◆中华文明史◆

THE CIVILIZATION HISTORY OF CHINA

中华民族在世界东方创造了光辉灿烂的文明，并形成了一个以中国为中心的大文化圈，影响着亚洲许多国家和地区的价值观念与行为方式。

体例完备的古代哲学

TI LI WAN BEI DE GU DAI ZHE XUE

李穆文·主编

- 正确的观察中国文化
- 了解中国文化的发展
- 加深对中国历史的认识
- 加强对中外文化的比较

西北大学出版社

图书在版编目（CIP）数据

中华文明史/李穆文主编. —西安：西北大学出版社，2006. 5

ISBN 7-5604-2154-7

Ⅰ. 中... Ⅱ. 李... Ⅲ. 文化史—中国 Ⅳ. K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2006）第 033767 号

中华文明史

李穆文 主编

西北大学出版社出版发行

（西北大学校内 邮编 710069 电话 8302590）

新华书店经销 北京海德印务有限公司印刷

850×1168 1/32 开本 182.5 印张 3500 千字

2006 年 5 月第 1 版 2006 年 5 月第 1 次印刷

印数：1—3000

ISBN 7-5604-2154-7/K·231 定价：672.00 元 （全 24 卷）

前　　言

中华民族是世界上最古老的民族，中华文明是世界上最悠久的文明之一。中国有文字记载的历史近5000年之久，从公元前841年开始，有文献可考的编年史从未间断，至今已近3000年，这在人类历史的长河中是绝无仅有的。世界四大文明古国中，只有中国的历史始终传承有序，从未中断。

中华民族在世界东方创造了光辉灿烂的文明，并形成了一个以中国为中心的大文化圈，影响着亚洲许多国家和地区的价值观念与行为方式。

在清朝之前，中国的科学技术也一直位居世界前列，中国的物质文明为欧洲的文艺复兴和近代化奠定了物质基础。火药、指南针、印刷术——这是预告资产阶级社会到来的三大发明。火药把骑士阶层炸得粉碎，指南针打开市场并建立殖民地，而印刷术变成新教的工具。总的说来，它们变成了科学复兴的手段，变成了对精神发展创造必要前提的最大杠杆。中华文明为西方的近代文明提供了物质基础，而且还是西方现代科学技术的直接源头。

中国在清朝之前是世界上最强大的国家之一，不但经济发达、科技先进、国势强盛，而且人文荟萃，有着辉煌的文明成就，不但造福中国，而且造福全人类。

中华文明由于大海、高山、沙漠、林莽等地理环境的局限，成就了自己的独立性，并在漫长的岁月里很少受到外来文明的冲击，从而保持了从未间断的完整性。中华文明是世界上少有的传承悠久、内容丰富、博大精深的原生文明之一。

中华文明有着鲜明的农耕经济为基础的特点和以血缘为纽带的思想痕迹，形成了中华文明的内向性。这也是风靡世界的各种宗教在中国不能占统治地位的原因，这也是中国人在最有可能成为海洋大国而错失机遇的原因。

中国人一向有重视文化的传统，文化积累在世界各民族之林中首屈一指。

中国有自己特有的人文传统，有与西方完全不同的伦理理念，长期运作于中国农业自然经济、重农轻商、自给自足的经济模式形成了尊群传统和民为邦本的思想。

中国人的文化是崇尚和平的文化，奉行中庸的理想人格。在多种文化相汇时，善于融合，不偏颇、不怨尤，尚调和、主平衡，使中华民族不断发展壮大。中华文明如百川之海，浩淼无边。

有的学者把中华文明史分成了六个时期：

1. 前文明期，即史前期：包括旧石器时代和新石器时代中前期，相当于中国古史的传说时代，即三皇五帝时期。

2. 文明奠基期：夏、商、周（西周、春秋、战国时期）。这是中华文明史上的创始期，包括了新石器时代晚期、青铜器时期和铁器时期。这一时期孕育了中华文明的一系列特征。

3. 大一统定型期：秦、汉（西汉、新、东汉）时期。政治大一统和文化大一统规模形成，农耕经济占控制地位。

4. 民族大融合期：魏、晋、南北朝、隋、唐中叶时期。这一时期，五胡乱华，中华文明大范围地与周边民族文化整合，进入了“亚洲中国”之路，中华文明进入了又一个高峰期。

5. 近古文明定型期：唐后半叶、五代十国、宋、辽、金、元、明中叶时期。这一时期是中华文明现代转型的基础，也构筑了西方资本主义侵入之前的文化背景。

6. 中西文明交汇及现代转型期：明末迄今。这一时期，中华文明第一次遭遇更先进文化的入侵，中华文明在物质、制度、行为、精神诸层面开始了冲突、调适、融汇、创造等艰难而痛苦的历程。

《中华文明史》叙述的就是这样一个从史前到现在的中国国土开辟、民族形成、社会进化；经济文化发展、政治演变的不平凡的历程和内容。

为了全面展现这一波澜壮阔的历史，本书用了300余万字、24分册的洋洋篇幅来记述：

面向世界的文明古国　　百家争鸣的思想文化

稳步发展的社会经济　　尊师重教的古代教育

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

体例完备的古代哲学	独树一帜的东方绘画
克敌制胜的军事宝典	动人心魄的中国雕塑
刀耕火种的古代农业	百花齐放的古代舞蹈
探索时空的天文历法	悠久辉煌的戏剧艺术
鬼斧神工的古代建筑	约定俗成的民风民俗
震惊世界的科技发明	东方古国的礼仪文明
光耀世界的科学名家	影响历史的重大事件
辉煌夺目的中国文学	扑朔迷离的千古奇案
影响深远的文学名著	分分合合的历代王朝
笔走龙蛇的书法艺术	完善周密的军制军法

为了摒弃传统历史教科书条条框框式的说教，增加直观性、可读性、趣味性，本书辅之以大量丰富、精美的插图，以立体的方式再现中华文明的宏伟历史画卷。

由于丛书篇幅宏大、编写时间又较为仓促，书中难免存在各种疏虞之处，恳请广大读者悉心指正。

本书编委会

2006 年 5 月

目　录

百家争鸣

墨家墨子 …… (3)
法家韩非 …… (5)
魏晋玄风 …… (7)
黄宗羲学说 …… (11)
顾炎武思想 …… (13)
王夫之思想 …… (15)
龚自珍思想 …… (17)
严复思想 …… (18)

佛教文化

佛教教义教规 …… (21)
佛教源流 …… (25)
教下诸宗 …… (43)

佛教文化 …… (58)
理惑论 …… (63)
神灭论 …… (65)

哲学名著

《易经》…… (69)
《论语》…… (72)
《墨子》…… (74)
《中庸》…… (76)
《孟子》…… (78)
《易传》…… (80)
《淮南子》…… (83)
《春秋繁露》…… (85)
《论六家要旨》…… (87)
《论衡》…… (88)
《周易略例》…… (90)
《崇有论》…… (93)
《庄子注》…… (95)
《原道》…… (97)
《封建论》…… (99)
《天论》 …… (101)
《太极图说》 …… (103)
《正蒙》 …… (105)

《识仁篇》……（108）
《伊川易传》……（110）
《朱子语类》……（112）
《传习录》……（115）
《焚书》……（118）
《明夷待访录》……（120）
《周易外传》……（123）
《四存编》……（125）
《孟子字义疏证》……（127）
《进呈俄罗斯大彼得变政记序》……（129）
《仁学》……（132）
《天演论》……（134）
《驳康有为论革命书》……（138）

思想名人

老子……（143）
孔子……（146）
墨子……（147）
孟子……（151）
庄子……（154）
荀子……（156）
韩非子……（157）
董仲舒……（158）

王充 …… (162)
许慎 …… (165)
范缜 …… (166)
刘勰 …… (167)
程颢 …… (168)
程颐 …… (169)
朱熹 …… (170)
张载 …… (171)
王守仁 …… (174)
顾炎武 …… (177)
王夫之 …… (180)
戴震 …… (182)
李贽 …… (184)
严复 …… (187)
康有为 …… (188)
梁启超 …… (198)
黄宗羲 …… (204)
陈寅恪 …… (206)
钱穆 …… (208)
冯友兰 …… (211)
梁漱溟 …… (214)
熊十力 …… (222)

百家争鸣

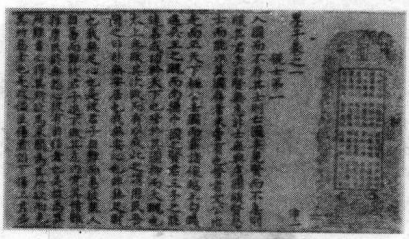
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

墨家墨子

墨子（前476～前390），中国春秋战国时期的思想家和政治家，墨家学派的创始人。墨子，名翟，鲁国人，有说是孔子的同乡。他自称“上无君上之能事，下无耕农之难”，是当时的“士”，曾为宋国大夫。他求学于孔子，后不同意孔子的学说而另创学派。他载书出游，到过齐、鲁、宋、楚、卫、魏等国，身体力行，宣传自己的主张。墨子有众多的追随者，形成了一个带有宗教色彩的团体，其成员均称为“墨者”。他们平时囚首垢面，亲自劳作，以苦为乐，需要时人人为理想赴汤蹈火，在所不辞，有严格的教条和勇武的精神。他们分别被派到各国宣传墨子的政治主张和思想路线，在

墨子像

很长的一段时间内产生广泛影响。儒、墨两家在当时并称“显学”。墨子死后，其门人推选一人为首领，称为“钜子”，继续领导墨家学派的活动。墨家学派后来分裂为三派，开战国一代学术争鸣之风。



《墨子》书影

战国时期的铁制农具

《墨子》一书，一共53篇，大部分内容是墨翟的弟子或再传弟子记述墨翟言行的集录。墨子主张“兼爱”、“交相利”，并提出“节用”、“节葬”、“非乐”、“非攻”。他不同于孔子的“仁学王政”的立场，幻想建立一个没有强暴弱、富侮贫、贵傲贱、智诈愚的大一统的公平合理的社会。他在政治思想上主张“尚贤使能”，反对贵族世袭，反对儒家的“亲亲”、“尊尊”。

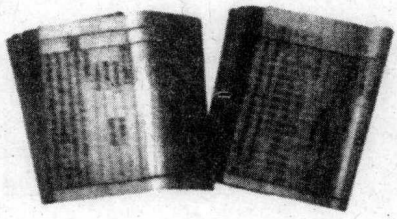
在宇宙观上，墨子主张“尊天、敬鬼神”，这是他思想背景的局限所导致的。但与一般的“敬鬼神”思想不同的是，墨家学派注重科技，讲求思辨。《墨子》书中最早记载了光学现象和几何观念。

法家韩非

韩非（前280～前233），中国战国末期的思想家，先秦法家思想的集大成者。

韩非出生于韩国贵族家庭，他曾多次上书谏韩王变法图强，但昏庸的韩王拒不采纳。他退而著书，博览群经，分析和总结了前人的政治思想，创建了自己的学说。他的著作传到秦国，得到秦王赏识，但他的昔日同学李斯等人嫉妒他，对其进行陷害，后来他被迫自杀。韩非的理论为秦王朝建立统一的中央集权起了重要作用。

韩非像



《韩非子》书影

韩非是中国古代第一个全面论证中央集权必要性的思想家。韩非首先从人是自私自利的这一立场出发，认为人与人是赤裸裸的利害关系，要治理社会和国家只有用暴力和权术。他主张法治，强调法要统一、法要严峻、法要公平、法要讲信用。君主居法律之上。韩非的君主专制学说对当时的历史发展起到推动作用，也为后来中国的封建专制主义奠定了理论基础。

在哲学思想方面，他第一次把“理”作为哲学范畴提出来。指出“理”是一事物区别于他事物的具体法则。“道”则是体现在客观事物产生、发展和消亡过程中的普遍规律中。“道”寓于“理”中，只有通过对具体事物的“理”的认识，人们才能认识“道”。

其实，这样的认知“道”的方法，与老庄之学认知的“道”，真是差之毫厘，谬以千里。

魏晋玄风

魏晋玄学是中国魏晋时期的哲学思潮。它探讨宇宙的本原，提出了“有无”、“体用”、“本末”、“一多”、“动静”、“象意”、“名教自然”等哲学范畴，有较强的思辨性。

高逸图

王弼的“贵无论”

王弼（226～249），字辅嗣，汉末士族后代。中国三国时期哲学家，魏晋玄学的创始人之一。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com