

近距离观察丛书

包括众多
超级网址

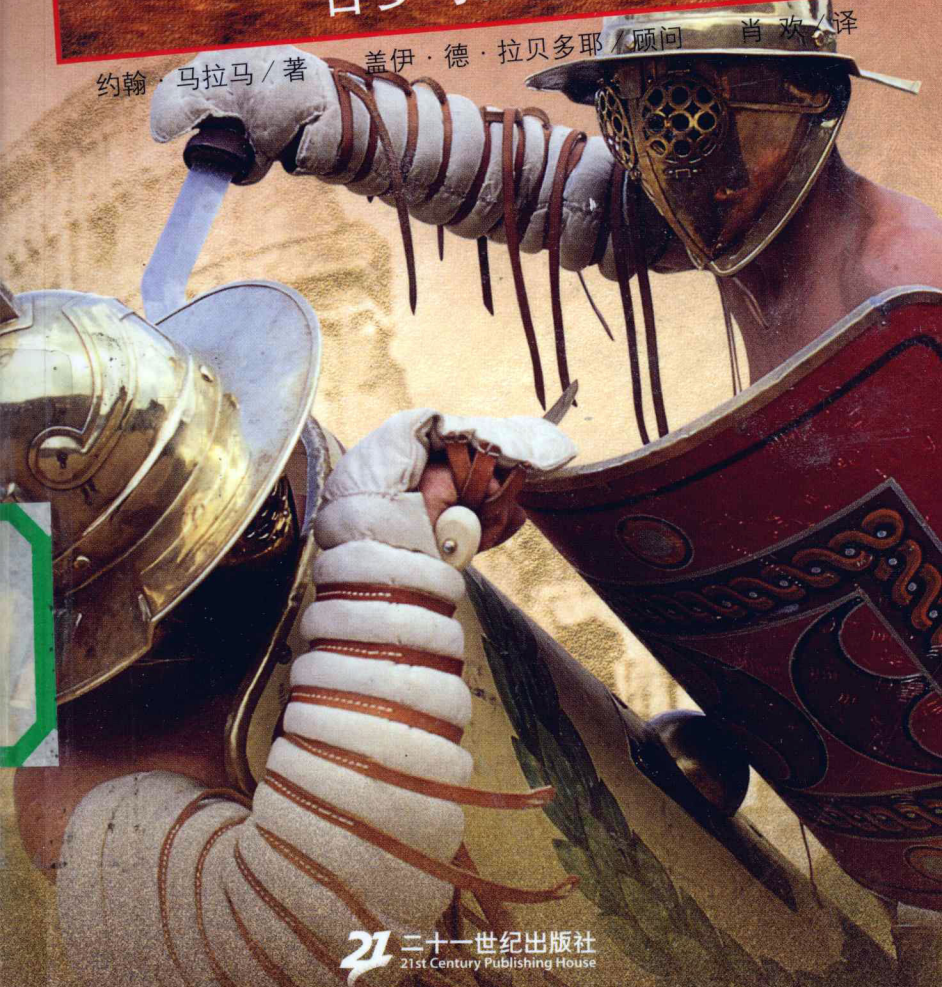
角斗士

古罗马的兴衰

约翰·马拉马 / 著

盖伊·德·拉贝多耶 / 顾问

肖欢 / 译



近距离观察丛书

包括众多
超级网址

角斗士

古罗马的兴衰

约翰·马拉马 / 著 盖伊·德·拉贝多耶 / 顾问 肖欢 / 译





A Dorling Kindersley Book
www.dk.com

近距离观察丛书

角斗士

这里有精彩的事实，有详实的资料，也有神奇的故事……把你带入这个奇妙的世界。

➤➤ 角斗士们在特殊学校里接受搏杀技能的训练。

➤➤ 角斗士们为强壮体格，食用煮烂的豆类食品，以便他们在一年三次的搏杀中获胜。

➤➤ 大多数角斗士是战俘、奴隶或罪犯。

本书作者 约翰·马拉马是位儿童畅销书作家，已出版100余本书，他也是位优秀的考古学家。

本书顾问 盖伊·德·拉贝多耶是位电视主持人、顾问、作家及研究罗马帝国的著名专家。

◆ 文字编辑：葛 勇 余焕新 叶 静
◆ 美术编辑：李 峻



ISBN 7-5391-2183-1



9 787539 121833 >

ISBN 7-5391-2183-1/N · 3

定价：10.50元

角斗士

古罗马的兴衰

作者: 约翰·马拉马

顾问: 盖伊·德·拉贝多耶

译者: 肖 欢





“A Dorling Kindersley Book”;
and on the next line “www.dk.com”

Original title: GLADIATORS

Copyright © 2001 Dorling kindersley Limited, London

版权合同登记号 14 - 2002 - 400

图书在版编目(CIP)数据

角斗士/(英)马拉马著;肖欢译. —南昌 二十一
世纪出版社, 2003. 2

(近距离观察丛书)

ISBN 7 - 5391 - 2183 - 1

I. 角... II ①马... ②肖... III. 奴隶—古罗马—
青少年读物 IV. K126 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 007497 号

角斗士/(英)约翰·马拉马著 肖欢译

出 版 二十一世纪出版社
(江西省南昌市子安路 75 号, 邮编 330009)
网 址 <http://www.21cccc.com>
E-mail cc21@163.net
发 行 二十一世纪出版社图书发行公司
承 印 者 中华商务联合印刷(广东)有限公司
开 本 850mm×1168mm 1/32
印 张 3
字 数 60 千字
版 次 2003 年 3 月第 1 版
印 次 2003 年 3 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7 - 5391 - 2183 - 1/N·3
定 价 10.50 元

版权所有·侵权必究

(凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。服务热线 0791 - 6524772)

K126-49

P

目 录

6

简介

8

致命的英雄

14

罗马的崛起

24

罗马军团与统帅

32

冷酷的圆形大剧场

36

被迫战斗

42

步入角斗场

50

猎手和赛车手



58

日常生活

68

古罗马文化

76

诸神与庙宇

82

衰败与灭亡

85

参考部分



序 言

想像一下这样的场景：在古罗马城的一座巨型露天运动场里，挤满了如潮般兴奋、嘈杂的观众，他们是来观看一场角斗大赛的。男人，甚至是妇女，要在这里搏斗直至战死。一位角斗士倒在地上，他受伤了。人群沉默了。突然，观众用拉丁语高声呼喊：“杀死他！”

现在的人们甚至已难以想像，历史上竟然发生过如此野蛮、血腥的事情。但是对于古罗马人而言，训练有素的斗士用剑、匕首、长矛、鱼叉和网相互进攻的场面却是一种很流行的公共娱乐方式。当角斗士在其他城镇时，罗马人会蜂拥而至当地的竞技场，观看世界上最为壮观的表演。然而，场面最宏大、搏斗最精彩的表演还是在传说中的罗马城。因为，在罗马帝国的中心，建有一座巨型的竞技场，这就是罗马圆形大剧场。在这座令人心存敬畏的建筑里，角斗士之间进行的扣人心弦的搏斗既举世闻名又臭名昭著，

这是世界上其他任何地方无法相比的。如果存在世界第八奇迹的话，圆形大剧场肯定当之无愧。尽管最后一场角斗大赛已是1600年前的事

石刻上表现的是两名妇女正在拼杀，这表明妇女可能参加了角斗士表演。



这一青铜头盔可以保护角斗士的头部
免受对手武器的攻击。

情,但这些罗马斗士的魅力却同罗马帝国时代一样令人着迷。人们至今依然喜欢观看他们的表演——不是在鲜血淋漓的角斗场,而是在装有空调的电影院里。现在,角斗士已是电影明星——由演员们扮演他们的角色。当我们欣赏那部充满魔术般特技效果并引起轰动的影片时,当我们玩最新模拟现实的电脑游戏时,我们或许想像自己重新回到了那个罗马人熟悉的年代。

但是,那个早已消失的世界究竟是什么模样?这就是本书将告诉你的。你将有机会游览意大利的古罗马城,那座神奇的用大理石砌成的城市;你将了解到古罗马人的日常生活,他们的皇帝和神灵、士兵和王国。但最为重要的是,你将有幸知道那些血洒圆形大剧场(古罗马最为壮观和最具感召力的建筑)的角斗士。

如果你希望更详细地了解这些故事,还不妨登录书中介绍的那些令人心动的互联网站。

约翰·马拉马



致命的英雄

角斗士是他们那个时代的超级巨星，他们不仅报酬丰厚，而且身后有大批的“追星族”，如同当今的歌星、球星和影星一样。但他们同现代的明星们有着天壤之别——这些古罗马的娱乐明星必须自相残杀，冷酷血腥的杀戮是他们的工作。



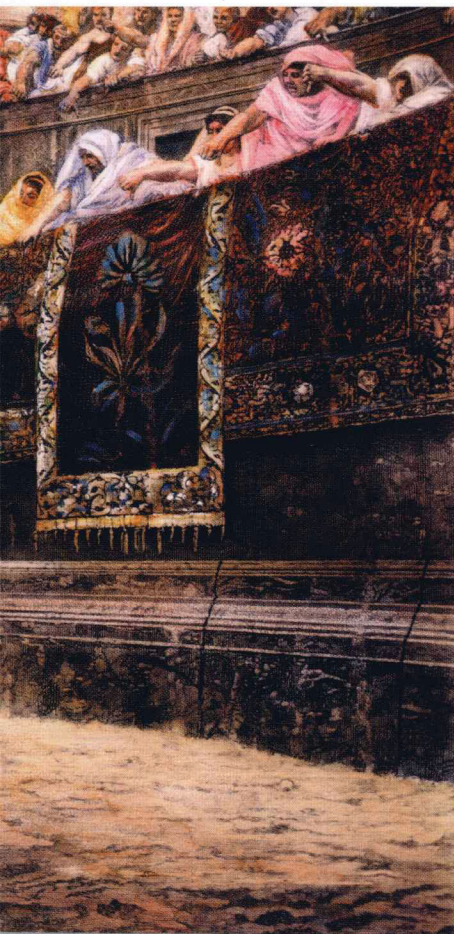
■ 享受暴力

角斗表演是古罗马帝国的风行时尚——人们对这一表演的爱好可以说空前绝后。大大小小的角斗场遍布在整个罗马帝国的城镇,为公众提供角斗表演。在罗马城市的社交活动安排表里,这些充满暴力和血腥的表演是最受欢迎的项目,因为人们可以有机会欣赏到自己心目中的偶像搏

击拼杀的场面。在罗马人的眼中,目睹角斗士血洒竞技场就如同在戏院里观看喜剧表演一样充满了乐趣。古罗马人认为角斗士拼杀是一种完全可以接受的娱乐形式,它虽然血腥,但富有魅力,博得了人们的喜爱。只有后来的人们——包括我们在内——才将角斗表演视为有史以来最为暴力和血腥的可怕运动。

■ 带来好运的人

罗马人对于角斗表演的痴迷持续了大约 500 年的时间,因此,角斗士在古罗马社会扮演重要的角色就不足为奇了。古罗马所有隆重的宗教和社交活动都有角斗士的影响。比如,在婚礼中,新娘要用矛的尖端将头发分梳开。如果这支矛曾经属于一个死于角斗场的角斗士的话,人们会祝福新娘好运。这一古怪习俗可能是为了驱赶走那些缠绕在新



本图表现的是竞技场上的情景:一个倒地的角斗士期待着观众能饶他一命。但人们“拇指向下”却是战败者该死的信号。

娘头发中的鬼怪。诸如此类的习俗表现出普通的古罗马人对于角斗士是多么的痴狂。

■ 令人生畏的斗士

事实上,人们对角斗士痴迷的下面掩盖着的是对他们的巨大恐惧。这是因为角斗士都是职业战士,他们受过严格的训练,敢于在公众面前进行血腥残酷的杀人表演,所以大

多数罗马人对他们心存恐惧。曾经有过这样的历史记载:从训练学校逃脱的角斗士在狂暴之下逢人便杀,不留活口。

所以,古罗马人对角斗士的感情可谓爱恨参半:他们喜欢坐在竞技场四周安全的坐位上欣赏角斗士的搏斗,但又害怕角斗士冲出牢笼到社会上作恶。你可以将角斗士比作猛兽——在安全的距离看

最后的角斗表演发生在 1600 年前



他可以得到享受,但如果他向你冲过来时,还是避而远之为好。

这是一个持网和三叉戟的角斗士的墓碑。

■ 社会的底层

在古罗马社会中,角斗士同奴隶和罪犯一起处于社会的底层。在一次粮荒中,角斗士被赶出罗马以免他们消耗城中本已稀少的粮食。战死的角斗士通常不能被埋葬在公墓里,除非角斗士的主人、朋友认领他的遗体并愿意支付一笔像样葬礼的费用。而大多数角斗士的尸体只是被人抛进乱坟坑中,同那些被处决的犯人和自杀的人混在一起。

角斗士的社会地位虽然低下,但却不乏崇拜者。那些骁勇善战、得以幸存的角斗士吸引了众多目光,其中大多数来自妇女。我们可以从女士们在竞技场的墙壁上留



这幅公元 300 年的马赛克艺术品显示,一位获胜的角斗士站在被击败的角斗士尸体旁。

奇妙世界

如果罗马人做了有关“斯莱克斯”角斗士的梦,人们就认为他他将娶到一位富有的女人。

下的刻字中略知一二。在意大利南部的庞贝城中,一位名叫塞拉杜斯的角斗士被人们称作“女孩的英雄”和“心跳”,而另外一位叫做克莱森斯的角斗士被人们尊称为“老大”。



这个青铜头盔保护的
是角斗士的头部、咽
喉和脖子。

■ 皇帝角斗士

如果看到一国之主在大庭广众之下与人搏杀，你一定会大吃一惊，在公元 180-190 年

之间的古罗马角斗竞技场上，当时的人们就能目睹这一场景。当你前往罗马的圆形大剧场，就有可能一睹康莫得斯大帝在竞技场上充当角斗士的壮观景象。你想想——罗马帝国的领袖为活命而搏斗！角斗士的英勇得到了人们的仰慕，他们的事迹也广为流传，因此康莫得斯也想获得角斗士般的荣耀而得到人们的爱戴。尽管康莫得斯希望能像角斗士一样战斗，却不愿像他们那样毙命。他曾夸口说自己

正如今天的人们再现的情景一样，角斗士的搏斗是一对一的。



奇妙世界

罗马人相信,杀过人的角斗士的热血能治愈一种影响神经系统的疾病——癫痫病。

打败过 12000 个对手,搏击 735 场却毛发未损。而对于一位普通的角斗士而言,在命丧竞技场之前,能有两位数的成绩就算是走运的了。

■ 不公平的战斗

康莫得斯成功的秘密在于他是一位功勋卓著、战果非凡的勇士,但有时他也玩弄手段、操纵比赛。曾有一次,康莫得斯逼迫罗马城中所有因病或事故失去腿脚的人与他拼杀,他们只能投掷海绵而不是石头,而康莫得斯却有用大棒进行杀戮的特权。康莫得斯也杀过猛兽,他曾躲在竞技场的安全地带,在 14 天中宰杀了 100 头熊。

康莫得斯这位皇帝角斗士表明角斗士在罗马社会影响可谓登峰造极。但是罗马帝

国这种可怕杀手是如何产生的呢?当罗马一步一步从微不足道的村落发展成为古代历史上最为强盛的帝国时,角斗士的故事也由此展开。



康莫得斯大帝疯狂的行为令人生畏,他最终被他的朝臣刺杀在浴室里。

罗马的崛起

公元 300 年,罗马城已成为世界上规模最为宏伟的城市,也是罗马帝国的中心。罗马城的居民多达 150 万人,是一个让人神往的地方。这里有华丽的宫殿、宏伟的雕塑、气势非凡的凯旋门,当然还有圆形大剧场——罗马帝国最高级的角斗竞技场。罗马人经常会想知道罗马帝国的历史由来。

■ 母狼与双胞胎

就像许多古人一样,罗马人也创造了神话故事以解释自己的起源与发展。而这些神话故事有时也被认作事实,而不仅仅是编造的传说。

在描述古

罗马起源时,罗马人会给你讲述一个广为人知的神话故事——双胞胎罗穆卢斯和瑞摩斯的传奇。在

很久
以



前,有两个孩子被人扔进了台伯河里,这一阴谋的主使竟然是孩子们的伯父国王阿姆利斯。国王之所以下此毒手,是因为不想让孩子知道他对家人所犯的罪行。阿姆利斯害怕孩子长大后会为家人报仇。

但是罗穆卢斯和瑞摩斯大难不死,被一只母狼发现并救下了他们,它用自己的乳汁喂养这两兄弟,直到一位牧羊人将他们抱回家并养大成人。两兄弟得知阿姆利斯的种种恶迹后冲进城杀死了国王。

报仇雪恨之后,兄弟俩决

奇妙世界

马库斯·维皮萨谬斯(公元前 63 年~公元前 12 年)改进了罗马城的供水系统。公元前 33 年,该城的巨型排水渠得到清理。马库斯在排水渠里划着小船视察了这项工程。

定在台伯河边建立自己的城邦。但当决定谁应成为国王时,两人发生了争执并大打出手。在搏斗中,罗穆卢斯杀死了瑞摩斯。因此,罗穆卢斯独

公元 300 年是罗马的巅峰时期。城市的中心建有圆形大剧场,也就是图中这座椭圆形建筑。



这尊大约制作于公元前500年的青铜雕塑，表现的是母狼喂养双胞胎男婴的情景，它让人们想起有关罗马城起源的传说。



自建立起了这座城市并以自己的名字命名，称为罗马。

古代罗马的历史学家曾经计算出罗马建成的具体时间大约是在公元前753年。实际上，这一时间和现代历史学家研究结果相差不远。

■ 罗马的史实

据考古学家考证，罗马建立的真正时间是在3000年前，大约为公元前1000年。就是在那时，定居者抵达了位于意大利中部靠近西海岸的地区，那里土地肥沃，适于庄稼和家畜的生长。他们把村庄安在了一个延绵起伏的山丘上，附近就是当地最大的河流台伯河。就这样，他们的村庄兴盛起来，规模也不断扩大。在不到300年的时间里，来此定居的人们已经遍布了整片山丘。到公元前750年时，所有的村落连成一片，组成了一座



这枚硬币上刻画的是罗马的保护神罗马女神。罗马人崇拜她并祈求她的保护。