



孔子教育學說

余英時著

上海中華書局印行



余家菊著

孔子教育學說

中華書局印行

孔子教育學說凡例

凡

例

1

一、本書分三篇：前篇述孔子之身世時代與學養；本篇依教育學體裁編次孔子之學說；附篇述孔子之政治觀及孔門之學風，以見孔子思想之全局，及其影響之輪廓。

二、本書取材全出論語，間引他書相證。論語句讀義釋多依朱子集註或劉寶楠正義。餘如毛奇齡論語稽求篇、焦循論語補疏、阮元學經室集，亦偶一引用其說。

三、本書於孔子之重要思想教訓如仁義忠恕孝弟禮讓中庸畏天知命士君子等等，皆敘述及之，實爲孔子全部思想之縮寫。誠以教育思想與其他思想皆有密切關係之故。

四、作者立論，必依據舊有註釋，且每偏取其質樸之說。如或經義顯明，可依羅輯以推尋者，則不問註釋，而依經立議，但不敢牽強附會，致失真相。

五、論語文簡義富，往往一句數引，每更引一次，觀點必有變易，故不嫌重複。

六、作者下筆，力求正解經旨，但學識譴陋，難免錯誤，尙希宏達指正。

二十三年三月一日余家菊於上海

孔子教育學說目錄

凡例

前篇

一 孔子之身世……………一一九

名字——生年——家世——好學——講學——仕魯——周游（見南子畏匡絕糧歸魯）

——刪述（詩書禮樂易春秋）——卒年

二 孔子之時代……………一一一七

吳楚主盟——政權下移——攘奪之禍——侵伐之禍——盜匪之禍——賢人隱遯——

知其不可而爲之——浮海居夷

三 孔子之學養……………一九——二七

誦贊——淵源——學養

本篇

一 緒論……………二九—四五

本書之取材——教育之意義——教育之價值——教育之制限——教師之風範

二 受教者論……………四七—五三

論性（習相遠卽性善之證性相近卽性善之證學以成己亦須執持性善說）——個別差異——氣質變異

異——氣質變異

三 教材論……………五五—七六

政事（兵財外交立信正名訟獄）——言語（學詩）——文學（易書春秋詩禮樂射御）

——稼穡

四 教學法論……………七七—九五

孔子之教學態度——自動原理——興趣原理——個性原理——學與思——努力原理

——羣學原理

五 訓育論……………九七—一二八

訓練階段（小學教大學教士君子）——訓育目標（義利忠恕孝弟剛毅遜讓）——訓

練方法（立志實踐內省畏敬文質彬彬懲勸崇真）

六 教育目的論……………一一九—一三一

道天道人道——忠恕——仁

附 篇

一 孔子之政治觀……………一三三—一四二

德化主義——正名論——教養——制度——財政——社會本位

二 孔門之學風……………一四三—一四八

有若——顏淵——曾子——子夏——子張——子路

孔子教育學說

前篇

一 孔子之身世

名字

孔子名丘，字仲尼。史記孔子世家謂孔子母禱於尼丘而生孔子，因名曰『丘』。使此說而信，則其字曰『仲尼』，自非無故矣。蓋『仲』指其在昆弟間之行次言，而『尼』則因『尼丘』而取也。在古代，子爲男子之美稱，故通稱曰『孔子』。

生年

史記孔子世家謂孔子生於周靈王二十一年，即魯襄公二十二年。春秋公羊傳穀梁傳皆謂在襄公二十一年，即周靈王二十年己酉之歲也。降生之月，史記未嘗言及。公羊傳謂在十一月，穀梁傳謂在十月。至於生日，則兩傳皆謂爲庚子之日。吾大宜從公穀兩傳，認爲周靈王二十年（西元前五五二年）冬十月庚子之日（夏正秋

八月二十七日)生。

家世

孔子，殷人之裔，系出於宋。宋潛公之長子弗父何，讓位而不立，其曾孫正考父輔佐戴、武、宣、三公而有大勳。正考父之子孔父嘉，仕殤公，爲大司馬。時大宰華督有不臣之心，弑殤公，遂殺孔父嘉。孔父之子奔魯，始爲鄆人，以孔爲氏。孔子父鄆叔紇，多武力，爲鄆邑大夫。母顏氏，名徵在。紇娶時，年已老，與顏氏女年不相當，有乖於禮，故孔子世家有『紇與顏氏女野合而生孔子』之語。野合者，合不當禮也。紇死時，孔子年幼，至不識父墓。嗣後母死，問於曼父之母，乃得合葬於防。

好學

孔子少孤，家勢中落。其偉大成就，皆於艱難困苦中奮鬥得來。嘗自稱云：

吾少也賤，故多能鄙事。

論語
子罕

孟子謂孔子嘗爲委吏矣，曰：會計當而已矣；嘗爲乘田矣，曰：牛羊茁壯而已矣。孔子之留意庶事，恪盡職務，有如此者。

孔子之好學，殆出於天性，雖在操業謀生之中，而好學不倦，精進無已。嘗有如下之自述：

吾十有五，而志於學。

論語
爲政

我非生而知之者，好古敏以求之者也。述而

十室之邑，必有忠信如丘者焉，不如丘之好學也。公冶長

默而識之，學而不厭，誨人不倦，何有於我哉？述而

講學

孔子講求學術，聲譽日廣，有識者多心焉嚮往。史記謂『孔子年十七，孟釐子病且死，誠其嗣懿子曰：「孔丘，聖人之後，……吾聞聖人之後，雖不當世，必有達者。今孔丘年少好禮，其達者歟！吾即沒，若必師之。」及釐子卒，懿子與魯人南宮敬叔往學禮焉。』孟釐子即孟僖子，『釐』與『僖』古音同義通。僖子之卒，在魯昭公二十四年。懿子來學，孔子當已三十餘歲。史記所謂年十七者，或誤。古者學在王官，典章文物，皆存於官府，故官師合一，探討學術者必於官府求之。私家講學，肇始誰何，雖未能知，然至孔子而大盛，爲文化史上一大關鍵，則確切無疑。

仕魯

魯昭公二十五年，昭公討季氏不克，出奔齊，魯亂，孔子適齊。未幾，返魯。定公立，季氏家臣陽虎專權，欲孔子出仕。論語陽貨篇云：

『陽貨欲見孔子，孔子不見，歸孔子豚。孔子時其亡也，而往拜之，遇諸塗，謂孔子曰：『來！予與爾言。』曰：懷其寶而迷其邦，可謂仁乎？』曰：『不可。』』好從事而亟失時，可謂智。

乎？』曰：『不可。』『日月逝矣，歲不我與。』孔子曰：『諾，吾將仕矣。』

陽貨立言，情義兼至，無可拒絕，而不可仕之故，又不可明言。孔子之不仕，時亂無可爲，是其一因，而經世事業不必定須出仕，則尤爲其根本見解。懷此見解，故可以仕則仕，可以止則止，初未嘗認爲不從政即不足以經世也。

或謂孔子曰：子奚不爲政？子曰：書云：『孝乎惟孝，友於兄弟，』施於有政，是亦爲政。奚其爲爲政？論語爲政

『孝乎惟孝，』美大孝之辭。『友於兄弟，』善於兄弟。『施，』行也。所行有政道，與爲政同。蓋敦厚民俗，轉移風化，爲政治之根本事業，初不必當政權，而後始爲從政也。孔子持此社會本位之政治觀，故或出或處，莫不有關治亂。

陽虎敗，定公用孔子，歷官至司寇。對外相定公會，齊侯於夾谷，守禮不懾，大張國體。對內行墮三都之謀，強公室以統一政令。郈費已墮，惟圍成弗克。齊人歸女樂，季桓子受之，三日不朝，遂行。時在定公十三年。

周游

孔子去魯，即適衛。孔子生平，於居魯外，居衛最久，入衛凡五次。其弟子旣多，衛人而衛又多賢臣，殆其所以久於衛之原由也。論語載：『子適衛，冉有僕。子曰：庶矣。』

哉！冉有曰：「既庶矣，又何加焉？」曰：「富之。」曰：「既富矣，又何加焉？」曰：「教之。」（子路當爲初次入衛由觀感而發之議論。初居衛，有見南子一事，令後儒聚訟紛紛，淺人謗議橫生。論語云：

子見南子，子路不說。夫子矢之曰：「予所否者，天厭之，天厭之。」（雍也）

『矢』者指也；『所』者，若也；『否』者，不也；『厭』與『壓』同。南子知孔子賢，請見孔子，其意殆將用之。子路疑孔子此見爲將詘身行道，於心不悅。孔子乃指示之曰：「予若不見，必觸南子之怒而壓我矣。」言『天』者，譬喻南子有勢且避直稱其名也。因南子淫亂而疑及子路之疑孔子者，實爲謬解。

居衛十月，適匡。匡人以爲魯之陽虎。陽虎嘗暴匡人，匡人遂難之，乃畏於匡。去匡過蒲，月餘返衛。居衛月餘，又去之。過宋，宋司馬桓魋欲要而殺之，微服過宋。經鄭。適陳。居三年，去陳適衛。不見用，將西見趙簡子（晉之世卿），息於陬鄉，仍返衛。不久再適陳。旋適蔡。陳蔡之君大夫皆不能尊賢養士，孔子窘乏，竟至絕糧。孟子曰：「君子之厄於陳蔡之間，無上下之交也。」旋又適衛，時爲魯哀公六年。哀公十一年，魯人以幣召之，乃歸魯。去魯凡十四年，年六十八歲而歸。

刪述

『孔子自衛反魯，刪詩書，訂禮樂，贊周易，修春秋，以爲傳道萬世之計。』

史記謂『古者詩三千餘篇，及至孔子，去其重，取可施於禮義，上采契，后稷，中述殷周之盛，至幽厲之缺……三百五篇』。此刪三千餘篇爲三百五篇之說也。後人多懷疑之。綜其理由，約以爲『詩三百』在孔子時已成流行成語，疑三百篇乃古來之定數，非始自孔子之刪定；且書傳所引之詩，現在者多，亡逸者僅十之一二，若詩有三千，饗宴所賦在三百篇外者，當不僅此數，而所引詩之在三百篇外者，亦無從證明其非由魯逸之，而果爲孔子所刪去也。大抵謂孔子取舊有詩篇而整理次第之，且去其簡篇不全者，要爲可信，不必泥守刪三千爲三百之說。

刪書之說，太史公未嘗言之，僅謂『序書傳，上紀唐虞之際，下至秦繆，編次其事』。朱子亦謂『若果全備，孔子亦不應刪去。或簡編脫落，不可通曉，或孔子所見，止是唐虞以下』。孔子於書，吾人僅信其曾加考訂整理之工夫可也。

禮有禮經、禮記、周官之別。禮經卽儀禮，漢書藝文志謂『自孔子時，其經不具』。禮記乃孔子歿後，七十子之徒共撰所聞以爲之，出於漢人手筆者亦有之。周官相傳爲周公所作。孔子曰：『周監於二代，郁郁乎文哉！吾從周。』（論語八佾）又曰：『麻冕，禮也；今也純，儉；吾從衆。拜下，禮也；今拜乎上，泰也；雖違衆，吾從下。』（語論子罕）又答顏淵問爲邦曰：『行夏之

時，乘殷之輅，服周之冕，樂則韶舞。』論語足見斟酌於古今禮制而損益去取之，以求其宜，乃孔子之固有精神，其於古禮，有所修訂，要爲當然之事，但不得謂今之禮書，卽爲其所手訂。

論語載『子曰：吾自衛反魯，然後樂正，雅頌各得其所。』子罕是爲孔子整理音樂之確證。然而正樂祇是將詩三百篇上諸管絃，使合韶武雅頌之音而已，並非別有經文。史記曰：三百五篇，孔子皆弦歌之，以求合韶武雅頌之音，禮樂自此可得而述，以備王道，成六藝。

孔子曰：加我數年，五十以學易，可以無大過矣。論語述而史記此章作『假我數年，若是我於易則彬彬矣。』兩書記載，皆是老人口吻。孔子老而喜易，當甚可信。史記又謂孔子作十翼，十翼者，上彖，下彖，上象，下象，上繫，下繫，文言，說卦，序卦，雜卦是也。至宋歐陽修著周易童子問，懷疑繫辭以下非孔子所作。孔子作十翼之說，日益動搖。至康有爲，則逕謂史記所載『孔子晚而喜易，序彖，繫象，說卦，文言，讀易，韋編三絕。』其中『序彖，繫象，說卦，文言』八字，乃劉歆所加入。十翼是否孔子所作，乃至是否一人所爲，皆有商討之餘地，然而其所言多合於孔子之思想，則無疑也。

六經中確由孔子著作而絕無疑義者，則爲春秋。孟子曰：世衰道微，邪說暴行有作，臣弑其君者有之，子弑其父者有之，孔子懼，作春秋。（滕文公下）公羊傳云：君子曷爲爲春秋？撥亂世，反諸正，莫近諸春秋。春秋本據魯史而成。周自東遷以後，盟會擅於諸侯，政事專於大夫，一切戰爭弑奪之事，皆成周盛時所未有。史官秉筆，無例可循，而其識亦未必能及之，則其書法，必有悖理之處。孔子取而修之，正上下之分，嚴內外之防，尊卑有經，公私有別，二百四十年中善不待褒而自見，惡不待貶而自明，大義凜然，功罪莫逃。

總之，刪述之業，程度上縱有問題，而古代典籍經過孔子一番整理，檢討，俾得集結保存，流傳於後世，其功澤已是不可比量。况微言大義，寄寓於經籍之中，以啓發後人者，尙不可數計乎！

卒年

魯哀公十六年四月己丑孔子卒。史記孔子世家及杜預春秋注皆謂孔子年七十三。卒葬於城北泗水上，今山東曲阜縣孔林是也。卒時，哀公誄之曰：『旻天不弔，不憇遺一老，俾屏余一人以在位，斃斃余在疚。嗚呼哀哉！尼父！無自律。』弟子心喪三年，廬墓三年。孟子曰：『昔者孔子沒，三年之外，門人治任將歸，入揖於子貢，相嚮而哭，皆失聲，然後歸。子貢反，築室於場，獨居三年，然後歸。』（滕文公）其人格偉大感人之深，綸浹肌

骨，百世後，猶有不勝其思慕者，况親炙之者乎。

孔子先世圖（據江永鄉黨圖考）

宋微子啓

殷帝乙元子周
成王封之於宋

微仲衍

微子弟

宋公稽

丁公申

愍公共——弗父何——讓國於弟厲
煬公熙——厲公魋祀

宋公周——世子勝

世本無

正考父

宋大夫

孔父嘉

宋大夫

木金父

祁父臬夷

防叔

奔魯爲大夫

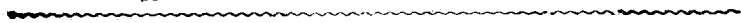
伯夏

叔梁紇

陳邑大夫

孔子

此一代



二 孔子之時代

研究古人，當了解其時代。茲據論語，略加敘述。

儀封人請見，曰：「君子之至於斯也，吾未嘗不得見也。」從者見之，出曰：「二三子！何患於喪乎！天下之無道也久矣，天將以夫子爲木鐸。」八佾

據『天下之無道也久矣』一語，可見當時人民之困苦顛連，非一日矣。

子曰：「夷狄之有君，不如諸夏之亡也。」

夷狄謂楚與吳。春秋內諸夏，外夷狄。成襄以後，楚與晉爭衡，南方小國，皆役屬焉。宋魯亦奔走其庭。定哀時，楚衰而吳橫。哀十年，公會晉侯及吳子於黃池，傳：『吳何以稱子主會也？吳主會，曷爲先言晉侯？不與夷狄之主中國也。』楚吳雖迭主盟中夏，然強暴不行禮義，故不如諸夏之無君，政俗猶爲合理。孔子言此，實惡諸侯之君事夷狄，而傷諸夏之不振也。

孔子曰：「祿之去公室，五世矣。政逮於大夫，四世矣。故夫三桓之子孫微矣。」季氏

魯自東門襄仲殺文公之子赤而立宣公，於是政在大夫，爵祿不從君出，歷成公、襄