

評 彈

絮閣爭寵

楊振雄改編

上海文化出版社

716.2

556



戏曲小丛书

琴 閣 爭 寵

〔評 彈〕

楊 振 雄 改 編

\*

上海文化出版社出版

上海衡山路 58 弄 2 号

上海市书刊出版业营业許可証出 078 号

中和印刷厂印刷 新华书店上海发行所总經售

\*

开本：850×1168 耗 1/64 印張：16/32 字數：13,000

1957 年 1 月第 1 版 1957 年 1 月第 1 次印刷

印數：1—5,000

統一書号：T10077·482

定价(5) 0.08 元

## 前 記

“絮閣爭寵”是清代大作家洪昇先生的名著“長生殿”中的一段。故事內容：唐明皇瞞着楊貴妃，命高力士到上陽宮私召梅妃，對梅妃甜言蜜語，哄得梅妃回嗔作喜，正是“歡娛嫌日短”，貴妃已追蹤到絮閣。唐明皇聞听貴妃到來，方才的一番甜言蜜語，早已拋諸腦后，慌張萬狀的赶走了梅妃；更幸虧高力士善辯能言，絮閣中一場風波，烟消云散。

改編這回書的意圖，主要是揭露帝王家的荒淫生活，諷刺唐明皇的“多情”，實際是“濫情”！對於宮妃的屈辱生活，寄予深切的同情。楊貴妃雖然寵幸一時：“六宮粉黛無顏色，寵愛三千在一身”，書中也說明了這六宮專寵的貴妃生活，也并不怎樣美滿。貴妃怨，梅妃恨，其他的宮妃却是連唐皇

的影子也沒有見過啊！所以在這一回書中，對唐明皇加以適當的諷刺。

我是一個評彈藝人，限于水平，改編本還存在着很多缺點，請讀者及演出團體，提出寶貴的意見，留待將來作進一步修改。

楊振雄

## 絮閣爭寵

〔評 彈〕

〔表〕唐明皇瞞了楊妃，私召梅妃。為何要瞞？是否楊妃凶，唐王見她怕？不！實在自己覺得干這樁事，情虧理屈，所以瞞了楊妃，命高力士到上陽宮，私召梅妃絮閣見駕。但是等人好心焦啊，梅妃還不來，唐皇就立在閣門首，仰首盼望。辰光已經不早，太陽也已下山，梅妃雖然不見，但是御園中景色無限：蒼松翠柏，千竿修竹，真是“夕陽無限好，只是近黃昏”。唐皇望望梅妃不見到來，就長嘆一聲。真是望梅興嘆。

唐明皇：（挂口）風流惹下風流苦，  
不是風流總不知。

（白）寡人李隆基，方才命力士傳旨，宣梅

妃絮閣見朕，怎說這時候，還不見妃子到來？盼煞寡人也！

〔表〕風聲、馬鈴聲。

高力士：快走吶。

〔表〕鞭聲、馬嘶聲、蹄聲。

唐明皇：哈哈，妃子來也！

〔表〕只見夕陽影里，蹄聲答答，竹林叢中，兩匹馬忽隱忽現，若有若无，迂迴曲折，迎面而來。后邊馬背上是高力士，淨宮插在頸項中，手執鞭干，揮鞭驅使。前邊馬背上，是梅妃，側坐馬鞍，宮妝半披，一縷青絲，掠面蓬鬆，梅妃嬌艷雖然不夠，嫵媚則恰到好處。唐皇急于撩衣踏步，迎上前來。

唐明皇：呀，妃子，念得寡人好苦呀！

梅妃：呀，陛下！

唐明皇：妃子住馬！住馬！下馬吧。

〔表〕梅妃不敢下馬。她上馬也是高力士扶上去的，下馬更不敢自己下馬。小太監過來要扶她，唐皇拂袖阻止。

唐明皇：閃開了！呀，妃子，朕躬扶你下馬。

〔表〕梅妃就下馬离鞍，身落平地。

唐明皇：呀，妃子，若无寡人扶你，妃子如何下馬哇？

〔表〕后边馬背上高力士看得好笑：這一國之君在妃子面前也会得丑表功。这太監也欢喜說笑話——

高力士：万歲爺！奴婢高力士沒有下馬，請万歲抱我下馬吧。

唐明皇：嚟，奴才！休得多言！

高力士：是！哥兒們，扶着咱家下馬。

〔表〕力士命小太監將馬帶到后閣去，因为此地容易引人注目。这太監想得真周到。

梅妃：陛下，臣妾跪請聖安！

唐明皇：免跪，免跪，膝盖兒要疼痛的，妃子上樓吧。高力士，朕与妃子上樓飲酒，你在此把守閣門，不論是皇親國戚，文武大員，縱有軍國大事，也不得擅闖宮門，否則驚駕有罪！

高力士：領旨！

〔表〕唐皇与梅妃上楼。梅妃是快活呀，今

朝总算苦尽甘來。

唐明皇：妃子賜坐。

梅 妃：妾跪請聖安！

唐明皇：誰与你論什么君臣之礼哇。賜坐，賜坐。

梅 妃：謝主龍恩！（表）梅妃坐下，一看絮閣，虽然沒有东宮豪華，但是比冷宮好得多了。再对唐皇一看，不禁呆脫了。虽然兩年不見，風流依旧。（白）呀，陛下，妾今日得蒙复召，天恩再施，重睹龍顏，莫非是在夢中乎？

唐明皇：噯，好端端，小別重逢，怎說是在夢中哇。

梅 妃：（唱）一見龍顏泪盈眸，  
兩年宮禁万千愁。  
只道今生难見君王面，  
幸得君王恩重把旧情留。  
我在上陽宮寂寞添凄慘，  
冷落長門春复秋；  
湿尽罗衣泪常流。  
泪痕难与君恩訴，  
然而我一片痴心未肯休。

你是只見新人笑，  
那知舊人憂；  
南宮歌舞北宮愁。

(表) 我在冷宮縱然哭破咽喉，你在西宮也聽不見的，因為笑的聲音，將我哭的聲音遮蓋了。

唐明皇：(表) 唐皇聽見真是難受呀。梅妃如訴似泣，哭得我心也酸哉。(白) 呀，妃子，今日朕躬特召妃子，在你說來，也是一樁天大地大的喜事，怎說妃子哭得這般傷心，收了你的眼淚吧。

梅 妃：怎不傷心呀！

[表] 唐皇想：再不將言語打斷她，是有得哭下去的。

唐明皇：呀，妃子，朕與妃子，許久不見了。

梅 妃：兩載。

唐明皇：呀，兩載！啊呀，兩載不見呀，妃子的面龐兒比過去消瘦了三分了。

梅 妃：淒涼歲月，冷禁兩載，照此情形，怎不要消瘦呀。

唐明皇：寡人好言安慰，豈知反而触动你的愁腸。

(表)听她說話中的意思，是在怨恨我。(白)

呀，妃子，話又要說回來了，妃子瘦虽瘦，瘦得比从前更覺清秀了哇。

梅 妃：只怕是肥的好呀？

唐明皇：哈哈，妃子說得多么有趣呀。來來，朕昔日縱有差錯，如今敬你一杯，略表歉意。妃子干杯！

[表]問得你无从回答，就敬杯酒，这杯酒完全是眼泪換得來的。

梅 妃：这辛酸滋味，那里喝得下呀！

唐明皇：噯，妃子呀——

(唱) 小別重逢更覺美，  
怎么你声声哭泣泪滿腮。  
莫道寡人情太薄，  
我为你坐不定，立不安；  
这相思滋味苦不堪。  
虽然是兩年不見梅妃子，  
害得我夢想眠思意若呆。

(白) 虽然兩載不見，朕为了妃子，朝思暮

想，神思恍惚，寡人也尝尽了相思滋味  
哇，想得朕躬好苦呀！

梅 妃：騙我！

唐明皇：朕与妃子恩深情重，况朕乃一國之君，騙  
你何來！

梅 妃：既非騙我，何不召我？

唐明皇：（唱）妃子呀，几番傳旨把賢妃召，  
我朝政多，雜事煩；  
分身乏术怎調排。

（白）朕乃天下之主，日理万几，那有这許  
多清閑哇。

梅 妃：妾想并非朝政多事，你怕的是肥婢罢了。  
〔表〕梅妃罵楊妃是“肥胖的婢子”，所以叫  
肥婢。

唐明皇：妃子何出此言。寡人乃九五之尊，那会  
怕、怕、她呀？

梅 妃：（唱）万歲呀，你好言安慰甜言哄，  
怎不令人費疑猜。  
你自作多情唐天子，  
如此多情害苦俺。

(表)好話被你說盡說絕。你好算得多情天子？就算你是多情天子，你的情是都在嘴上的。

梅 妃：(接唱)你是无情心肝多情口，

蜜語甜言盡空談。

說什麼朝政多，雜事煩，

然而我年年深鎖在冷宮闌。

(表)那怕嘴上說得多情多義，我总是被你廢入了冷宮。

(唱)我推窗望不到長生殿，

欲見龍顏難上難。

唐明皇：今日被你見着了呀。

梅 妃：(唱)今日里雲霧撥開天日見，

萬歲呀，見着君王我死亦安；

我說不出心頭喜和悲。

唐明皇：妃子妃子，哭得寡人心也碎了。朕今日忙里抽閑，與妃子別後重逢，妃子應當大喜才是，悲從何來呢？哭得這般傷心，扫興，扫興！

梅 妃：(表)你召我，我是快活的；哭是快活得哭

出來的。不过——

(唱)你为什么，不召到东宮去，(唐王頓口)

你为什么，要喚我到絮閣來；(唐王頓口)

你为什么，要瞞着了楊妃私召俺。

唐明皇：妃子，东宮煩不勝煩，你看呀，絮閣靜靜地豈不好哇。

梅 妃：(唱)說什麼愛清幽，厭擾煩，

其实你怕的是西宮楊玉环。

(表)你要是真心寵我，应当复召我到东宮，为何悄悄地一匹馬把我遮遮掩掩从冷宮接到絮閣。此地冷冷清清，也等于冷宮。你算想得周到，恐怕走漏風声。不过万歲呀，夫妻沒有瞞一世的。

梅 妃：若然肥婢到此，陛下你把我如何？(表)倘然楊妃來了，你怎样調排我？假使仍旧叫我回冷宮，你召我來，也是多余的。(白)万歲如何？

唐明皇：这个……(表)唐皇想：我召你來是極快活的事体，被你多愁善感，說得我不快活

了。(白)妃子放心可也。在此絮閣,料她也不敢到來。

梅 妃: 若然來呢?

唐明皇: 她自討沒趣了。朕自有帝王尊嚴,当了楊玉环的面呀,把妃子复召东宮,再冊封貴妃,妃子好嗎?

梅 妃: 妾謝聖駕!

唐明皇: 免跪,免跪,賜坐。

梅 妃: 陛下,楊玉环如何?

唐明皇: 她她……呀。妃子,朕躬忘了,昔日酒醉,如何把妃子廢入冷宮?

梅 妃: (表)將我廢入冷宮,自己也忘記了。(白)說奴闖宮驚駕。

唐明皇: 好呀,楊妃不來也罷,若來呀,朕躬也办她一个闖宮驚駕之罪,把她廢入冷宮,也讓她消受消受冷宮的滋味。

梅 妃: 妾謝陛下!

唐明皇: 免跪,免跪。

梅 妃: (表)梅妃是快活呀! 今朝皇帝有良心哉,就算楊妃到來,我也何懼之有!

唐明皇：（韻白）呀妃子，春宵一刻千金价，  
月上柳梢莫再留。

（白）时光不早，睡吧。

梅 妃：妾侍駕。

唐明皇：（表）唐皇見梅妃未帶宮女。（白）朕与妃子  
卸妝。

〔表〕其实是无妝可卸。照理宮妃見駕，是釵环首飾插戴得珠光宝气，現在梅妃除了一副翠鈿之外，別无他物，唐王就替她除了下來，放在枕边。

〔表“韻白”〕唐皇与梅妃，除了翠鈿，卸了宮衣，罗帳低垂，燭影搖移，說不尽恩恩怨怨，訴不尽相思滋味。这風流天子是朝秦暮楚，虛情假意；梅妃是似訴如泣，婉轉嬌啼。片刻間，銅壺漏尽，星月稀微。唐王意懶人倦，夢入黑甜鄉里。

〔表〕唐皇呀，你末在絮閣做好夢。辰光不早，文武官員，齐集午門，候駕臨殿。命值殿太監，到西宮來請駕。

西宮貴妃正在怨恨：昨日唐皇帶了楊家

滿門，到曲江游春，豈知唐皇“醉翁之意非為酒”，灌醉了楊妃，私通了虢國夫人。後來貴妃曉得，回到西宮與唐皇吵鬧，唐皇就一走了之。唐皇走后，貴妃想吵也徒然，事已成事，木已成舟，皇帝的感情是如此，朝秦暮楚，見好愛好，他有的是妃子，過分與他爭吵，反而不好，他究竟是一國之君，就自己忍耐些吧。將近傍晚時候，排好御宴，召梨園子弟奏樂，自己將眼淚擦干，再濃妝艷抹，等着皇帝到來侍宴。因為皇帝歡喜看笑的面孔，勿歡喜看哭的面孔，所以貴妃是百般奉承，千般討好，除此之外，是別無其他辦法。但願待得你好，好得你過意不去，下次就可以不再如此了。

豈知晚餐辰光已過，仍舊不見唐皇到來。貴妃曉得方才夫妻間為了曲江之事，我譏笑他几句，所以唐皇惱羞成怒，有意不來。貴妃想：你勿來用晚餐，等歇安寢，总要回到西宮來的，所以貴妃命梨園子弟退去，自己也不用膳，忍飢挨餓，等着你皇帝回宮，看你可意得過去。誰知等到天亮，仍舊不見唐皇駕到，真

是“斜倚熏籠坐到明”，貴妃如何不怨呢？難道唐皇一不做，二不休，又與虢國夫人在一起嗎？假使這樣，我有啥辦法呢？貴妃正在怨恨，值殿太監來請駕臨殿。貴妃呆了一呆，想皇上竟然國事都不問，文武官員，反而到我處來請駕了。

貴妃對太監說：“皇上龍體不爽，免朝一日。”太監就退了出去。貴妃心中明明怨恨，但還忍得住氣，只說皇上身體不好，否則要失了皇上的尊嚴。等到小太監走后，貴妃這股氣耐不住了。心想唐皇你也太過分了。就命宮娥備輦，前去請駕。你不到西宮，我奈何不得；你不臨殿，我可以說一句“請你以國事為重”，所以楊妃帶了宮娥，各處宮巷去尋唐皇。別處宮院的妃子，也在傷心落淚，想我們進宮之后，從來沒有見過皇帝；唐皇一直在你西宮，難得一夜不回到你處，就尋到此地來了，此地哪里見過唐皇的影子？

所以宮中的妃子，不獨是楊妃怨，梅妃恨，所有妃子都在流淚，只有這風流天子一個