

溫
經
籍
卷



新編
詩經
卷之二



溫州經籍志卷十六

瑞安 孫詒讓 編

子部

兵家類

宋

鮑氏

極平戎書

萬曆溫州府志十七

佚

薛氏

季宣

校定風后握奇經

一卷

直齋書錄解題十二文獻通考二
百二十一世善堂藏書目錄下

存

自敘風后握奇經三百八十四字續圖三百十五字合標題七百九字
以眾本武經總要陣法銓次傳箸成章而存異文於下已繕寫可讀始

走遊新都魚復觀覽武侯八陣石圖愛其文同先天易圖每恨陣法未能詳究聞成都唐碁盤市雖章仇兼瓊經始而多得武侯遺意履其市道繩直間井交貫百工類處技別爲行識者曉知乍然入者至於盡日迷不能去方悟李衛公言古八陣龍虎蛇鳥之爲旗法前古服章之辨爲并識之得握奇經讀之而八陣之勢判然矣前聞袁隱君先生論六花陣法明於八陣握奇然後知其源本從來六八之陣不同實方圓之數耳觸類而長奇正庸有窮平握奇經舊傳風后受之玄女用佐黃帝殺蚩尤於涿鹿之野荒唐之說無所攷信漢志兵陰陽家書有風后劉歆班固已言依託觀公孫丞相注釋則非所謂書十三篇圖二卷者先秦典籍類皆口以傳授反復其義未易以晚出浮僞訾也七略兵家四種軍禮司馬法存者尙百五十五篇吳孫子八十二篇圖九卷齊孫子八十九篇圖四卷自神農黃帝伊尹太公范蠡大夫種吳起魏公子廣

武君韓信項羽諸家其書具在略皆亾矣今獨孫子十三篇者爲兵權謀之祖論形勢者本握奇經權謀在人奇詭焉用形勢紀綱軍政爲天下者尙有取焉又隱不章可爲懊歎舊文奧密尙多錯綜微辭傳寫不倫頗難誦習李筌繪爲八陣旣爲不知而作武經雖存寫本不無訛以傳訛惟武侯八陣石圖最爲有徵走得馬隆贊述多所發明遂爲詮定其文并繪陣圖於後竊詳古人存諸口訣之意不敢妄疏條章合圖贊以窮經可以自得之矣

艮齋浪語集三十

直齋書錄解題十二風后握奇經一卷永嘉薛士龍季宣校定自晉馬隆三百八十四字續圖三百十五字合標題七百字又有馬隆讚述多所發明并寫陣圖於後馬隆本奇作機

案艮齋所校握奇經今無單行本惟浪語集第三十卷尙載其全帙明人漢魏叢書所刊者係從高似孫子略弟一卷鈔出每

句下所注異同與良齋校語一一符合攷似孫宋慶元閒人嘗獻詩佞韓侂胄爲陳振孫所譏見直齋書錄解題二十其人在良齋後蓋卽竊良齋本爲已校而諱其所自故子略此經序竟不及良齋本也其間偶有異同如高本經文後有八陣總述四字爲一行又有晉平虜將軍西平太守封奉高侯加授東羌校尉馬隆總述二十三字爲一行良齋本止題馬隆總述四字又高本奇兵贊在飛龍翔鳥蛇蟠虎翼四陳後良齋本移於四陳前艮齋日在正陳下移注云舊此以便乎讀此又高據別本改良齋本以掩其剽竊之迹也良齋校語精詳高本亦多所刪削然今所傳握奇大抵皆高本目錄家不復知其爲良齋舊校故略辨之以發高氏之覆且使世之欲見握奇善本者知於浪語集求之耳

又案陳文節右奉議郎新權發遣常州薛公行狀

止載文集載五十一

良齋所校書握奇經外尙有陰符經山海經古文道德經焦贛易林劉恕十國紀年莊綽揲蓍譜林勛本政書姚寬漢書正異諸書蓋皆流覽之際偶下丹鉛旣非別垂定本無庸一一箸錄萬麻溫州府志藝文門於良齋箸述坱軾載校讎陰符經山海經二種乾隆永嘉縣志同殊可不必今以握奇讎勘精詳且陳錄已載故加甄采餘並不登用祛繁綴

陳氏

堯英

兵書

萬麻溫州府志十七

佚

案陳秀伯兵書紹興七年三月所上見水心集墓誌

詳十一卷清朝政序下

王氏

自中

孫子新略注

萬麻溫州府志十七作孫子新略前後序雍正浙江通志二百四十七乾隆溫州府志二十七並作

孫子新略無注字今從宋元學案五十六

二卷

宋元學案五十六

佚

陳氏

直中

孫子發微

止齋文集四十

佚

自序

陳傅良代作

自六經之道散而諸子作蓋各有所長而知兵未有過孫

子者春秋之季天下將趨於戰國矣故武之書多權謀儒者輒擯勿道
聞有好其書者又往往爲之章句訓解夫兵事尚變而欲以訓詁求之
不亦陋乎余自乾道乙酉不干有司之試端居深念今復歲矣益所觀
六經孔孟二氏之遺書由漢以來諸儒發明之者略備余未能有所增
益間讀十三篇尙多餘意因以所聞於先君子與渡江諸將議論兵閒
事與已見推武之說附次其下嗟乎方天子明聖養晦於外而虜酋盜
中原者五六十載矣士大夫懷安顧恥言兵然則余是書亦有爲爲之
也

止齋文集四十原注代陳願剛作

案陳直中字頤剛籍貫事跡舊府縣志無攷惟陳止齋集四十
分韻送王德脩詩序載松風軒分韻送行會者十有四人皆吾
鄉人也而頤剛與焉其所箸孫子發微舊志亦未箸錄惟止齋
代作敘尙見集中今據補入又止齋集六有陳頤剛注孫子許
拾遺贈詩用韻寄之詩許拾遺謂許深父及之涉齋集十一寄
頤剛詩有注成兵法有奇志閑過壯年
應苦心卽指此書也又有酬陳頤剛詩云憂世還當路論兵有
故家薛艮齋浪語集二十四與鄭景望書云陳頤剛比相會云
曾屢拜書便閒望報以一二字戒以事勿輕舉凡百寬裕沈審
必令內外無間爲貴是頤剛亦與乾淳諸老往還講學者不徒
喜譚兵也

戴氏

溪

將鑑論斷

宋史藝文志六續文獻通考一百七十九並作歷代將

鑑博議百川書志四作將鑑博議論斷今從

四庫全

書總目

一百

十卷

宋史藝文志六
四
庫全書總目一百

未見

四庫全書總目一百將鑑論斷十卷

兩淮鹽政
採進本

舊本題戴溪少望撰考

沈光作戴溪岷隱春秋傳序稱其字曰少望則此書當爲溪作然溪以
濟熙五年登第開禧中尙官資善堂說書而此書自序題紹興辛酉爲
高宗十一年下距其登第之歲三十八年距開禧元年更六十五年溪
不應如是之老壽疑別一人其名偶與溪字同也是書採輯古來善用
兵者始於孫武終於郭崇韜凡九十三人各以時代爲次每人之下皆
以一語標目評其得失而反覆論其所以然大抵多爲南渡後時事而
發如第一條詆孫武之徒能滅楚終於恃強以亡吳蓋隱以比金兵破
汴之事第二條稱范蠡能復吳讎爲春秋大夫稱一則又隱激諸將恢
復之心而耿弇一條竇憲一條尤三致意焉然大旨主於尙仁義賤權

謀尊儒者抑武臣至以能讀三略之書者始可以立功則又衣冠而拯
焚溺與南渡事勢迥乎不合矣此本爲宋麻沙版明武定侯郭勛嘗重
刻之前有正德十年達賓序題曰將鑑博議與宋版不同考永樂大典
已引爲將鑑博議則其來久矣

并觀瑣言上大公六韜黃石公三略李衛公問對皆僞書也宋戴少望
作將鑑論斷乃極稱三略通於道而適於用可以立功而保身且謂其
中多知足戒貪之語張良得之用以成名謂問對之書興廢得失事宜
情實兵家術法燦然畢舉皆可垂範將來以予觀之間對之書雖僞然
必出於有學識謀略者之手三略純是剽竊老氏遺意迂緩支離不適
於用其知足戒貪等語蓋因子房之明哲而爲之辭非子房反有得於
此也如曰高鳥死良弓藏敵國滅謀臣亡者謂廢其威奪其權也皆
取諸舊史而附會之痕迹宛然可見而戴亟稱之無乃未之思與

復仇對

續文獻通考
一百七十九

佚

蔡氏

卓林氏輩安邊史鑑

一百九十六卷

雍正浙江通志
二百四十四

佚

乾隆溫州府志十九元試國子蔡卓縣分無攷

乾隆平陽縣志十三宋上書補官林翬字元翊端平閒伏闕上書賜免
解令修進安邊史鑑補福州文學廣東經畧

案蔡卓事跡無攷萬厤府志選舉門載元試國子有其名或卓
入元後曾應試或卓試國子在宋時府志以爲元人均未可定

也

明

趙氏士楨

神器譜

千頃堂書目十三
有東嘉二字今從明刊本

一卷

千頃堂書目十三
四卷今從明刊本

存

遜學齋臧
明刊本

恭進神器疏文華殿中書臣趙士楨謹奏爲恭進制勝利器以振國威
以彰天討事臣歷稽載籍五兵慘烈無如鬱攸然其用法唯預蓄毒藥
藏之車箱相其林木茂密舟艤鉤連之處因風縱發以求得志而已未
聞製器置機用藥發彈命中方寸遠殺人以寡制眾以弱攻強爲物
細而取效廣用力少而成功多又有出於古法之上者我太祖高皇帝
肇造區夏成祖文皇帝三犁虜庭建置神機諸營專習鎗砲以都督焦
玉輩掌管是以武功超邁前王威嚴遠震殊俗列聖相承四海康阜弘
正之間虜漸生心世廟之時倭更猖獗皆緣衣祫不戒桑土罔徹舊制
弛而強弱之勢殊也臣生長海濱少經倭患自琉球告變海外許儀厚

密報閩中臣靜言思之四裔酋長尙知輸款絕域流人不忘故國乃臣策名清時濫竽侍從苟無以報憂辱之分是夷酋羈旅之不若矣頻年以來遍詢胡宗憲戚繼光二臣部曲俱稱倭之長技在砲鋒刃未交心膽已怯臣因思兵家倍數及先後箸之說一意講求神器欲期邊吏禦敵憑藉勢焰先挫兇鋒然後易於接戰既得西洋銃於遊擊將軍陳寅又得噶密番銃於錦衣衛指揮朵思麻條上用兵八害內及番銃已經兵部議覆製造奉有明旨但題覆疏內令京營具式咨送工部京營原無此式何從咨送臣謹製造十有餘門俱各試較停妥敬以二式四門並臣參酌佛郎機番銃之間造掣電銃二門損益鳥銃三眼銃之間造迅雷銃一座通共六門一座再抒得銃緣由繪圖打放式樣恭進御前伏乞皇上勅下工部以臣存留在寓者爲式成造不但可以防倭然亦足以制虜臣又聞思麻言其本國神器酋長秩要職專非藝精不預茲

選演習打放卽寒暑不爲少輟前日經理奏報亦稱倭奴絕食之時惟
放銃者給米餘皆在其枵腹益重之也是以兩國假威神器稱雄東西
夫神器匠作主造將吏主用士卒服習必須彼此知製之工拙上下明
用之利鈍乃顯器利中國承平日久土苴茲器每每令庸工造之庸將
主之庸兵習之造者不盡其制主者不究其用習者不臻其妙因循玩
愒人自爲心彼此推諉浪造浪用更有宇下柔脆冀藉進取市井庸流
思借覓利不解前人制作唯圖駭目易售添足畫蛇弄巧成拙坐致不
效乃當事者不鏡其故反咎銃爲不便不利甘棄以資敵我則寔受其
害昏昏夢境而不自覺臣創爲此說恭進茲器不知臣者非疑臣爲干
進則薄臣爲喜事然臣之心不得已者有四臣隱憂明時師老財託將
吏未見戮力南北不肅同仇禍結兵連靡所底止深信神器之利用之
有方足以挫賊兇鋒則息肩有望除之有素堪稱不餉之兵則勞費可

節庶幾不留不處中外民力少耗故亟盡芹曝之忱者一也兵部令
京營具樣轉咨工部京營雖訪之於臣萬一製造打放兩不如法使在
廷之臣反得議臣之後誚臣虛誑則臣區區狗馬一念終不自於天下
矣不得不預鳴於皇上之前者二也思麻攜帶神器度雪嶺涉恆河逾
崑崙重譯獻獅以修職貢寒暑八更始達都下皇祖官思麻而不發未
必非天心默相以遺陛下爲制服倭奴之具使陛下今日神武布昭於
夷夏者也迄今四十餘年年已七十有四都中人士罕有一問之者臣
旣廉知其器若不奏明於皇上之前其式不得推廣其技罔敢演習必
致湮沒甚屬可惜我中國雖以德勝不嗜殺人有事征討必期果於殺
斯足以止其殺旣宜以殺止殺又安得不用此以收全勝之功哉故臣
不得不喋喋者三也攻戰之具原非臣下私家可蓄之物旣以爲國而
製當卽明之於朝若緣人微言輕之故相機邇會爰決進止是務作用

以覲諧俗挾權謀以赴功名者流臣甚恥之不得不仰瀆宸嚴者四也
臣以遲暮之年資與時左且術疏趨附孤踪寡援自知明甚然猶殫竭
心力甘受非笑不畏危機哆口言兵身可死而心不可灰將以媿天下
之爲人臣營營身謀泄泄國事者耳臣實無他希冀也神器制用臣數
年之前卽與戚繼光舊日材官林芳聲呂慨楊鑑陳錄高風葉子高輩
朝夕講究近復證之思麻陳寅利鈍洞然方敢成造恭進尤非臣一已
逞臆杜撰者干冒天威不勝戰慄悚息之至爲此具本親齋奏聞

萬曆二十六年五月初一日上初四日奉聖旨圖器箸進覽這所奏該
部看了來說

茲編竣事客有謂楨曰伎倆止爾遼豕黔驢人將笑之楨曰不然倭中
長兵未聞有兩只以器精兼之服習便可制人今日政患其多戰陣閒
不能盡用耳兵貴精不貴多亦曾有解於心否仲升平平畢竟何事不