



Huangmeixi
Liuxing changduan
Xuanji

流行唱段选集

心选选编

黄梅戏





黄梅戏

流行唱段选集

心 遇 〇 选 编



 安徽文艺出版社



图书在版编目(CIP)数据

黄梅戏流行唱段选集/心遇选编. —合肥:安徽文艺出版社,2007.4

ISBN 978-7-5396-2654-3

I. 黄... II. 心... III. 黄梅戏—唱腔—选集 IV. J643.554

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 035792 号

黄梅戏流行唱腔段选集

心 遇 选 编

责任编辑:洪少华

出 版:安徽文艺出版社(合肥市金寨路 381 号)

邮政编码:230063

网 址:www.awpub.com

发 行:安徽文艺出版社发行科

印 刷:合肥义兴印务有限责任公司

开 本:787×1092 1/16

印 张:6.25

字 数:150,000

印 数:5000

版 次:2007 年 4 月第 1 版 2007 年 4 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 978-7-5396-2654-3

定 价:12.00 元

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

《农家乐》丛书编委会

主 任：王唯唯 副主任：裴善明

编 委：王唯唯 裴善明 徐海燕

丁佩玲 洪少华

前 言

黄梅戏历经上百年发展和传唱，成长与辉煌，如今已是全国最著名的四大地方戏剧种之一。

黄梅戏旋律优美，易学易唱，生活气息极其浓烈，深受全国广大黄梅戏爱好者的喜爱。前辈艺术家和音乐家留下的音乐书籍，卷帙浩繁，优秀唱段数不胜数。历数各种版本黄梅戏唱腔集，绝大多数是从剧目知名度或角色行当的角度，再或其他一些标准来挑选曲目的，唯独缺少一本以唱段“流行”程度编选的集子。

近些年来，我们不断地接到读者的来信，希望能有一本辑录当前最流行黄梅戏唱段的集子，使用起来方便，经济又实惠。根据广大读者这一要求，编者从众多黄梅戏经典唱段中再次遴选出38段，以飨广大黄梅戏爱好者。本书所选唱段，不以剧目、角色为收录原则，仅仅以唱腔“流行”程度为标准。因此，每一段都是最流行和最普及的经典唱腔。随着黄梅戏艺术的不断发展，黄梅戏剧目的不断出新，优秀并且流行唱段亦会不断地丰富，那时，我们会适时推出更新的合集。当然，这是后话。

编 者

001

前
言

黄梅戏
流行唱段选集

目 录

1. 树上的鸟儿成双对 (《天仙配》七仙女、董永对唱)	陆洪非等词 王文治、时白林编曲 (1)
2. 含悲忍泪 (《天仙配》董永唱段)	陆洪非等词 王文治、时白林编曲 (2)
3. 家住丹阳 (《天仙配》董永、七仙女对唱)	陆洪非等词 时白林编曲 (4)
4. 神仙岁月我不爱 (《天仙配》七仙女唱段)	陆洪非等词 时白林编曲 (8)
5. 龙归大海鸟入林 (《天仙配》董永唱段)	陆洪非词 时白林、王文治、方绍缉曲 (10)
6. 到底人间欢乐多 (《牛郎织女》织女唱段)	洪非、金芝、完艺舟、岑范词 方绍缉曲 (11)
7. 眉清目秀美容貌 (《女驸马》刘大人唱段)	陆洪非词 时白林曲 (14)
8. 春风送暖到襄阳 (《女驸马》冯素珍唱段)	陆洪非词 时白林编曲 (15)
9. 紫燕紫燕你慢飞翔 (《女驸马》冯素珍、春红对唱)	陆洪非词 时白林编曲 (20)
10. 手提羊毫喜洋洋 (《女驸马》冯素珍唱段)	陆洪非词 时白林编曲 (22)
11. 谁料皇榜中状元 (《女驸马》冯素珍、春红唱段)	陆洪非词 时白林编曲 (23)
12. 我本闺中一钗裙 (《女驸马》冯素珍、公主对唱)	陆洪非词 时白林编曲 (24)
13. 万岁又得栋梁臣 (《女驸马》刘大人唱段)	陆洪非词 时白林编曲 (30)
14. 爱歌 (《春香传》李梦龙、春香对唱)	庄志词 王文治曲 (31)
15. 对花 (《打猪草》金小毛、陶金花对唱)	郑立松、严凤英、王少舫整理 时白林、王文治记谱 (33)



16. 一月思念 (《龙女》云花唱段)丁式平、朱士贵、许成章词 方绍堉曲 (37)
17. 晚风习习 (《龙女》姜文玉唱段)丁式平、朱士贵、许成章词 方绍堉曲 (38)
18. 论医道他真是不同凡响 (《龙女》黄丞相唱段)丁式平、朱士贵、许成章词 方绍堉曲 (40)
19. 梦会 (《孟姜女》孟姜女、范杞良对唱)王冠亚词 时白林曲 (42)
20. 秋风飒飒 (《孟姜女》孟姜女唱段)王冠亚词 时白林曲 (47)
21. 海滩别 (《风尘女画家》张玉良、潘赞化对唱)林青词 精耕曲 (49)
22. 忽听琵琶 (《风尘女画家》潘赞化唱段)林青词 精耕曲 (52)
23. 怕你旅途太寂寞 (《风尘女画家》潘赞化、张玉良对唱)林青词 精耕曲 (57)
24. 你忘了 (《家》觉新、梅表姐对唱)许公炳、金芝词 徐代泉、精耕曲 (60)
25. 劝小姐莫悲伤 (《卖油郎独占花魁》秦重唱段)祖祥云、袁玲芬词 程学勤曲 (63)
26. 杉木水桶 (《蓝桥汲水》蓝玉莲唱段)严凤英演唱 夏英陶记谱 (66)
27. 赏花 (《荔枝缘》益春唱段)王冠亚词 潘汉明、王冠亚曲 (68)
28. 十五的月亮为谁圆 (《刘海与金蟾》金蟾、刘海对唱)郁明昆词 时白林编曲 (69)
29. 谁不盼祖国繁荣富强 (《红色宣传员》李善子唱段) ...王冠亚、陈望久词 方绍堉、时白林曲 (72)
30. 头戴一枝花 (《纺线纱》旦角唱段)潘泽海演唱 (74)
31. 头戴珠冠 (《打金枝》公主唱段)移植本词 方绍堉曲 (75)
32. 我家住在大桥头 (《夫妻观灯》王小六、小六妻对唱)
.....严凤英、王少舫演唱 时白林、王文治、潘汉明记谱 (77)
33. 江水滔滔向东流 (《金玉奴》老金松唱段)吴来宝演唱 苏立群记谱整理 (79)
34. 夜来灯花结双蕊 (《碧玉簪》李秀英唱段)移植本词 丁式平、潘汉明曲 (82)
35. 看长江 (《江姐》江竹筠唱段)阎肃词 时白林曲 (84)
36. 姐姐你今年三十三 (《党的女儿》李玉梅、二姐重唱)丁式平、陈望久词 时白林编曲 (87)
37. 天女散花 (黄梅歌)佚名词曲 (89)
38. 啊, 小石桥 (黄梅歌)竹笛、望久词 时白林曲 (91)

树上的鸟儿成双对

(《天仙配》七仙女、董永对唱)

1 = $\flat$ E $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

陆 洪 非 等词
王文治、时白林 编曲

中板 抒情、愉快地

($\underline{56}$ 5 - - | $\underline{56}$ $\underline{35}$ $\underline{12}$ $\underline{3}$ | $\underline{3}$ - $\underline{2\dot{3}2}$ $\underline{12}$ | 5 - - -) |

||: $\frac{2}{4}$ $\underline{53}$ $\underline{2\dot{3}5}$ | $\underline{332}$ $\underline{11}$ | 2 $\underline{21}$ | $\underline{53.2}$ $\underline{1}$ | 6 $\underline{2\dot{3}2}$ |

(七女) 1. 树上的鸟儿成双对, (董永) 绿水
(七女) 2. 从今不再受那奴役苦, (董永) 夫妻
(七女) 3. 寒窑虽破能避风雨, (董永) 夫妻

$\underline{76}$ $\underline{1}$ | $\underline{6161}$ $\underline{231}$ | $\underline{21\dot{6}6}$ $\underline{15}$ | $\underline{1.2}$ $\underline{53}$ $\underline{235}$ | $\underline{5332}$ $\underline{1}$ | 2 $\underline{21}$ |

青山带笑颜。(七女) 随手摘下花一
双双把家还。(七女) 你耕田来我织
恩爱苦也甜。

$\underline{53.2}$ $\underline{1}$ | 6 $\underline{232}$ | $\underline{76}$ $\underline{1}$ | $\underline{6161}$ $\underline{231}$ | $\underline{21\dot{6}6}$ $\underline{15}$:||

朵, 我与娘子戴发间。
布, 我挑水来你浇园。

3. $\underline{553}$ $\underline{25}$ | 6 $\underline{5653}$ | 2 - | $\underline{05}$ $\underline{35}$ | $\underline{1.6}$ $\underline{5653}$ | $\underline{56}$ |

(董永) 你我好比鸳鸯鸟, 比翼双飞

0 0 | $\underline{01}$ $\underline{65}$ | $\underline{3.5}$ $\underline{21}$ | 2 - | 1 $\underline{21}$ | $\underline{31}$ $\underline{2}$ |

(七女) 好比鸳鸯鸟, 比翼双飞

$\underline{1.2}$ $\underline{53}$ | $\underline{2.3}$ $\underline{216}$ | $\underline{5(161)}$ | $\underline{2.3}$ $\underline{53}$ | $\underline{223}$ $\underline{26}$ | $\underline{123}$ $\underline{216}$ | 5 - | 5 -)||

在人间。

$\underline{1.2}$ $\underline{31}$ | $\underline{2.3}$ $\underline{21\dot{6}}$ | 5 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 ||

在人间。

001

树上的鸟儿成双对

Huangmeixi
Lu Xing Changdun Xuanji



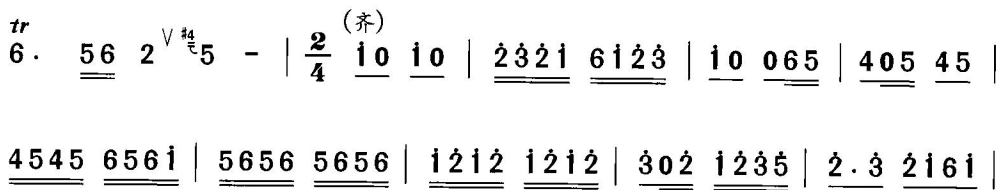
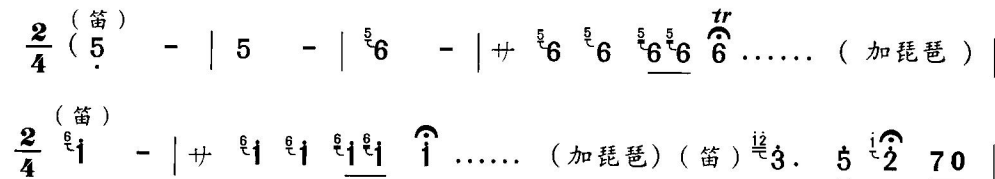
含悲忍泪

(《天仙配》董永唱段)

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$

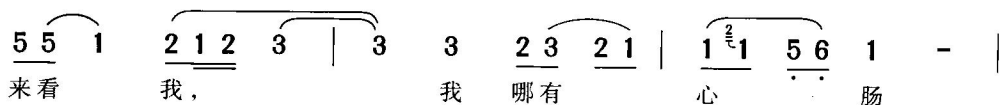
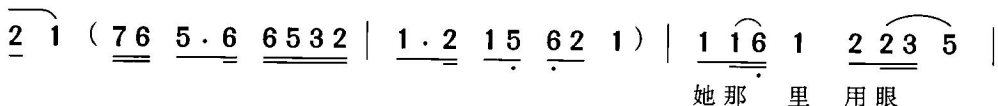
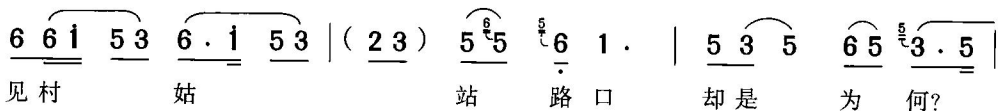
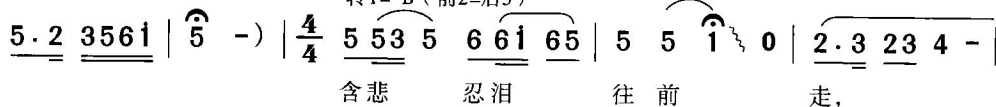
慢板 凄苦地 自由速度

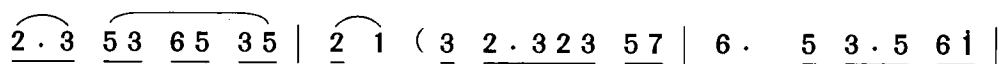
陆 洪 非 等词
王 文 治、时 白 林 编曲



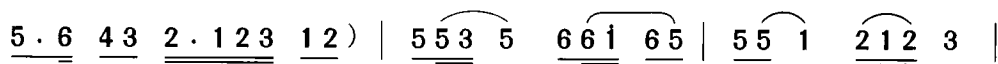
【男平词】

转 1 = $\flat B$ (前 2 = 后 5)

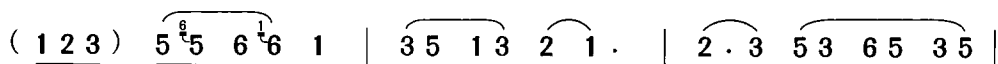




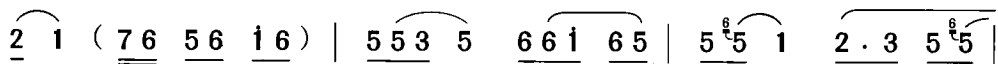
看 娇 娥。



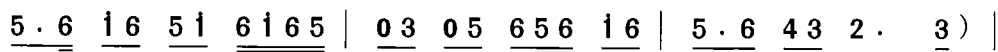
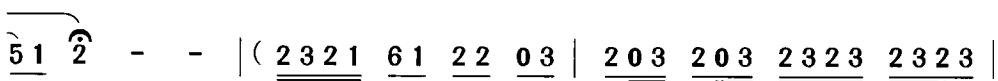
爹爹 在世 对我 说过，



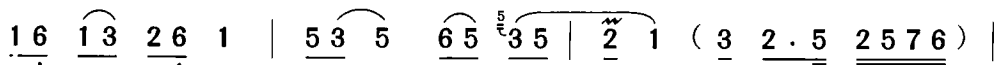
男 女 交 谈 是 非



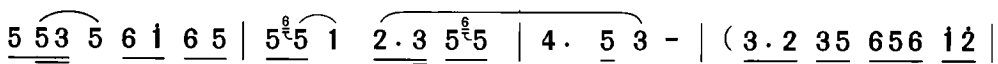
多， 大路 不走 走小 路；



003



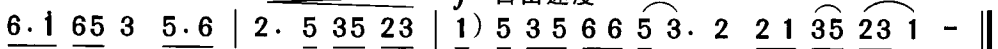
又只 见 她那里 把我 拦 阻。



回转 身来 再把 大路 走，

【散板】

自由速度



你为何耽误我 穷 人的工 夫。

含 悲 忍 泪

Huangmei
Xiang Changdian Xiang



家住丹阳

(《天仙配》董永、七仙女对唱)

陆洪非 等词
时白林 编曲1 = $\flat$ B $\frac{4}{4}$

中速 伤感、叙述地

【平词迈腔】

(0 076 5612 6532 | 1.2 116 5.3 5616) | 553 5 661 65 |

(董永) 家住 丹阳

【二行】

5 5 01 23 4 | 3 - (1.2 1235) | $\frac{2}{4}$ 6.1 53 | (2123) 55 |

姓董 名永,

父

母

$\frac{6}{\cdot}$ 1 2 | 1.2 35 | 23 1 | 1 2 | 0 $\frac{6}{\cdot}$ | 55 4 |

双 亡 我 孤 单 一 人。 只 因 爹 死

稍慢

004

$\frac{35}{\cdot}$ 3.2 12 | 3. 5 | 23 16 | 0 2 76 | 5.6 13 | 23 1 |

无 棺 木, 卖 身 为 奴 葬 父 亲。

慢

1 2 | 2 6 | 55 32 | 1.6 12 | 32 3 | 3 53 |

满 腹 忧 愁 叹 不 尽, 三

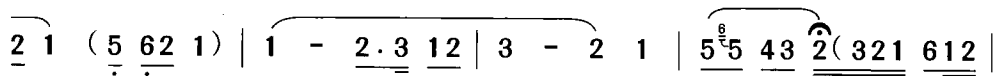
23 21 | 11 56 | 1 - | 2.3 53 | 65 53 | 23 1 |

年 长 工 受 苦 情。

【平词落板】

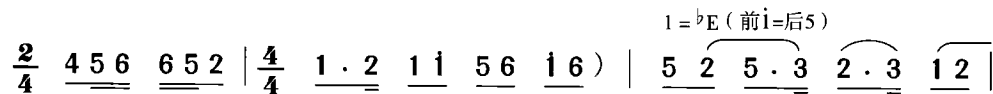
快
1 2 | 06 54 | 3.2 12 | 3 0 | $\frac{4}{4}$ 53 5 6.5 535 |

有 劳 大 姐 让 我 走, 你 看 红 日



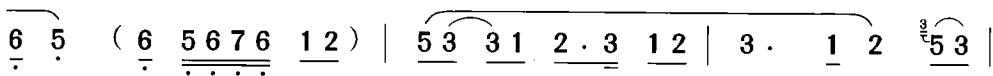
快

西 沉。



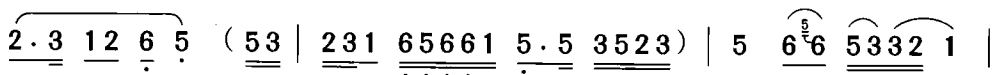
1 = $\flat$ E (前1=后5)

(七女)大 哥 休 要



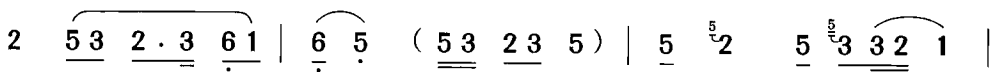
泪

淋



淋，

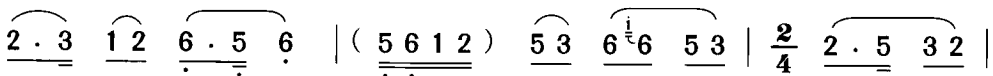
我 有 一 言



奉 劝

君。

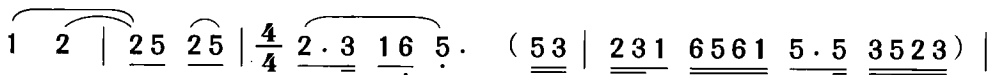
你 好 比 杨 柳



遭 霜 打，

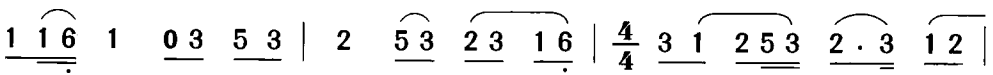
但 等

春



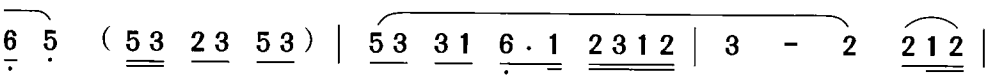
来

又 发 青。



小 女 子 我 也 有 伤 心 事，

你 我 都 是



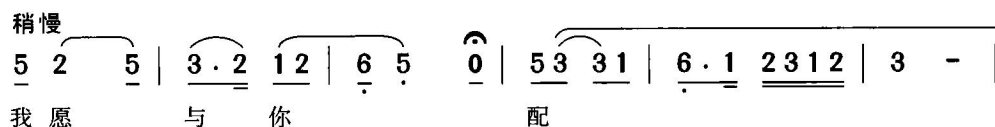
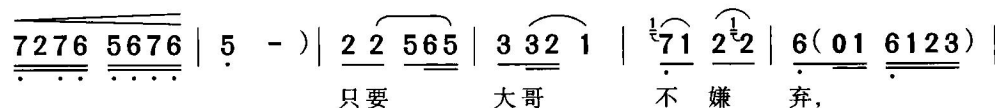
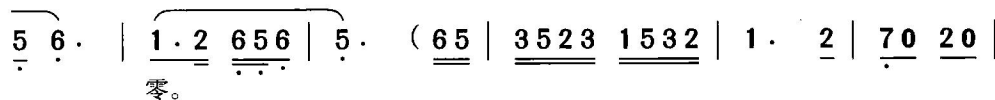
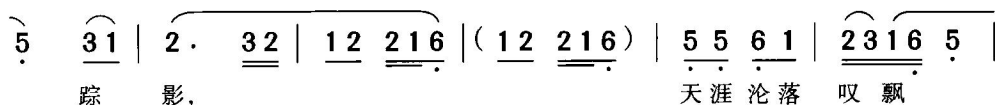
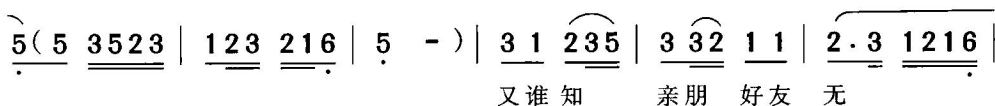
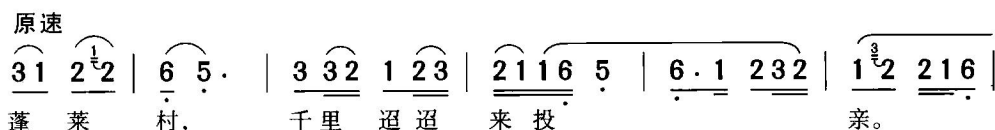
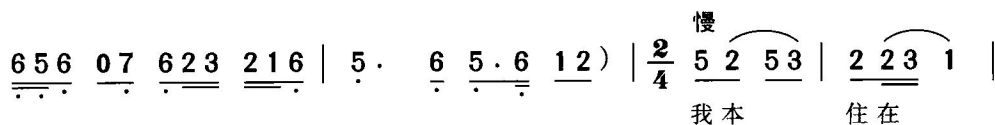
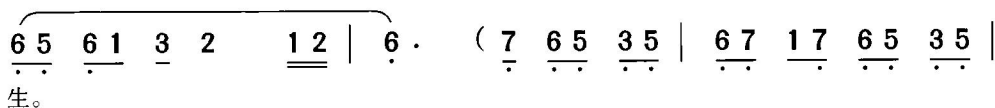
苦

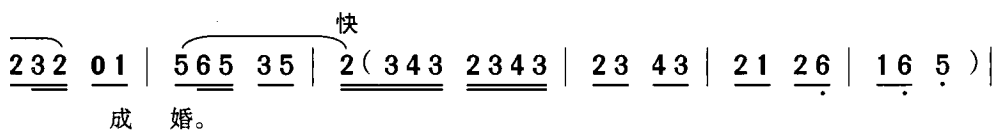
根

005

家
住
丹
阳

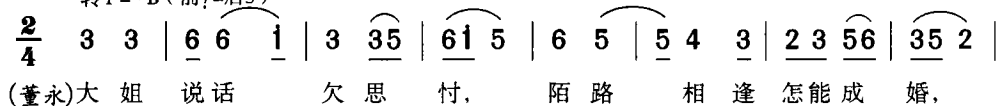
Jianguangmeixi
Jianguang Changdian Xuanji





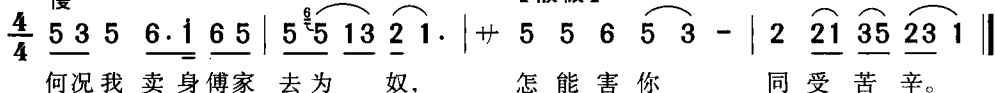
【八板】

转1 = $\flat B$ (前7 = 后3)



【切板】

慢



【散板】

神仙岁月我不爱

(《天仙配》七仙女唱段)

陆洪非 等词
时白林 编曲

1 = F $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$

较自由 优美地

(5 - | $\overset{5}{6}$ - | 5 6 1 3 2 1 2 7 | $\overset{5}{6}$ - | 5 - | 5 6 1 3 2 1 2 7 |

$\overset{tr}{6}$ - | $\overset{tr}{5}$ -) | ♪ 2 2 5 6 5 5 3 3 1 3 2 2 | 2 1 2 5 $\overset{7}{1}$ |
神 仙 岁 月 我 不 爱,

$\frac{2}{4}$ 欢快地 [仙腔]
(0 4 3 5 2 3 | 1 0 2 3 5 2 3) | 5 3 2 3 | 1 1 6 5 | 1 5 6 1 2 |
乘 风 驾 云 下 凡

6 5 . | 5 5 2 5 $\overset{65}{\text{f}}$ | 3 3 2 1 | 5 6 5 3 2 1 6 | 5 6 . |
来。 飘 飘 荡 荡 多 自 在,

5 6 5 3 2 3 2 | 1 1 6 5 | 1 5 6 1 2 | 6 5 . | 5 6 5 2 3 5 |
人 间 景色 胜 瑶 台。 万紫

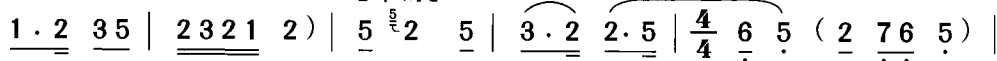
5 3 3 2 1 | 5 2 5 2 1 2 | 6 5 6 | 3 3 1 1 2 | 6 1 5 |
千 红 花 似 锦, 几 株 垂柳

渐慢
1 5 6 1 2 | 6 5 . | 3 3 2 1 2 | 6 5 1 | 1 (7 6 1 5 6) |
一 棵 槐。 我 若 与 董 永

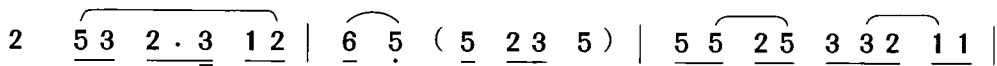
1 - | 0 2 1 2 | 5 0 0 1 6 | 5 . 6 4 3 | 2 . (3 |
成 成 婚 配,



【平词】



好 比 那 莲 花



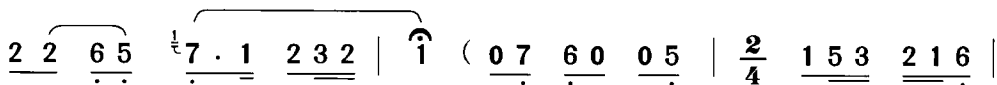
并 蒂

开。

一 片

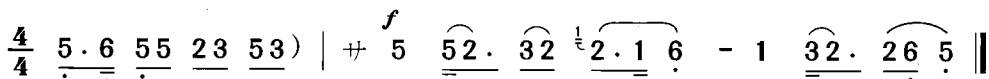
真 情

我



怎 开

口，



唤 出 土 地

巧 安 排。

龙归大海鸟入林

(《天仙配》董永唱段)

1 = E $\frac{2}{4}$

非常喜悦地 中板

陆 洪 非 词
时白林、王文治、方绍堉 曲

