这样想——你不过故意装出这一副凶恶的姿态，到了最后关头，就会显出你的仁慈恻隐^①来，比你现在这种表面上的残酷更加出人意料；现在你虽然坚持着照约处罚，一定要从这个不幸的商人身上割下一磅肉来，到了那时候，你不但愿意放弃这一种处罚，而且因为受到良心上的感动，说不定还会豁免^②他一部分的欠款。你看他最近接连遭逢的巨大损失，足以使无论怎样富有的商人倾家荡产，即使铁石一样的心肠，从来不知道人类同情的野蛮人，也不能不对他的境遇发生怜悯。犹太人，我们都在等候你一句温和

① [恻(cè)隐] 同情，怜悯。

② [豁(huò)免] 免除。

的回答。

夏洛克 我的意思已经向殿下告禀过了；我也已经指着我们的圣安息日^①起誓，一定要照约执行处罚；要是殿下不准许我的请求，那就是蔑视宪章，我要到京城里去上告，要求撤销贵邦的特权。您要是问我为什么不愿接受三千块钱，宁愿拿一块腐烂的臭肉，那我可没有什么理由可以回答您，我只能说我喜欢这样，这是不是一个回答？要是我的屋子里有了耗子，我高兴出一万块钱叫人把它们赶掉，谁管得了我？这不是回答了您吗？有的人不爱看张开嘴的猪，有的人瞧见一头猫就要发脾气，还有人听见人家吹风笛^②的声音，就忍不住要小便；因为一个人的感情完全受着喜恶的支配，谁也做不了自己的主。现在我就这样回答您：为什么有人受不住一头张开嘴的猪，有人受不住一头有益无害的猫，还有人受不住咿咿唔唔的风笛的声音，这些都是毫无充分的理由的，只是因为天生的癖性，使他们一受到刺激，就会情不自禁地现出丑相来；所以我不能举什么理由，也不愿举什么理由，除了因为我对于安东尼奥抱着久积的仇恨和深刻的反感，所以才会向他进行这一场对于我自己并没

① [安息日] 这里指犹太教每周一次的圣日。教徒在这一天停止工作，礼拜上帝。

② [风笛] 管乐器，由风囊、吹管和若干簧管组成，流行于欧洲民间。

有好处的诉讼。现在您不是已经得到我的回答了吗？

巴萨尼奥 你这冷酷无情的家伙，这样的回答可不能作为你的残忍的辩解。

夏洛克 我的回答本来就不是为了讨你的欢喜。

巴萨尼奥 难道人们对于他们所不喜欢的东西，都一定要置之死地吗？

夏洛克 哪一个人会恨他所不愿意杀死的东西？

巴萨尼奥 初次的冒犯^①，不应该就引为仇恨。

夏洛克 什么！你愿意给毒蛇咬两次吗？

安东尼奥 请你想一想，你现在跟这个犹太人讲理，就像站在海滩上，叫那大海的怒涛减低它的奔腾的威力，责问豺狼为什么害得母羊为了失去它的羔羊而哀啼，或是叫那山上的松柏，在受到天风吹拂的时候，不要摇头摆脑，发出簌簌的声音。要是你能够叫这个犹太人的心变软——世上还有什么东西比它更硬呢？——那么还有什么难事不可以做到？所以我请你不用再跟他商量什么条件，也不用替我想什么办法，让我爽爽快快地受到判决，满足这犹太人的心愿吧。

巴萨尼奥 借了你三千块钱，现在拿六千块钱还你好不好？

夏洛克 即使这六千块钱中间的每一块钱都可以分做六份，每一份都可以变成一块钱，我也不要它们；

① [冒犯] 言语或行动没有礼貌，冲撞了对方。

我只要照约处罚。

公爵 你这样一点没有慈悲之心，将来怎么能够希望人家对你慈悲呢？

夏洛克 我又不干错事，怕什么刑罚？你们买了许多奴隶，把他们当做驴狗骡马一样看待，叫他们做种种卑贱的工作，因为他们是你们出钱买来的。我可不可以对你们说，让他们自由，叫他们跟你们的子女结婚？为什么他们要在重担之下流着血汗？让他们的床铺得跟你们的床同样柔软，让他们的舌头也尝尝你们所吃的东西吧，你们会回答说：“这些奴隶是我们所有的。”所以我也可以回答你们：我向他要求的这一磅肉，是我出了很大的代价买来的；它是属于我的，我一定要把它拿到手里。您要是拒绝了我，那么你们的法律去见鬼吧！威尼斯城的法令等于一纸空文^①。我现在等候着判决，请快些回答我，我可不可以拿到这一磅肉？

公爵 我已经差人去请培拉里奥，一位有学问的博士，来替我们审判这件案子；要是他今天不来，我可以有权宣布延期判决。

萨拉里诺 殿下，外面有一个使者刚从帕度亚来，带着这位博士的书信，等候着殿下的召唤。

公爵 把信拿来给我；叫那使者进来。

^① [一纸空文] 指没有效用的文书。

巴萨尼奥 高兴起来吧，安东尼奥！喂，老兄，不要灰心！这犹太人可以把我的肉、我的血、我的骨头、我的一切都拿去，可是我决不让你为了我的缘故流一滴血。

安东尼奥 我是羊群里一头不中用的病羊，死是我的应分^①；最软弱的果子最先落到地上，让我也就这样结束了我的一生吧。巴萨尼奥，我只要你活下去，将来替我写一篇墓志铭^②，那你就是做了再好不过的事。

尼莉莎^③扮律师书记上。

公 爵 你是从帕度亚培拉里奥那里来的吗？

尼莉莎 是，殿下。培拉里奥叫我向殿下致意。（呈上一信）

巴萨尼奥 你这样使劲儿磨着刀干吗？

夏洛克 从那破产的家伙身上割下那磅肉来。

葛莱西安诺 狠心的犹太人，你不是在鞋口上磨刀，你这是把刀放在你的心口上磨；无论哪种铁器，就连刽子手的钢刀，都赶不上你这刻毒的心肠一半的锋利。难道什么恳求都不能打动你吗？

夏洛克 不能，无论你说得多么婉转动听，都没有用。

① [应分(yīngfèn)] 分内所应当。

② [墓志铭] 文体名。包括志和铭两部分。志多用散文撰写，叙死者姓氏、籍贯、生平等。铭则用韵文统括全篇，是对死者的赞扬、悼念或安慰之词。但也有只用碑志或只用碑铭的。

③ [尼莉莎] 后面出场的鲍西娅的侍女，葛莱西安诺的妻子。在这场戏里，她女扮男装，充当律师的书记。

葛莱西安诺 万恶不赦的狗，看你死后不下地狱！让你这种东西活在世上，真是公道不生眼睛。你简直使我的信仰发生摇动，相信起毕达哥拉斯^①所说畜生的灵魂可以转生人体的议论来了；你的前生一定是一头豺狼，因为吃了人给人捉住吊死，它那凶恶的灵魂就从绞架上逃了出来，钻进了你那老娘的腌臢的胎里，因为你的性情正像豺狼一样残暴贪婪。

夏洛克 除非你能够把我这一张契约上的印章骂掉，否则像你这样拉开了喉咙直嚷，不过白白伤了你的肺，何苦来呢？好兄弟，我劝你还是让你的脑子休息一下吧，免得它损坏了，将来无法收拾。我在这儿要求法律的裁判。

公爵 培拉里奥在这封信上介绍一位年轻有学问的博士出席我们的法庭。他在什么地方？

尼莉莎 他就在这儿附近等着您的答复，不知道殿下准不准许他进来？

公爵 非常欢迎。来，你们去三四个人，恭恭敬敬领他到这儿来。现在让我们把培拉里奥的来信当庭宣读。

书记（读）“尊翰^②到时，鄙人抱疾方剧；适有一青年

① [毕达哥拉斯(约前 580—约前 500)] 古希腊数学家、哲学家，主张灵魂轮回说。

② [尊翰] 对别人来信的客气的称呼。翰，原指羽毛，后来借指毛笔、文字、书信等，这里指书信。

博士鲍尔萨泽君自罗马来此，致其慰问，因与详讨犹太人与安东尼奥一案，遍稽^①群籍，折衷^②是非，遂恳其为鄙人庖代^③，以应殿下之召。凡鄙人对此案所具意见，此君已深悉无遗；其学问才识，虽穷极赞辞，亦不足道其万一，务希勿以其年少而忽之，盖如此少年老成之士，实鄙人生平所仅见也。倘蒙延纳^④，必能不辱使命。敬祈钧裁^⑤。”

公 爵 你们已经听到了博学的培拉里奥的来信。这儿来的大概就是那位博士了。

鲍西娅^⑥扮律师上。

公 爵 把您的手给我。足下是从培拉里奥老前辈那儿来的吗？

鲍西娅 正是，殿下。

公 爵 欢迎欢迎；请上坐。您有没有明了今天我们在这儿审理的这件案子的两方面的争议点？

鲍西娅 我对于这件案子的详细情形已经完全知道了。这儿哪一个是那商人，哪一个是犹太人？

① [稽] 查考。

② [折衷] 这里指对双方争执不下的事情进行判断、裁决。

③ [庖(páo)代] 也作“代庖”，是成语“越俎(zǔ)代庖”的略语。语见《庄子·逍遥游》。意思是越权办事或者包办代替。这里指代理他人的职务。庖，厨师。

④ [延纳] 接待，接纳。

⑤ [钧裁] 恭请作出决定的意思。钧，旧时对尊长或者上级用的敬词。裁，判断、决定。

⑥ [鲍西娅] 巴萨尼奥的未婚妻。在这场戏里，她女扮男装，充当律师。

公 爵 安东尼奥，夏洛克，你们两人都上来。

鲍 西 娅 你的名字就叫夏洛克吗？

夏 洛 克 夏洛克是我的名字。

鲍 西 娅 你这场官司打得倒也奇怪，可是按照威尼斯的法律，你的控诉是可以成立的。（向安东尼奥）你的生死现在操在他的手里，是不是？

安东尼奥 他是这样说的。

鲍 西 娅 你承认这借约吗？

安东尼奥 我承认。

鲍 西 娅 那么犹太人应该慈悲一点。

夏 洛 克 为什么我应该慈悲一点？把您的理由告诉我。

鲍 西 娅 慈悲不是出于勉强，它像甘霖一样从天上降下尘世；它不但给幸福于受施的人，也同样给幸福于施与的人；它有超乎一切的无上威力，比皇冠更足以显出一个帝王的高贵：御杖不过象征着俗世的威权，使人民对于君主的尊严凛然生畏；慈悲的力量却高出于权力之上，它深藏在帝王的内心，是一种属于上帝的德行，执法的人倘能把慈悲调剂着公道，人间的权力就和上帝的神力没有差别。所以，犹太人，虽然你所要求的是公道，可是请你想一想，要是真的按照公道执行起赏罚来，谁也没有死后得救的希望；我们既然祈祷着上帝的慈悲，就应该按照祈祷的指点，自己做一些慈悲的事。我说了这一番话，为的是希望你能够从你的法律的立场上作几分让步；