



寄晓生 ☆ 编著

做个好妻子

中国华侨出版社



寄晓生☆编著

做个好妻子

中国华侨出版社

图书在版编目(CIP)数据

做个好妻子 / 寄晓生编著. —北京: 中国华侨出版社, 2009. 6

ISBN 978-7-80222-970-9

I. 做… II. 寄… III. 女性—婚姻—通俗读物 IV. C913.13-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 084469 号

• 做个好妻子

编 著 / 寄晓生

责任编辑 / 涓 子

装帧设计 / 天下书装

版式设计 / 皮雅静

责任校对 / 王京燕

经 销 / 新华书店

开 本 / 720 × 1000 毫米 1 / 16 开 印张 / 16.5 字数 / 200 千字

印 刷 / 北京市通达诚信印刷有限公司

版 次 / 2009 年 8 月第 1 版 2009 年 8 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-80222-970-9

定 价 / 29.80 元

中国华侨出版社 北京市安定路 20 号院 3 号楼 305 室 邮编: 100029

法律顾问: 陈鹰律师事务所

编辑部: (010)64443056 64443979

发行部: (010)64443051 传 真: (010)64439708

网址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

• 版权所有 翻印必究 •



前言

本以为结婚就是大功告成了,剩下的事就是两个人好好过日子,一直到死神到来的那天,就像所有童话故事里所写到的那样,“从此王子与公主过上了幸福快乐的生活”。确实也是,从小到大,无论是从书里还是电影电视剧上,男女主人公都是在经过一段或长或短的坎坎坷坷的恋爱过程后,双双步入婚姻的殿堂,纵然有写到或演到婚后生活情形的,读完或看完也都让人幸福地流泪,觉得自己若也能这样过一生,实在是没什么遗憾的了。或许这样的感受每个人都会有,但那却是当白发苍苍、皱纹如割时候的事了,只是很多人却等不到那个时候的到来。

对于刚刚步入婚姻的女性来说,婚姻就如同是一部幻想曲,是自己与丈夫浪漫爱情的结晶和见证。可是,当真正地开始婚姻生活之后,现实真



真切地摆在了面前，女人才发现，所有的一切并非如自己当初所想象的那样，幻想也就在这样的日子中慢慢变成了泡影。或许是丈夫变了，不再像从前那样对自己体贴入微、呵护备至了，还是自己变了，不再是从前那个既可爱又有耐心、才华出众、令人羡慕的女性了，还是两个人都变了？

幻想之所以吸引人，就是因为它很难成为现实，而人毕竟不能只生活在幻想中。那么，一个妻子该如何来面对婚姻真实的一面，让自己成为丈夫心目中的好妻子，也让自己能守得住一份不变的承诺，拥有一个温馨、舒适的家呢？

总听人说女人像是一本书，却从来没听谁说过是一本什么样的书。想来尽管都是书，肯定也不尽相同，无论是书的内容还是封面的装帧设计，要不然，男人们也不会把秀外慧中之类的词语只放在某些女人的身上，而不是放在所有女人的身上。

确实，在每一个男人的内心里，都希望自己的妻子是一个秀外慧中的女人。“秀外”是外在的，尽管随着两个人在一起生活的时间久了，男人往往会忽略了妻子“秀外”的一面，但毕竟当有人称赞自己的妻子漂亮时，每一个做丈夫的都不会无动于衷；“慧中”是内在的，一个男人和一个女人在一起生活的时间越久，就越会发现一个女人的美不只是在外表上。几乎所有的男人都认为，“慧中”是一个女人所应具备的一个十分重要的品质。尽管有句老话说“女子无才便是德”，可古时候人们不是还要求女子须精通



琴棋书画吗？可见，没有一个男人会欣赏反应迟钝甚至愚昧无知的女人，而一个好妻子，也必定是一个“秀外慧中”的女人。

世界上并不存在十全十美的事物，因此婚姻也不会是完美的，更不会完全如你所想象的那样。因此，在婚姻生活中，女性更应该抱着努力的态度去追求“完美的婚姻”，而不应该让自己对婚姻完美的想法成为了婚姻中难以逾越的一道坎。

忘了曾在哪本书里看到过这样一段话：婚姻就像是一本书，第一章写的是诗篇，其余则是平淡的散文。有时候我们不得不承认，婚姻之所以会出现危机，甚或到了危机四伏的地步，在很大程度上是由于我们把婚姻想象得太过于完美了。我们太想让婚姻这本书写满美丽的诗篇了，却忘了婚姻本来就是一种有缺陷的生活。

婚姻更多时候就像去逛商场，尽管里面的商品琳琅满目、花样繁多，我们也只能买自己需要的东西，而不能妄想把整个商场都搬到自己家里去，这才是实实在在的生活，要不然最后受伤的肯定是自己。

但凡结婚后的女人，都会在婚姻生活中慢慢发现：当初结婚的时候，自己原本只是嫁给一个人的，可是后来越来越觉得自己好像是嫁给了一



家人。且不说要和丈夫的兄弟姐妹处好关系，毕竟现在不像过去那样一大家子住在一个院子里面，就是他的那些姑舅叔姨也要都照顾到才能使闲话少些，而比这更令女人感到头疼的是如何与婆婆相处？的确，现今婆媳之间的关系似乎已超越了夫妻两人感情的好坏而直接决定着婚姻的起落。

其实,当面对婆媳关系时,作为儿媳的你必须要明白这样一个现实:婆婆并不是你的亲生母亲,你与母亲是血肉相连的,而婆婆是结婚以后才开始相处的人。这就犹如你没往自己的银行卡里存钱一样,就不要指望能从里面取出钱来。

没有婚姻的女人是一个不完整的女人,而不能让婚姻幸福的女人,则无疑是一个失败的女人。在这个世界上,每一个女人一生追求的目标就是幸福,可若没有了婚姻,幸福则只能是挂在墙上的壁画,欣赏起来确实很美,但也只能是欣赏。因此,一个女人生命中最重要的事情,就是学着如何去做一个好妻子。



目录

女人要会撒娇..... 1

常喝白开水确实是有益健康,但很多人还是喜欢喝饮料。两个人的生活也是如此,需要刻意地去搞一些小情调,耍一些小伎俩,营造出两人之间一种亲密的氛围。

好妻子会厨艺..... 17

不能否认,在每个男人的内心深处,仍旧希望能有一个“上得厅堂,下得厨房”的妻子,这源于一种长久形成的传统观念。

要懂得宽容..... 27

你打算用怨恨去实现的目标,完全可能由宽恕去实现。

做品质女人..... 41

无论是在爱情还是婚姻中,女人都应该明了这样一个道理:只有爱自己,才值得别人去爱。

婆媳关系要处好..... 49

但凡结婚后的女人,都会在婚姻生活中慢慢发现:当初结婚的时候,自己原本只是嫁给一个人的,可是后来越来越觉得自己好像是嫁给了一家人。



避免负面暗示 63

每一个女人都是一所学校,你若想要有一个好老公,就要先让自己成为一所好学校,而最主要的就是内心不要有太多对他的抱怨和不满。

性事非小事 77

每一对幸福的夫妻都有各种各样体会幸福的渠道,但惟一相同的是,他们都建立起了稳定且健康的性生活。

留点秘密给自己 95

即便是夫妻之间,有些事也是不可说,不能说,一说就是错。

扎紧自家的篱笆 109

任何放纵的行为都会像马戏团里小丑抛出去的回旋镖一样,必将会重新飞回到你的手里面。

飞越婚姻之痒 123

当你感觉到自己的婚姻出了问题的时候,往往已经不是问题的发生,而是问题的结果了。

扮演他生命中的不同角色 133

对于一个男人来说,只有在对自己的伴侣和婚姻感到灰心或失望的时候,才会想起那如朱砂痣般的红玫瑰,也才会觉得那仿若“明月”般的白玫瑰是那么美。

幽默不可少 143

俄国文学家契诃夫曾这样说,一个不懂得幽默的人,无疑是一个没有希望的人。

给婚姻保鲜 155





在天长日久的婚姻中,当生活真真实实地摆在两个人之间时,或许童话只是童话,浪漫只能是茶余饭后头脑里的遐想。

弥补不合的性格..... 171

在长久的婚姻生活中,夫妻中的一方或双方觉得俩人性格上有所差异,其实是很正常的一件事,就如同天下没有完全相同的两片叶子一样。

示弱也未尝不可..... 183

世界上的许多道理有时候是相同的,无论是人类,还是动物,示弱都是一种自我保护的有效方法。

要有自己的闺中密友..... 195

女人的闺中密友就如同是她天空里的云彩、月色和星斗,和她们在一起,谈一谈彼此的近况,互相参谋一下如何驾驭自己的老公,交流一下育儿经验,心里总是甜滋滋的。

美丽是一种态度..... 205

张小娴曾在书中写过这样一句话:女人要在两个人的时候软弱,一个人的时候坚强。

好妻子会理财..... 215

不管你的年龄、地位和处境如何,不管你是二十多岁,还是八十多岁,不管你是职业女性,还是家庭主妇,作为一名女性,你绝对能够管好自己的钱,把握自己的前景。

与健康同行..... 233

即使没有在握的权柄,即使没有富丽的布景,但只要能让健康与生命同行,便可把女儿、姐妹、妻子、母亲等角色演到上天规定谢幕的时刻。



常喝白开水确实是有益健康,但很多人还是喜欢喝饮料。两个人的生活也是如此,需要刻意地去搞一些小情调,耍一些小伎俩,营造出两人之间一种亲密的氛围。



曾在—本男性读物上看到这样—句话：漂亮女人在你面前撒娇，尽管她求你办的事心里早已应允了，可还是要故意刁难—下；若丑女有事在你面前撒娇，你会毫不犹豫地答应下来，为的是让自己少受些折磨。或许这只是一句略带有幽默性质的玩笑话，但却在另一个侧面上反映出—个事实：撒娇是女人的专利，无论是美女还是丑女，对于男人来说，都具有必杀的功效。

其实，长久以来，撒娇都被认为是女人所专有的属性，就像“烟柳画桥，锁窗朱户”只能是江南，而如雪的沙尘只会在大漠里出现—样，撒娇的女人总能给人—种别样的风情。会撒娇的女人，举手投足间总会散发出—种特别的女人味，总能在彼此之间营造出—种如朦胧月色般的暧昧气氛。但凡男人，都爱煞了女人微撇着嘴角，亦怒亦嗔地跺下小脚，转身不再搭理人的样子。每当看到女人这副样子，无论是粗犷威武还是老成持重的男人，都会情不自禁地俯下身子来。

上天创造了男人，在他们的性格里注入了野性的元素，让他们去战斗，去征服世界；可另—方面，为了使世界不至于因男人的争斗而变得—片狼藉，于是上天又创造了女人，在她们的性格里注入了如水的成分，赐予她们撒娇的本事，让男人能在她们面前安静下来。

男人们不喜欢邋遢的女人，讨厌拖拉的女人，对唠里唠叨的女人深恶痛疾，却从来没有哪个男的说自己非常厌恶女人撒娇的。当—个女人在男人的耳边说：“人家这样，就是不想跟你分开嘛……好啦好啦，下次不再这样使性子啦！”相信任何—个男人都会在顷刻之间，把百尺钢化—成绕指柔的。或许有的男人会在事后这样想：“天啊，我就这样被这个爱撒娇的女孩俘获了！”可是，那又能如何呢？谁让男人天生就如同是离不开水的鱼，与其在岸上因干渴



而死,还不如沉浸在女人的柔声细语中呢!

相当长的时间里,人们的意识中都认为撒娇只是漂亮女人的事。确实是这样吗?或许也是,若让孙二娘那样的女人来模仿西施的言行举止,结果只能是比东施还东施,不要说邻里们见到后会关门闭户了,恐怕到时在剧烈呕吐之后,连关门闭户的力气都没有了。但是咱们关上门来讲,难道孙二娘在和丈夫张青独处的时候,就不撒娇吗?以张青对婆娘那种言听计从的态度来看,孙二娘在张青面前会撒娇恐怕是不能避免的。从这个意义上说,孙二娘完全没必要像西施那样,心口疼时用手捂着胸口,双眉微微皱起,弄出一副软弱可怜的样子来。撒娇是女人的天性,就是说每个女人都具有的能力,并不一定只是漂亮女人才有的特权。

其实,漂亮只是表层的东西,必须以更为深沉的内容来加以烘托,而女人味才是一个女人的真正内涵。女人不一定非要多么漂亮,这个世界上漂亮的花瓶多的是,只有懂得如何表现出自己的女人味,也就是懂得如何撒娇,才可以让自己成为一个很有魅力的女人。

如果把女性的羞涩比作是一朵映日的桃花,总是在春风里掩藏着她的赧颜,那撒娇的女人则如同是生长在堤岸的杨柳,总会给人一种依依的感觉,任凭你走到多远的地方,心底里总会有某根神经被牵扯着;无论你欣赏到多么美丽的风景,总难以割舍那份脉脉的温情。

很多文学作品里,总喜欢用水来比喻女人,如温柔似水、凝脂赛雪等。其



中尤以《红楼梦》里的贾宝玉为甚,他曾说过这样的话:“女儿是水作的骨肉,男人是泥作的骨肉。我见了女儿,我便清爽;见了男子,便觉浊臭逼人。”甚至于他还认为:“天地灵秀之气只钟于女儿,须眉男子不过是渣滓浊沫而已。”

或许千百年来,只有贾宝玉才会说出这样的混账话来,但是凭心而论,其实每个男人的心里面都较喜欢那些如水性格的女人,尽管这样的女人会使些小性子、爱撒娇,但在男人的眼中,这反而使她们更具有魅力。这是男人的天性使然,就像草原上的狮子总会把羚羊当作猎物一样。

男人们在谈论起女人时,总会说某某特别有女人味,娇滴滴、水嫩嫩的,甚至也有的男人会用上“一掐都能掐出水来”这样的形容词。当然,这样的行为是应当被禁止的,哪能见个娇嫩的女人就上前掐一把,看看能不能掐出水来呢!但有一点是可以肯定的,假使男人果真是泥作的,那女人一定就是水作的,不然男人早就由于缺乏水分而干裂成荒漠了。

两个人相处时,女人撒一分娇,就会多一分情趣,关系也就会愈加亲密。这与女人的年纪和相貌没有多大的关系。一个男人,既然已经把一个女人娶回家做自己的妻子,就已经证明这个女人在他心中的分量了。

或许,男人们在年轻的时候,会把一个女人的身材和脸蛋当作他们选择未来老婆的标准,从而把人品、性格、脾气等这些方面放在其次,可是当结婚之后,随着日子一天天的过去,他们会逐渐明白这样一个道理:真正适合自己的女人不一定要有多么诱人的身材和漂亮的脸蛋,无论一个女人外表长得如何漂亮娇美,若没有包容心和好的脾气,不懂得撒娇,说起话来硬梆梆的,日子也是没发过的。

婚后,很多女人总感到迷茫,她们搞不明白,没结婚之前,丈夫是那么爱



自己,宠着、娇惯着自己,可一旦结婚之后,丈夫就像是变了一个人似的,开始忽视自己,开始不再理会自己的小情绪。有的女人由此得出丈夫不再爱自己的结论,于是开始在家里大吵大闹;有的女人则认为生活就是这样的,于是也就以同样的态度来对待丈夫,来对待生活。

其实,并不是丈夫真的不再爱自己的妻子了,而只是因为妻子把家当成了一个宫殿,而把自己当成了一个等人伺候的公主,满心里只想着得到丈夫更多的关心和呵护,殊不知,在家庭生活中,丈夫在心理上比妻子更需要一种被伺候的幸福,被宠爱的温馨。人们都把家比作是一个温暖的港湾,因此妻子们切不可忘记,不光自己有从这个港湾里得到温暖的需要,丈夫比自己更需要。

很多女人在结婚之后,大多会在丈夫身上发现这样一个现象:有些时候,他就像是一个没有长大的孩子,总要时不时地撒一下野。尤其是那些初为人妻的女人,往往为此伤透了脑筋,可仍旧是一筹莫展。当夫妻之间发生一些小矛盾或意见不合时,大多数情况下丈夫会让着自己,可有些时候他却一反常态,一副不到黄河心不死的样子非要跟自己争辩出个所以然来,致使本来一件微不足道的小事,结果弄得大吵一架,不欢而散。

每个人的心里面,自己都是一个长不大的孩子,在这方面,比起女人来男人要尤甚。他们往往不喜欢有一种被束缚的感觉,大多数情况下他们会很理智,可也免不了有钻牛角尖的时候,而且一旦钻了进去,就撞得头破血流,也是鸭子的嘴巴,煮熟了也死硬死硬的。



其实,这个时候,作为妻子,大可不必非要针尖对麦芒,一定要让丈夫承认是他错了。毕竟家庭不是立法院,无须长篇大论地讲道理,也没必要一定要争得面红耳赤,直至对方哑口无言才是自己的胜利。相反,若这样做了,恰恰是一个女人的失败之处。

此时,最好的办法就是扑到丈夫的怀里,撒一撒娇,收到的效果往往是意想不到的,一百个男人面对此情此景就有一百个被软化,不会再做无谓的坚持,因怜爱而作出让步,于是夫妻间的硝烟也就在顷刻间烟消云散了。兵书上说“不战而屈人之兵,善之善者也”,虽然夫妻之间不应该运用什么计谋,可既然有这么好的效果,用用又何妨呢?

当然,夫妻之间应该坦诚相待,但这并不代表就不可以使一些无伤大雅的小伎俩。其实,很多时候人们之所以会对婚姻失望,就是因为他们把生活过得比水面还平静了。千万不要忘记,常喝白开水确实是有益健康,但人们还是喜欢喝饮料。在两个人的生活中,的确需要刻意地去搞一些小情调,耍一些小伎俩,好在两人之间营造出一种亲密的氛围。

当爱情走进婚姻的殿堂之后,一切好像都已尘埃落定,一切也都好像变得理所当然了。可需要警惕的也正是这些好像,因为婚姻是需要用心经营的,而那些“好像”也仅仅就像是浮在水面上的落花。在生活中,你要想让自己的周围花团锦簇,就必须自己种植花卉。同样的道理,一个女人要想过上甜蜜的生活,就必须在丈夫的心中种下甜蜜的种子,而撒娇就是能让生活愈加甜蜜的种子。

两个人的生活中,妻子适度地撒一下娇,不但不会引来丈夫的厌烦,还会从心底里萌生出无比的怜爱之情。只是在撒娇的时候,有一点必须注意,切不