



此生必游

ShiJie Shang Zu Mei De Zi Ran Qi Guan

梦幻之旅

世界上最美的自然奇观

墨刻编辑部 编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



此生必游

梦幻之旅

世界上最美的自然奇观

ShiJieShangZuiMeiDeZiRanQiGuan

墨刻编辑部 编著

人民邮电出版社
北京



图书在版编目(CIP)数据

梦幻之旅：世界上最美的自然奇观 / 墨刻编辑部编
著. — 北京：人民邮电出版社，2010.1
(此生必游)
ISBN 978-7-115-21847-6

I. ①梦… II. ①墨… III. ①旅游指南—世界 IV.
①K919

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第217390号

Copyright©2010 by Mook Publishing Ltd.

All rights reserved.

本书经城邦文化事业股份有限公司墨刻出版事业部独家授权，同意经由人民邮电出版社出版中文简体字版本。非经书面同意，不得以任何形式任意重制、转载。

此生必游

梦幻之旅 世界上最美的自然奇观

-
- ◆ 编 著 墨刻编辑部
责任编辑 任忠鹏
执行编辑 寇佳音
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京地大彩印厂印刷
 - ◆ 开本：690×970 1/16
印张：15.75 2010年1月第1版
字数：252千字 2010年1月北京第1次印刷

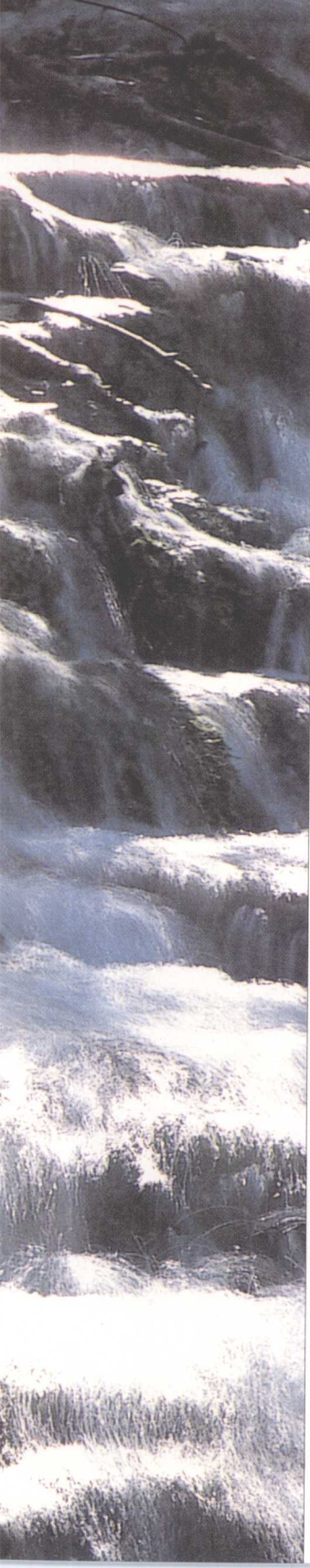
著作权合同登记号 图字：01-2009-6891号

ISBN 978-7-115-21847-6

定价：36.00元

读者服务热线：(010)67172489 印装质量热线：(010)67129223

反盗版热线：(010)67171154



梦幻之旅 世界上最美的自然奇观

目 录

楔子 自然奇观，在旅行的路上 10

国家公园

- 美国〉黄石国家公园 17
- 美国〉约塞米蒂国家公园 20
- 美国〉大峡谷国家公园 25
- 美国〉锡安山国家公园 27
- 美国〉布赖斯峡谷国家公园 30
- 美国〉大蒂顿国家公园 33
- 美国〉拱门国家公园 36
- 加拿大〉班夫国家公园 38
- 加拿大〉贾斯珀国家公园 48
- 加拿大〉库特内国家公园 58
- 加拿大〉约霍国家公园 62
- 新西兰〉汤加里罗国家公园 67
- 新西兰〉阿贝尔·塔斯曼国家公园 71

喀斯特地貌

- 克罗地亚〉普利特维采湖国家公园 76
- 克罗地亚〉克尔卡国家公园 81
- 克罗地亚〉科尔纳特群岛国家公园 84
- 斯洛文尼亚〉波斯托伊纳溶洞 86
- 中国〉贵州安顺龙宫 87
- 中国〉贵州黄果树瀑布 90
- 中国〉贵州织金洞 96

中国〉贵州都匀 198
中国〉广西 101
中国〉四川九寨沟 110
中国〉四川黄龙 123
中国〉湖南武陵源 128
新西兰〉怀托莫 130
越南〉下龙湾 132

野生动物

肯尼亚〉肯尼亚游猎 136
南非〉南非游猎 146
新西兰〉奥塔戈半岛 153
日本〉北海道知床 158
日本〉北海道钏路 160

冰河

瑞士〉冰河列车 164
法国〉沙莫尼蒙勃朗 168
奥地利〉施图拜冰河 170
新西兰〉法兰士·约瑟夫冰河 173

火山地热

美国〉夏威夷火山国家公园 178
美国〉哈莱阿卡拉国家公园 182
美国〉瓦胡岛火山地形 183
新西兰〉罗托鲁阿地热 184
中国〉台湾阳明山公园 187



奇岩

中国> 新疆雅丹地貌 192

澳大利亚> 乌鲁鲁-卡塔曲塔国家公园 194

澳大利亚> 波浪岩 200

土耳其> 卡帕多细亚 201

中国> 澎湖玄武岩 206



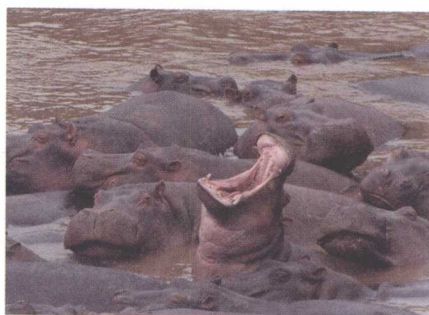
珊瑚礁与热带雨林

澳大利亚> 大堡礁 210

澳大利亚> 昆士兰热带雨林 212

帕劳> 帕劳群岛 217

中国> 台湾垦丁公园 223



峡湾

挪威> 松恩峡湾 230

新西兰> 米尔福德峡湾 237



赏鲸豚

新西兰> 凯库拉 242

澳大利亚> 澳大利亚东岸 244

加拿大> 温哥华岛 245

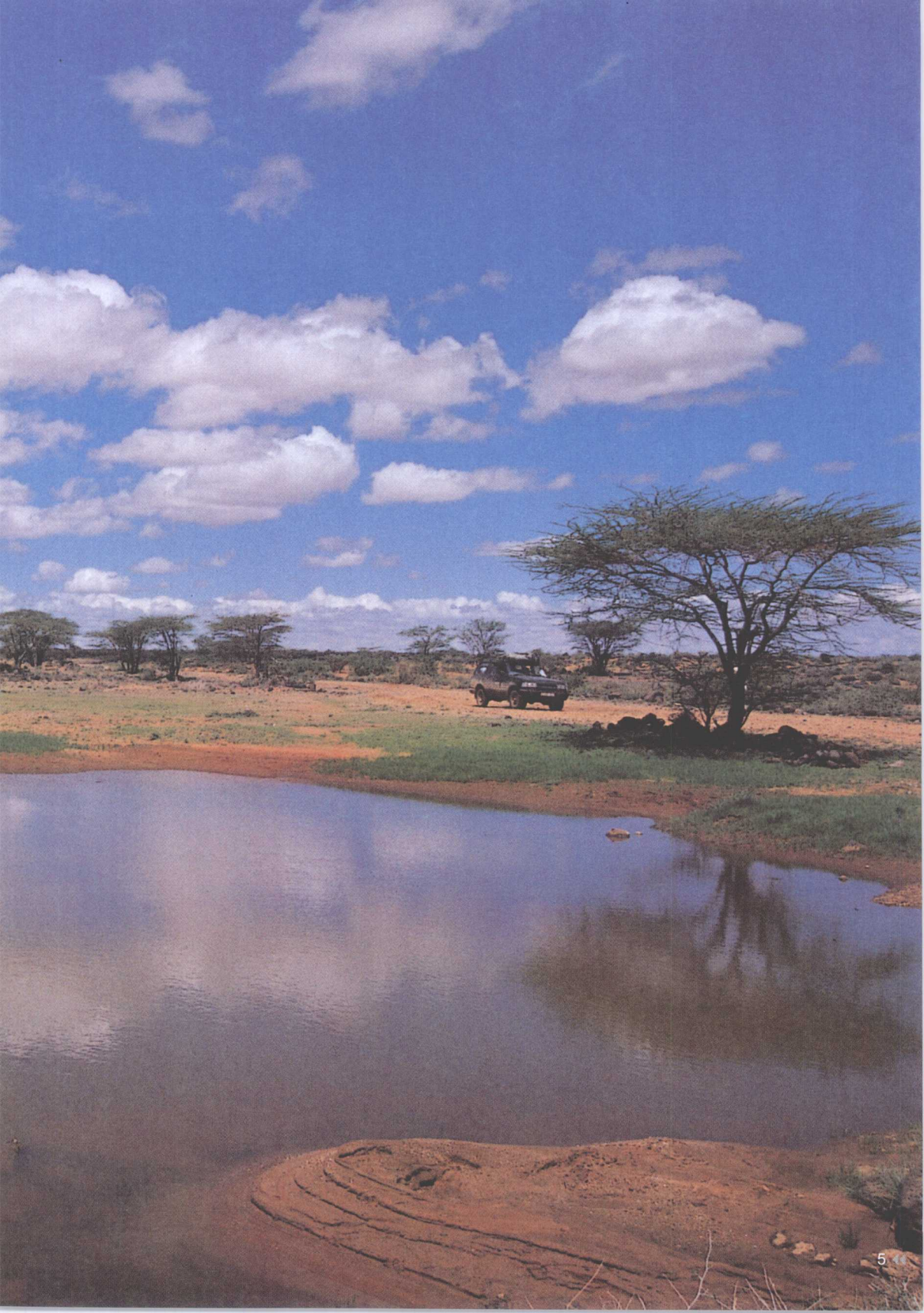
美国> 西雅图圣胡安岛 246

中国> 台湾花东海岸 247



🌟 特色 📌 注意事项 📍 地址 ☎ 电话
✉ 传真 🌐 网址 📧 电子信箱 🕒 营业时间
🚌 巴士 🚗 交通方式 ⏱ 所需时间













楔子

自然奇观，在旅行的路上

随着科学技术的进步，人类已经可以上天入地，几乎世界的每个角落都留下了人类的足迹，散落于地球各处的自然奇观也逐渐被人类发现了。

其实，人类对于自然的渴望从来都没有消失过，人类正是从这些充满诗意的大地上逐渐走向文明的，高山大川、奇石怪岩、飞禽走兽等自然界的精灵原本就是人类的朋友。然而，随着历史的发展，地球上已经有太多的自然景观在人类从蒙昧走向文明的进程中消失了，这对后人而言是

何等的遗憾。不过幸运的是，对于环境问题，人类已经开始反省，并且正在探索如何让这些仅存的自然资源一代一代地延续下去。

1983年，国际自然及自然资源保护联盟（IUCN）特别顾问谢贝洛斯·拉斯喀瑞首次提出了生态旅游的概念。这是人类处于工业文明的后期，在应对全球性生存危机的过程中环境意识的觉醒，自此以后生态旅游作为一种绿色消费，经过20多年的发展，逐渐成为一种时尚。



到目前为止，生态旅游的概念尚无明确的界定，但人们对此的基本看法是一致的：一是生态旅游是一种可持续的旅游，要保护旅游资源；二是在生态旅游过程中人们可以得到身心的放松，并促进生态意识的提高。也就是说，生态旅游以观赏自然景观为主要内容，并包括爬山、健行等户外活动。同时还要在旅游的过程中，不破坏生态、认识生态、保护生态，从而达到永久的和谐，这也是一种层次性的渐进行为。

本书即以生态旅游为主题，将生态旅游的内容划分为国家公园、喀斯特地貌、野生动物、冰河、火山、奇岩、珊瑚礁、热带雨林、峡湾和赏鲸豚九大类，共有60个世界知名景点，范围跨越五大洲，其中有半数以上的景观已被列入世界遗产名录。

喀斯特地貌也叫岩溶地貌，通常指岩石裸露、草木不生，具有洞穴、落水洞、地下河而缺乏地表河流和湖泊的地区，它是地下水对可溶性块状石灰岩溶蚀的结果。“喀斯特”一词原指亚得里亚海达尔马提亚沿岸的石灰岩地区，现已用于具有类似特征的一切地区。本书除了收纳喀斯特地貌的原始命名地克罗地亚、斯洛文尼亚的精彩石灰岩溶、暗流水系之外，更把我国最知名的四川九寨沟、湖南武陵源、广西以及贵州令人叹为观止的石灰岩溶地貌一并展现。

要观赏野生动物，就不能不提到非洲大草原，我们熟悉的电视节目《动物世界》里的大多数镜头都取自那里。那里是世界上最大的野生动物园，栖息着世界上种类最多、数量最庞大的野生动物群，是





野生动物的天堂。不论是东非肯尼亚的马萨伊马拉，还是南非的克鲁格，处处都闪现着生命的激情与跃动。在这里，“游猎”（Safari）是最主要的旅游方式，你可以乘着游猎车四处游荡，寻找动物。“用眼睛去打猎”成了非洲大草原上最时髦的话语。

火山与冰河是自然现象中的两个极致，探访这两种极致生态之景，带你体验从沸点到冰点的巨大落差。

观赏火山地热能见识到地球最初生成时的样貌，其中最知名、又能以最近距离观赏的就是夏威夷岛火山国家公园。那里的火山口仍在冒烟，熔岩仍在不断地溢流。事实上，整个夏威夷群岛就是火山岛屿地形，那里的火山砾石海滩、冷却的熔岩、巨大的火山口仍清晰可辨。

万年不化的冰因重力作用而沿着地面倾斜的方向移动，这种大冰块的移动便形成了冰河。冰河通常分布在高纬度或高山地区。在瑞士和法国，乘坐冰河列车是观赏冰河最便利、最舒适的旅游方式。而南半球的新西兰则拥有世界上海拔最低的冰河，你不必爬山、不必坐火车，更不必搭直升机，在平地上行走就可以接近壮阔的冰河。

峡湾则是与冰河息息相关的景观。经过千万年的挤压施力，冰河在高纬度土地上烙印出蜿蜒深窄的峡湾。高耸陡峭的悬崖峭壁和势如千军万马的瀑布是峡湾地区最瑰丽的景色。挪威有世界知名的峡湾地形，而新西兰米尔福德峡湾的美景也是不遑多让。

热带地区的珊瑚礁和热带雨林可以说



是地球上生态最丰富的自然环：水面下是珊瑚礁构成的瑰丽景致，陆地上则有雨林里复杂的生态体系。

此外，搭船出海去欣赏海面上巨鲸海豚巡游的场面也是生态旅游重要的内容，这种极富生态教育意义的旅游活动方兴未艾，是澳大利亚、新西兰、北美洲等地比较热门的旅游项目。

大自然的鬼斧神工在一些奇岩怪石的身上发挥得淋漓尽致。这些石头历经千万年的风化、雨蚀等，形成了各异的形状，可谓姿态万千。澳大利亚的艾尔斯岩、波浪岩，土耳其的卡帕多细亚，新疆的雅丹地貌，都是地球上奇岩的代表。

而国家公园往往是集这些生态奇景之大成者。从1872年美国黄石公园这座全球第一座国家公园建立开始，它就以丰富的

野生动植物和珍稀的地热地貌，征服了来自全球各地的游客。

生态旅游注重自然原始与深度体验，但自然环境越原始，就越无力抵抗外来力量的改变，因此，深度的旅游方式对原始自然的影响还是很大的。也就是说，生态旅游要在自然与人为因素之间找到平衡，最大限度地保护自然的原始风貌，减少人类活动对它产生的冲击。

所以，生态旅游不可能只是认识野生动植物生态的游览过程，而是一种具有环境保护责任感的旅游方式，保护自然环境才是生态旅游的最终目标。

生态旅游是众多旅行方式的一种，我们在赞叹造物奇景之余，还要尊重大自然的发展规律，让生态的奇幻世界得以延续。

国家公园

