

哈佛教授加德纳



【全方位智能开发 人人都能成才】

哈佛教授加德纳“多元智能”理论引发世界性教育革命
正确的教育可以使每个儿童都成为超常人才

HAFOZ
CHENGZ
FANGAN

【美】H. 加德纳 / 研究成果
袁爱民 / 主编



0~1岁

哈佛成长方案

幼儿多元智能训练及开发

湖北长江出版集团
湖北人民出版社

中国关心下一代工作委员会
教育发展中心小学部 推荐

【美】H. 加德纳 / 研究成果
袁爱民 / 主编

0~1岁



★哈佛成长方案★

幼儿多元智能训练及开发

湖北长江出版集团
湖北人民出版社

鄂新登字 01 号

图书在版编目(CIP)数据

幼儿多元智能训练及开发. 0~1 岁/纪康宝撰稿.

武汉:湖北人民出版社,2006.7

(哈佛成长方案/[美]H. 加德纳研究成果,袁爱民主编)

ISBN 7-216-04650-1

I. 幼…

II. 纪…

III. 婴幼儿—智力开发

IV. G610

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 044936 号

· 哈佛成长方案 ·

幼儿多元智能训练及开发 0~1 岁

[美]H. 加德纳 研究成果

袁爱民 主编/纪康宝 撰稿

出版发行: 湖北长江出版集团
湖北人民出版社

地址:武汉市雄楚大街 268 号
邮编:430070

印刷:文字六 0 三厂

经销:湖北省新华书店

开本:787 毫米×1092 毫米 1/16

印张:10.75

字数:195 千字

插页:1

版次:2006 年 7 月第 1 版

印次:2006 年 7 月第 1 次印刷

印数:1—9 000

定价:20.00 元

书号:ISBN 7-216-04650-1/G·1308

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>



前言

“每个正常的人与生俱来都拥有**多项智力的潜能**,人类个体的不同在于所拥有的智能强项和弱项存在差异和组合不同。”“教育的作用在于是否使得每个人的智力潜能得到充分发展。”这些观点出自美国哈佛大学心理学教授**霍华德·加德纳**(Howard Gardner)1983年在他的专著《智能结构》中提出的一种关于智力及其性质和结构的多元智能理论。

这一理论的提出,改变了传统智力理论(仅以语言和数学智能衡量人的智力水平)造成的认识上的局限。提出了一个更为宽泛的人的智力体系——多元化智能的存在。

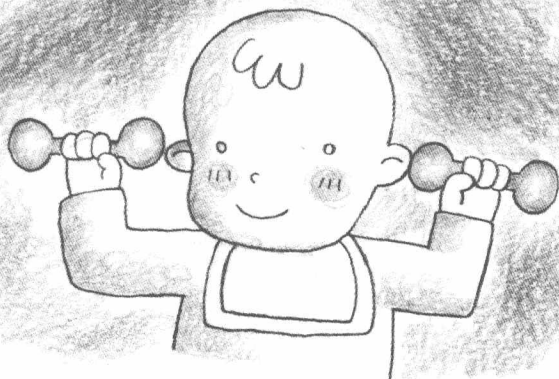
多元智能理论自1983年提出以来,就在世界范围内引发出教育的“革命”,原因是,一方面多元智能提出符合当今教育领域中的时代性主题,如“**尊重和发展每个儿童的智力潜能**”、“**发现和揭示儿童的智能分布的差异特征**”等;另一方面多元智能理论宣扬“**多元性**”、“**人性化**”、“**非线性**”和“**开放性**”教育主张,对教育活动产生积极的导向,而不是以某种固定的“模式”和“方法”去强化或操纵教育改革的方向。此外,多元智能理论在发展中体现出的多元文化特色很容易被全球



具有不同文化背景的国家 and 地区接受。尤其是多元智能理论为个人才能的施展开辟了宽阔的道路。在教育中的应用则使儿童的学习空间变得异常丰富多彩,让每个儿童的强项都可以尽情发挥。因此,多元智能理论在世界范围的教育实践中产生了“革命性”的影响,不足为奇。没有人是全能的,也没有人是无能的,社会、学校和家庭都应该从多元智能理论出发,为孩子提供发挥他某些优势能力的空间,因材施教,各得其所。

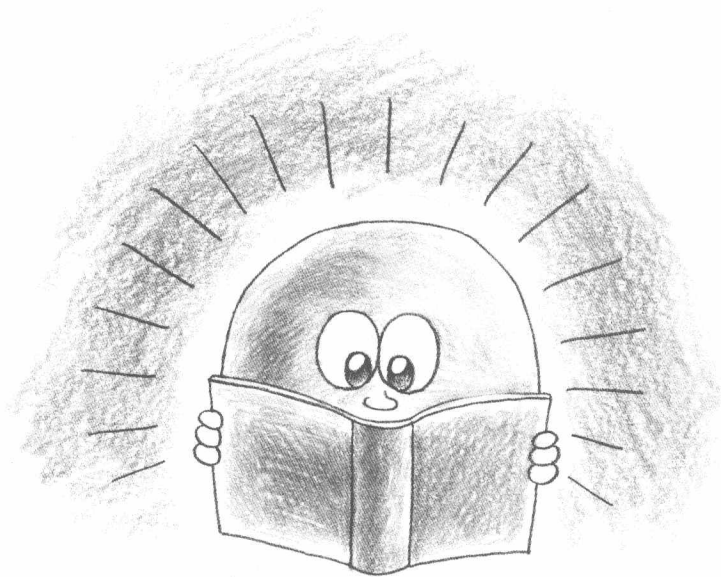
《哈佛成长方案》丛书就是以多元智能理论为指导,并根据我国实际情况,针对0~6岁这个年龄段来分册介绍每个年龄段幼儿身心发展的特点,针对孩子的具体情况,为家长提供科学的、全方位的智能开发方案。书中不仅通俗地介绍了多元智能理论,而且还提供了开发孩子八种智能的游戏活动,帮助注重幼儿教育的爸爸妈妈们协助孩子在游戏过程中主动地学习,充分发展其自身智能。我们之所以只选择0~6岁这个年龄段,是因为0~6岁是人类生命发展过程中最重要的阶段,是人的潜能培育的关键时期,父母们必须抓住这一潜能培育的关键时期,为孩子创造多元的、丰富的、有秩序的环境,满足孩子智能发展的选择。

丛书分0~1岁成长方案、1~2岁成长方案、2~3岁成长方案、3~4岁成长方案、4~5岁成长方案、5~6岁成长方案,共6册。通过对本套丛书的学习,将使每一位家长都能享受到儿童早期潜能开发的最新成果,并将帮助家长科学准确地了解自己的孩子。





当然,多元智能教育,是一门博大精深的教育,本套丛书是我们推广多元智能理论的第一阶段训练,我们愿尽绵薄之力,引导家长们将多元智能教育理论运用到对自己孩子的潜能开发中去,并且我们也在进一步的研究、实验和完善这一体系并不断推新,希望这套丛书能给家长们或其他关心儿童教育的读者们以新的希望和教育的良策。由于时间紧急,不当之处,还望读者提出批评指正。



成为哈佛宝贝,从零岁开始!

序论一:多元智能

1967年哈佛大学开始从事一项研究,对艺术知识的发展过程和艺术知识的功能进行探讨。因为当时这个领域工作完全被当作“零起点”而开展,于是,“零点项目”由此而命名。

“零点项目”的研究课题建立在对人的认知发展过程、艺术及其他学科学习过程的深入了解基础之上。它们把学习者置于教育过程的中心位置,重视不同个体在不同发展阶段的学习方式差异性,以及人们认识世界和表达方式上的个体差异。

现在该课题项目主管的霍华德·加德纳和戴维斯·帕金斯当时是哈佛大学一年级的研究生。1981年加德纳被授予麦克阿瑟奖(MacArthur Prize)。他利用所获得的奖金把研究重点转移到“零点项目”(Zero Project)上。目前,“零点项目”研究方向和内容主要包括以下方面:

★ 研究专业人员所取得优异工作成果的条件;

★ 研究中学和大学跨学科课程的本质,对科学与艺术的交叉学科机构的课程研究尤其重视;

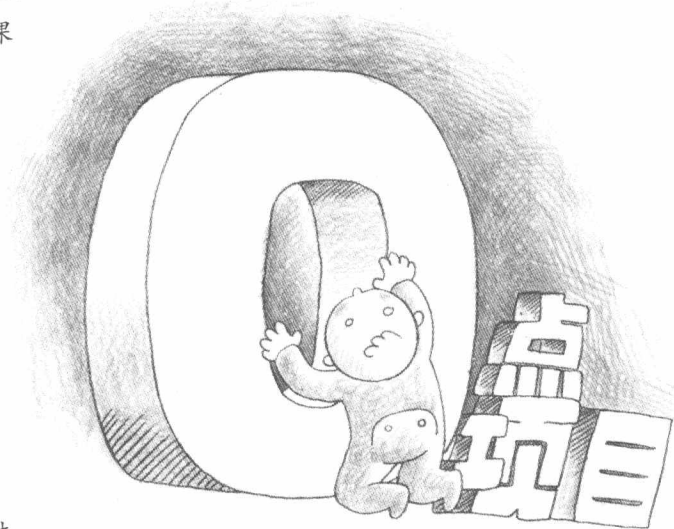
★ 研究在教学中如何提高学生会运用知识解决意外问题,而不仅仅是死记硬背;

★ 为激发学生创造性和批判性思维而设计课堂策略;

★ 为提高教学水平,以便于指导学生而制作课程实施中主要部分的评价方案;

★ 发展和实施能够记录或证明学生不同能力方面的校内评价标准和程序;

★ 融会贯通新方法





在促进学习方面的力量;

★ 加强课堂教学与学生课外实践与工作方面的联系;

★ 评价由文化机构通过把艺术家引入学校充当导师、表演者和教师培训者的方式以促进教育发展所做的各种尝试;

★ 如何开展各种游戏、交互性展示和引人入胜的学习活动等等。

对于以上课题研究,“零点项目”已经取得了丰硕的成果。霍华德·加德纳于1983年提出的“多元智能理论”即“零点项目”是这些成果的重要部分,它向人们揭示出个体在认识世界的过程中存在着至少八项同等重要的智能形式。加德纳对这八种智能作出了如下的描述:

语言智能(linguistic intelligence)是指用语词思维、用语言表达及洞察复杂内涵的能力。作家、诗人、记者、演讲者等都是特别需要语言智能的几种职业。他们都属于语言智能强势者。

音乐智能(Musical intelligence)是指察觉、辨别、改变和表达音乐的能力。这项智能包括对节奏、音调、旋律或音色的敏感性。作曲家、演奏(唱)家、音乐评论家、调琴师等是特别需要音乐智能的几种职业。他们都属于音乐智能强势者。

数学智能(Logical — Mathematical intelligence)是指有效地运用数字和推理的能力。这项智能包括对逻辑的方式和关系,陈述和主张,功能及其他相关的抽象概念的敏感性。数学家、税务、会计、统计学家、科学家、电脑软件研发人员等是特别需要逻辑数学智能的几种职业。他们都属于数学逻辑智能强势者。

身体运动智能(Bodily — Kinetic intelligence)是指善于运用整个身体来表达想法和感觉,以及运用双手灵巧地表现或改造事物的能力。这项智能包括特殊的身体技巧,如平衡、协调、敏捷、力量、弹性和速度以及由触觉所引起的能力。演员、舞蹈家、运动员等是特别需要身体运动智能的几种职业。他们都属于身体运动智能强势者。

视觉空间智能(VisualSpatial intelligence)是指准确地感觉视觉空间,并把所知觉到的表现出来的能力。这项智能包括对色彩、线条、形状、形式、空间及它们之间关系的敏感性,也包括将视觉和空间的想法具体地在脑中呈现出来,以及在一个空间的矩阵中很快找出方向的能力。向导、猎人、室内设计师、建筑师、摄影师、画家等是特别需要空间智能的几种职业。他们都属于视觉空间智能强势者。

社交智能(Interpersonal intelligence)是指察觉并区分他人的情绪、意向、动机及感觉的能力。这包括对脸部表情、声音和动作的敏感性,辨别不同人际关系的暗示以及对这些暗示做出适当反应的能力。政治家、心理辅导、公关、推销员及行政人员等是特别需要人际交往智能的职业。他们都属于人际交往智能强势者。

内省智能(Intrapersonal intelligence)是指人们建构准确的自我感知以及应用这



种知识规划和指导自己生活的能力。神学家、心理学家和哲学家等是特别需要内省智能的职业。他们都属于内省智能强势者。

自然观察智能(naturalist intelligence)是指在观察自然界中种种形态时,对物体进行识别和分类以及认识自然系统和人造系统的能力。农民、植物学家、猎人、园艺设计家等是特别需要自然观察智能的职业。他们都属于自然观察智能强势者。

加德纳特别强调通过开发孩子们所有的智能,使他们成为生活和事业的成功者。如今多元智能理论已经给全球教育界带来了可喜的变化,为全球教育界创造了一个开放的教育系统,有助于人的智能多方面充分地发展,引导社会、学校、家庭认识到每一个人的不同智能优势倾向,从而发展每一个孩子的天赋。父母和每一位教育工作者必须认识到孩子身上表现出来的不同能力,并且要让孩子们表现他们自己。如果孩子们有机会在他们所喜欢的领域得到培养,并且在不太擅长的领域也有所训练,他们将获得全面发展,成为杰出的人才,这样的教育结果将使人类社会更加光彩夺目,发展惊人。

可能说到这儿,很多人还是不明白,在推行多元智能时最应该重视的是什么?家长和教师在多元智能教学和训练中应担当什么样的角色呢?针对这样的疑问,我们也可以在此给家长们作一下简单的解答:

首先,在推行多元智能时最应该重视的是什么?回答这个问题,我们应该注重通过多元途径来培养孩子,但并不是那种与社会文化和生活脱节的培育。由于多元智能教学目标,正是多元文化社会所备受尊崇和赖以有效运作的各行各业人才的能力和素养,所以我们最应该重视的也就是培育儿童各主要行业和社会活动所珍惜的知识、技能和思想方法,也要重视儿童有能力通过不同表达方式与其他人作有效沟通和妥协,以及懂得尊重





多元文化和促进社会和谐。我们并不赞同灌输书本知识和死记硬背，也不赞同利用传统 IQ 测试评价每个孩子。正确的评价方法是以行为评估来审视儿童多元智能的综合成长而据此反馈对孩子进行教学和训练，以及来发现每个孩子的与众不同之处。

家长和教师在多元智能教学和训练中应担当什么样的角色呢？我们可以告诉各位家长和老师的是：家长方面：教师需要定期将形成的评估结果通知家长。反之，家长在有需要时也应该对孩子进行持续性的智能评估，以长期监控儿童的综合成长，共同商议有针对性的教育计划。教师方面：通过对评估结果进行分析，多元智能评估系统将反映每个孩子的各种智能分布情况，绘出典型多元智能光谱类型，以便教师按照孩子的情况设计课程，达到“因势利导、因材施教”的目标。



序论二：婴幼儿多元智能应早期培养

加德纳教授所提出的多元智能理论为个人才能的施展开辟了宽阔的道路，尤其是在教育中的应用，可以使每个儿童的强项智能都尽情发挥。所以社会、学校和家庭应该从多元智能出发，为孩子提供自身某些优势能力的空间，因材施教，各得其所。

孩子的智能开发得越早越好，最好是一出生就开始，从孩子来到这个世界的那一刻起，而不必等到孩子懂事时才开始。如果在早期忽视了对孩子智能的开发，错过这个时期，孩子们可能永远达不到他们可以也应该能达到的智力发展水平。虽然初来乍到，孩子对这个世界的一切感到陌生而不可控制，但是他小小的身体里蕴藏着无数具有发展潜力的种子，如认识能力、语言能力、运动能力等。所以做父母的要尽早（一出生就开始）为婴儿的大脑输入良好的信息营养，并利用种种活动性



游戏训练孩子的各种能力。一个重要的原则就是：孩子借助于活动而学习，如借助于爬行的活动学习爬行，借助于走路的活动学习走路，借助说话活动而学习说话……智能开发的本质是略为超前地给孩子一些有益的刺激，引起孩子强烈的学习兴趣。但需要注意的是：所有的活动都应该在孩子有兴趣时开始，并在孩子的兴趣尚未消失之前结束。

我国现在的孩子不缺吃、不缺穿，更不缺爱。只缺年轻父母科学地开发其智慧潜能的新观念、新技能。作为万物之灵的人类，能否开发出自身的潜能，使每个儿童都得到应有的发展，关键在于开发早期教育，采用科学的手段和方法教育、培养孩子，对奠定儿童多元智能的基础，促进儿童智力健康全面的发展，具有重大意义。所以在这里，我们非常恳切地提醒各位家长，提高认识，抓住时机，从孩子一出生就开始，充分利用宝宝大脑发育的黄金时期（0—6岁），对宝宝进行多种智能培育，为其日后的生活和成才打下坚实的基础。





目录

前言 • 1

序论一 • 4

序论二 • 7

第一篇 0 ~ 1 岁宝宝音乐智能培养方案 • 1

美妙的音乐智能 • 1

0 ~ 1 岁宝宝音乐智能表现 • 2

开启宝宝音乐智能的工具箱 • 3

创设音乐智能的学习环境 • 4

0 ~ 1 岁宝宝音乐智能培养方法 • 5

0 ~ 1 岁宝宝音乐智能水平测试 • 13

父母最关注的问题 • 15

达成目标星级榜 • 16

第二篇 0 ~ 1 岁宝宝运动智能培养方案 • 19

灵活的运动智能 • 19

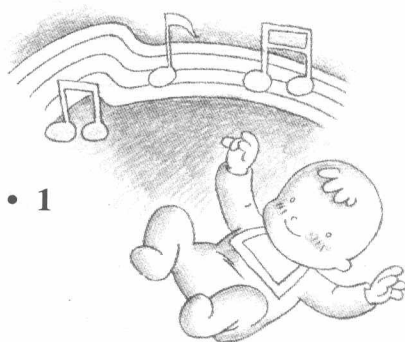
0 ~ 1 岁宝宝的运动智能表现 • 19

开启宝宝运动智能的工具箱 • 21

创设运动智能的学习环境 • 22

0 ~ 1 岁宝宝运动智能培养方法 • 22

0 ~ 1 岁宝宝运动智能水平测试 • 32





父母最关注的问题 · 36

达成目标星级榜 · 37

第三篇 0 ~ 1 岁宝宝语言智能培养方案 · 42

卓越的语言智能 · 42

0 ~ 1 岁宝宝的语言智能表现 · 42

开启宝宝语言智能的工具箱 · 44

创设语言智能的学习环境 · 44

0 ~ 1 岁宝宝语言智能培养方法 · 45

0 ~ 1 岁宝宝语言智能水平测试 · 54

父母最关注的问题 · 56

达成目标星级榜 · 58

第四篇 0 ~ 1 岁宝宝数学智能培养方案 · 61

无所不在的数学智能 · 61

0 ~ 1 岁宝宝数学智能表现 · 62

开启宝宝数学智能的工具箱 · 63

创设数学智能的学习环境 · 63

0 ~ 1 岁宝宝数学智能培养方法 · 64

0 ~ 1 岁宝宝数学智能水平测试 · 71

父母最关注的问题 · 74

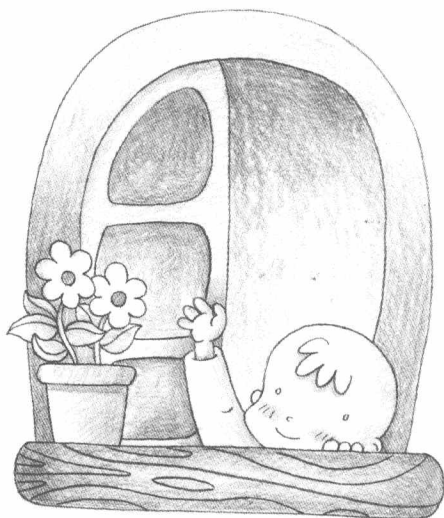
达成目标星级榜 · 74

第五篇 0 ~ 1 岁宝宝内省智能培养方案 · 79

奇特的内省智能 · 79

0 ~ 1 岁宝宝内省智能表现 · 79

开启宝宝内省智能的工具箱 · 81





创设内省智能的学习环境 · 82

0 ~ 1 岁宝宝内省智能培养方法 · 82

0 ~ 1 岁宝宝内省智能水平测试 · 88

父母最关注的问题 · 91

达成目标星级榜 · 91

第六篇 0 ~ 1 岁宝宝社交智能培养方案 · 95

优秀的社交智能 · 95

0 ~ 1 岁宝宝社交智能表现 · 95

开启宝宝社交智能的工具箱 · 97

创设社交智能的学习环境 · 98

0 ~ 1 岁宝宝社交智能培养方法 · 99

0 ~ 1 岁宝宝社交智能水平测试 · 106

父母最关注的问题 · 109

达成目标星级榜 · 111

第七篇 0 ~ 1 岁宝宝空间智能培养方案 · 115

广阔的空间智能 · 115

0 ~ 1 岁宝宝空间智能表现 · 116

开启宝宝空间智能的工具箱 · 117

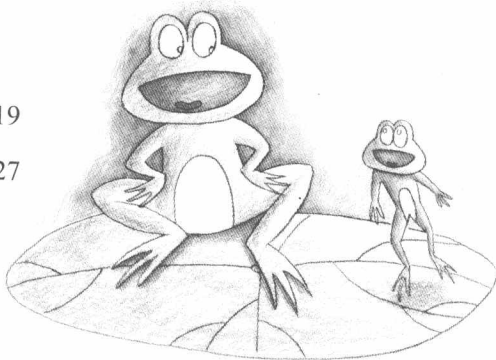
创设空间智能的学习环境 · 118

0 ~ 1 岁宝宝空间智能培养方法 · 119

0 ~ 1 岁宝宝空间智能水平测试 · 127

父母最关注的问题 · 129

达成目标星级榜 · 130





第八篇 0 ~ 1 岁宝宝自然智能培养方案 • 135

奇妙的自然智能 • 135

0 ~ 1 岁宝宝自然智能表现 • 136

开启宝宝自然智能的工具箱 • 138

创设自然智能的学习环境 • 139

0 ~ 1 岁宝宝自然智能培养方法 • 140

0 ~ 1 岁宝宝自然智能水平测试 • 149

父母最关注的问题 • 151

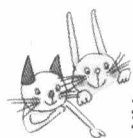
达成目标星级榜 • 152





· 第一篇 ·

0 ~ 1 岁宝宝音乐智能培养方案



美妙的音乐智能

音乐智能 (Musical intelligence) 是指察觉、辨别、改变和表达音乐的能力。通常具有高超音乐智能的人都善于运用音乐思维,能敏锐地察觉音乐节奏和旋律。

开发孩子的音乐智能并不意味着让每个孩子成名成家,但是至少要让音乐智能强势的孩子将他们的音乐智能发挥出来,对其个体的自身产生重要的影响。

在生命之初,新生宝宝的音乐智能就已凸显出来,细心的家长可以观察到,不管在任何场所,小宝宝只要听到音乐,无论是器乐,也无论是哪一派的作品,小宝宝都会安安静静、全神贯注地听,音乐总是以特殊的感染力,强烈地吸引着小宝宝。所以,婴幼儿对学习音乐知识,并不比成人差,只要家长们采用符合婴幼儿的成长心理的音乐智能训练方法对其进行训练,相信这对孩子来说,是其人生的重要财富。因为音乐不仅可以陶冶性情,更重要的是,音乐是开启人类智慧宝库的钥匙,能够对人的智力发展起到独特的作用。

我们培养 0 ~ 1 岁宝宝的音乐智能,重要的是应注重于启蒙教育。这种启蒙性的教育,主要包括能引起小宝宝对音乐学习的欲望和兴趣,并帮助小宝宝在实际生活中获得对音乐的感知和认识等。

音乐与智能发展有着密不可分的关系。运用音乐培养小宝宝的智能,让他在音乐的熏陶中,变成一个聪明睿智的人,是我们每个家长都可以尝试的培养方法。





0 ~ 1 岁宝宝音乐智能表现

音乐智能是人与生俱来的智能,根据霍华德·加德纳教授及其他研究者们研究得出,在0~1岁这个年龄阶段,音乐智能强势的宝宝具有以下表现:

★ 出生两天的宝宝就可以对声音作出反应。

★ 出生1个月左右,宝宝可以顺着声音寻找声源。能发出3~4个音调。

★ 出生2个月左右,宝宝喜欢聆听音乐和歌声(如母亲的哼唱),这表现在聆听音乐和歌声时,宝宝会很安静。

★ 出生3个月左右,宝宝能从其他声音中辨出人说话的声音,尤其是宝宝经常接触的人的声音:“父母爱语”。此时,宝宝能发出所有元音:啊、咿、呜、哦或者会发出“啊不”,“啊咕”等声音,有了比较分明的音节。

★ 出生4个月左右,宝宝开始对音乐做出积极反应,而在此之前,宝宝还只是个被动的听众。

★ 出生5个月左右,宝宝开始对韵律和音调作出反应,能配合音调变化,进行音乐“交流”。并且宝宝在此时偏爱声调中的较高的音,如女声,以及歌曲中的女高音。

★ 出生6个月左右,宝宝对音乐表现得既兴奋又惊讶,并伴有肢体反应,能随旋律摇摆或跳动。还能和着音乐的旋律发出“咿咿呀呀”声。

★ 出生7个月左右,在旋律变化时(这些旋律变化包括音符间隔的变化与主旋律的升降),宝宝会晃动脑袋。

★ 出生8个月左右,宝宝能辨别旋律中的节奏变化,此时的宝宝偏爱大调旋律,喜欢那些简单而又具有重复节奏的音乐。

★ 出生9个月左右,宝宝已具备了音乐的最基本要素,按照科学家的说法,他们已经开始“有节奏地胡言乱语”了。

★ 出生10个月左右,宝宝易于从自己的角度辨认旋律,但还难以从别人的角

