



零起点就业

直通车



服装手工技法

刘海红 编著

从零开始 瞄准就业

教你一技之长

储备上岗技能



化学工业出版社



服装手工技法

刘海红 编著



化学工业出版社

· 北京 ·

定价：12.00元

ISBN 7-122-00000-0

本书从服装手工技能的必备知识入手,运用简单的专业语言、配合大量图片,对服装手工技法的一些初级实用技能进行了讲解。内容包括:实用性手针工艺技法、装饰性手针工艺技法、缩褶工艺技法、编结工艺技法、布艺饰品工艺技法等主要技法。全书内容通俗易懂、实用适用,图文并茂,可操作性强,可为读者掌握服装手工技法提供一定的帮助。

本书不仅可作为零起点读者的就业培训用书,还可以作为服装手工爱好者的自学读物,也可作为各职业技能鉴定所的培训用书和各高职院校学生的实习指导用书。

图书在版编目(CIP)数据

服装手工技法/刘海红编著. —北京:化学工业出版社, 2010.5

(零起点就业直通车)

ISBN 978-7-122-07847-6

I. 服… II. 刘… III. 服装缝制 IV. TS941.63

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第033325号

责任编辑:贾娜 张兴辉

装帧设计:尹琳琳

责任校对:宋玮

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印装:大厂聚鑫印刷有限责任公司

850mm×1168mm 1/32 印张3¹/₂ 彩插4 字数87千字

2010年5月北京第1版第1次印刷

购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686)

售后服务:010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价:15.00元

版权所有 违者必究



服 · 装 · 手 · 工 · 技 · 法

出版者的话

为解决日益严峻的农民工就业、下岗职工再就业问题，国家启动了多项系统工程。人力资源和社会保障部等三部委联合下发通知，提出对失业返乡的农民工实施职业技能培训或创业培训；教育部要求中等职业学校面向返乡农民工开展职业教育培训工作的紧急通知也已正式下发。专家指出，对农民工、下岗职工进行培训是应对当前就业问题的有效途径之一，能够延迟劳动力进入市场的时间，从而缓解就业压力。为响应国家这一特别职业培训计划，化学工业出版社借助已有的资源优势，紧密结合农民工、城市下岗职工技能培训的实际需要，邀请国内具有丰富职业培训经历的一线专家共同编写了零起点就业直通车系列图书。

本套丛书涉及机械加工、工程机械、汽车维修、电工电子、建筑装饰、园林、服务七个热门就业行业，主要针对农村进城务工人员，以及没有相应技能基础的广大城乡待业人员、下岗人员，为他们就业或再就业上岗培训提供帮助。

零起点就业直通车系列图书突出以下几点特点。

- ① 起点低：主要针对零起点人员的培训，读者具有初中以上文化程度即可。
- ② 突出就业：技能培训的目的是就业，一切以就业为目的。
- ③ 通俗易懂：语言通俗，形式活泼，许多内容的介绍都以图解的形式进行。

④ 适合短期培训或自学：一般培训2~3个月，也适合读者自学，以掌握一些就业的基本技能为目的。

本系列图书在内容上力求体现“定位准确、结构合理、注重技能、突出就业”的特色，从工作实际出发，简明扼要，突出“入门”的特点，以详尽的技能训练操作步骤和图文并茂的形式，教给读者最基本的操作技能，以使他们尽快走上工作岗位。

化学工业出版社



服 · 装 · 手 · 工 · 技 · 法

前言

零起点就业直通车系列图书是专为农村进城务工人员，以及没有相应技能基础的广大城乡待业、下岗人员这些“零起点”的待就业人员编写而成的，涉及机械加工、工程机械、汽车维修、电工电子、建筑装饰、园林、服务七大热门行业，内容言简意赅、通俗易懂，力求帮助广大读者快速掌握行业技能，顺利上岗就业。

《服装手工技法》是零起点就业直通车系列之服务行业中的一本。服装手工技法是服装缝制工艺的一项基本功，具有灵活、方便的特点，能完成一些机器无法达到的技术效果，是服装制作中不可缺少的工艺技法。

本书运用简单的专业语言、配合大量图片，对服装手工技法的一些初级实用技能进行了讲解。主要包括：实用性手针工艺技法、装饰性手针工艺技法、缩褶工艺技法、编结工艺技法、布艺饰品工艺技法等。全书图文并茂、实用适用，内容简练易学，便于读者随书操作，可为读者掌握服装手工技法提供一定的帮助。

本书不仅可作为零起点读者的就业培训用书，还可以作为服装手工爱好者的自学读物，也可作为各职业技能鉴定所的培训用书和各高职院校学生的实习指导用书。

本书由刘海红编著，在撰写过程中，得到了各界同仁和朋友的大力支持、鼓励和帮助，在此表示衷心的感谢！

书中如有疏漏和不足之处，恳切希望广大读者批评指正。

编 者



目录

服 · 装 · 手 · 工 · 技 · 法

■ 第1章 实用性手针工艺技法

1

1.1 主要材料与工具	2
1.2 使用方法	6
1.3 基础针法与应用	8
1.3.1 平缝针	8
1.3.2 绷针	9
1.3.3 钩针	10
1.3.4 绗针	11
1.3.5 星点针	12
1.3.6 环针	13
1.3.7 繰针	14
1.3.8 撬针	15
1.3.9 锁针	16
1.3.10 打线钉	17
1.3.11 花绷三角针	19

1.3.12 扎驳头	20
1.3.13 锁扣眼	21
1.3.14 钉纽扣	24
1.3.15 包扣	26
1.3.16 拉线襻	27
1.3.17 打套结	29

■ 第2章 装饰性手针工艺技法

31

2.1 主要工具	32
2.2 使用方法	33
2.3 基础针法与应用	34
2.3.1 杨树花针类	34
2.3.2 三角针类	36
2.3.3 绗缝针类	37
2.3.4 回针类	39
2.3.5 套针类	41
2.3.6 绕针类	44

■ 第3章 缩褶工艺技法

49

3.1 主要材料与工具	50
3.2 准备工作	50

3.3 基础针法与应用	52
3.3.1 平行排列	52
3.3.2 倾斜排列	57
3.3.3 花样压褶	60

■ 第4章 编结工艺技法

67

4.1 主要工具与材料	68
4.2 使用方法	69
4.3 基本结的编法与应用	69
4.3.1 旋转结	69
4.3.2 蛇结	72
4.3.3 同心结	74
4.3.4 释迦结	75
4.3.5 琵琶结	77
4.3.6 表带结	78
4.3.7 凤尾结	79
4.3.8 祥云结	80
4.3.9 十字结	81
4.3.10 八字结	83
4.3.11 双钱结	84
4.3.12 环扣结	85
4.3.13 平结	86

4.3.14 斜结	87
-----------------	----

■ 第5章 布艺饰品工艺技法 89

5.1 主要材料与工具	90
5.2 使用方法	90
5.3 制作方法与应用	91
5.3.1 玫瑰花	91
5.3.2 五瓣梅花	94
5.3.3 郁金香	96

■ 参考文献 100

第 1 章

实用性手针工艺技法



1.1 主要材料与工具

(1) 手针

手针（图1-1）的选用很重要，手缝针型号规格有1~12个号码，号码越小，针身越粗越长；号码越大，针身越细越短。有些型号的手缝针也有针身粗细相同而长短不一的，如长7号、长9号就比正常的7号、9号长，这是为了适应不同面料和针法的需要。针的选用与面料的厚薄、质地，以及线的粗细有不可分割的联系。一般的选用原则为：料厚针粗，线粗针也粗；反之，料薄针细，线细针也细。例如：缝制呢绒、牛仔布等厚料或锁眼、钉扣时，可选用3~5号针；缝制丝绸、平纹细布等薄料时，可选用6、7号针。

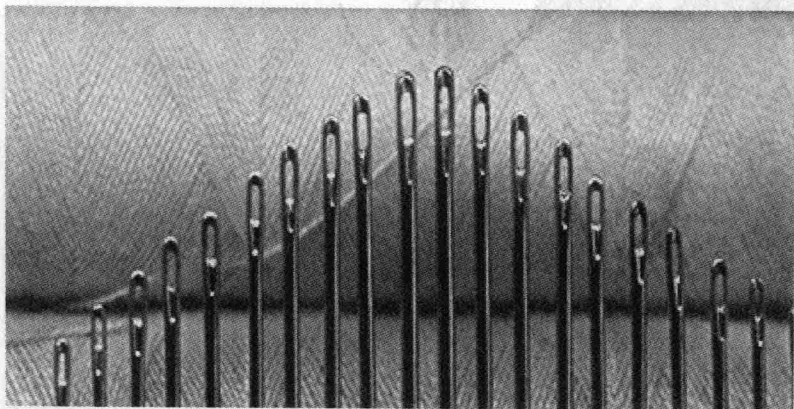


图1-1 手针

(2) 缝线

缝线（图1-2）的选用是根据工艺的需求、面料的厚薄而定的。用线的长度应以右手拉线动作的幅度大小并结合实际需要的长度来定，一般控制在50cm左右。有些缝线的捻度较大，手缝时会产生拧绞打结现象，这就需要在手缝时经常将线顺其捻向捻几下，或在手缝前将缝线熨烫一下。



图1-2 缝线

(3) 顶针

顶针是手缝工艺中不可缺少的工具，它起保护手指、推动手针的作用。常见的顶针有两种类型：箍式顶针和帽式顶针。顶针的表面有穿不透的较密的凹型小坑，要选择针坑较深的，且坑面要均匀，不宜过大，这样的顶针在缝制时能将针尾顶牢，防止打滑，便于缝制。

① 箍式顶针（图1-3）

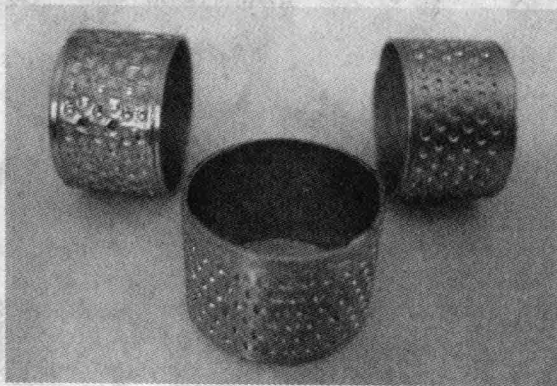


图1-3 箍式顶针

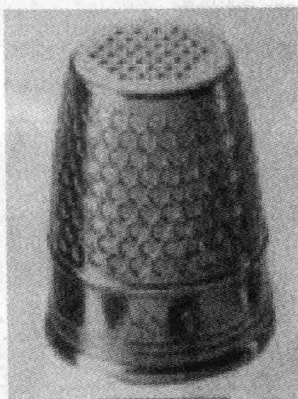


图1-4 帽式顶针

② 帽式顶针 (图1-4)

(4) 剪刀

① 裁剪剪刀 (图1-5): 裁剪布料用的剪刀, 一般选择9~12号。

② 小剪刀 (图1-6): 缝制过程中剪线用的工具。

(5) 扣子 (图1-7)

(6) 画粉 (图1-8)

(7) 尺子

① 皮尺 (图1-9)

② 直尺 (图1-10)

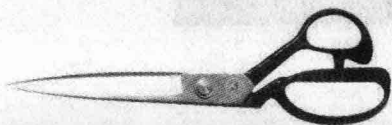


图1-5 裁剪剪刀



图1-6 小剪刀

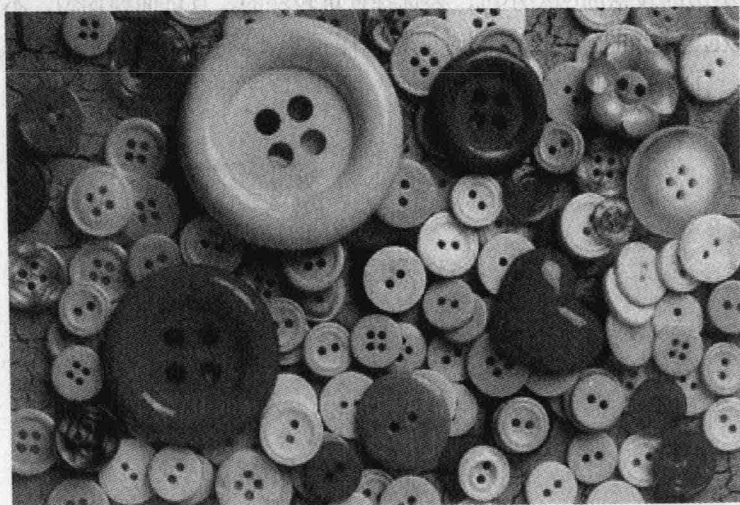


图1-7 扣子

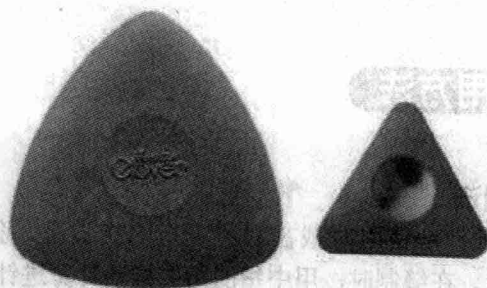


图1-8 画粉 裁缝刀

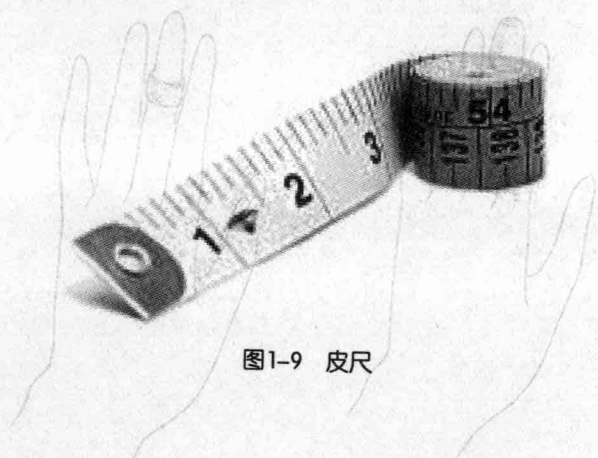


图1-9 皮尺

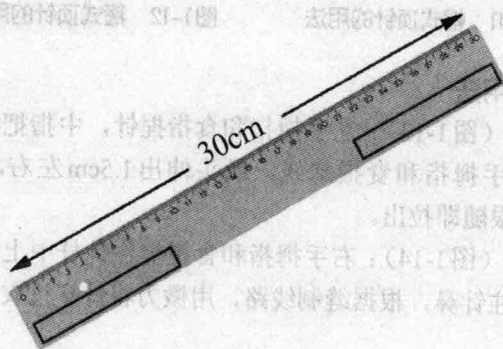


图1-10 直尺

1.2 使用方法

(1) 顶针的用法

① 帽式顶针：使用时戴在右手中指的指尖上，犹如戴帽子，如图1-11所示。在缝制时，用中指的指尖推动针鼻进针。

② 箍式顶针：一般戴在右手中指的中节或上节，活口处戴在手指的里侧，如图1-12所示，以免在缝制时让针扎到手指。

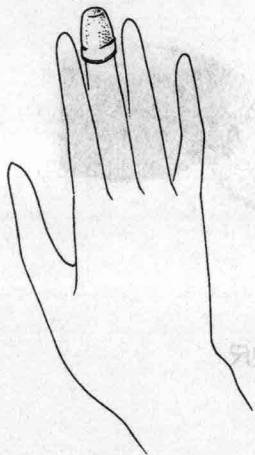


图1-11 帽式顶针的用法

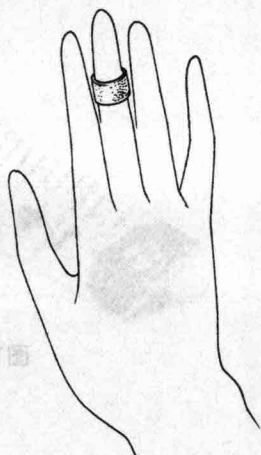


图1-12 箍式顶针的用法

(2) 手针的用法

① 穿线（图1-13）：左手拇指和食指捏针，中指把针顶住，露出针鼻，右手拇指和食指拿线，线头伸出1.5cm左右，穿入针眼中，线过针眼随即拉出。

② 拿针（图1-14）：右手拇指和食指捏住针杆中上段，并以中指的顶针顶住针鼻，根据缝制线路，用微力将针穿过衣料，帮助手针运行。

③ 打线结

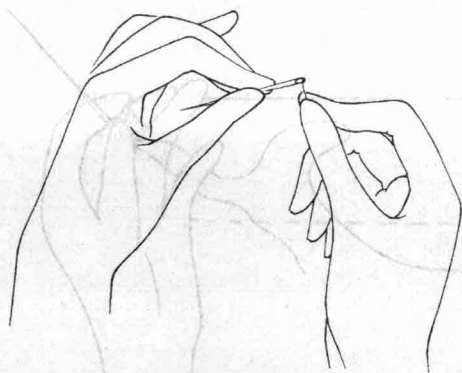


图1-13 穿线

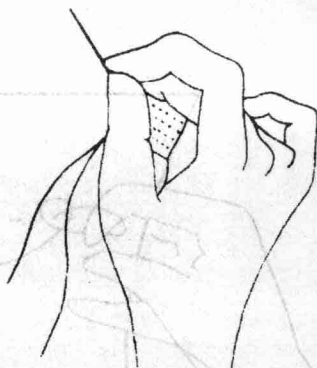


图1-14 拿针

a. 打起针结 (图1-15): 右手拿针, 左手拇指和食指捏住线头, 并在食指上绕一圈, 将线头转入圈内, 拉紧线圈, 线圈即在线的尾部缩成一个细小的扣结。注意线结大小适中, 以不会从衣料空隙中脱出为准, 尽量少露线头。

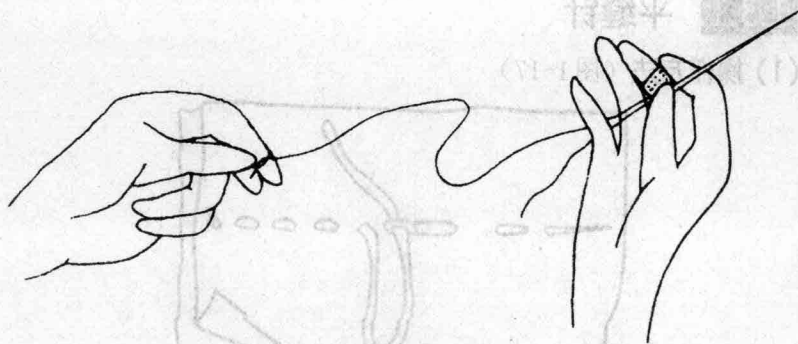


图1-15 打起针结

b. 打止针结 (图1-16): 当缝到最后一针时, 左手拇指和食指在离开止针约3cm左右, 把线捏住, 用右手将针套进缝线圈内, 抽出针, 把线圈打到止针处, 左手按住线圈, 右手拉紧线圈, 使结正好扣紧在布面上, 以免缝线松动。