

第一线

◎王深根 主编

小学语文新课程

BEIKE CANKAO

备课参考

XIAOXUE YUWEN XINKECHENG

人教版适用

四年级上册



宁波出版社

Ningbo Publishing House



小学语文新课程 备课参考

人教版适用

四年级上册

CHENG BEIKE CANKAO



宁波出版社

Ningbo Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

小学语文新课程备课参考.四年级/王深根主编.宁波:宁波出版社,
2007.5

(第一线)

ISBN 978-7-80743-072-8

I.小... II.王... III.语文课-小学-教学参考资料 IV.G623.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 036487 号

·第一线·

小学语文新课程备课参考·四年级

出版发行 宁波出版社

地 址 宁波市苍水街 79 号

邮 编 315000

网 址 <http://cbs.cnnb.com.cn>

电 话 0574-87289976(销售) 0574-87287264(编辑室)

印 刷 慈溪新元印业有限公司

主 编 王深根

责任编辑 王松见

封面设计 吉祥文化

开 本 787×960 毫米 1/16

字 数 606 千

印 张 29.25

版 次 2007 年 5 月第 1 版 2007 年 5 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-80743-072-8

全套上下两册,总定价:40.00 元

如发现缺页或倒装,影响阅读,承印厂负责调换

写在前面的话

在这些年推出的教辅当中,配合人教版小学语文教材教学的教师用书,除了与教材配套的《教师教学参考用书》以外,我所见到的全都是一些单纯的教案的集合,而我们这套《小学语文新课程备课参考》的内容就丰富得多。我们除了同样也有全册的完整的教案以外,还根据教学的实际需要,为老师们提供了以下这些重要内容:

1.每个单元前面都有单元教学要点(目标)和单元教学重、难点以及课时安排的提示。我们认为这一块内容是十分重要的。单元教学目标是一组教材教学的灵魂和教学的出发点,直接关系到单元教学的整体效果。单元教学目标要点和重、难点的提示,填补了《教学参考书》的空白[与教材配套使用的《教师教学参考用书》上没有单元教学目标(要点)和教学重、难点的提示],它对老师们深刻理解教材,把握单元教学的要旨,避免教学误区和教学随意性的出现,无疑都是大有好处的。

2.我们在每篇课文的教案后面,都为老师们提供了相当丰富的课程资源,这些课程资源包括作者介绍、课文背景介绍、课文教学疑难问题解答和与课文类似的同步阅读材料,以及课文所涉及的自然、地理、历史、政治、经济、文化、科技、军事等各方面的资料。我们认为给学生一滴水,教师确应该有一桶水。只有教师自己首先博学广闻,掌握了教材的方方面面,才有可能在课堂教学中做到旁征博引,引经据典,左右逢源,为学生开拓视野,释疑解惑。同时,这些课程资源的提供,也减少了老师们自己去查找资料的麻烦,相信老师们一定会喜欢。

3.我们根据略读课文以学生自学为主的教学原则,为教材中的每篇略读课文都精心配置了6-8道的练习题。这些习题紧扣教学目标和教学的重难点,内容丰富,题型灵活。它们是学生自学的向导、钥匙、拐杖和进行语文实践的综合媒介。只要老师们在教学中能切实地使用好这些习题,就能够引领学生自己去读懂课文,自己去获取知识,实现知识、能力、学习方法的正迁移,促进学生自学能力的进一步养成和语文综合素养的进一步提高,从而优化教学效果,最大限度地达成这类课文的教学宗旨。所以我们说为略读课文配置习题,是我们这套书的一个创意,也的确是很有实际意义的。





4.我们对教材中出现的所有新词,无论是否要求学生掌握,都一个不漏地作了诠释。因为我们认为课文中的词语,即使不要求学生透彻理解,但词语的意思,作为老师也必须清清楚楚,明明白白。如果教师自己“昏昏”,一知半解,那么就不可能让学生“昭昭”,心领神会。更何况有些词语还直接关系到文本的领悟和作者表情达意的解读。所以,我们觉得,诠释教材中出现的所有新词,是完全有必要的。它为老师们正确解读文本,品味词语所蕴含的情感,鉴赏词语运用的艺术技巧提供了便利。

5.我们给课文后面的习题,全都提供了参考答案。现在课后教材要求学生回答的这些问题,有相当一部分是着眼于课文的理解或语言的琢磨、鉴赏的,学生只有透彻理解文本,并能将自己的认识与感悟用概括的语言进行表述,才能实现题旨,而对小学四年级的学生来说要做到这些显然并不容易。我们在书中把我们的理解提供给老师,可以为大家在引领学生完成这些习题时打开思路,提供借鉴。

除了以上这些,就这套书的教案而言,我们也几乎可以说书中的教案个个都是经过精雕细琢的精品,而且流派纷呈,各有各的个性。老师们使用这些教案,不但会使你的课堂教学同样精彩纷呈,而且在潜移默化中你自身的教学艺术也会得到春风化雨般的滋润……

我们的宗旨是为教师服务,为教育服务,为百年树人服务。我们真诚地希望这套草根丛书,能成为互动的平台,开放的平台。我们愿与老师们一起群策群力,集思广益,想方设法,共同来把这套书做得更好,更符合我国基础教育课程改革的需要,真正成为老师们日常教学中的好帮手。

王深根于 2006 年 12 月 31 日晚 6 时 02 分



目 录

写在前面的话

第一单元教学提示	(1)
----------------	-----

第一单元教案	(2)
--------------	-----

1 观 潮	(2)
-------------	-----

课程资源文库	(5)
--------------	-----

2* 雅鲁藏布大峡谷	(8)
------------------	-----

课程资源文库	(10)
--------------	------

3 鸟的天堂	(13)
--------------	------

课程资源文库	(16)
--------------	------

4* 火烧云	(19)
--------------	------

课程资源文库	(22)
--------------	------

语文园地一	(25)
-------------	------

第二单元教学提示	(28)
----------------	------

第二单元教案	(29)
--------------	------

5 古诗两首	(29)
--------------	------

课程资源文库	(32)
--------------	------

6 爬山虎的脚	(35)
---------------	------

课程资源文库	(39)
--------------	------

7 蟋蟀的住宅	(41)
---------------	------





课程资源文库	(44)
8* 世界地图引出的发现	(46)
课程资源文库	(48)
语文园地二	(51)

第三单元教学提示	(55)
----------------	------

第三单元教案	(56)
--------------	------

9 巨人的花园	(56)
课程资源文库	(59)
10* 幸福是什么	(62)
课程资源文库	(64)
11 去年的树	(67)
课程资源文库	(70)
12* 小木偶的故事	(72)
课程资源文库	(74)
语文园地三	(77)

第四单元教学提示	(80)
----------------	------

第四单元教案	(81)
--------------	------

13 白鹅	(81)
课程资源文库	(84)
14* 白公鹅	(87)
课程资源文库	(89)
15 猫	(92)
课程资源文库	(96)
16* 母鸡	(99)
课程资源文库	(101)
语文园地四	(105)

第五单元教学提示	(109)
----------------	-------

第五单元教案	(110)
--------------	-------

17 长城	(110)
-------------	-------

课程资源文库	(113)
18 颐和园	(115)
课程资源文库	(119)
19* 秦兵马俑	(121)
课程资源文库	(124)
语文园地五	(127)
第六单元教学提示	(131)
第六单元教案	(132)
20 古诗两首	(132)
课程资源文库	(135)
21 搭石	(138)
课程资源文库	(140)
22 跨越海峡的生命桥	(142)
课程资源文库	(145)
23* 卡罗纳	(149)
课程资源文库	(151)
24* 给予是快乐的	(153)
课程资源文库	(156)
语文园地六	(158)
第七单元教学提示	(161)
第七单元教案	(162)
25 为中华之崛起而读书	(162)
课程资源文库	(166)
26 那片绿绿的爬山虎	(168)
课程资源文库	(173)
27* 乌塔	(176)
课程资源文库	(178)
28* 尺有所短 寸有所长	(181)
课程资源文库	(182)
语文园地七	(185)





第八单元教学提示	(189)
第八单元教案	(190)
29 呼风唤雨的世纪	(190)
课程资源文库	(193)
30* 电脑住宅	(195)
课程资源文库	(197)
31 飞向蓝天的恐龙	(199)
课程资源文库	(202)
32* 飞船上的特殊乘客	(204)
课程资源文库	(205)
语文园地八	(208)

第一单元教学提示

一、教学要点参考

1. 认识“罩”、“屹”等27个生字，会写会用“潮”、“称”等27个生字。
2. 理解本单元的新词，并注意积累。会读会写本单元“词语盘点”中要求“读读写写”的22个词语和要求“读读记记”的“颤动”、“霎时”等27个词语。
3. 结合课文的学习，让学生初步认识排比句，了解排比句的特点和作用。
4. 能正确、流利、有感情地朗读课文，会背诵第1课、第2课和第3课中自己喜欢的部分以及语文园地中要求“日积月累”的词句。鼓励学生积累描摹自然风光的古诗名句。
5. 引导学生品味词句，感受语言的魅力；结合课文的学习，让学生受到美的熏陶，并激发美感。
6. 通过搜集祖国锦绣河山图片资料的语文实践活动，进一步激发学生热爱祖国山河的思想感情，培养搜集信息的能力和兴趣。
7. 通过本单元的习作训练，进一步培养学生按一定顺序把景物写具体的能力。

二、教学重难点参考

重点：正确、流利、有感情地朗读课文，背诵要求背诵的课文，积累优美词句，品味语言，受到美的熏陶。

难点：语言的品味，通过课文的学习，感受美，陶冶情操。

三、单元教材课时安排参考

本单元教材的教学建议用12-14课时。其中，《观潮》2课时，《雅鲁藏布大峡谷》1-2课时，《鸟的天堂》2-3课时，《火烧云》2课时，语文园地中的“我的发现”“日积月累”“趣味语文”2课时，口语交际1课时，习作2课时。

第一单元教案

1 观 潮

教学目标

- 1.学习本课生字新词,理解“人声鼎沸”、“山崩地裂”、“浩浩荡荡”等词语的意思,并能加以运用。
- 2.了解作者有顺序、抓特点的观察方法,知道运用一些表示先后顺序的连接词,能把事物表达得更清楚。
- 3.练习有感情地朗读课文,背诵3、4自然段。
- 4.让学生领略感受钱塘江大潮的壮丽与雄伟,激发学生热爱祖国大好河山的感情。

教学重点

感受并理解文中有关“潮来时”的描写方法。

教学时间

2课时。

第一课时

一、导入新课,初读感知。

1.交流学生课前查阅的有关钱塘江大潮的资料。板书:天下奇观

师:今天我们要学习的《观潮》,就是作者在观看了钱塘江大潮后写下的文章。那么,在作者眼中,钱塘江大潮是怎样的呢?我们一起来读课文。揭题:观潮
生读书。

2.作者眼中的钱塘江大潮是怎样的呢?交流。“观潮”和“天下奇观”,这两个词语中“观”的意思一样吗?作者又是按怎样的顺序来写“观潮”的呢?(潮来前,潮来时,潮去后)

二、直奔重点,感受奇观。

1.请学生自读3、4小节,用一个词概括潮来时的感受。(“壮观”、“雄伟”、“气势汹涌”等)

2.你从哪些语句感受到大潮的壮观呢?画出来,再读,把它的壮观通过朗读表现出来。

教学例举:

(1)那条白线很快地向我们移来,逐渐拉长,变粗,横贯江面。

师:你看到“白线”逐渐拉长,变粗,横贯整个江面,心里感觉怎样(激动)?来,把这份感觉读出来!

(2)再近些,只见白浪翻滚,形成一堵两丈多高的水墙。

师:一丈是3.3米,两丈多高,相当于我们三四层楼那么高,三四层楼那么高的浪横贯整个江面,直扑过来,那将是怎样的一幅画面?来,把它的壮观气势读出来!

(3)浪潮越来越近,犹如千万匹白色战马齐头并进,浩浩荡荡地飞奔而来;那声音如同山崩地裂,好像大地都被震得颤动起来。

师:请同学们读读课后的资料袋。(如已有学生说过的话,则在课刚开始时再让他们把资料袋中的内容和课文的内容联系起来说说,教师还可借助板画帮助学生理解)

(4)午后一点左右,从远处传来隆隆的响声,好像闷雷滚动。

师:从远处传来隆隆的响声,这响声会是怎样的呢?我们一起来学学(轰隆隆)文中用哪个词来形容?(闷雷滚动)写得多么好啊,我们再来读读。

(5)过了一会儿,响声越来越大,只见东边水天相接的地方出现了一条白线,人群又沸腾起来。

师:人群又沸腾起来,大家会说些啥,叫些啥? (“潮来了!潮来了!”“大家快看哪!快看哪!”……)对,这就叫人声——鼎沸!我们再来读这句话。

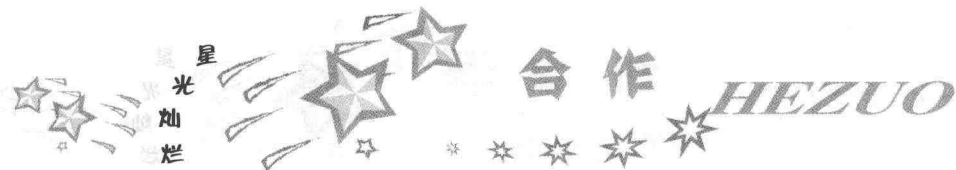
3.刚才通过朗读,我们已初步感受到了潮来时的雄伟壮观,可是却把观潮的顺序给打乱了,请你听老师读一段话,看看谁有本事能听出文中是用哪几个词把潮来时的顺序写清楚的?

(1)师读:(午后一点左右),从远处传来隆隆的响声,好像闷雷滚动。(过了一会儿),响声越来越大,只见东边水天相接的地方出现了一条白线,那条白线(很快地)向我们移来,(逐渐)拉长、变粗,横贯江面。(再近些),只见白浪翻滚,形成一堵两丈多高的水墙。(浪潮越来越近),犹如千万匹白色战马齐头并进,浩浩荡荡地飞奔而来;那声音如同山崩地裂,好像大地都被震得颤动起来。

括号中的词语教师在读时,应有意识地加以强调。

请学生动笔按具体的要求填空:

(),从远处传来隆隆的响声,好像闷雷滚动。(),响声越来越大,只见东边水天相接的地方出现了一条白线,那条白线()向我们移来,()拉长、变粗,横贯江面。(),只见白浪翻滚,形成一堵两丈多高的水墙。(),犹如千万匹白色战马齐头并进,浩浩荡荡地飞奔而来;那声音如同山崩地裂,好像大地都被震得颤动起来。



交流:作者是按怎样的顺序写潮来时的情形的?(由远到近)

一起再读这段文字。

(2)师:潮来时,到底是怎样的呢?我们一起来观看录像。

(录像播放潮来时的壮观画面)

(3)这段录像只有图像没有语言,你们能帮它配上语言吗?

学生再次练读、试背。同桌练说。指名配乐给录像配音。集体配乐配音。(有难度的学生允许看着前面括号中的连接词)

三、巩固基础,抄写片段。

让学生抄写文章3、4两段。

第二课时

一、复习引入。

1.检查背诵3、4两段。

2.老师说词语的意思,请学生猜词语。

声音很响,好像雷在滚动一样:闷雷滚动。

形容人的说话声,喊叫声,欢呼声,如锅中之水,一片沸腾:人声鼎沸。

风和浪都很平静:风平浪静。

形容水面辽阔,远处的水和天似乎连接在一起:水天相接。

形容同时出发,同时前进:齐头并进。

山上的岩石和土壤塌下来,地也裂开来,形容声音很响很响:山崩地裂。

形容气势很大:浩浩荡荡。

请学生当小老师,带着大家把这些词语读一读。

3.做填空题,可选择第2题中的词语来填:

我去海宁观潮,刚开始,看到()。午后一点左右,从远处传来隆隆的响声,好像(),顿时,()。后来,随着响声(),白浪翻滚,一浪浪(),一浪浪(),那声音如同()。

二、教学2、5两段。

师:潮来时,场面非常的壮观,那潮来的前后又是怎样的呢?请同学们读读文章2、5自然段,我们一起来交流一下。

生自读2、5自然段,交流。引导学生感受到无论是潮来时,还是潮来的前后,钱塘江总是那么的美丽、迷人。

交流第5自然段时,理解“霎时”、“风号浪吼”的意思,能给“霎时”换词。

三、回顾全文,体会写法。

师:苏轼称赞西湖是:“欲把西湖比西子,淡妆浓抹总相宜”,其实,钱塘江又何尝

不是如此呢？无论是静态还是动态，它总是那么叫人神往，再请同学们读全文，感受一下。

四、推荐阅读，课外拓宽。

拓宽阅读《同步阅读》中的相关文章。然后交流学习。

(浙江省宁波市实验小学 章卫琴)

课程资源文库

一、关于词语理解

一年一度：一年一次。度，次。

笼罩：像笼子似的罩在上面。

屹立：像山峰一样高耸而稳固地立着，常用来比喻坚定，不可动摇。

若隐若现：时而隐匿，时而显现。

人山人海：形容很多人聚集在一起。

人声鼎沸：形容声音喧闹、混杂，像水在锅里沸腾一样。

风平浪静：意思是没有风，没有浪，水面十分平静。平，平静。

横贯江面：横着贯穿江面。贯，连接、穿通。课文里是指潮水的那条白线从江的这一边一直连接到另一边。

浩浩荡荡：气势广阔，浩大。

二、关于课后习题

课后第2题：

这一题有两方面内容，一是想象：想象钱江潮“潮来前”、“潮来时”和“潮头过后”的景象；二是谈谈读了以上这些内容的感受。可引导学生抓住“隆隆的响声”、“闷雷滚动”、“山崩地裂”、“风号浪吼”等词语，想象大潮的声威和气势，抓住“两丈多高的水墙”、“千万匹白色战马齐头并进”想象潮来时的形态。抓住“风平浪静”、“白浪翻滚”、“奔腾西去”想象钱江潮的变化。读后感受应着重围绕钱江大潮的神奇、壮观来谈。

课后第3题：

这一题也有两方面要求：一是先把自己觉得写得具体、形象的句子找出来读一读，谈谈对这些描写的体会；二是把这些找出来的句子再抄写下来。

类似“宽阔的钱塘江横卧在眼前”这样具体形象的句子还有：

▲江面很平静，越往东越宽，在雨后的阳光下，笼罩着一层蒙蒙的薄雾。

▲午后一点左右,从远处传来隆隆的响声,好像闷雷滚动。

▲那条白线很快地向我们移来,逐渐拉长,变粗,横贯江面。

▲浪潮越来越近,犹如千万匹白色战马齐头并进,浩浩荡荡地飞奔而来;那声音如同山崩地裂,好像大地都被震得颤动起来。

三、资料拾零

1. 钱塘江

钱塘江过去叫浙江,是浙江省最大的河流。钱塘江干流被分为几段:屯溪以上,属于源头部分。从屯溪到浙江的梅城,叫新安江。这一段江域中,坐落着风景如画的新安江水库和岛屿星罗棋布的千岛湖。从梅城到浙江的一座小镇闻家堰之间,钱塘江的这一段叫做富春江。进入富春江,江面越来越开阔,最宽的地方达到800米左右,连成一字形的拖轮船队和排滩流放的木筏,相继往来江上。如果你伫立船头,远眺两岸,只见远山幽蓝,近山翠绿,水光山色,就像一首诗中描述的:日出江花红胜火,春来江水绿如蓝。

2. 盐官镇

盐官镇位于浙江海宁市,其东南一段海塘,是近代观潮胜地。由于江面在这里仅四五公里宽,潮头到这里就涌得最高,而且齐列一线,有“海宁宝塔一线潮”的说法。海潮涨入江口后,因南北岸势不同,就渐渐分成两段,南段进得快,北段慢。在南段的潮头跌荡回来重与北段汇合时,潮头相撞,声如山崩地裂。这一景色在盐官镇东8公里的八堡看得最清楚。另外,在盐官镇西12公里的老盐仓,还可看到“返头潮”。这是因为海潮西进,撞在伸入江心的丁字坝上,怒涛竖立又粉碎成泼天骤雨,潮头返窜塘岸,那可真是奇观了。因此,盐官镇是“观潮最好的地方”。

3. 镇海古塔

《观潮》中提到的镇海古塔旧名占鳌塔,在盐官镇东南海塘边。这是一座砖塔,明朝万历四十年(1612年)建立。塔身共7级,平面呈六边形,高50米,周长32米,内有石级可登塔顶,外建回廊翼栏。每逢潮汛,在塔上可见惊涛骇浪奔涌而来,十分壮观。

4. 农历

农历又叫“夏历”或“阴阳历”,我们平时又称为“阴历”。农历是我国民间通行的历法。农历平年为12个月,全年为354或355天。每隔三年设置一个闰月,这一年就叫闰年,有13个月,共计384或385天。农历分大月和小月,大月30天,小月29天,大体上是大小月相间,但也有接连两月大或两月小的。

5. 天下奇观钱江潮

“日落江湖白,潮来天地清。”这是唐代王维咏潮的诗句。它的大意是:夕阳西下了,晚霞的绚烂也已消失,空中只有散射的余光,水面上白茫茫的一片,晚潮涌来,江水猛涨,碧水和蓝天连成一片,好像春色充塞着天地。这诗句既写了海潮的巨大气

势,又写了它特殊的壮观美。

海水上涨就是潮。可是海水为什么会上涨呢?是谁有这么大的力量把它拽起来的呢?原来是高高挂在空中的月亮。你看月亮是那么温柔,那么娴静,没想到她居然还是个大力士,地球上绝大多数的海水都得听她的调遣。月球是地球的卫星,是离地球最近的天体。它对地球有一种引力,叫引潮力。有人会问:月球那么小,只是地球的 $\frac{1}{49}$,而太阳那么大,130万个地球才抵得上一个太阳,为什么太阳对地球没有这样的引力呢?其实太阳对地球也有引力,地球围绕太阳转,一年转一圈,这就是太阳的引力所致。它离地球太远了,它的引力到达地球时,只有月亮引力的十亿分之五。

6.为什么观潮要在海宁

《观潮》这篇课文中写道:“农历八月十八是一年一度的观潮日。这一天早上,我们来到了海宁市的盐官镇,据说这里是观潮最好的地方。”为什么观潮要在海宁?

潮汐是太阳、月球的引力作用使海水发生定时涨落的现象。但是太阳离地球远,月球离地球近,对潮汐起主要作用的还是月球的引力。每当太阳、月球运行到一条直线上时,两股引力汇合在一起,海潮便涨得特别大,那就成为大潮。到农历八月十五日,太阳、月球和地球接近于处在一条直线上,所以这天的潮汐特别大。但是海底是粗糙不平的,潮水受到海底摩擦力的阻碍,往往要迟到一两天,这就是钱塘江大潮常在八月十八日出现的原因。

钱塘江潮特别大,被称为“天下奇观”,这跟钱塘江口的地形、地势有密切关系。钱塘江口是一个大喇叭形河口,河口很大,河身很小。杭州湾口的宽度有100公里,进到湾内,江面逐渐缩小。涨潮时,江面最初是均匀地升高的,到了海盐县澉浦以上,江面幅度突然缩小很多,从澉浦附近二十多公里宽的江面一下子缩到四五公里,再到海宁盐官就只有三公里了。这样,潮水到此无法再均匀上升,只能一浪盖一浪,汹涌而上,便形成了巨大的潮头。另外,在涌潮开始形成的大尖山附近水下,有一个巨大的沙坎。每当潮水涌入江口到达大尖山时,碰到山壁,掀起高高的潮头。其前面的潮水又受到沙坎的阻拦,速度减慢,后面潮水却仍保持原来的速度,于是潮水层叠而上,形成像高墙般陡立的潮峰。

钱塘江潮在大尖山附近形成,到海宁盐官达到高峰,所以盐官便成为观潮的胜地。但随着江口泥沙的冲淤变迁,形成高潮的地点也会变化。



2* 雅鲁藏布大峡谷

教学目标

- 1.认识7个生字。正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2.边读边想象,体会课文描写的壮丽景观,并能用自己的话介绍雅鲁藏布大峡谷,进行说话训练。
- 3.在阅读中感受大自然的神奇,进而产生热爱大自然的思想感情。

教学时间

1课时。

教学重难点

边读课文边想象,用自己的话介绍雅鲁藏布大峡谷。

一、看图引入,激发兴趣。

1.请学生欣赏课文中雅鲁藏布大峡谷的图片,激发兴趣引入课题。

师:我们的祖国地大物博,非常美丽。昨天我们欣赏了钱塘江大潮的胜景,今天老师又想带大家去看另一处大自然美景。瞧,这云雾缭绕、江水滔滔、雪山皑皑的地方,就是我们今天要去的雅鲁藏布大峡谷。

2.出示课题,齐读课题。

二、初读课文,整体感知,个性反馈。

- 1.学生自由朗读课文,把生字词圈画出来读正确,把难读的句子多读几遍,读通顺。
- 2.学生提出难读字词,全班学习。
- 3.再读课文,说说雅鲁藏布大峡谷给自己留下了什么印象。
- 4.生反馈。(个性反馈,可以谈知识上的了解也可以谈内容上的想象)
- 5.统一目标,找出总起句。

师:同学们的感受都非常正确,课文中有一句话概括出了大家对雅鲁藏布大峡谷的感受(让生找出“高峰与深谷咫尺为邻,近万米的强烈地形反差,构成了堪称世界第一的壮丽景观”这一句)。

6.出示总起句,生齐读。理解“堪称”,突出“世界第一”,指导朗读。

三、围绕总起句,自主学习,精读课文。

- 1.再次读课文,提出阅读要求。