

中國古代寓言

第三冊

少年兒童出版社



中國古代寓言

第三冊

兒童出版社

內 容 提 要

我國古代有很多寓言，這些寓言都有着深刻的教育意義，它像一面鏡子，能照出我們的錯誤，同時也能教給我們許多智慧。本書是由古代淮南子、史記、漢書、說苑和世說新語等書中，選出比較合於小朋友閱讀的寓言，加以改寫而成，每篇都含有一定的教育意義。

內 容 提 要

書號：文 7011 32 千字 定價（4）二角

中國古代寓言 第三冊（高）

編 寫 者	魏 金 枝
繪 圖 者	劉 熊 瑾
裝 幀 者	馬 如 瑾
出 版 者	少 年 兒 童 出 版 社
	上 海 延 安 西 路 一 五 三 八 號
印 刷 者	商 務 印 書 館 上 海 印 刷 廠
總 經 售	新 華 書 店 上 海

1955年 6 月第1版—第1次印刷 印

開本787×1092 耗 1/28 印張

上海市書刊出版業營業許可證

前面的話

我們說話的時候，常常喜歡用比喻。有些比喻，也就是寓言。

寓言常用日常生活中的例子，來說明一個道理，所以一般人都比較容易懂，懂了之後，也容易記得牢。

寓言裏常常說到呆子，看起來很可笑。其實，在我們日常生活中，也常犯這樣的錯誤，只是自己不覺得。假使我們在笑過寓言中的呆子以後，再仔細地想想自己，常會發現自己的行為，實在和寓言中的呆子差不多。因而有時不免自己好笑起來。這對我們有好處：提醒我們，快把錯誤改正。

寓言裏也常常說到聰明人；這些聰明人會給我們許多智慧。假使我們用自己的想法，來和這些聰明人的想法比一比，而發覺我們並不聰明，那麼，我們就得學學這些聰明人，把我們自己好好地培養一番，使自己也成爲一個聰明人。

這本書裏所收的寓言，是從淮南子、史記、漢書、說苑和世說新語等書中，依照適合兒童閱讀的標準選出來的。這些作品，都是古代人寫的。雖然古代人的社會生活和現代不同，但其中所說的許多道理，還是可以啓發我們，所以把它改

寫成語體文，供小朋友們閱讀。這書裏的若干則寓言，是許多書都引用的，現在且不問引用的先後，只依邏輯的便當，隨便編入就是了。又爲了小朋友容易了解起見，有的節刪了一部分，有的又外加一部分，和原文不免有些出入。特此說明。

目錄

掩耳盜鈴·····	淮南子(一)
諂孝·····	淮南子(二)
小本領也有用處·····	淮南子(三)
死裏求生·····	淮南子(四)
兩頭蛇·····	新書(六)
聰明的優孟(一)·····	史記(七)
聰明的優孟(二)·····	史記(九)
要求過多·····	史記(二)
指鹿爲馬·····	史記(三)
不合理的待遇·····	史記(四)
輓毛·····	說苑(一六)
中天台·····	說苑(一七)
不說別人過失的人·····	說苑(一八)
貓頭鷹搬家·····	說苑(一九)

醜惡有什麼可愛呢	說苑(三)
各有各的本領	說苑(三)
比喻	說苑(三)
喝采	說苑(四)
重鳥輕人	說苑(六)
泥人和木偶	說苑(七)
好學的三個比喻	說苑(六)
傲驕自滿	說苑(九)
小鹿	說苑(三)
優點和缺點	說苑(三)
鐵甲	新序(三)
毛是附在皮上的	新序(五)
用秕子飼鳥	新序(六)
雄鷄和鴻雁	新序(六)
誰該坐上座	漢書(三)
碰機會	論衡(四)
白頭猪	後漢書(四)

鷄肋·····	三國誌(四三)
杯弓蛇影·····	晉書(四五)
呆皇帝·····	晉書(四七)
袁豆詩·····	世說新語(四八)
性急的人·····	世說新語(四九)
酒鬼的理由·····	世說新語(五〇)
話要說得合情合理·····	世說新語(五一)
紅色的絲綿帶·····	世說新語(五二)
神魚·····	異苑(五三)
鴻雁還是鴻雁·····	南齊書(五四)
折箭·····	魏書(五五)
徒手搏虎·····	魏書(五六)

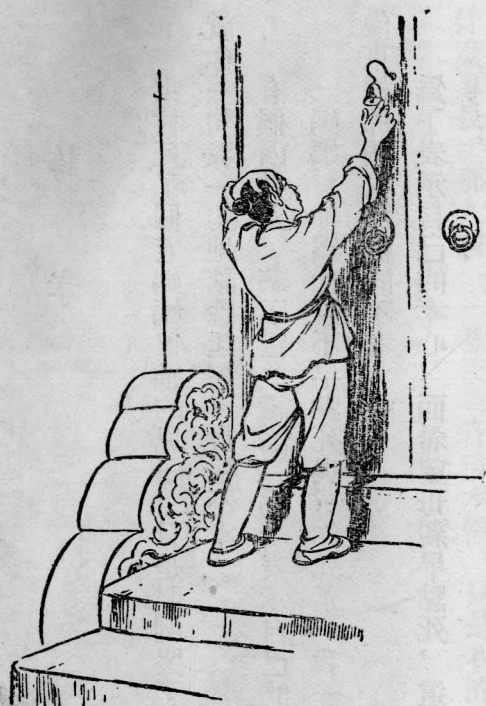
掩耳盜鈴

淮南子

有一個人，看見人家大門上掛着一隻門鈴，便想把它偷來。他明明曉得，如果他去摘那門鈴，只要手一碰到它，就會「鈴鈴」地響起來。

可是他馬上想出法子來了。他認為：鈴響所以會闖出禍來，只因為耳朵能聽見，假如把耳朵掩起來，不是聽不見鈴聲了麼？

於是他便先把自己的耳朵掩起來，然後去偷那隻門鈴。可是，他仍是給人發覺了；因為別人並沒有掩着耳朵，仍能聽得見鈴聲的。



誇 孝

淮南子

東村死了個老媽媽，她的兒子，只是照例哭了幾聲，却並不悲痛。旁人聽了，就你一句我一句地談論起來，說他不孝。

有個西村人，聽了這些議論，爲着表示自己的孝順，便回去對他的媽媽說：「媽媽，你爲什麼不早點死呢？你死了，我一定誠心誠意地來哭你，我決不像東村那個人那樣的不孝！」

爲了表示自己的孝心，而希望母親早點死，這個人還會有孝心麼？

小本領也有用處

淮南子

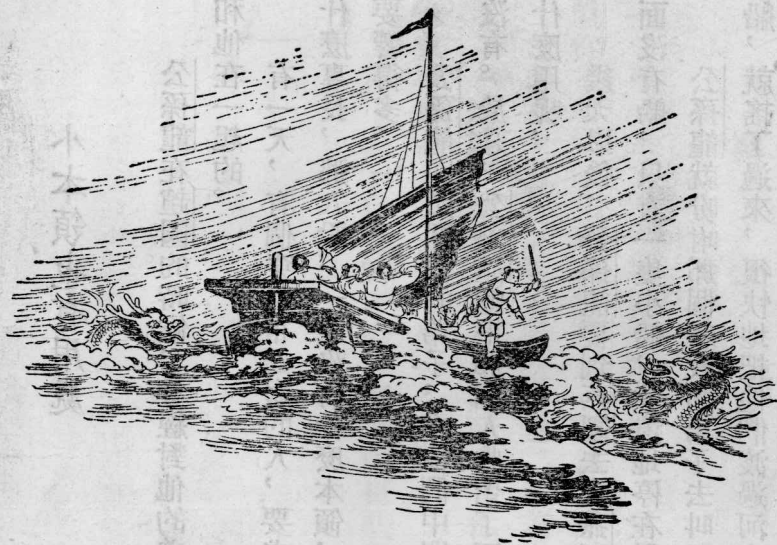
公孫龍在趙國的時候，曾經對他的弟子說：「一個沒有才能的人，我是不願和他在一起的。」

有一天，有個穿粗布衣服的人，要求公孫龍收他做弟子。公孫龍就問那人有什麼專長，那人說：「我沒有什麼本領，只是我的聲音很響亮，喊叫起來比別人要響得多。」

公孫龍回頭問他的弟子，在他們中間有沒有叫得很響的人？弟子們都回答說沒有。於是，公孫龍就把那個人收留了下來。弟子們都不免暗中發笑，以為這有什麼用呢！

幾天以後，公孫龍要到燕國去見燕王，路上碰到一條河面很闊的大河。河這面沒有船，只有一隻小船，遠遠地停在對岸的沙灘邊。

公孫龍就吩咐那個新收的弟子去叫船。他大聲地喊了一聲，停在對岸的那隻船，就搖了過來，很快地把他們渡過河去了。



死裏求生

淮南子

楚國有個名叫次非的，在干涿地方得到了一把寶劍，就興匆匆地渡河回家。正當渡船划到江中心，突然有兩條蛟龍，興風作浪，夾繞着他所坐的渡船。這把全船人都嚇得魂飛魄散，不知怎樣是好？

次非不慌不忙地問船老大說：「你說，在這樣的情況下，船裏的人，還能够保全性命嗎？」

船老大說：「這是有死無生的，還有什麼辦法呢！」

次非就合上眼睛想了想，立刻揮動

臂膀，拔出寶劍來說：「以前那些丟了性命的人，所以會死在江中，就是因為他們在危急的時光，雖然有了武器，也不敢和蛟龍拚個你死我活。結果呢，性命還是不能保全。現在已是性命不保的時候了，我還能愛惜我這寶劍嗎？」

次非說完話，就跳進江裏去，刺殺了蛟龍。
船上的人，也都保全了性命。

兩頭蛇

新書

孫叔敖小時，在路上看見一條兩頭蛇，他就把牠打死，而且挖了個泥坑，把牠葬了。

孫叔敖回到家裏，就對他母親嗚嗚地哭起來。母親問他爲什麼哭？他說：「聽見人家說：『看見了兩頭蛇的人，是活不久的！』我今天出門去，就看見了一條兩頭蛇啊！」

母親接着問：「那條兩頭蛇在什麼地方？」

他回答母親說：「我怕別人再看見牠，再害別人，已經把牠打死，葬在泥裏了！」

他的母親安慰他說：「你做得對！你做了這樣的好事，誰都愛護你，不會讓你死掉的！」

聰明的優孟（一）

史記

楚國的宰相孫叔敖，和優孟是朋友。優孟是個很有才能的人，所以孫叔敖臨死前，吩咐他的兒子說：

「我做了一世的清官，沒有積下一點財產，我死後，你一定會貧困的。那時，你可以去找優孟。你告訴他，你是我的兒子。」

過了幾年，孫叔敖的兒子，真的窮極了，必須每天上山砍柴，才能混日子。有一次，他在路上遇見了優孟，就請求優孟說：

「我就是孫叔敖的兒子，我父親死時吩咐我，如果我有困難，叫我來找你。現在我真的沒法過了，請你給我想個辦法。」

優孟聽了說：

「你且在家裏等着，不要走遠了！」

優孟回得家來，就學習孫叔敖的樣子：穿上孫叔敖生前的服飾，練習孫叔敖的一舉一動。幾個月以後，學得很像孫叔敖了，就是楚王的部下看見了，也分別不出和孫叔敖有什麼不同。

有一次，楚莊王請客，優孟就上去敬酒。莊王看見了優孟，大吃一驚，以爲孫叔敖復活了，就想請他做楚國的宰相。

優孟回答莊王說：「這事，我做不得主，且讓我回家去和我的女人商量商量。三天後，再來回答你。」

三天以後，優孟又去了。

莊王問他：「你的女人怎麼說？」

優孟說：「我的女人說：『千萬不要去做楚國的宰相，楚國的宰相是做不得的！你看，孫叔敖就是一個榜樣：他做楚國宰相時，又忠誠，又廉潔，全心全意給楚國辦事，莊王終於做了天下的霸主。現在，他死了，他兒子窮得連站站腳的地方也沒有；無法生活，只得每天砍柴換米。做宰相如果落得像孫叔敖那樣的結局，還不如早點自殺的好！』」
楚莊王聽了，覺得很難爲情。

聰明的優孟（二）

史記

楚莊王喜歡養馬，把那些心愛的馬，都披上華麗的綢緞，養在漂亮的屋子裏，搭大牀給牠們睡，還用棗肉餵牠們。

有一隻馬因長得太肥，死了，莊王就叫人給死馬辦理喪事，用棺槨成殮，一切排場都照大夫的喪禮辦理。莊王的左右曾經勸過他，叫他不要這樣做。莊王却始終不肯接受他們的意見，並且還下了一道命令：「有誰敢爲了葬馬的事，來向我說話，就把他處死！」

優孟聽了這事，就闖到王宮裏去，仰天大哭起來。莊王看了，大吃一驚。問優孟爲什麼大哭？

優孟回答說：「那匹死了的馬啊，是大王最心愛的！我們楚國是一個堂堂的大國，就應該有大國的體面，大王只用葬一個『大夫』的排場來葬牠，照我看來，實在太不像樣，應該用葬國王的禮節來葬牠才對！」

莊王說：「照你說來，應該怎樣呢？」

優孟說：「我看，該用玉石彫一具棺材，用梓樹做一副外槨，發動大批兵士