

●青春瞭望

QCLW●



ZHEN QING
YU NI
TONG ZAI

真情与你同在

●青春瞭望 QCLW●

真情与你同在

●丛书编委会 编●

云南教育出版社

责任编辑：执 熙

封面设计：亚 雄

真情与你同在

丛书编委会 编

云南教育出版社出版发行

(昆明市书林街100号)

云南新华印刷三厂印装

开本：787×1092 1/36 印张：4 字数：75,000

1991年4月第1版 1991年4月第1次印刷

印数：1—8,000

ISBN 7-5415-0458-0/G·383 定价：1.60 元

青 春 瞭 望

共 青 团 云 南 省 委

组编

云南省青少年教育领导小组

顾 问：梁金泉 赵淑敏 木德高

主 编：冯建昆

副主编：周鸣琦 曹 阳

编 委：杨荣昌 周鸣琦 罗 杰

冯建昆 段丽元 曹 阳

裘志熙 董保延

一九九〇年十一月

序

梁金泉

人生，是一个漫长的旅程。青年时期，好像早晨八九点钟的太阳，充满活力，洋溢生机，富于彩虹般的理想。在人生旅程中，青年时期具有承前启后的意义。它是少年时代结束的标志，浪漫天真已渐入成熟；它是成年之前的蕴蓄，以备承担社会、国家、民族、家庭赋予的责任。

然而，处于青年期的人们，对待青春却又有不同的态度。一些人珍惜青春，他们懂得年华易逝，时不我待，青春是播种耕耘的季节。因此，勤奋好学，努力成才，当他们步入社会时，就能较快地适应党和人民的要求，做出积极的贡献。但是，也有一些人虚掷青春，浑浑噩噩，懒懒散散，学无一技之长，甚至沾染了不好的习气。当他们步入社会时，就很难有所作为，追悔莫及。现在人们常常议论人生的价值。我认为，人生价值的实现及其优劣大小，同青年时期对待青春的态度正确与否，有直接的关系。种瓜者得瓜，种豆者得豆，这是来不了半点虚假的。唯其如此，

如何对待青春的问题，历来成了社会、青年们殷殷关注的“永恒主题”。

我高兴地看到，在20世纪90年代之春，由共青团云南省委、云南省青少年教育领导小组和云南教育出版社联合编辑的《青春瞭望》丛书出版问世了。这套丛书要回答的正是青年们在青春里时时碰到的、难以回避的、常常在思索的、却又往往不得其解的问题。它是过来人和当事人的感想、思索，有切身感受的抒发，有某种现象的议论，有生活哲理的升华。它探索青春的奥秘，寻求人生的真谛。有事、有理、有情；事有其趣，情有所托，理能服人。它是与青年一起谈心的“集体悄悄话”，它是青年人的“无声的益友”、一册在手，必能获得多方面的教益。

青年，是我们伟大祖国实现四化、走向昌盛繁荣这一旷古伟业的后备军。珍惜青春，努力学习，修养身心，勤奋进取，历来是我们党和人民的殷切瞩望！希望广大青年朋友们在时代的洪流中，做有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义青年，莫辜负人生旅程中的黄金时代。作为一个老青年工作者，一个当代青年的大朋友，我十分乐意与青年朋友共读丛书，从中受到启迪。

感谢《青春瞭望》丛书的编辑出版者们，为广大青年做了一件好事！愿越来越多的人来关心青年的成长，因为，只有把握青年，才能把握未来。

1990年12月6日

目 录

- 序.....梁金泉
- 真情卡..... (1)
- 立交桥..... (37)
- 回音壁..... (79)

真 情 卡

清澈如水的是情，
源远流长的是真。

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

这是一束带露的小花。

这是一泓明净的山泉。

这是一缕淡淡的香馨。

不需要美酒佳肴，不需要丰厚礼物，不需要甜蜜的话语。

一种情感，一瓣心香，一片赤诚，就足以点燃胸中的火焰。

人间有真情，真情在身边。

真情卡上记录着他的体验，我的经历。

真情卡上也散发着你的温柔，你的心意。

早晨的吻

这天清晨，我们新住宅区楼前的过道，因为还没铺成柏油路，竟被昨夜一场连绵春雨，蓄成一片“汪洋”。

离上班时间近了，天还阴沉着，伴着丝丝细雨。我独自站在阳台上，目送过往行人趟着这片“汪洋”，匆匆走在上班的路上。

忽然间，我的视线被一位怀抱婴儿的年轻母亲所吸引。我并未注意她身上穿的是什么颜色的

衣裳，可她那单薄的肩上，披挂下来的长长的、柔软的黑发，给我很深的印象。我的视线正好停在她和孩子的脸庞之间。她那圆圆的脸儿，透着秀气的脸儿，都令我情不自禁地想多瞧她一眼。她没穿雨衣，任凭蒙蒙细雨飘洒。她孩子的头上，倒是裹着一方殷红颜色的纱巾，仿佛她胸前托着一束温馨的红玫瑰，在晨雾氤氲中，分外妖娆。

她伫立的地方，略略高于漫水的地面。此刻，她左右顾盼。想是等待她年轻的爱人吧？我暗自猜想着，希望着。不，她不等谁，只见她伸出右手，揪了揪右肩上垂挂着的一只鼓鼓囊囊的挎包；同时搂紧一下左手的孩子，然后伸出一只脚，小心地在水里试了试，很快缩回来了；顷刻间，她又蹲下。我想她是累了，需要歇息一下。我以自己的病弱之躯，这样猜着，关切着。不，她年轻，青春、朝气是属于她的。只见她信手绾了绾两边的裤腿，象个武装齐备的战士，轻捷地站了起来，就在这时候，她心中立时泛起爱的源头，甜甜地在她孩子丰满红润的脸颊上，吻了吻。她的孩子因受着这无私的爱抚，微笑了。我的双眼不知不觉凝住了，痴痴地望着她母子；分明是孩子的微笑，逗引得年轻的母亲，一次又一次，爱怜地吻她孩子的嘴唇。这时候，无疑有无穷的快乐在母亲的心底跳跃着，微妙地化成看不见的力量、摸不着的勇气。

于是，她变得无畏了。她克服了脚底泞滑的困

难，走了，临走时，在我耳边清晰地传来她轻柔柔的嗓音：“乖乖，妈妈上班去，你找阿姨去……”

片片浪花在她脚边飞溅着，“哗哗——哗哗”。

我象从童话的梦中醒来，有无限的感触从我心底浮起。本来这是极为平常的一瞥，可是这位素不相识的年轻的母亲，在这种特定的环境里的瞬间，倾注于她怀中的小生命的爱，本来也是平常的，却是感人的。这种爱，只有母亲能体味出来。我目睹这一生活细节，留连忘返。它唤起我青春时代多少美好的回忆。时光不能倒流，青春无法再现。我的激荡的心，恨不能再度走进年轻母亲的行列，跟她们一同去重温母爱，去展翅搏击，去追赶伟大时代的车轮……

啊！素不相识的年轻的母亲，你那一刹那间留给我的印象，将会在我生命的许多流逝的时光中，盖上深深的印记。

（李牧歌）

梦中的妈妈

这是一个短暂而又久远的梦……

记得在我很小的时候，每当周末来临，妈妈就要卸下她沉重繁杂的教学和领导工作，在傍晚

夕阳西下时到距学校一公里远的保姆家接我。脚踩着晚霞的柔光，妈妈时而拉着我的小手在散步中给我讲童话，时而把我抱起问我一周来在保姆家的吃住玩乐，时而又让我跟她玩赛跑游戏……

回到学校的宿舍里睡在妈妈身旁，她又开始带我唱儿歌，教我诵唐诗，再接着给我讲那些迷人的永远讲不完的故事，直到我入睡。那时到底做过一些什么样的梦，今天已无法忆起，但我想那些梦一定是很美很美的，因为我身旁睡着妈妈。愉快地过完一个星期天后，也是在傍晚夕阳西下时，妈妈又把我送回保姆家去。

记不清妈妈是在什么日子里将她的最后一个吻留在我稚嫩的小脸上，可我却永远记得我在妈妈脸上留下的最后的那个吻——那天挨近晌午，保姆提上熬好的鸡汤，抱上我到了妈妈的宿舍。多日来被批斗会折磨得死去活来的妈妈静静地躺在床上，苍白瘦削的脸早已失去往日的光彩和笑容。保姆把热腾腾的鸡汤喂到妈妈嘴边，可妈妈费力地舔上两口后就再也咽不下去了。我站到床头边搂住妈妈，让自己温暖的小脸紧紧贴住妈妈冰冷的脸，聆听着妈妈象往日一样平静地对着我的小耳朵问这问那。房外还有人看着，我们得走了。这时，妈妈轻声跟保姆说了几句什么话后，要我再亲亲她。我再次爬到床头边，搂紧妈妈，妈妈也紧紧搂住我。小嘴对着妈妈布满皱纹的额头、冰冷的鼻尖、干裂的嘴唇和清瘦的两颊，我亲了又亲，

吻了又吻。拉开门，保姆抱上我要走了，当我回头再向妈妈招手时，妈妈又轻轻抖动裂缝上还沾有血丝的嘴唇，送我最后一个虚弱但却美丽的微笑。拥抱着妈妈甜甜的微笑进入梦乡，一觉醒来，听到的却是撕碎我幼小心灵的噩耗。妈妈就这样带着她的满足和遗憾，带着甜美和愤恨，到远方去了，从此再也不会回到我的身旁。

多少年了，我一天也不曾忘却过妈妈。妈妈的人格力量，是智慧和爱抚的光芒，一直闪射在我的心上，感染了我的童年，激励着我的一生。从前的妈妈是我幼稚心灵中一轮温暖的太阳，今天和以后的妈妈是我明丽梦境中一轮皎洁的月亮。

要是说，这个世界上还有谁能让我在整个生命的始终由衷敬重和深情依恋，那就唯有您——妈妈啊，我亲爱的妈妈……

（培 俭）

心中的灯

我进中学那年，一天，爸爸推着一辆墨绿色的“永久”车回来，软刹，座椅后带个黑皮兜，小巧玲珑，锃锃发亮，漂亮极了。我叫它“小绿马”。妈妈说爸爸上班路远，省吃俭用攒钱买了

这辆车。我一会儿摸摸小马的头，一会儿转转小马的脚，一会儿又踩在踏板上大叫：“看，我会骑车了！”爸爸抚着我的肩膀说：“等晚上回来教你。”

那阵，大跃进刚过，大人都忙得很，没有娱乐休息，没有星期天。爸爸大清早出门，做了一天的事，晚上还要学习，搞运动，很晚才得回来。我就一直站在家门口，睁大眼睛望着、等着，远远的，出现爸爸的身影了。我甩着长辫子跑上去迎爸爸。爸爸灰蓝的大眼睛露出隐藏不住的疲倦，一看见我，马上又亮闪闪的，涌着不尽的慈爱和温暖。街灯，洒下昏黄的光。几乎没有车辆了，只有寥寥过往的人。我很兴奋，又很胆小。骑在车上，不是往左边歪就是朝右边倒，爸爸扶着，为我把握重心。动不动我就吓得搂住爸爸的脖子。“莫怕，只管蹬，摔不了！”爸爸的手好有力，就是天塌下来，爸爸也会保护我的。我不害怕了。“身子坐正，对，好多了，轻多了……”爸爸扶着，把着，小跑着推着我。从家门口往西，几分钟，到了金马坊又折回头。一转又一转。晚风轻轻拂过，象清凉的水。我和爸爸是水中自由自在的鱼。我看爸爸，一点也找不见白天劳累、紧张、压抑的影子，灰蓝的大眼睛里，有着深不见底的活泼，乐观和对女儿的爱。

“爸爸，热不热？”“热”。“累不累？”“不累，不累”，爸爸两道浓眉往上一提，吹了个响哨。

我笑了，爸爸也笑了，笑得很开心。街灯看着我们，月亮看着我们，婆婆的行道树和巍峨的金马坊也看着我们，悄悄分享我和爸爸的自由和轻松，快乐和幸福。

那天，爸爸放手了，我感觉没有了依靠，一下摔到了。裤子蹭破了，膝盖渗出血珠。爸爸追上来，我抬头望爸爸，眼里含着乞求。想要爸爸再扶一程。爸爸说：“不要紧，再骑上去。开始，需要我扶你，助你；现在，该你自己把握了。我不放手，你永远也学不会。随做什么事都要记住这句话：打铁要靠本身硬。”

时间的河匆匆流淌，爸爸这句话总在我心中放着光芒。这盏灯伴我度过许多蹉跎岁月，它还将照着我在人生道路上勇敢大胆地往前走……

（傅 媛）

外祖父·读书

不论世事如何，我只要有书读，便忘情于书斋而常乐了。故而无论是做学生，还是做教师、编辑，终日沉浸于读书、教书、编书、写书的乐趣之中。究其个中原委，可说是命运之神看顾我。

这莘莘学子，但记忆里总也抹不掉童年时，依偎在外祖父怀里，共读诗书的景象。

我的故乡是一个极崇尚文化的古雅小镇，因出几许读书、写书的伟人，所以对书的崇拜已到了用读书的好坏，来衡量学童品行优劣的地步。

我读书之初，与其说是受先辈们的熏陶，不如说是为讨大人们的好。因为一旦我拿回第一名或奖状什么的，我那极疼爱我的外祖父总会抱起我亲个没完，高兴得如同他老人家得了“第一”一般；而我自然得到了许多“特权”。就说家中那张最神圣的外祖父那当过师爷的爸爸留下来的八仙桌，无论是客人到来还是过节，我总可以爬将上去“翻江捣海”，但我的那些兄弟姐妹们一接近八仙桌，必将招来外祖父的呵斥。大概是此种“特权”的缘故，我又总能得到许多的第一，许多的奖状；所以尽管我时常和别人打架打得头破血流，却还是成为了学童们的榜样，大人们喜爱的“好孩子”。难怪外祖父出门探亲访友，吃茶听书总要带上我，也常自豪地拈着长须向亲朋介绍：“这是我们家的又一个黄浦生。”

（外祖父的弟弟就是黄浦军校二期学生）。于是童稚心中，也感激读书予我的好处。

在以后的读书生涯中，对于那首“春天不是读书天，夏日炎炎正好眠；秋又凉来冬又冷，收拾书包好过年”的“打油诗”，也常有所心得，可一想到外祖父予我的慈爱与“特权”，不得不打