

文學筆記
記說部

西青筆記



大達圖書供應社刊行

序

予嘗讀悟岡先生華陽散稿而愛之。遂遍索散記而未得也。散稿中有與長公書云。去冬衝雪渡江。印散記四百卷。粉樓綠窗。索贈者半。又嘗云。墨耕琴莊。趣士也。游趣國。拈趣筆。吟趣事。與有趣之人。愛無趣之我。揮有趣之金。刻無趣之文。是猶玉勾詞客之刻散記。予將毀之。震亨藏之。而祝融厭其無趣。起而焚之。則知是編固曾付梓。而未廣厥傳也。乾隆乙卯春。予在句容西序。句容與金壇接壤。先生屢次來游。其得訂教於先生亦不少。意是編必有藏焉者。夏日訪裴若祉亭於綠野。首以是編相屬。祉亭素重先生。欣然首肯。越數年。爲嘉慶癸亥。祉亭乃以一編示余。展讀之。則先生晚年所手訂。刪繁就簡。十存其七。且深望世之知音者。翻刻以爲定本。散稿文各有篇。篇各有題。此則隨時隨地隨所遇而記之。皆散段。有詳略。無篇目。散記起於雍正癸卯。至乾隆丙辰六月。紀游西

山而止。散稿則始於丙辰。署年至庚寅而止。庚寅者。乾隆三十五年也。蓋先生乙卯舉於鄉。丙辰未聯捷。丁巳成恩科進士。留京師者二年。歸耕者五年。官淮安教授者數年。棄官而游。散於淮揚間者將二十年。而先生年已耄矣。散稿之文。研鍊奇峭。中多排句。散記似先儒語錄而不腐。比前人筆記而尤雅。敷敘條鬯。乞體稍舒。要其靈繡竒澹之姿。闡發激揚之旨。則無不同也。先生以筆墨爲生涯。以友朋爲性命。榮利之事。不入於懷。纓簪之族。不挂於齒。至遇畸人韻士。衲子羽流。天上仙媛。或世間才女。苟一事足傳。一言足採。無不感慨欷歔。提筆伸紙。悉囊括於散記中。生平交雖廣。而與吳長公曹震亭二人。最稱契合。故散記成。震亭序之。長公既刻之。又聯篇序之。於先生撰著深心。抉發透露。又何煩後人之贅語耶。惟予夢想是編。求之甚迫。得之甚艱。及其得之。則既係先生手刪善本。又得社亭雅懷高誼。卽重梓以傳世。則此一段翰墨因緣。固不可以

不記也。

嘉慶乙卯修禊日海曲馮金伯序并書

史震林先生所著西青散記一書。久已風行於世。坊間有就原文刪改題爲史氏筆記者。實改竄也。予愛先生之文。就藏書家及坊肆求之。數年不可得。乙卯冬。友人以瓜渚艸堂文抄本求售。觀馮君序。知係震林遺墨。蓋作於乾隆時。在西青散記之後。原名爲華陽散稿。且爲先生所手刪。乃亟付之剞劂。以公於世。改題曰西青筆記云。

民國五年三月潭溪生識

精選瓜渚草堂筆記

原文係淮安府教授乾隆丁巳進士史梧岡先生震林遺墨。今得原稿。惜多殘缺。細加參訂。選錄五十四篇。諷誦句讀。誠當世罕有之筆。鳳毛麟角。何敢秘藏。文人得之。無不奉爲至寶。客旅無聊。錄此以遣愁魔也。

問松禪院。近市而塵不來。嘉樹幽篁。衆鳥欣托。悟逸長老。卓錫於茲。而院怡清肅。乾隆八年癸亥前四月。余與及門張夢旃。西遊華陽。訪句容俞挹霖。旣歸。綃山夢旃賦落花詩八絕。將隨余東訪。悟公不果。余與姪旭賓及王景園造焉。遠望蓊蔚。乃十五年前所偶至者。時悟公未來。今更冷然也。後四月朔。詩人王淡園趙鳳岐趙闇叔從隔西來。晤屠鶴岑方畫龍。闇叔誦淡園句曰。峭角炤裂壁。龍氣團晴峰。爪甲連風雷。雨覆已萬重。錢橋上人寫梅花相贈。欲報以松竹。未暇也。一日掃榻憩白衣金粟房。聽黃鸝聲。紫萸綠筍和雜英爲饌。錢橋上人與

悟公及諸居士同賦落花詩。兩箋月束。與落花俱集。可謂詩家衆香國。叅斷禪腸說消魂偈也。屬鶴岑作圖以記之。

乾隆癸亥前四月。與張夢旃嚴梅臣。詣浣虛子。僉挹靄于棠陵。信宿而返。登華陽之南岡。夢旃嘆曰。浣虛子爲雪而馨。爲月而情。從苦得仙。而世無夢境。從甘得佛。而世無蜜境。煦以好生。萬物之淚。以晴。梅臣曰。禪者若眠。夢以爲年。元者若顛。醉以爲天。浣虛子殆不然歟。浣虛子誦道士朱元萸落花詩而嘆曰。幻而眞。春外春。余告曰。元萸子在元忘元。在喧忘喧。其詩云。水霞千點。松月半圈。晴峰一指。苔石幾拳。卽元萸照也。浣虛子憮然慕之。有王翁者。自號迴凡。食肉誦經。余勸曰。翁之饒。卽翁之凡也。翁再拜而除肉食。華陽謫仙。實惟吾友。雍正戊申春。始晤君于唐陵。賦詩云。大鵬下擊南溟動。孤遊往往無伯仲。僉君瑣骨冰雪腸。天香漬神月魂夢。來訪仙娥趙素臺。夜叩華

陽折花送趙閣叔見而詫曰。何以贈我。去年除夕。閣叔止余宿東湖。猶朗吟西顧。復太息之。謂須改俞君作趙郎也。雍正十三年乙卯冬。再晤君。戊午春。三晤君。皆旋別不宿。君欲得余散記而梓。猶未成。庚申春。與趙閣叔張夢旃登茅山。北探乾元觀道藏。西謁玉宸。過白雲諸觀。重宿華陽。再登天市峰。西望唐陵。閣叔誦瑣骨天香之句。以爲既見茅君矣。天上之歡。未見俞君者。人間之恨。揖雲而嘆曰。昔王伯瑜登茅山大慟。呼云瑯琊王子。終爲情死。我趙郎然耳。而夢旃亦恨不能同訪仙娥折花夜送也。自戊申距庚申。歲忽已周。而余其間。聚學三年。散遊四年。公車客長安二年。登第歸耕者。至今忽復五年。碧落紅塵。竟此忽忽。笑耶。淚耶。悟何人。救何術耶。今年壬戌秋七月。王隆栢來洮湖。道君無恙。聞君低徊佛韻。繾綣仙芬。甘心縹緲。作世外人。歲云暮矣。萬象蒼黃。山霧如醒。湖天似夢。釣船破枕樵舍欹床。有夢造君。無人知我。馮嶧陽詩云。夢裡尋君君見

否。夜深寂寞過牆來。余則有句云。同心但有人相憶。夢隔青山未是孤。與君跡
疏神密。生平草草。幾往還而心常數君。口常誦君。雪意漸親。梅花不遠。欲謀空
谷。再補數記。采簫人胡未遑耶。此與句容俞挹霖書。

邵一菴。毗陵人。治形家言。性篤實。不忍以地誑人。道吉凶無訛。與蒼如上人善。
遊孟河。必主之。有以百金延一菴卜穴者。主人曰。吉。一菴曰。不吉。或曰。厚利也。
姑順之。一菴戚然曰。奈何。重百金之利。而輕五世之澤乎。天下有三無恥。而每
以神明事之。謀館如鼠。得館如虎。鄙主人而薄子弟者。塾師之無恥也。賣藥如
仙。用藥如顛。賊人命而謗天數者。醫師之無恥也。覓地如瞽。談地如舞。矜異傳
而謗同道者。地師之無恥也。其誤人也易。而其自罰也速。天之所弗宥也。雖其
誤無心。然逞無本之學。以恣無心之毒。有心則可以悔而不爲。無心則終於爲
而不悔。自以爲是而無所忌憚。乃小人之尤者耳。奈何。重百金之利。而輕五世

之澤乎。一菴謂蒼如曰。祖塔有水盃遷之。旣遷。一菴推以遁甲。歲壬子。土木大舉。是年果建北樓。陳星野題曰。梧月。明年復建祖堂。廢室皆整。乾隆辛酉十月之望。荆振翔鼓琴梧月樓。

乾隆四年己未冬。晤曹震亭於廣陵。賦詩餞余。渡茱萸江。探方可村。宿於因圃。早梅花側。相與成世外交。而梅花實証此盟也。歸時持可村詩卷。遡風截江。緼袍爲高浪所潑。明年春與趙闇叔張夢旃登茅山。雪阻元娥故里。念可村有華陽之約。嘆不此偕。誦其句云。往事總成蝴蝶夢。新詩消盡海棠魂。書生混迹魚鹽市。野客投荒雁鷺村。闇叔爲嘆。是年冬至句。詞客吳長公。探余於洮湖。余附可村書未達。辛酉春乃達之。而可村亦遂來金壇。禮茅君於句曲之峰。余不及與。可村有詩贈白李仙人。余惜未見。殷霞村亦以不及和爲嘆也。是年冬。余渡梨花江。探惲甯溪。巢納齋別駕。劉萊村於海陵官舍。爲誦可村詩。時因圃舊客。

臧南園移家東陵。慨然嘆可村爲浩蕩人。而因圃早梅惻惻問無恙者。即可村所云昨夜夢中好詩境。不知是雪是梅花也。今年重九後。與殷霞村陳星野別。詩人王淡園曹碣山朱元莫出南城遇雨。雨行五六里。雨中吟可村雙樹昏鴉盤。古屋一鞭殘。雨落孤村之句。雨如浴。不爲苦。夜投破菴。燎衣擁草。復爲霞村吟不愁日落遲。沽酒且喜年豐聽晚春。匝月苦尋佳處少。入門真覺老僧閒。細路不妨黃雀雨。輕帆却受鯉魚風等句。跛僧不識字。亦三嘆之。霞村笑曰。坐久但餘詩有味。可村之語信哉。星野問曰。可村夢遊圖。君爲題否。余曰。雲霧如寐。風濤如鼯。草木如瞋。禽鳥如讌。吾輩夢短。造物夢長。古今大夢。誰其先醒。可村寂不違。紛瑩不淪。璞讓不干名。施不邀福。道見寒飢。數顧咨嗟。趙閣叔所云滿腔惻隱皆詩思也。

乾隆丁巳冬。同曹震亭出都。至廣陵。晤玉勾詞客吳長公。許曙峰。李于亭。留踰

月。慕眞州方可村。寄詩云。紅塵到此皆成雪。欲向詩仙借化工。可村和而慰余。憶予雍正己酉。與震亭父子。及其弟宅英。避暑栖霞山。過眞州。玩東城荷花。是時已知可村。而洪月航、李餘中、李潢士、施味冰諸君子。震亭亦時時誦之。不期後數年。成松柏交也。壬戌晚秋。蘊愁山隴。四望無極。憚甯溪、巢納齋客遊海陵。趙闇叔隱瀟湖。玉勾詞客寓慧泉。震亭臥黃山。音問疎渺。而于亦唐讀書因圃。每歸致可村消息。爰寄可村詩云。霜葉如花夢中蝶。聊復栩栩。髻山餘照。絢彼孤霞。野氣自皚。湖紋未冷。漁帆幾疊。與低雁爲參差。偶偕曹碣山、殷霞村、王淡園、陳星野。訪菊造山菴。白酒初漉。侑以紫松。欲謀旃檀仙秣。持贈可村。靈種洊荒。竟負前約。而華陽洞天有石田半畝。瑤草不登。須俟東海作桑田。少貢詩仙酒米。望何遙也。大江南北。知己二三。如可村、玉勾、震亭者。皆自混茫以前。成此有情魂魄。却萬灰而心。一蒂蓋亦換天地而不換梅花者耳。遂成句云。多病隔

江人稽首。春前醫我是梅花。

淳湖之遊。速余者句容王孟宣。阻余者孫文廣、倪叙湖、張夢旂也。乾隆乙丑三月之望。孟宣再至金壇。舟溯瀨水。過南渡西二十里。旱久水涸。易舴艋。廣尺有咫。長二丈。俗名漾白船。自淺口抵東壩五十里。適行泥上。車過胥江。轢固城湖。以至淳。淳無城。迎入薰門。主溧陽姜光衡家。其先世慕義好施。相繼孝友。無市井猥薄慳詐之習。又多好生。能惜物命。故自溧徙淳而家以挹。邑東爲遊山。南數里有小山曰禪林。形獨娟秀。余易其字。仍其音曰嬋玲。西爲孔氏里。句容俞浣虛所識孔次歐、檜亭兄弟。以仁讓好禮著於鄉。多蓄趙泉竹石圖。趙泉者字難涸。太平當塗老明經也。年七十家貧。三子繼天。一孫病瘵。泉博學工詩。寫竹石疎宕有奇氣。市人弗喜。或乘其窘。擲錙銖而艸芥拾之。泉每拳筆刺天而嘆曰。嗟乎。奈何貴米顛富倪迂。而坑趙泉哉。時或酒後激昂。裂紙畀火。罵錢奴爲

豕虱。叱腐儒爲溷鼠。喜之者輒苦其狂。而泉亦不屑也。孫文廣曰。富者膈爲甑。鼻爲突。睡爲醪。淚爲膏。惟懼人之餌之也。爲宮室。急豚柵而笑。書塾治生理。貴傭役。而詈師友。廣廈華棟。費金累千。聯於屏者。寡墨香。賓於座者。悉銅臭。君宜慎所遊也。余曰。雖然。殆將探山水。訪高隱。以自放焉。

乙丑寒食。將遊石臼湖。張夢旆來瓜渚艸堂而嘆曰。墨如泥。筆如草。可以樂飢。鮮可以飽。夫鸞不擇山。必垢其羽。虬不擇水。必穢其鱗。余曰。其神滯則太虛皆窒。其穢忘則叢棘可安。至淳居市樓。塵喧徹曉夜。賦詩寄夢旆。託致張石鄰。殷霞村。馮嶧陽。曹浣香云。南遊聞說好春華。柳葉輕舟盪淺沙。正是落花三百里。白蓑江雨過山家。市塵得雨未全收。乍暖還寒近麥秋。燕子不嫌人盡醉。定巢偏在酒家樓。迎薰樓上送春時。何處尋花得幾枝。却有晚山青似笑。偶然成畫未成詩。固城湖之南有玉泉山。產牡丹。歲無常處。開時士女爭集。淳遺老邢孟

貞曾咏律句。余以絕句託徐愚谷題絕壁云。湖上登樓見遠山。有詩無酒訪花難。年年空谷春何在。不在幽蘭在牡丹。徐愚谷長洲名士。名堂字玉臺。爲句容司訓。先世富。以行義而貧。有貧而入泮者。弗取贄。更資以金。時再攝高淳教諭。篆俞浣虛嘗稱之。余題其扇云。綠陰如水滌紅塵。湖上無愁放此身。今夜送春憑有夢。柳綿鋪處禮花神。黃鳥如何得好枝。杜鵑爲友鶴爲師。先生本是梅花骨。猶喜梅花可贈詩。其婿陶宣萬亦佳士也。孔次歐許召北魏敬涵俱來會。四月朔次歐三迎余。以散記爲詩寄之云。一卷西青世外緣。此情何處好重宣。鳳凰只在琅玕樹。須向人間聽杜鵑。造其家旬日而返。次歐子東木年未冠。清粹不佻。受業吳匠珂。珂淳之名士。和夢旂落花詩。

土山戴石高里許。升其顛。西望當塗。南望宣城。羣峰遠近可指。惜同遊者莫得其名也。北溧水。東溧陽。山色在有無中。非霽極不辨。山之南近爲固城湖。青草

滿之。西遠爲丹陽湖。石臼湖在其北。有水如帶。時久旱蝗生。來牟甚渴。余悵然思歸。題詩石上云。涼滿峰頭晚眺遲。天風吹面月生時。題詩付與雲東去。飛到蓬萊未可知。峯頂有仙人曰。昔神僧居此。曰自出米。後有鑿之者。米絕。下紫砂巖造僧舍。留詩云。野寺尋花到處殘。倦憑枯樹勝朱欄。人間富貴眞無味。誰與山僧畫牡丹。有僧名代來。其徒靜涵。玉海頗清逸。嗜書畫。招余茗。同吳匠珂。孔次歐。孔敬孚赴之。次歐云。僧院十餘所。惟代來可與言也。一日脫冠服。率意獨步入山徑。路迷阻澗水。涉之至村店。題詩云。萬綠生涼晚漸加。山溪因誤却逢花。生平恥學劉伶輩。偶爲薔薇到酒家。吳匠珂登仙曰。峯西望黃山而嘆曰。誦曹震亭日月觀。天開巖極樂峯。諸咏幾欲盡燒。李杜王孟以後詩。奈何世間忽有此奇句也。賦詩云。深蒼遲雨後春開。三兩游情倩軼才。望眼不嫌收拾盡。千層濕翠上峯來。余易禪林爲嬋玲。匠珂稱善。湖南有禿山。邑人病其名。易名曰

秀。其南爲牡丹山。上有玉泉寺。又南則遠峯聳疊。或曰宣城。或曰廣德。匠珂又詩云。偶然塗抹滌陳因。新製霓裳曲裡春。數到雲邊峰秀絕。按圖可是昔高淳。花情三復酒清濃。萬緒低徊半晌鐘。回首石湖光不定。一帆消息在西峯。復留詩代來僧舍云。爲從雪屐醉禪房。披盡丹青陟翠岡。燕剪輕雲湖上落。數聲疎雨剩斜陽。匠珂之母孫氏。苦節教子。年七十。太史楊繩武爲文壽之。匠珂餽於庠。事其母以孝聞。

客有欲謁富人者。倪紱五笑曰。是直饕人耳。吾聞之嗇於財。豐於德者。君子所師也。富於利。貧於義者。君子弗友也。姜光衡曰。彼其性吝於貧。刻於貧。多疑於貧。鮮恥於貧。王孟宣曰。更有進焉。不惜名譽。頑於貧。不慮人怨。妄於貧。不畏鬼責。無忌憚於貧。乞於天恩。竭其膏。丐於地。欲刮其毛。無饜足於貧。是惟致一時之富。而成無盡之窮者也。紱五自句容來。余以詩送其歸云。去年相訪共登樓。

滿地雲黃麥正秋。石臼湖邊一回首。落花如夢記春愁。甲子三月與張石鄰王雲古毗陵巢訥齋訪張夢旃嚴梅臣俞浣虛倪紱五將同泛石臼湖孫廣文勸無行乃止。今獨與王孟宣來。數夢故人於落花中。何慨然也。旌德戴季仙能文章工鼓篆。索余詩云。何處猗蘭有素心。石湖南望落紅深。送春肯鑄花神否。但選旃檀莫選金。宣城孫義齋初名式。後名國琳。甲子秋闈中。託曹浣香致余書。屬孟宣報以詩云。略趁東風報寸函。送春今在石湖南。莊生每夜成蝴蝶。遊遍蜂衙味可甘。今年上元後。曹震亭上公車。義齋送之至廣陵。余別震亭已八年。所至輒思。思震亭與思趙閣叔同在登臨時爲尤甚。而聞震亭而思者。遍所至也。邢九相者。孔次歐妹婿。吳匠珂友也。貧而立品。會於嬋玲西麓。贈其別云。南湖無水草連沙。此地重留玩晚霞。明月滿臺君已去。春愁交與海棠花。過淳西菴訪僧淵澄。過耿家園瑞花菴訪僧體妙。俱無詩。