

中医必读经典口袋书·

第一辑

四诊卷

李瑞 主编

《脉经》·王叔和 《濒湖脉学》·李时珍
《四诊抉微》·林之翰
《医宗金鉴·四诊心法要诀》·吴谦

北京科学技术出版社

中医必读经典口袋书(第1辑)

四 诊 卷

(《脉经》《濒湖脉学》《四诊抉微》
《医宗金鉴·四诊心法要诀》)

主 编	李 瑞	
副主编	葛 鹏	肖昌云
	张 伟	张芳芳

北京科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

中医必读经典口袋书(第1辑):四诊卷/李瑞主编.

—北京:北京科学技术出版社,2010.1

ISBN 978-7-5304-3721-6

I. 中… II. 李… III. ①中医典籍②诊断学 IV. R2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 093337 号

中医必读经典口袋书(第1辑):四诊卷

作 者:李 瑞

责任编辑:罗 浩

责任校对:黄立辉

封面设计:一行·李强

出 版 人:张敬德

出版发行:北京科学技术出版社

社 址:北京西直门南大街 16 号

邮政编码:100035

电话传真:0086-10-66161951(总编室)

0086-10-66113227 0086-10-66161952(发行部)

电子信箱:bjkjpress@163.com

网 址:www. bkjpress. com

经 销:新华书店

印 刷:三河国新印装有限公司

开 本:787mm×1092mm 1/48

字 数:280 千

印 张:10.25

版 次:2010 年 1 月第 1 版

印 次:2010 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5304-3721-6/R·1047

定 价:135.00 元(共 9 册)



京科版图书,版权所有,侵权必究。

京科版图书,印装差错,负责退换。

前 言

中医学是在浓厚的古代哲学基础上发展起来的一门具有理性思辨和哲学睿智的医学,在其发生之初即与当时先进的哲学思想相结合,从整体角度宏观地把握人体,其突出的特点就是运用阴阳、五行等哲学观念,将人体的脏腑、经络、气血与这些哲学思维方式相结合,从而形成了独特的中医思维方法,并以之解释人体的生理,分析人体的病理,进而用之以诊断和治疗疾病,并在临床上取得卓越的疗效。

中医学正是以其独特的视角和方法认识世界和观察人体的。天人相应、整体观念、辨证论治等方法已经成为中医学的标志。但是这种在大哲学基础上独特的思维方式,正随着社会现代化的进程,越来越被当今的人们所忽视。而古代经典著作中所蕴涵与揭示的理论内涵、思维方法和临床诊病技巧,亦随着忽视经典而被遗忘殆尽。如何能够有效地将这些内涵应用于临床之中,如何在现代逻辑思维占主导的现代社会中学习到这种独特的思维方法,是目前中医学习中的重中之重。

在国外,物理学家们认为,“在过去几十年里,物理学家和哲学家广泛地讨论了近代物理学所引起的这些变化,但是很少有人认识到它们似乎都引向同一方向,朝着与东方神秘主义者所持的宇宙观非常类似的观念变化”(注:东方神秘主义是指古老的东方哲学,其中包括中医的思维方法)。

在美国最尖端的科学家及诺贝尔奖获得者

的讨论中,已经深刻认识到东方的思维方法可能是解决当前复杂的社会、人体、经济等问题的最捷径的思维方法,它能解释一些看似非常复杂的问题,能够揭示事物的本质规律。因此,综合性的辩证思维方法越来越受到现代科学的重视,于是,在国外,存在着一种“东方回归”的思潮。许多国外的物理学家热衷于对东方思维方法的研究。

纵观国内外研究概况,东方思维方法不仅是中医学研究的思路,也是自然科学、社会科学等各学科研究的思路,因此受到越来越多的科学人士的重视。

深入研读中医经典著作正是学习这种思维方式最好的途径之一。

中医经典是中医理论的源头,其中不仅蕴涵着古人对疾病的发生、发展及转归规律的认识与把握,同时更是强调了以人为本、顺应自然的哲学理念。只有在哲学层面上充分认识与把握这种认识方法,才能进一步提高中医素质。

所谓中医素质是一个中医人整体的理论修养与临证能力的综合表现,体现在各个不同的方面,如对中国古代哲学、历史、文化的浸淫与了解,对中医经典理论的认知和体悟,临床思辨的灵活与深入,对理论及技能的内证与体验等。行之于临床,则表现为临证中的圆机活法,对疾病与人体异同的把握,通过表象直达本源能力,临床操作的手技与手法等,都是中医素质的体现。只有将中医经典理论及中华古典文化融化于血液中,深入到骨髓里的人,才是一个真正的中医人。正所谓:“至道在微,变化于穷,孰知其原。”

中医是一种境界,是一种将哲学、自然科学与艺术融为一体的学问。提高境界的方法就是研读、体悟经典著作,不学习经典,就如同无源之水,无根之木。对中医经典掌握的不同程度决定了其境界的高低。而这种境界又是通过“道”与“术”来体现的,“道”的理解与领悟,将直接影响到“术”的应用与发挥;而“术”的施用正确与否,又可以反证“法”的得失。纵观老一辈的国医大师,又有哪一位不是从经典入手,穷其一生,精研医理,才能在临床上挥洒自如,效若桴鼓?如此的成就,正是道与术的完美结合。

追随老一辈国医大师成才的足迹,在他们的修医之路上,研读经典是一个不可或缺的漫长历程。因此,在对本科生、七年制和研究生的教育教学中,我要求他们熟悉经典,诵读经典,闲暇之时,即要求其背诵。然而,中医著作,自《内》、《难》以降,可谓是汗牛充栋,学生的日常必修课、学位课和选修课等又十分繁杂,时间紧张,不可能遍读所有经典著作,如何选择一些既能体现中医经典理论特色,又简明扼要、篇幅精悍,且易于上口、简便实用的中医经典之作是十分必要的。这就是我们决定编写这套丛书的初衷。

此套经典著作系列丛书,是在我给研究生开列的必读书单基础上,精选出来的最具代表性、短小精炼、易懂实用的著作。其中的校注部分也是我的研究生们在研读之余所作。本套丛书编撰历经三年之久,终于付梓,甚为欣慰。希望广大有志同仁,能够多多阅读中医经典著作,为继承中医事业贡献自己的一份薄力。

本套丛书旨在帮助中医本科生、研究生及

临床医生,从最基本的中医古籍经典入手,使有志于中医经典的中医之士有一个学习的门径。为了更易于流畅地通读全书,同时又没有各个注家的束缚,使读者能够自行体悟经典之中的奥妙之处,故本丛书不对内容进行阐释。

需要说明的是,中医著作何其丰富,其中更有许多中医名家、大家的鸿篇巨著,不仅对中医理论多有阐发,且文辞优美。本丛书所载之书真可谓九牛一毛,且限于本丛书的容量及读者的需要,这些大部头的著作难以载入,殊为可惜!

经曰:“知其要者,一言而终,不知其要,流散无穷。”“道者,圣人行之,愚者佩之。”望同道们共勉之。

《脉经》目录

卷 一	5
脉形状指下秘诀第一(二十四种)	5
平脉早晏法第二	6
分别三关境界脉候所主第三	7
辨尺寸阴阳荣卫度数第四	7
平脉视人大小长短男女逆顺法第五	8
持脉轻重法第六	8
两手六脉所主五脏六腑阴阳逆顺第七	8
辨脏腑病脉阴阳大法第八	9
辨脉阴阳大法第九	9
平虚实第十	11
从横逆顺伏匿脉第十一	12
辨灾怪恐怖杂脉第十二	12
迟疾短长杂脉法第十三	13
平人得病所起第十四	15
诊病将瘥难已脉第十五	15
卷 二	17
平三关阴阳二十四气脉第一	17
平人迎神门气口前后脉第二	19
平三关病候并治宜第三	24
平奇经八脉病第四	27
卷 三	31
肝胆部第一	31
心小肠部第二	33
脾胃部第三	36
肺大肠部第四	39
肾膀胱部第五	42

卷 四	47
辨三部九候脉证第一	47
平杂病脉第二	52
诊五脏六腑气绝证候第三	54
诊四时相反脉证第四	55
诊损至脉第五	55
诊脉动止投数疏数死期年月第六	59
诊百病死生诀第七	60
诊三部脉虚实决死生第八	64
卷 五	67
张仲景论脉第一	67
扁鹊阴阳脉法第二	67
扁鹊脉法第三	69
扁鹊华佗察声色要诀第四	70
扁鹊诊诸反逆死脉要诀第五	73
卷 六	78
肝足厥阴经病证第一	78
胆足少阳经病证第二	80
心手少阴经病证第三	81
小肠手太阳经病证第四	84
脾足太阴经病证第五	84
胃足阳明经病证第六	87
肺手太阴经病证第七	88
大肠手阳明经病证第八	90
肾足少阴经病证第九	91
膀胱足太阳经病证第十	93
三焦手少阳经病证第十一	94
卷 七	96
病不可发汗证第一	96
病可发汗证第二	98
病发汗以后证第三	102

病不可吐证第四	104
病可吐证第五	104
病不可下证第六	105
病可下证第七	109
病发汗吐下以后证第八	111
病可温证第九	117
病不可灸证第十	117
病可灸证第十一	118
病不可刺证第十二	118
病可刺证第十三	119
病不可水证第十四	121
病可水证第十五	122
病不可火证第十六	123
病可火证第十七	124
热病阴阳交并少阴厥逆阴阳竭尽	
生死证第十八	124
重实重虚阴阳相附生死证第十九	127
热病生死期日证第二十	128
热病十逆死证第二十一	128
热病五脏气绝死日证第二十二	129
热病至脉死日证第二十三	130
热病脉损日死证第二十四	130
卷 八	131
平卒中厥脉证第一	131
平痙湿喝脉证第二	131
平阳毒阴毒百合狐惑脉证第三	133
平霍乱转筋脉证第四	134
平中风历节脉证第五	134
平血痹虚劳脉证第六	135
平消渴小便利淋脉证第七	136
平水气黄汗气分脉证第八	136

平黄疸寒热疟脉证第九	140
平胸痹心痛短气贲豚脉证第十	142
平腹满寒疝宿食脉证第十一	142
平五脏积聚脉证第十二	144
平惊悸衄吐下血胸满瘀血脉证第十三	145
平呕吐哕下利脉证第十四	147
平肺痿肺痈咳逆上气痰饮脉证第十五	149
平痈肿肠痈金疮淫脉证第十六	152
卷 九	154
平妊娠分别男女将产诸证第一	154
平妊娠胎动血分水分吐下腹痛证第二	155
平产后诸病郁冒中风发热烦呕下利证 第三	160
平带下绝产无子亡血居经证第四	161
平郁冒五崩漏下经闭不利腹中诸病证 第五	163
平咽中如有炙腐喜悲热入血室腹满证 第六	164
平阴中寒转胞阴吹阴生疮脱下证第七	165
平妇人病生死证第八	166
平小儿杂病证第九	167
卷 十	168
上足三阳脉	168
上足三阴脉	168
上阳跷阴跷带脉	169

《濒湖脉学》目录

四言举要	176
七言脉诀	182
浮(阳)	182
沉(阴)	182
迟(阴)	183
数(阳)	184
滑(阳中阴)	185
涩(阴)	186
虚(阴)	186
实(阳)	187
长(阳)	188
短(阴)	188
洪(阳)	189
微(阴)	190
紧(阳)	191
缓(阴)	191
芤(阳中阴)	192
弦(阳中阴)	193
革(阴)	194
牢(阴中阳)	194
濡(阴,即软字)	195
弱(阴)	195
散(阴)	196
细(阴)	197
伏(阴)	197
动(阳)	198
促(阳)	199
结(阴)	199

代(阴)	199
------------	-----

《四诊抉微》目录

卷之一	209
望诊	209
察形气	209
察神气存亡	211
察五色	212
合色脉诊病新久	212
察五官	213
部分内应五脏四言诀	213
五色见于面审生死诀	215
五色兼见面部诀	216
五色外见面部审虚实生死诀	216
寒郁面赤	217
补遗(见《脉鉴》)	220
青色主病吉凶诀	220
黄色主病吉凶诀	220
白色主病吉凶诀	221
黑色主病吉凶诀	222
面目五色杂见生死诀	223
妇人女子活法全在望形察色论	223
察眼部	224
察鼻部	228
察唇部	229
察口部	230
察耳部	231
卷之二	232
望诊	232
察舌部	232

白苔舌	232
黄苔舌	235
黑苔舌	236
灰色舌	239
红色舌	241
紫色舌	242
蓝色舌	243
霉酱色舌	243
妊娠伤寒观面色舌色法	243
妊娠辨分男女外验有四	244
女人受孕内外皆有征验者七	244
验胎贵贱寿夭法	245
虚里跳动	245
诊血脉	246
诊毛发	246
诊额	246
诊日月角	246
诊眉	247
诊项	247
诊爪甲	247
诊齿	247
诊诈病	247
五脏绝证	248
肝脏	248
心脏	248
脾脏	249
肺脏	249
肾脏	249
六腑绝证	250
诊阴阳绝证	251
《内经》死症	251

六经死症	252
补遗诸死证	253
卷之三	254
附儿科望诊	254
病机	254
入门审候歌	256
观面部五色歌	256
审虎口三关法	256
三关脉纹主病歌	256
手指脉纹八段锦	257
虎口三关脉纹图	257
小儿死候歌	258
八段锦歌(《医学源流》)	259
辨虎口纹十三形	259
《心鉴》按眉端法	261
审小儿六症(《活幼指南》)	262
面部形色诸证之图	263
玉枕腧穴之图	264
肢节见于面部之图	265
五脏六腑见于面部之图	266
经证考	267
足太阳膀胱经	267
足阳明胃经	267
足少阳胆经	267
足太阴脾经	267
足少阴肾经	268
足厥阴肝经	268
手太阴肺经	268
手少阴心经	269
闻诊	269
听音论	269

声审阴阳清浊新久	270
失守变动五脏之应	270
六腑之应	271
声审寒热虚实	271
脏诊	271
诊内外	272
诊诸痛	272
诊坏症	272
诊诸风	272
诊神志	272
诊形体上下诸证	272
诊息	272
问诊	273
人品起居	273
嗜欲苦乐	273
十问篇	274
一问寒热	274
二问汗	276
三问头身	276
四问便	277
五问饮食	278
六问胸	279
七问聋	279
八问渴	280
九因脉色察阴阳	281
十从气味章神见	281
卷之四	284
切诊	284
原脉体用	284
脉取寸口之义	284
释寸口气口脉口	284

析寸关尺	285
三部九候	285
附十二经动脉	286
六部脏腑分属定位	287
存疑	289
下指法	289
下指有轻重	290
诊视大法	290
七诊	291
脉审上下来去	291
推求上下内外察病法	292
因形气以定诊	293
脉审阴阳顺逆	294
脉有五逆	295
四塞脉	295
脉贵有神	296
脉贵有根	296
脉无根有二说	297
浮中沉候五脏说	297
诊足脉(冲阳、太溪、太冲三脉)	297
脉以胃气为本	298
五脏平脉	299
时脉	299
脉逆四时(此即克贼脉也)	301
五脏平病死脉(《平人氣象论》)	302
脉有溢覆关格	303
脉有伏匿	303
禀赋脉	304
肥人脉沉瘦人脉浮	304
反关脉	304
反诊脉	305