

配合苏教版义务教育课程标准实验教科

北京市海淀区教师进修学校编写
《苏教版语文(7-9 年级)实验教科书》编写组 审订



训练与检测

语文

(八年级上册)

凤凰出版传媒集团



江苏教育出版社



配合苏教版义务教育课程标准实验教科书



北京市海淀区教师进修学校编写
《苏教版语文(7-9 年级)实验教科书》编写组 审订

训练与检测 语文

(八年级上册)



江苏教育出版社

JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

配合苏教版义务教育课程标准实验教科书
训练与检测·语文
书 名 (八年级上册)
作 者 北京市海淀区教师进修学校 编写
《苏教版语文(7—9 年级)实验教科书》编写组 审订
责任编辑 马镇兴
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社(南京市湖南路1号A楼 210009)
网 址 <http://www.1088.com.cn>
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
照 排 南京展望文化发展有限公司
印 刷 人民日报社南京印务中心
厂 址 南京市幕府东路339号(邮编 210038)
电 话 025-83302635 85238065
开 本 787×1092 毫米 1/16
印 张 9.5
字 数 226000
版 次 2009年6月第5版
2009年6月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5343-5460-1
定 价 11.50 元
批发电话 025-83657708, 83658558, 83658511
邮购电话 025-85400774, 8008289797
短信咨询 02585420909
E-mail jsep@vip.163.com
盗版举报 025-83658551

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖

编写说明

新一轮基础教育课程改革启动后,按照新课标编写的实验教材已在各实验区逐步推广使用。根据全日制义务教育《语文课程标准》的要求,语文学科的教学要注重学生语文素养的全面提高,注重学生积极主动学习态度的形成,注重课程内容与社会生活及现代科技的联系,关注学生的生活经验和情感体验,倡导学生主动参与、乐于探究、团结合作、勇于创新,培养学生运用知识解决实际问题的能力,重视发挥教学评价促进学生发展和改进教师教学的功能。

为此,我们组织北京市海淀区部分语文学科带头人和有丰富教学经验的中青年骨干教师,发挥群体力量的优势,依据江苏教育出版社《义务教育课程标准语文实验教科书》,研究编写了这套“训练与检测”丛书。

为便于广大教师和学生的使用,本丛书分册编写,各册依据教材划分为若干单元和专题。每单元设“目标·要求”、“学习·积累”、“拓展·提高”、“我的成长记录”四个板块:

“目标·要求”——明确单元学习应达到的基本要求,引导学生明确目的、主动学习。

“学习·积累”——相当于“一课一练”,围绕单元学习目标进行有针对性的巩固、强化训练。

“拓展·提高”——设计适应学生认知水平,但综合性、实践性、探究性较强的题目,培养学生的迁移能力、实践能力和创新精神。在这一板块中,有的单元设“选作题”,为不同程度学生的发展提供空间。

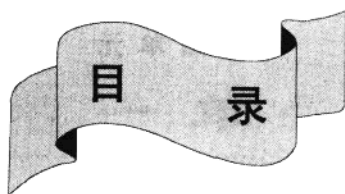
“我的成长记录”——体现新的评价理念,注重评价的过程性和评价主体的多元化,由学生学完每个单元后自己填写。它将真实地反映学生语文学习的成绩和进步,及时地诊断学生在学习中存在的困难,调整和改善教师的教学。

本丛书由北京市海淀区教师进修学校主编。八年级上册编写人员有:严星林、夏满、毕侠、徐国珍、刘颖、李汝梅、田圆、王芳、邵利娜、耿惠娥、王艳芬、闫凤、成欣凤、姚守梅、褚群生。

恳切希望大家在使用的过程中,把发现的问题和修改建议及时反馈给我们,以使这套丛书不断完善。

北京市海淀区教师进修学校

2009年6月



第一单元

一 七律 长征·····	1
二 《长征组歌》两首·····	3
三 老山界·····	4
四 草·····	6
五 《长征》节选·····	8
拓展·提高·····	10

第二单元

六 枣核·····	16
七 最后一课·····	18
八 始终眷恋着祖国·····	21
九 古诗四首·····	23
十 晏子使楚·····	26
拓展·提高·····	28
专题 长城·····	34

第三单元

十一 背影·····	38
十二 甜甜的泥土·····	41
十三 人琴俱亡·····	43
十四 我的母亲·····	45
十五 父母的心·····	47



拓展·提高	51
-------------	----

第四单元

十六 小石潭记	57
十七 记承天寺夜游	59
十八 阿里山纪行	60
十九 美丽的西双版纳	62
二十 蓝蓝的威尼斯	65
拓展·提高	68

第五单元

二十一 苏州园林	73
二十二 都市精灵	78
二十三 幽径悲剧	80
二十四 明天不封阳台	84
二十五 治水必躬亲	88
拓展·提高	89

第六单元

二十六 从小就要爱科学	97
二十七 在太空中理家	99
二十八 奇妙的克隆	100
二十九 送你一束转基因花	103
三十 (师生自荐课文)	105
拓展·提高	109
专题 汉字	117

参考答案	121
------------	-----

我的成长记录	141
--------------	-----

第一单元

【目标·要求】

1. 了解红军长征的光辉业绩和伟大意义,结合现实去理解、继承和发扬长征精神。
2. 了解不同文学样式的作品表现同一题材内容的一般方法,感受各种文学作品的魅力。
3. 记诵、品味作品中优美的富于表现力的句子和段落。
4. 学习如何写清楚一件事的来龙去脉。
5. 口语交际:学习当节目主持人。
6. 综合实践:参与小组协作、探究、自主学习活动。

【学习·积累】

一 七律 长征

一、请给下面词语中加点的字注音。

逶迤() ()

云崖()

磅礴() ()

岷() 山

二、你理解下面词语的意思了吗?请分别用它们造一个句子。

1. 等闲: _____

2. 逶迤: _____

3. 磅礴: _____

三、背诵并用规范的正楷钢笔字默写这首诗。

七律 长征

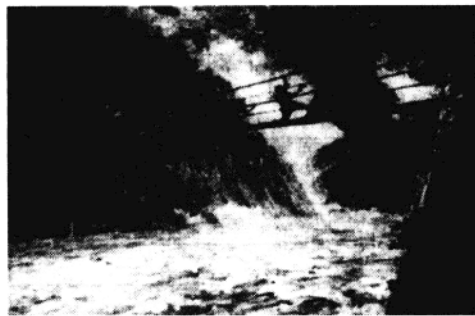
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

四、长征是中国工农红军的一次气势恢弘而又艰苦卓绝的战略转移,它在世界军事史上也是一个奇迹。诗人用精练的语言,举重若轻地描述了这个奇迹。想想诗人是怎样做到这点的。请用简练的语言概括你从诗歌中感受到的体现长征的典型画面。

五、诗人写山先言其大,“五岭逶迤”“乌蒙磅礴”;接着言其小,“腾细浪”“走泥丸”。你认为这矛盾吗?为什么?谈谈你的理解。

六、你对诗句“金沙水拍云崖暖,大渡桥横铁索寒”中的两个词语“暖”“寒”是怎么理解的?

七、下面两幅画从不同角度刻画了红军飞夺泸定桥的壮烈场面。请你仔细观察画面,展开想像和联想,用你生动的文字再现那惊心动魄的一幕。



八、(选做) 本诗是一首“七律”,“七律”是“七言律诗”的简称,你对律诗的知识了解多少? 请你利用课余时间查查相关资料,在班上和同学交流。

自我 评价		教师 评价	
----------	--	----------	--

二 《长征组歌》两首

一、你认为学习本课应掌握哪些字词? 整理出来,读读、写写,解释词义。

二、你是怎么区分、识记形似字的? 看看下面的几组形似字,说说你的方法。然后给每个字组2~3个词。

炊_____

侵_____

毯_____

吹_____

浸_____

毡_____

三、押韵是诗歌富于音乐性的表现之一。请找出本课两首诗歌的韵脚,写在下面的横线上。

四、你觉得诗歌中哪两句最能体现诗歌的主旨? 请你分别从两诗中各找一句,写在下面的横线上。

五、请你学唱《长征组歌》两首。

作家吴伯箫在他的散文《歌声》里这样写道:

“感人的歌声留给人的记忆是长远的。无论哪一首激动人心的歌,最初在哪里听过,那里

的情景就会深深地留在记忆里。……像在记忆里摄下了声音的影片一样。那影片纯粹是用声音绘制的,声音绘制色彩,声音绘制形象,声音绘制感情。只要在什么时候再听到那种歌声,那声音的影片便一幕幕放映起来。”

你有过类似的体验吗?相信你学会这两首歌以后,一定在你记忆的仓库中留下了一部用声音摄制的影片。请你尝试着用文字来描述你脑海中精彩“影片”的片段。

自 我 评 价		教 师 评 价	
------------------	--	------------------	--

三 老 山 界

一、给下面加点的字注音,不会的可以查查字典。

惊惶() 骨碌() 苛()捐杂税 酣()然入梦
茶缸() 矗()立 蜷()起来 澎湃()()

二、你能找出下面句子中的错别字吗?用横线画出,并在括号里改正。

- 为什么不到抗日的战线上去显显身首呢? ()
- 前面又有一段路在峭壁上,马爬不上去。 ()
- 天上闪烁的星星好像黑色幕上缀着的宝石。 ()
- 伤员病员都下了担架走,旁边需要有人搀扶着。 ()

三、多音字不同的读音表示不同的意义,所以根据多音字不同的义项去记它的读音是一个好方法。下面就请你为词语中加点的字选择恰当的读音。

- 咽(A. yān B. yàn C. yè)
呜咽() 哽咽() 咽()下 咽()喉
- 嚼(A. jiáo B. jiào C. jué)
咀嚼() 嚼()舌 嚼()烂 倒嚼()

四、学了这篇课文后,我们要学会如何写清楚一件事情。如果你能准确地完成下面的填空练习,说明你已经了解了写清楚一件事的方法。

《老山界》主要写了红军克服种种困难翻越老山界的一件事。事件发生的时间: _____

_____,地点: _____,人物: _____,起因: _____
_____,经过: _____

_____,结果: _____。作者
以 _____ 为叙事的线索,用 _____ 和 _____ 相结合的顺序,将事件
交代得清清楚楚。

你认为怎样才能写清楚一件事? 总结一下,跟同学交流。

五、认真阅读下面的语段,思考并回答问题。

① 满天都是星光,火把也亮起来了。从山脚向上望,只见火把排成许多“之”字形,一直连到天上,跟星光接起来,分不出是火把还是星星。这真是我生平没见过的奇观。

② 大家都知道这座山是怎样的陡了,不由浑身紧张,前后呼喊起来,都想努一把力,好快些翻过山去。

③ “不要掉队呀!”

④ “不要落后做乌龟呀!”

⑤ “我们顶着天啦!”

⑥ 大家听了,哈哈地笑起来。

⑦ 在“之”字拐的路上一步一步地上去。向上看,火把在头顶上一点点排到天空;向下看,简直是绝壁,火把照着人的脸,就在脚底下。

⑧ 走了半天,忽然前面又走不动了。传来的话说,前面又有一段路在峭壁上,马爬不上去。又等了一点多钟,传下命令来说,就在这里睡觉,明天一早登山。

⑨ 就在这里睡觉? 怎么行呢? 下去到竹林里睡是不可能的。但就在路上睡么? 路只有一尺来宽,半夜里一个翻身不就骨碌下去了么? 而且路上的石头又非常不平,睡一晚准会疼死人。

⑩ 但这是没有办法的,只得裹一条毯子,横着心躺下去。因为实在太疲倦,一会儿就酣然入梦了。

⑪ 半夜里,忽然醒来,才觉得寒气逼人,刺入肌骨,浑身打着颤。把毯子卷得更紧些,把身子蜷起来,还是睡不着。天上闪烁的星星好像黑色幕上缀着的宝石,它跟我们这样地接近哪! 黑的山峰像巨人一样矗立在面前。四围的山把这山谷包围得像一口井。上边和下边有几堆火没有熄;冻醒了的同志们围着火堆小声地谈着话。除此以外,就是寂静。耳朵里有不可捉摸的声响,极远的又是极 _____ 的,极洪大的又是极 _____ 的,像春蚕在 _____,像野马在 _____,像山泉在 _____,像波涛在 _____。不知什么时候又睡着了。

1. 在第⑩段的横线处填写恰当的词语,然后和原文对照一下,想想哪个好,为什么。

2. 第①段中加点的“奇观”的具体内容是什么? 用横线在原文上标出。这段文字明写火把,暗写山路,它写出了山路的什么特点? 请你用两个词语概括。

3. 用括号在原文中标出描写红军战士语言和作者心理的语句,说说这些语句体现了红军

战士怎样的精神。

4. 选文最后一段写得非常精彩,请你多读几遍,然后完成下面的问题。

(1) 用“//”在原文中划分层次,并说说你划分的依据。

(2) “天上闪烁的星星好像黑色幕上缀着的宝石”中的“缀”字用得尤其生动,如果把它换成“挂”字好不好?谈谈你的理解。

(3) 从这段文字描写的具体内容看,作者当时所处的位置在: (A. 山脚 B. 山腰 C. 山顶)。请从本段中找出你判断的依据。

(4) 作者说“除此以外,就是寂静”,却又在后文写了许多不可捉摸的声音。这是为什么?你能结合自己的生活体验,说说你的理解吗?

(5) 作者连用四个“像……”对耳中不可捉摸的声音进行描摹,请你模仿这个句式,自选一种事物进行描写。

自我评价		教师评价	
------	--	------	--

四 草

一、下面是老师认为重要的字词,你认识吗?请给加点的字注音。如果文中还有你不认识的生字,查字典,把它补充在后面的横线上。

撕掠() 愠怒() 酸涩() 蔫巴()
 焦灼() 绽开() 一霎() 飒飒()
 抽噎() 湿漉漉() 踉跄() 踉跄()

二、请你给下列形似字组词,组得越多越好。

{ 戒 _____
 { 戎 _____
 { 辩 _____
 { 辨 _____

{ 恳 _____
 { 垦 _____
 { 拣 _____
 { 栋 _____

三、你理解下面几个词语的意思吗?如果不清楚,查查工具书。然后用这几个词语写一段连贯、通顺的话。(次序可以打乱)

焦灼 愠怒 踉踉跄跄

四、本文为什么以“草”作为题目?

五、认真阅读下面的语段,思考并回答问题。

① 周副主席又举起那棵野菜看了看,慢慢地把它放进嘴里。医生惊呼着扑过来,野菜已经被咬下了一点。

② 周副主席那干裂的嘴唇闭住了,浓密的胡须不停地抖动着,一双浓眉渐渐皱紧了。嚼了一阵,吐掉了残渣,把那棵野菜还给杨光,嘱咐道:“你记着,刚进嘴的时候,有点涩,越嚼越苦。”

③ 杨光又点了点头。周副主席把声音提高了些,用命令的语气讲话了。他的命令是非常明确的:要医生马上按杨光指出的方向,去救治中了毒的战士们。他又要担架抬上杨光,用最快的速度赶到总部去报告。他的命令又是十分具体的:要求总部根据杨光他们的经验,马上给部队下发一个切勿食用有毒野菜的通报。在通报上,要画上有毒野菜的图形,加上详细的说明,而且,最好是附上标本。

.....

④ 卫生员抽噎了两声,突然抓起一把野菜,光火地:“都是敌人的围追堵截,逼着我们走草地,逼得我们吃草!”

⑤ “吃草。嗯,说得好啊!”周副主席严肃地点了点头,“革命斗争,需要我们吃草,我们就去吃它。而且,我们还要好好总结经验,把草吃得更好一些!”

⑥ “应该感谢他们,感谢这些同志用生命和健康为全军换来了经验。也要记住这些草!”稍稍喘息了一下,他又说下去,不过,话却温和多了,语气里透着深深的感情:“等你们长大了,就会想起这些草,懂得这些草;就会看到:我们正是因为吃草吃得强大了,吃得胜利了!”

⑦ 这些话,从那瘦弱的身躯里,从那干裂的嘴唇里发出来,又慢,又轻,可是,它却像沉雷一样隆隆地滚过草地,滚过红军战士的胸膛。

⑧ 杨光激动地听着。就在这一霎,他看到了伟大战士的那颗伟大的心。顿时,他觉得自

已变得强大了,有力了,这力量足足能一气走出草地。他向着敬爱的周副主席深情地举手敬礼,然后,那紧握着野菜的手猛地一挥,转身向总部所在的方向跑去。

1. 请你给上面的选文拟一个小标题。

2. 第③段中“他的命令是非常明确的”“他的命令又是十分具体的”,“明确”“具体”分别体现在哪些方面? 请你根据原文概括回答。

3. 人们在一定语境中的语言往往有“言外之意”,请你结合上下文,推敲下面两句话的“言外之意”。

(1) 我们还要好好总结经验,把草吃得好一些!

(2) 我们正是因为吃草吃得强大了,吃得胜利了!

4. 在第⑦段中,前面说周副主席说的话“又慢,又轻”,后面却说这些话“像沉雷一样”。这样写是否矛盾? 你是怎么理解的?

5. 选文最后一段中写道:“顿时,他觉得自己变得强大了,有力了,这力量足足能一气走出草地。”你能说说这是为什么吗?

6. 选文第①②段生动、细致地刻画了周副主席品尝毒草时的动作和神态,请你认真读两遍,圈出相关的词语,体会语言的精妙。

自我评价		教师评价	
------	--	------	--

五 《长征》节选

一、你能读准下列词语中加点的字吗? 请给它们注音。

猝然() 冤枉() 翩翩() 刨地()
篝火() 疲惫() 啾啾() 万籁()俱寂

二、辨别下列各组形似字,并为它们注音、组词。(每个字至少组两个词)

幕() _____	哀() _____
墓() _____	衰() _____
暮() _____	衷() _____
募() _____	裹() _____
慕() _____	褒() _____

三、你理解下面词语的意思吗?如有不理解的,请查一查字典,然后用它们分别造一个句子。

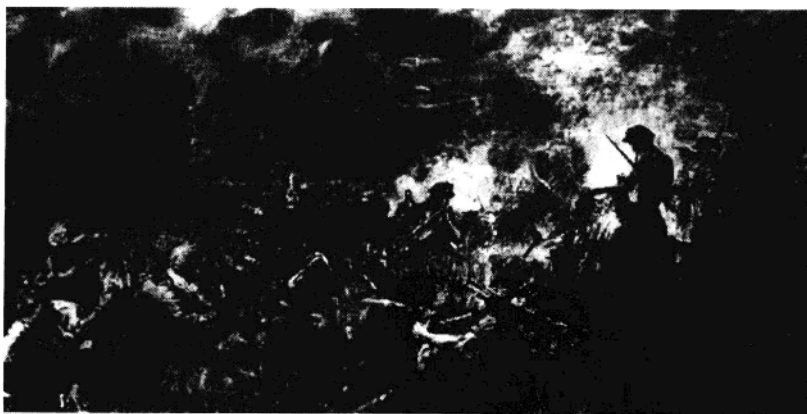
1. 猝然: _____
2. 疲惫: _____
3. 翩翩: _____
4. 万籁俱寂: _____

四、下面是从文章的第三和第四个场景中挑出的两处景物描写,都和太阳有关。谈谈你对这两处景物描写的感受,并说说它们有什么作用。

1. 夕阳西下,如血的晚霞染红了无边无际的草地。

2. 篝火渐渐化作一轮火红的朝阳,夜幕中的草地又迎来了彩霞绚丽的一天。

五、观察下面这幅画,进行合理的想像,以“草地之夜”为题,以下面一句话为开头,续写一个片段。力求把你的感情渗透在你生动的描写中。



夜幕笼罩着无边无际的草地,簇簇篝火映着饥饿难耐、疲惫至极的红军战士……

六、(选做)本文节选自电视文学剧本,你读完后觉得在语言表述方面和前边的课文(如《老山界》、《草》)有哪些区别?试着从文中找一些例子来说明。

七、课文描述的场景中,哪些情节最让你感动?请你和另外4名同学组成一组,分工协作,准备一个课本剧,在班里进行表演并参与评比。(涉及戏剧、编导等相关的知识,请在网上或查阅相关图书自行解决。)

把你们编写的小剧本工整地抄写在稿纸上,作为评比的一个内容。

自我评价		教师评价	
------	--	------	--

【拓展·提高】

一、知识整理平台。(一个单元学完了,你需要花上一点时间梳理一下在本单元学过的知识,如整理出你自己的字词表,总结本单元涉及到的重要作家及其作品的知识,摘抄一些精妙语句等等,具体的栏目,你可以自行设计。不过,希望你能认真完成,因为,整理过程本身就是复习、强化的过程,就是培养自己自学能力的过程。也希望你在后面几个单元的学习中也能这样做。)

二、标点符号在文章中起着重要的作用。例如顿号、逗号、分号、句号这几种标点符号的用法：顿号常常用于句中并列的词语间，不过这种词语比用逗号隔开的并列词语更简短，它表示句中最小的停顿。逗号表示句子中的一般停顿，句号常常表示一句话完了之后的停顿。分号常常用于表示并列的分句之间的停顿。

请你在下面两段话中的横线上加上恰当的标点符号。

1. 这是一家瑶民，住着母女二人_____男人大概是因为听到过队伍_____照着习惯，到什么地方去躲起来了。

2. 这回翻山使部队开始养成一种新的习惯：那就是用脸盆_____饭盒子_____茶缸煮饭吃_____煮东西吃_____这种习惯一直保持了很久。

三、学习了《诗人 领袖》这首诗，相信你对诗的内容、作者抒发的情感都有了一定的了解，这就为朗诵奠定了很好的基础。朗诵是通过声音来表达你对诗歌的理解，因此要在语调、语速、节奏等方面加以把握。

下面是老师根据自己的理解为首诗的第一、二节设计的一个简单的诵读脚本，请你仿照这种形式，完成剩余的部分。然后有感情地诵读全诗，和同学交流。

你(饱含深情地)/用平平仄仄的(稍快地)/枪声
写诗(低沉、强调、一字一顿)
二万五千里(高昂地)/是/最长一行(缓慢、深情、渐弱)

常于马背上/构思(轻、回忆的语调)
便/具有了/战略家的目光(轻、上扬)
战地/黄花 如血/残阳(稍慢、重读)
成了/最美的(赞美地、重读)/意象

有 时 潇 洒 地 抽 烟
抬 头 望 断 南 飞 雁
宽 阔 的 脑 际 却 有 大 江 流 淌
雪 天 更 善 畅 想