



作文风向标

Z U O W E N
ZUOWENFENGXIANGBIAO

重慶市

更新穎、角度獨特、最大容量、實用耐用。

写作作文。甚至在短时间内获得突破?若是安全可能,关键是要掌握写作的不死,即使是在考前复习的最后一个月,也应该坚持每天写练笔,有则来,无则到,实在无法可写,可以抄写中外名家名作的精美文段,但

所以又有其特定的前提，这对于考生来说，就是避免“知所得”的事。考生在答题时，首先要明确命题者在以“手画”为题，让考生就“手画”题“画出”的山水，写“手画”画和“看画”，应怎样以“手画”题，即所谓考生的“功夫”，“功夫”既多，文章之立意自然也就高而独特一些，记得小时候上山砍柴，大家让我们观察最近山的角度，只能从一个近处的角度，才能事半功倍，效果如此，人生如此，文章也是如此，角度不同，作文的格调不同，气势不同，自然色彩也不同，那么，塑造怎样的形象呢？

[illegible]

二) 名著角度。名著之所以能成为名著, 必有其含金量也。心读名著, 心读名著, 在有限的时间和“面积”里, 用名著之“佐料”, 写生命之华章, 使信息更多了。

二) 文人角度。文人往往多愁善感, 一阵树叶飘下会生出许多感慨, 一事不

⑤ 心貫筆端。用心來寫文章，文章才能感人——

文有境界自成高格，要有境界，就要有比较高尚的悲悯情怀，非凡的胸襟和一愿慈恩的心。常人相而视之的东西，你要试着靠近它，理解它，产生用“慈悲心也人”做善事，仅仅一天，就让人因施善之福也。

④ 忏悔角度。“忏悔”不是“国货”，是舶来品。“忏悔”在汉语中的用法，即就是“反省”两字。孔子“一日三省”是最经典的例子。“静坐思过”已过去，所谓宽恕他非，常常是君子们修养的一条准则。若能反省的人是一个文明人，一个具有高尚人格的人。反省，其实是灵魂的净化剂。

高考

满分作文辅导

大全

GAOKAO
MANFENZHUOWENFUDAO
DAQUAN

9篇考场作文指导

■ 800 篇高考满分作文

100 道预测作文命题

150篇预测命题范文

■ 10 篇作文升格示范

人民日报出版社

作文风向标

ZUO WEN FENG XIANG BIAO

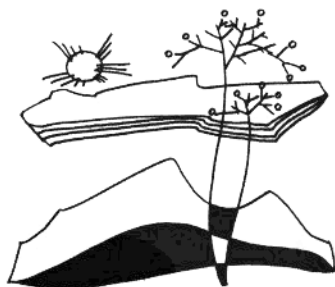


高考满分作文 辅导大全

主 编：原建平

编 委：闫会才 曹保顺 鲍亚民

万 安 吴国梁 罗小军



人民日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

作文风向标·高考满分作文辅导大全/原建平主编. -北京:

人民日报出版社,2009.4

ISBN 978-7-80208-827-6

I.作... II.原... III.作文课-中学-教学参考资料

IV.G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 058737 号

书 名:作文风向标·高考满分作文辅导大全

出 版 人:董 伟

主 编:原建平

责任编辑:紫 玉

封面设计:吴本泓

出版发行:人民日报出版社

社 址:北京金台西路2号

邮政编码:100733

发行热线:(010)65369527 65369512 65369509 65369510

邮购热线:(010)65369530

编辑热线:(010)65369524

网 址:www.peopledailypress.com

经 销:新华书店

印 刷:安阳市华豫印刷厂

开 本:650×960 1/16

字 数:1300千字

印 张:49.75

印 次:2009年6月第1版 2009年6月第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-80208-827-6

总 定 价:75.00 元

高考作文评分标准

高考作文评分标准分为基础和发展两个等级：

1. 基础等级

- ① 符合题意
- ② 符合文体要求
- ③ 感情真挚，思想健康
- ④ 内容充实，中心明确
- ⑤ 语言通顺，结构完整
- ⑥ 书写规范，标点正确

2. 发展等级

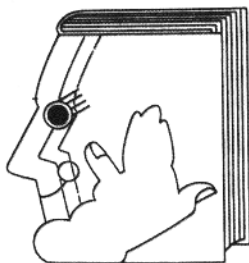
- ① 深刻。透过现象深入本质，揭示问题产生的原因，观点具有启发性。
- ② 丰富。材料丰富，形象丰满，意境深远。
- ③ 有文采。词语生动，句式灵活，善于运用修辞手法，文句有意蕴。
- ④ 有创新。见解新颖，材料新鲜，构思新巧，推理想象有独到之处，有个性特征。



目标明确

十射九中

目录



MULU

面对高考作文，不要胆怯，《高考满分作文辅导大全》助你成功！

上篇：历年高考满分作文精选

一 名师讲坛

- 打开高考作文思路的七把金钥匙 / 2
- 高考作文如何做到“深刻” / 4
- 激活高考作文的文化记忆 / 6

二 历年高考满分作文精选

2008年全国卷 I

- 为什么我们眼里常含泪水？ / 9
- 静静的岷江 / 10
- 关注生命，奉献爱心 / 10

2007年全国卷 I

- 给花儿一张温床 / 12

2007年全国卷 II

- 穿越百年的芬芳记忆 / 14
- 爱，更需要“复制——粘贴” / 15
- 落红 / 15

2006年全国卷

- 狱中畅谈 / 17
- 秀出真实的自己 / 18

2008年山东卷

- 春来草自青 / 19
- 春来草自青 / 20
- 春来草自青 / 21

2007年山东卷

- 时间使记忆开出花 / 22
- 蔷薇·故乡 / 23
- 永远令人陶醉的王朝 / 24

2008年广东卷

- 不要轻易说“不” / 25
- 不要轻易说“不” / 26
- 不要轻易说“不” / 27

2008年浙江卷

- 感受乡村 / 28

- 感受乡村 / 29
- 感受乡村 / 30
- 2007年浙江卷
- 蓦然回首 / 31
- 2008年湖北卷
- 举手投足之间 / 32
- 举手投足之间 / 33
- 举手投足之间 / 34
- 2007年湖北卷
- 如果没有你 / 35
- 母语,我以你为傲 / 36
- 国语失落症猛于虎 / 37
- 回归母语的本源 / 36
- 母语如河 / 38
- 2006年湖北卷
- 思考是智慧之根 / 40
- 三生有幸遇上你 / 41
- 2008年湖南卷
- 距离产生美 / 43
- 彼岸,灯火阑珊 / 44
- 人生的出与入 / 45
- 2007年湖南卷
- 诗意地生活 / 46
- 诗意地生活 / 47
- 诗意地生活 / 48
- 2008年福建卷
- 一蓑烟雨任平生 / 49
- 给父亲的情书 / 50
- 我于咖啡中看见 / 51
- 2006年福建卷
- 点点空白,悠悠情思 / 53
- 空白中的独舞 / 53
- 珍珠 / 54
- 2005年福建卷
- 由守旧与创新想到的 / 56
- 2008年安徽卷
- 带着感动出发 / 57
- 带着感动出发 / 58
- 带着感动出发 / 59
- 2007年安徽卷
- 提篮春光看妈妈 / 61
- 提篮春光看妈妈 / 62
- 2008年江西卷
- 鼠辈致人类的一封信 / 64
- 致人类朋友的一封信 / 65
- 2008年江苏卷
- 好奇心 / 66
- 好奇心 / 67
- 好奇心 / 68
- 2007年江苏卷
- 怀想天空 / 69
- 怀想天空 / 70
- 怀想天空 / 71
- 2008年云南卷
- 老鹰哲学 / 72

MU LU 目 录

- 不要说你是好心 / 73
- 变味的善良 / 74
 - 2007年辽宁卷
- 我能 / 76
- 我能 / 76
 - 2006年辽宁卷
- 肩膀 / 78
- 肩膀 / 79
 - 2007年北京卷
- 沉默的父爱 / 81
- 细雨闲花皆寂寞，文人英雄
 - 应如是 / 82
- 细雨未必看不见，闲花未必
 - 听无声 / 83
- 2008年上海卷
- 他们 / 84
- 他们 / 86
- 他们 / 86
 - 2007年上海卷
- 必须跨过这道坎 / 88
 - 2006年上海卷
- 我想握住你的手 / 89
- 我想握住你的手 / 90
 - 2005年全国卷
- 落榜 / 91
- 夏夜闲谈 / 92
 - 2004年全国卷
- 司命之神的探访 / 93
- 给女儿的一封信 / 94
 - 2003年全国卷
- 真爱无言 / 96
- 谏王 / 96
 - 2002年全国卷
- 选择 / 98

中篇：高考作文预测命题100例

一 名师讲坛

- 把握要点 关注趋势 / 100
- 打造作文语言亮点的四种实用技法 / 102
- 议论文结构模式例说 / 105

二 高考作文预测命题100例

一 热门话题

- 让世界倾听我们的声音 / 109

- 新颖 / 111

二 品德修养

- 礼 / 113
- 魅力人格 / 115
- 守卫精神的家园 / 117
- 有这样一种声音 / 119
- 品 / 121
- 做好自己能做的事 / 123

- 心有主 / 125
- 学会关心 / 126
- 如何对待他人的不幸 / 128

三 哲理感悟

- 历史和未来 / 132
- 幸与不幸 / 134
- 帮助和索取 / 136
- 远与近 / 139
- 感受思辨的色彩 / 141
- 支撑 / 143
- 创新 / 145

四 为人处世

- 真 / 146
- 沉着、机智、大气 / 148
- 关爱他人，善待自己 / 151
- 活着价值 / 154
- 生命的名片 / 156
- 看重自己 / 158
- 倾听 / 160
- 留一道缝隙 / 161
- 尊严 / 163
- 我与空间 / 165
- 现代社会的人际关系 / 166
- 个性张扬与社会需要 / 168
- 人与人之间 / 170

五 社会认识

- 变 / 171
- 走出这个圈子 / 175

- 火种 / 176
- 呼唤 / 177
- 开窗放入大江来 / 178
- 借 / 180
- 医 / 182
- 人 / 185
- 碗中有乾坤 / 186

六 人生体验

- 赢自己一把 / 188
- 错过 / 193
- 错误 / 196
- 感动 / 198
- 最美的姿态 / 200
- 我的一片蓝天 / 202
- 幸福的芳香 / 204
- 永恒的珍藏 / 206
- 遇见 / 209
- 遭遇 / 211
- 迟到 / 212

七 成长追求

- 给自己鼓掌 / 214
- 门，一直开着 / 215
- 百味生活 / 216
- 勇气 / 218
- 行走 / 219
- 帕瓦罗蒂选了一把椅子 / 221
- 烧开一壶水 / 223
- 比较 / 225
- 面对诱惑 / 226

- 成熟 / 228
- 八 求知学习
- 规矩 / 230
- 脚踏实地与振翅高飞 / 231
- 猜 / 233
- 我与空间 / 235
- 素质与生活 / 237
- 文化偶像 / 239
- 九 材料作文
- 预测命题1 / 241
- 预测命题2 / 242
- 预测命题3 / 244
- 预测命题4 / 245
- 预测命题5 / 246
- 预测命题6 / 248
- 预测命题7 / 249
- 预测命题8 / 250
- 预测命题9 / 252
- 预测命题10 / 253
- 预测命题11 / 254
- 预测命题12 / 256
- 预测命题13 / 258
- 预测命题14 / 260
- 预测命题15 / 262
- 预测命题16 / 264
- 十 看图作文
- 预测命题1 / 266
- 预测命题2 / 268
- 预测命题3 / 271
- 预测命题4 / 273
- 预测命题5 / 275
- 预测命题6 / 277

下篇：考场作文升格指导示范

一 名师讲坛

- 考场作文“八要八不要” / 280
- 考试作文之五大雷区 / 283
- 记叙文写作十大失分点 / 284

二 考场作文升格指导示范

- 让典型的素材彰显文章主旨 / 286
- 删繁就简 突出主题 / 288

- 曲终奏雅显神韵 / 290
- 提高立意 突出主题 / 293
- 丰满素材 深入分析 / 295
- 反弹琵琶 耳目一新 / 297
- 辩证思维 分析全面 / 298
- 分析素材 深化主题 / 300
- 条理清晰 结构完整 / 302
- 修饰语言 表达准确 / 304

上篇



名师讲坛

- 打开高考作文思路的七把金钥匙
- 高考作文如何做到“深刻”
- 激活高考作文的文化记忆

历年高考满分作文精选

- | | | |
|---------------|------------|------------|
| • 2008年全国卷 I | • 2006年湖北卷 | • 2008年云南卷 |
| • 2007年全国卷 I | • 2008年湖南卷 | • 2007年辽宁卷 |
| • 2007年全国卷 II | • 2007年湖南卷 | • 2006年辽宁卷 |
| • 2006年全国卷 | • 2008年福建卷 | • 2007年北京卷 |
| • 2008年山东卷 | • 2006年福建卷 | • 2008年上海卷 |
| • 2007年山东卷 | • 2005年福建卷 | • 2007年上海卷 |
| • 2008年广东卷 | • 2008年安徽卷 | • 2006年上海卷 |
| • 2008年浙江卷 | • 2007年安徽卷 | • 2005年全国卷 |
| • 2007年浙江卷 | • 2008年江西卷 | • 2004年全国卷 |
| • 2008年湖北卷 | • 2008年江苏卷 | • 2003年全国卷 |
| • 2007年湖北卷 | • 2007年江苏卷 | • 2002年全国卷 |



名师讲坛

1. 打开高考作文思路的七把金钥匙

闫会才

拿到作文题，大脑中一片空白，什么也想不起来。这是没有打开作文思路所致。其实，只要我们讲究方法，审题立意关也就自然容易攻克，写作材料也就会纷至沓来，如此，又怎么会写不好作文呢？

1. 置换法

如果所给的作文题目或话题或材料是借喻性质的，那么这时就可使用本体去置换喻体。如山东高考作文题：“以‘春来草自青’为话题”，命题人给了我们比喻的喻体，本体呢，一思考便可知道“春”的本体可以是信心，可以是毅力，可以是机遇，也可以是改革，是友谊，是爱心，是互助，是合作，是诚信，等等。“草自青”的本体可以是欣欣向荣的局面，可以是辉煌的成功，也可以是双赢的结果，等等。我们展开联想，用一个又一个的本体去置换喻体，写什么的问题也就立马解决了。

另外，如果所给的作文题目或话题中的相关词语具有多义性，那么这时可用具有单一语意的词语置换具有多义的词语；如果所给的作文题中含有代词，那么这时可用代词所代的事物去置换作文题中的代词。

2. 补充法

所谓补充法，是指通过给标题或话题补

出相关的句子成分来打开思路的方法。例如写好安徽高考作文“带着感动出发”需要思考三个问题。一是谁带着感动出发。也就是补出标题的主语。可以是你（你们），可以是我（我们），可以是他（他们）。二是什么样的感动，或者说是为什么感动。联系实际，汶川大地震中，老师舍生教学生，我们为之感动；救援人员不怕疲劳，日夜奋战，我们为之感动；群众排队捐款、献血，我们为之感动。具体到个人，温总理作为一个67岁的老人，在第一线指挥，我们为之感动；民警将小娟为灾民的孩子喂奶，我们感动。可让人感动的原因很多，可让人感动的事例很多。三是带着感动出发的结果。带着感动出发，其结果一定是产生更多的感动，从而使更多的人带着感动出发，我们的社会最终变为一个充满爱的和谐的社会！

3. 扩展法

例如福建高考作文题，让我们阅读一段文字：

“三个人走进商店。一个人买了一瓶果汁，说：‘我喜欢甜的。’一个人买了一杯咖啡，说：‘我就喜欢这又苦又甜的滋味。’还有一个人买了一瓶矿泉水后说：‘我喜欢淡淡的矿泉水。’”

要求选择一个角度构思作文。是的，不同的人有不同的口味要求。其实，又哪里是仅在口味方面呢？想一想，不是吗？不同的人有不同的思维方式，不同的人有不同的欣赏趣味，不同的人有不同的生活方式，不同的人对同一问题有不同的理解，你能说谁对谁非？多样化是新时代的重要特点。写这篇作文，我们可以扣住多样化，从思维方式、欣赏趣味、生活方式等方面切入立意，写出让自己满意，让阅卷老师认可的好文章来。

4. 联系法

很多情况下，将所给的作文题和现实生活一联系，也就明白了作文题的意思，写什么也就一目了然了。这种打开作文思路的方法，我们称之为联系法。我们拿天津高考作文题：“人之常情”为例。常情，《现代汉语词典》中的解释为：通常的心情或情理。人之常情，也就是一般人的心情或情理。在公共汽车上，为老弱病残让座，这是人之常情；晚辈见到长辈，主动打招呼，这是人之常情；朋友生病住院，前去探望慰问，这是人之常情；别人帮了忙，自己主动表示感谢，这是人之常情；客人来了，热情招呼，这是人之常情；等等。如果违背了这些人之常情，就会受到人们的非议，自己在心灵深处也会有负疚感。这样，和现实生活一联系，人之常情也就有了具体内容，我们对人之常情的理解也就更到位、更深刻了。由于打开了思路，我们的视野更开阔，我们手头的材料也就会纷至沓来，这个时候，无论用什么文体来写，写出让阅卷老师满意的好文章，就是自然而然的事情了。

5. 变换角度法

一些材料作文，往往需要从不同角度对所给材料进行审视，以发现能够打开我们思路的角度。如湖北高考作文题，要求我们根据一段文字作文：

“你走过一棵树，树枝低垂，你是随手把树枝折断丢弃，还是弯身而过？一只长了癣

的流浪狗走近你，你是怜悯地避开，还是一脚踢过去？电梯门打开，你是谦抑地让人，还是霸道地推人？一个盲人和你并肩路口，绿灯亮了，你会搀那盲者一把吗？你与别人如何擦肩而过？你怎么从小贩手中接过找来的零钱？你如何低头系上自己松了的鞋带？你，独处时如何与自己相处？”题目是以《举手投足之间》为题写一篇文章。

写什么？材料中的八个例子，都小得有些微不足道。可正是这些微不足道，透露了我们思想深处的秘密，这就是我们的修养、道德、文明程度。八个例子中，前两个是让我们思考如何对待自然，中间四个是让我们思考如何对待他人，最后两个是让我们思考如何对待自己。三种类型，三个思考角度，从哪一个角度切入，展现在我们面前的都是一片海阔凭鱼跃、天高任鸟飞的广阔天地。我们去联想，去思考，写出一篇好文章来也就是水到渠成的事情了。

6. 关键词句把握法

对材料作文来说，有时抓住了概括性极强的词语或句子，也就能够把握命题人的意图，从而顺利确定作文立意。全国卷Ⅰ考题给的材料是：解放军救援的故事，国际救援队救援的故事，教师用生命保护学生的故事，还有我们捐款、献血的故事等，所给的材料说的是什么呢？在题目中有两个句子值得我们注意，一个是“人民的生命高于一切”，一个是“一样的爱心，不一样的表达。捐款、献血、义演、关注……”。我们想一想，发生的可歌可泣的故事都是围绕这两条啊。抓住这个关键，那么选择角度构思，自主确定立意，不应是难事了。

7. 换位法

我们以江西高考作文题为例：考题让我们阅读一段文字，看一幅漫画“2007年，洞庭湖水导致20亿只田鼠大迁徙，所过之处农田一片狼藉。专家认为，田鼠为害之烈，原因之一是人类热衷于吃野味，导致田鼠的天敌（蛇、猫头鹰、黄鼠狼等）数量急剧



下降。根据上述材料,请你为田鼠或田鼠的天敌代拟一封给人类的信。”要求:①必须按书信格式作文。②题目自拟。③所有内容必须与给定的材料相关。④不少于800字。⑤不得抄袭、套作。

代拟书信,自然需要换位思考。只有换位思考,才能写得贴切,写得逼真。以田鼠的口吻给人类写一封信。写什么呢?写感谢,感谢人类吃掉了自己的天敌,使自己得以迅速繁衍。要注意,写得越是情真意切,对人类的讽刺意味才愈大愈强。可用正反对比手法来写。写人类没有吃自己的天敌时自己的悲惨处境,写自己的天敌被人类吃光时自己的欢欣鼓舞。不妨用勾勒法,写得形象写得有趣。

以田鼠的天敌的口吻给人类写一封信。

写什么呢?写人类的不理智。因为自己被吃掉,才有了今天这种田鼠泛滥横行的局面。还可以推断,总有一天,田鼠会代人将所有田里的粮食全部吃光,那个时候,人类悔悟也已经晚了。最后要劝人类深刻反省,认识到保护田鼠的天敌,就是保护自己。

平常写信,都是写给亲戚朋友,也就是现实生活中的人,现在却是以田鼠或田鼠的天敌的口吻来写,我们想,一定能够写得别开生面,让人喜欢!

最后需要指出的是,我们分着介绍这七种打开作文思路的方法,是为了行文的方便。实际应用时,往往是两种或多种方法的综合运用。只有如此,我们的思维才会处于活跃状态,从而能顺利通过审题立意关,将作文写好!

2. 高考作文如何做到“深刻”

河北 曹保顺

深刻,是指作文的见解深刻。具体来说,议论性文章是说理透彻,论点深刻;记叙性文章是形象生动,思想深刻。高考作文鼓励见解深刻,高考作文对“深刻”这一发展等级的认同是包含社会流行的正确观点与自己深切体会两个方面的。要做到深刻,必须平时勤于思考,不浅尝辄止,从不同角度进行思考,多问几个是什么,为什么,怎么办。

招法一:避开个人,关注现实

在高考作文中使自己作文深刻的一个策略是在文中尽量避开个人得失,着重关注现实生活。如果一篇作文只是个人思想情绪的宣泄,那它就失去了存在的社会价值,毫无意义可言,更谈不上深刻。我们每一个人都是社会的一员,必须密切地关注社会,承担起自己的社会责任,所以作文的起点要有一定的高度,即作文要关注现实生活,反

映现实生活中的热点、亮点。如2005年高考江西一考生以“脸”为话题的佳作《地球在呻吟》中,作者巧妙地将话题“脸”转移到环境污染上,抓住人类肆无忌惮地破坏环境,摧毁母亲的“脸”为载体,详细地阐述了人类的灾难、地球无奈的呻吟。大自然变脸了,山洪、地震、海啸、泥石流不断发生,但人类仍毫无顾忌地掠夺。最后作者采用抒情般的语言发出自己的呼声,人类在发展自己经济的同时,要注意环境保护,人与自然要协调发展。这样就点明了全文主旨,惊警有力,耐人寻味。

招法二:理性思考,探究本质

事物的现象是错综复杂的,往往真假交织,鱼龙混杂,不易分辨。同时,事物的本质往往也有个逐步暴露、逐渐展开的过程,认识事物的本质并非易事。因此要使自己的文章深刻,还要注意理性地思考问题。平时

注意积累一些哲理：主观与客观、理论与实际、量变与质变、一般与特殊、必然与偶然、现象与本质、外因与内因、运动与静止、动机与效果、局部与整体、内容与形式、主要矛盾与次要矛盾、矛盾的主要方面与次要方面……也就是要求平时用联系的观点、发展的观点、矛盾的观点、一分为二的观点去看待和分析问题。要使自己“眼高手不低”，即眼界要高一些，认识水平、理论水准要高一些，只有这样，才能写出优秀的高考作文。

招法三：追因问果，追本溯源

事物的发展、演变是有一定轨迹的。我们思考问题时，就要按照事物的发展轨迹去发现事物的发生、发展、结局的根本原因、动力，去揭示一个人物命运的根源，或者一些现象发生的历史、社会因素。考生要善于“以问引论”，将思路不断拓深。追因问果，追本溯源的因果推论，是引导思路不断向纵深发展、引导说理不断深入的主要方法。在论述中，要善于提出“为什么”，以此引入深层次分析。因此论证是就论证而言，表现在外部方法上；“以问引论”是就思路而言，表现在内部逻辑关系上。如作文题目《树木·森林·气候》，仔细分析就会发现“树木”、“森林”、“气候”之间是比较复杂的，三者之间相互影响，相互调节，并不是简单的因果关系，唯一的办法就是辩证地看问题，这样才能全面地、准确地揭示事物间的因果关系。

招法四：文体不同，方法各异

记叙文是以叙述描写为主要表现方法的文体，在文章中一般是通过议论与抒情来体现深刻的。记叙中的议论和抒情，虽然篇幅一般都比较短，但在体现深刻上有其独特的作用。比如通过它可以深化叙事的内容，可以在篇末出现，也可以文章中间或是开头出现。通过它可以令情感得以升华，无论是饱含哲理的抒情还是与抒情相结合的议论，还是赋予议论以形象化、情感化的色彩，这些都能透过所叙内容揭示这些内容的本质

意义。议论文不仅要有正确、科学的理，而且这个理还要尽量讲得深入、切实，能真正揭示事物的本质；还要有周密的论辩，道理的深度、广度和力度才能被发掘出来，才能体现出文章的深刻；还要有强烈的说服教育，以理取胜，以理服人，让读者真正能够接受作者所揭示的观点。

尤为值得一提的是，阅卷教师不给考文发展等级的“深刻”分，一般有如下理由：

1. 缺乏分析

“缺乏分析”是说有的考生在作文时，没有根据表现主题的需要，对写进文章的事实材料进行严格筛选，只是将这些事实堆积在一起，不认真地甄别、分类，也不对事实材料进行提炼剖析，事实材料不能触及事物的本质，自然也就不可能有深刻的见解。如2008年高考辽宁一考生依据关于青少年价值观的调查报告的材料所作的作文《在追求自我价值中成功》，文章虽然提及了“价值”问题，但在文章的主体部分，作者这样写道：

“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。”这千年的悲歌，或许吹干了易水，但却吹不散这位民族英雄的英雄魂。荆轲——这个刺秦路上的英雄，他直率、忠贞的个性让他选择了永不回头。……

“亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔。”他有忠心，却报国无门，而他的肝胆却永照青史，在那个浑浊的世界中，他感叹“举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒。”他是那个时代的先驱者，不愿与其他人同流合污，他怀石怒沉汨罗。……

在他心里，国最重，家最轻，五年回归路，十年两弹成，开创祖国航天事业，他是先行者。他披荆斩棘，把智慧锻造成梯，留给后来者攀登……

作者列举出荆轲、屈原和钱学森三个事例后，不能很好地过渡到现实，不能结合现实正反两个方面进行深入论述，而只是泛泛地列举，因此该作文只得了40分。

2. 泛泛而论



万事万物都有来龙去脉。由于某些考生受思想认识的约束,往往只凭事物的表面就断下结论,不去分析事情内部的因果关系,所引用的事实也停留在同一层面。如2008年高考福建一考生在以三个人进商店有不同的选择为材料所作的作文《生活是一条多彩的路》,这篇文章采用议论文总分总的结构,通过“甜味的路、苦中带甜的路、平淡的路”三个不同的角度阐述观点,再举例论证,最后又以“坚信自己选择的路,品味路上的味道”点题并总结全文。该文思路清晰,结构合理,但该文只得了二类卷中的分数。我们来看其中分析“苦中带甜的路”的一部分:

“当一个人追寻新路,或许会遇见鲜花,或许会碰到荆棘,更多的是花团锦簇的荆棘。当哥白尼推翻传统的‘地心说’时,在黑暗的荫庇下,在社会的落后下,在现实的迁腐中,人们给予他更多的是嘲笑、愚弄。对于人们的不解,他依然没有放弃真理,坚持开创一条崭新的路,最终为科学作出了贡献,得到了后人的肯定。他的坚持,他的自信,引领他走向布满鲜花的大道,虽然道上布满荆棘,却同样光鲜亮丽。这条路苦中带

甜……”

这段文字是优美的,也是有议论的,但在作者对哥白尼这个事例的分析,只是泛泛的议论,并没有进行具体的、全面的、科学的分析。

3. 老生常谈

千篇一律,是高考作文的大忌。如某年高考作文不少考生都是写小时候家长离异,父亲或母亲再婚,后妈、后爹对自己很不好,比如不给自己买新衣服穿,偏爱亲生的孩子等。而这类作文的结局也通常是两种:近一半的考生写后妈、后爹给自己造成了不幸的童年,还有一半考生写后来误解消除,原来后妈、后爹也是好人等等。这样的文章在2008年高考中也有不少。如山东一考生以“春来草自青”为话题写作,题目为《顺其自然》,请看其中的一部分:“写到这里,突然想起了上学的时候,英语老师最爱说的一句话就顺其自然,因为有的同学偏科,英语不好,就看看别的科,每到这,英语老师都会说,顺其自然,顺其自然。现在想想,真的,老师说得很对呢,什么事都要顺其自然。”文章内容空洞显而易见,缺少丰富的论据材料,因此本文只得了一个切入分42分。



3. 激活高考作文的文化记忆

河北 曹保顺

一座山如果没有水,就如同人没有眼睛,那么一篇作文如果没有一定的文化气息,又会怎样呢?从近几年的优秀作文来看,展示文化内涵的佳作占有很大比例,追究其成功原因,可以概括为:激活文化记忆。无论从构思还是立意,激活文化记忆写出来的文章容易出彩,并容易受到读者的青睐。

那么怎样才能激活自己的文化记忆呢?我们简要介绍几种:

1. 聚合经典材料。

聚合经典材料即是将与某一话题相关的几个片断、几则材料、几句诗词聚合在一起,共同展示一个与话题相关的主题。如湖南考生以“诗意的生活”为题的佳作(片断):

诗意地生活,是李白“仰天大笑出门去,我辈岂是蓬蒿人”的桀骜,是王维既知“都护来燕然”,还有心品玩“大漠孤烟直,长河落日圆”的旷达,还是听凭“云卷云舒”的闲适?

不是每个人都可以像诗人一样记录美好的生活,但每个人都有权诗意地生活。

黑暗选择了她,她却选择诗意地生活,她用心体验大自然赋予她的一切,她用情为自己黑暗的世界画上太阳,画上彩虹,更用毅力充实着自己的智慧,完善着自己的人生,她甚至还可以笑着写出《假如给我三天光明》,她诗意地生活着,享受着,更收获着,她的名字叫海伦·凯勒。

财富选择了她,他却选择诗意地生活,他总是穿着古朴的中山装,提着文具袋徜徉于燕园,他所追求的只是学术,功名利禄与他无关,富贵荣华也不能吸引他,他只爱看看北大的花花草草,爱看看朝气蓬勃的莘莘学子,他是文学界的“常青树”,他的名字叫季羡林。

在这篇文章中,作者开端以美好的自然起兴,提出人们应该“选择诗意地生活”的观点,接着引用李白和王维的诗句对“诗意的地生活”进行了阐释,然后聚合海伦·凯勒、季羡林等人的生活态度来阐发观点。最后以形象的议论深化“诗意地生活”的内涵并照应前文。

2. 展示情景意象。

展示情景意象即设置情境、场景、人物、情节,或艺术地再现历史人物某一刻的细腻心理与行为,或磅礴地描写伟大人物某一历史性的壮丽场景,或诗意地再创造古典诗词意境,或刻画著名文学形象的某一事件等等,从而表达自己对生活与生命中的感受。请看湖北考生以“入乎其内,出乎其外”为话题的佳作《菊花人生》(片断):

一簇簇幽幽香菊在院子里静放,娇美的蝴蝶在花丛中翩翩起舞,山涧清泉一直流过家院门口;早上,雾色渐渐散去,透过微薄的阳光,一位老人拿着锄头,提着竹篮,向院中走去。“山气日夕佳,飞鸟相与还……”他吟唱诗句,步履悠闲地跨进了院子……他便是陶渊明。

幽幽香菊与他为伴,下地耕耘自给自

足。闲暇时,便以清泉沏(qī)上菊花茶,细细品味;农忙时,便与菊花枕相依,乐在其中。陶渊明的确生活得自在,他的身上处处洋溢着清闲与旷达!

在这篇文章中,作者一开始便展示了陶渊明归隐后悠闲自在的生活,并透过他洒脱的外表透视到了他内心的苦痛,品出了陶渊明“入乎其内,出乎其外”的菊花人生之味。文章的文化内蕴深厚,融哲理于情思之中,能打动人心,给人以启示。

3. 演绎经典故事。

为了说理,有时可以选择一个典型故事进行叙述或改编,然后针对这个故事加以评述。这在古代论说文文中颇为常见。如韩非的《五蠹》中为了阐明“不期修古”的论点,讲了“守株待兔”的故事,然后进行评述。在近几年高考中因演绎故事而得高分的作文也不少,如一考生的《刺秦》(片断):

我买通了秦王的宠臣,秦王要在三天后召见我,我在这个夜晚对皇宫作最后的探查。我走进嬴政的书房,竹简堆满了桌子,桌上摊开着一束竹简,墨迹还未全干,我借手中的火读了那文字,却是秦王新写的文书,我并未想到,这竹简会改变了我的行动。

回来后我两天两夜未睡,思考着竹简上的文字,那些张扬着野心却也满是雄心的文字。我的心被撕扯着:百姓的苦痛是因为战争,假若秦统一天下可还会有战争?秦的国力乃诸侯之最强,六国自是无与争锋,杀了秦王于天下苍生何益?太子的个人恩怨与天下生灵的命运哪一个更重要?我是太子的人,应该如何选择?两天煎熬后,我的心一痛,终于有了选择。

作者在这里对历史故事进行了重新编写,将“我”假定为荆轲,再去刺杀秦王,先是偷进书房,发现了秦王的雄心大略,并因此引起了强烈的思想斗争。最后作者的叙述与历史相反,反其意而用之,故意给秦王逃跑的机会,使得文章有了新意。



历年高考满分作文精选

2008 年全国卷 I



高考真题

阅读下面的文字,根据要求写一篇不少于800字的作文。

2008年5月12日14时28分,四川汶川发生里氏8.0级特大地震。

人民的生命高于一切!

胡锦涛、温家宝等党政军领导人迅速赶赴灾区指导抗震救灾。

十多万解放军、武警和公安民警,各省市的救援队、医疗队、工程抢修队迅速进入灾区,港台救援队和国际救援队飞抵灾区,志愿者从四面八方汇聚灾区,救援物资从水陆空源源不断运进灾区。

一位中学教师趴在讲台上用生命保护了下面的四个学生。一位失去15个亲人的民政局局长连续指挥救灾五天只睡了七个小时。幸存者的生还奇迹在不断突破,100小时、150小时、196小时……

中央电话台24小时播报。19日14时28分举国哀悼。

一样的爱心,不一样的表达。捐款、献血、义演、关注……

要求选择一个角度构思作文,自主确定立意,确定文体,确定题目;不要脱离材料内容及含意的范围作文,不要套作,不得抄袭。



试题解析

2008年高考全国卷一的作文考的是汶川大地震的话题,可以说既出乎意料,但想

想又在情理之中。材料中提到了哀悼日,可见有关汶川大地震的作文是在5月20之后紧急更换的,历年来高考作文几乎都形成这么一个习惯,一般不直接考察当年发生的重大事件,这些事件基本上只是会以考生使用的作文素材而出现,所以,可以肯定的是,虽然几乎所有人都知道“5·12”汶川大地震,但恐怕很少人会想到会作为分值最大的作文部分出现在高考全国卷I中。

虽然据考完的学生说作文题并不难,但并不是像一些人认为的,只要和地震有关就行,仔细阅读一下作文材料及提示,我们会发现,这次作文还是有所限定的。

全国卷作文题给考生提供了六条与地震有关的材料,然后要求“选择一个角度构思作文”,“不要脱离材料内容及含意的范围作文”,也就是说,考生还是应该从这六条材料中提炼主旨,然后进行写作。

材料一:“生命重于一切”、“尊重生命”、“人命大于天”

材料二:“以人为本”

材料三:“一方有难,八方支援”、“爱心牵系,众志成城”、“这一刻,我们都是汶川人”、“爱是我们共同的语言”“不抛弃,不放弃”

材料四:“责任”、“无私”、“舍己”“伟大的爱”、“生命的奇迹”、“生死不离”、“坚强”、“信念”

材料五:“团结”“那一刻,国旗为你而降”、“你们永远不孤单”、“让痛苦除以十三亿,让爱心乘以十三亿”

材料六:“让世界充满爱”、“一颗爱心,千般表达”、“尽己所能,汇聚爱心”