



中國名言・典故

中國思想和歷史

可謂全部以——

吾人生活方式爲中心

● 中國古人的「人生智慧」

● 陳大成主編

中國名言・典故

● 中國古人的「人生智慧」

陳大成主編



中國名言・典故

中國思想和歷史

可謂全部以——

吾人生活方式爲中心

● 中國古人的「人生智慧」

● 陳大成主編



中國名言・典故

中國의思想和歷史

可謂全部以——

吾人生活方式爲中心

● 中國古人的「人生智慧」

● 陳大成主編

滋潤吾人心靈愈發豐潤的名言

中國의思想和歷史，可謂全部以吾人生活方式爲中心，不但在儒教上偏重哲理，舉凡政治學問、老莊思想等等均是以順應「道德」의生存方式，來說明了政治應有的方向。在歷史演變之間，人們如何採取行動……這些都是我們所關心的重點。中國人可謂由古時至今，都繼續在探索人生這項深奧的學問。由於過度注重人生主義，以致到現代科技進入日新月異的旅程中，吾人仍停滯在科學理論的門外。

不過，有許多人，對於人生的體驗都有很深刻的剖白，因此留下無數的名言。中國的名言很早就流傳到民間，且溶入於市民的日常生活中。

近代科學的進步是有目共睹，我們爲保持豐富的生活，是不能無視於科學和經濟的成長。然而，姑不論科學如何進步，經濟如何繁榮，人生總不能僅依靠科學和經濟來綿延。其實，這些進步的科學和繁榮的經濟，也只不過是物質方面變得豐富罷了。面對這些豐富的物質而感覺滿意之際，人們的心靈已呈貧困狀態，且在生活的無形中萌生許多的邪念，關於這些

情形在我們日常生活中是時可見聞的。正值此時，就是我們考慮如何使心靈與生活方式變為充實的時候。

此時，融會貫通古人所留下的名言，能夠滋潤我們的心靈，也會豐厚我們的人生，甚而在生活中形成一股莫大的助益。中國的名言，不但闡述人生的真理，並且在何樣的狀況中而產生的名言與其背景也詳細解剖，一旦瞭解這個背景，即能加深理解名言的真意，並且對其背景故事也會感覺有趣。中國的歷史是以人物的行動為中心，來闡揚當時所延展的背景，加上各種人物的事蹟和模樣。形成中國的故事與名言。在此利用本書有限的篇幅，儘量保留故事的原意，很自然的傳達給各位讀者。

語言是生活的表達媒介。中國的故事和名言不但存在中國人的心裡，也要在世人的心中繼續留存。然而，因為文化型態的演變，其中有部份名言幾近流失。其實，讓這些好的名言失傳非常可惜。如果能把這些失傳的名言重新復甦，一定能使我們的心靈更形豐富。

目次

序文……………	3	無顏色……………	22
朝聞道，夕死可矣……………	11	疑心暗鬼……………	23
過而不改是謂過矣……………	11	杞人憂天……………	24
過則勿憚改……………	11	錦上添花……………	25
以心傳心……………	12	口蜜腹劍……………	26
一日三秋……………	12	群盲撫象……………	27
愛惜一頻一笑……………	14	敬遠……………	28
吾道一以貫之……………	15	傾國……………	29
怨徹骨髓……………	16	雞鳴狗盜……………	30
燕雀安知鴻鵠之志哉……………	18	雞肋……………	32
解語花……………	20	逆鱗……………	33
佳人薄命……………	20	深中肯綮……………	34
管見……………	21	後生可畏……………	35
		浩然之氣……………	36
		五里霧中……………	37

· 往者不追	38
· 去者日以疏	39
· 三寸之舌	40
· 鞭死屍	45
· 自暴自棄	50
· 首鼠兩端	51
· 春宵一刻值千金	55
· 良藥苦口	56
· 懲羹吹膾	65
· 不貳過	65
· 漱石枕流	66
· 衣食足而知榮辱	67
· 一敗塗地	68
· 殷鑒不遠	70
· 鴛鴦之契	71

· 應接不暇	72
· 屋上架屋	72
· 溫故知新	73
· 請賜骸骨	74
· 偕老同穴	75
· 臥薪賞胆	76
· 瓜田不納履，李下不整冠	77
· 畫龍點眼	77
· 知己知彼，百戰百勝	78
· 完璧	79
· 奇貨可居	81
· 緣木求魚	82
· 九仞之功虧於一簣	83
· 曲學阿世	84
· 玉石混淆	84

• 琴瑟和鳴……………	85	• 獅子身中之蟲……………	102
• 口是禍之門……………	86	• 士為知己者死……………	103
• 空中樓閣……………	86	• 弱冠……………	105
• 寧為雞口勿為牛後……………	87	• 以柔制剛……………	106
• 螢雪之功……………	89	• 酒池肉林……………	106
• 月下冰人……………	90	• 出藍之譽……………	107
• 乾坤一擲……………	92	• 小人閒居不為善……………	107
• 一點紅……………	93	• 燃眉之急……………	108
• 狡兔死走狗烹……………	94	• 千載一遇……………	110
• 古稀……………	96	• 糟糠之妻……………	110
• 歲月不待人……………	97	• 大義滅親……………	111
• 酒為百藥之長……………	98	• 大器晚成……………	113
• 三顧之禮……………	98	• 蛇足……………	114
• 不得要領……………	99	• 多多益善……………	115
• 指鹿為馬……………	101	• 天高馬肥……………	116

天網恢恢，疏而不漏	117
同工異曲	118
狐假虎威	119
似而非者	120
殺雞焉用牛刀	122
人間萬事塞翁馬	123
杯盤狼藉	124
莫逆之交	126
伯仲之間	127
馬耳東風	128
萬事休矣	129
百聞不如一見	130
覆水難收	131
刎頸之交	132
旁若無人	135

先由隗始	136
不得要領	138
落魄	140
粒粒辛苦	141
摩壘	140
危如累卵	145
一衣帶水	146
一字千金	147
一網打盡	148
一將功成萬骨枯	149
以佚待勞	150
井中之蛙，不知大海	151
烏合之衆	152
遠水難救近火	153
蝸牛角上之爭	153

• 合縱連橫……………	154
• 問鼎之輕重……………	156
• 危急存亡之秋……………	157
• 騎虎之勢……………	158
• 漁翁之利……………	159
• 國士無雙……………	160
• 五十步笑百步……………	162
• 先發制人……………	163
• 三十六計不如逃……………	164
• 左袒……………	165
• 三入市虎……………	168
• 四面楚歌……………	169
• 豎子不足與謀……………	170
• 守株待兔……………	174

• 朝聞道，夕死可矣

節錄於『論語』「里仁」篇孔子勉人急切聞道的名言。意指「道是事物當然之理，若不能把道見得明白，便是虛生一世。人們若是肯用心，能夠在早晨悟道，就是不幸當晚死去，也無所遺憾了」。這是表現應該專心一志的去追求真理。

• 過而不改，是謂過矣！

節錄於『論語』「衛靈公」篇孔子警惕人們知過必改的名言。意指人非聖賢，難免有犯錯的時候。但有過失無妨，只要肯悔改，過失便自然消失，也就不算是過失。如果已經有過失，還要護短不肯悔改，這才叫做有心的過失。棒球的解說者說「錯誤是無可避免的。但是不能一而再的犯同樣錯誤」，這個說法與孔子所說的名言意思相同，就是順應現代的生活來表現。

• 過則勿憚改

節錄於『論語』「子罕」篇孔子所說的名言。改過，就是勇於承認過錯的意思。因為個

強而不承認自己的錯誤，或者因為意氣薄弱沒有承認過錯的勇氣，把錯誤掩蓋起來。認錯是一件難以啓齒的事，不過每個人應該率直的改正自己的錯誤。

• 以心傳心

節錄於宋朝的禪僧彥所著的「傳燈錄」內「覆滅後，法附迦葉，以心傳心」的一段話。意指佛教的真理並非直接用理由來表現，而是以傳心。

以前，釋迦牟尼集合衆弟子在講經時，曾經用手輕拈蓮花示意。結果衆弟子無人明白其義，大都毫無反應，只有一個人，就是迦葉尊者發出輕聲微笑。也就是對「拈花」用微笑作答，這個即稱爲「拈花微笑」，也就是佛教所用「以心傳心」的方法來傳達附法。

從此，後人就引申爲在無言之中使用的成語。表示雙方在默然了解中兩心交流之意。「我和她的感情已達以心傳心的境界，不要我再多說什麼，她都能瞭解」類似這樣的用法在日常諸多場面都能派上用處。

• 一日三秋

節錄於「詩經」王風的「采葛」詩。

彼采葛兮，

一日不見，

如三月兮。

彼采蕭兮，

一日不見，

如三秋兮。

彼采艾兮，

一日不見，

如三歲兮。

蕭是蒿類草，有香味，古人用來供祭祀用。艾是蘭科植物，嫩葉可食，乾艾可作藥用。

這是一首懷情的詩歌。現在被引申爲「一日千秋」。千秋是形容漫長時間的意思。「盼想與你見面，有如一日千秋那麼漫長……」在這裡，就是把深切相思用很優美的詩詞來表現。

· 愛惜一頻一笑

「頻」是意指皺眉的神情。表示對於攢眉蹙額的表情也十分注意和欣賞。出典於『韓非子』內儲說上。在這裡，是表示君主對臣下應有的態度，在頒發獎賞之際所表現在文詞中的名言。

故事源於韓的一位昭候君主，正在收存一件破舊的褲子時，被在旁的侍者看見而說：

「主君實在很吝嗇。連件破舊的褲子也捨不得給別人，還妥加收存。」

聽到侍者說這些話時，昭候即回答道：

「那不對。我聽說『名主愛惜一頻一笑』。對於皺眉或者微笑，都有其理由。而褲子是不能與那樣的表情相比，且具有更重要的意義。我認為我收存起來，可以在誰有功勞時當作獎品賜予」。

由此可見，這句話在當時已被當作諺語或名言使用。這種用心實在極為深切，譬如有一位董事長與職員擦肩而過時，那位董事長適時開口與職員打招呼，一定會令對方心存感激之念。

• 吾道一以貫之

節錄於『論語』「里仁」篇。

子曰：「參乎！吾道一以貫之。」曾子曰：「唯。」子出。門人問曰：「何謂也？」曾子曰：「夫子之道，忠恕而已矣！」

參是曾子的名字。意指孔子說「參啊！我的道是渾然一體，可以貫通萬事萬物的」，曾子連忙應道「是的」。僅是這種程度的問答，在旁其他的弟子無人理解。所以孔子離開房間之後，其他弟子問曾子說「夫子方才說的一貫之道，究竟是什麼意思呀？」曾子回答道「夫子的道，就是忠恕二字罷了」。忠是凡事能盡到自己的心意和力量的意思。恕是遇事能站在客觀的立場為別人著想的意思。『論語』中還有一則名言類似這個道理。就是衛靈公篇：

子曰：「賜也，女以予為多學而識之者與？」對曰：「然，非與？」曰：「非也，予一以貫之」。

賜是子貢的名字，與曾子同樣是孔子的高足。子貢是個聰明人，平日從孔子為學，專在博聞強記上用功夫。孔子為要他知本，一日對他說道「賜呀！你以為我是個博聞強記的人嗎？」子貢回答「是啊！難道不是如此嗎？」孔子說「不是！我平日雖學得多，記得牢，但有