



gettyimages

法兰西千年史

尼克·雅普 著
刘霞 匡志强 金森 译

百家出版社



gettyimages

法兰西千年史

尼克·雅普 著
刘霞 匡志强 金森 译

百家出版社



gettyimages

法兰西千年史

尼克·雅普 著
刘霞 匡志强 金森 译

百家出版社



gettyimages

法兰西千年史

尼克·雅普 著
刘霞 匡志强 金森 译

百家出版社

gettyimages

法兰西千年史

——秩序和美感



gettyimages

法兰西千年史

——秩序和美感

(英) 尼克·雅普 著
刘霞 匡志强 金淼 译

百家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

法兰西千年史/(英)雅普著;刘霞,匡志强,
金森译. —上海:百家出版社, 2004.1

(千年书系)

ISBN 7-80703-006-2

I.法... II. ①雅... ②刘...③匡...④金...

III.法国—历史 IV.K565.0

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第101504号

法兰西千年史

作者/(英)尼克·雅普 (Nick Yapp)

译者/刘霞 匡志强 金森

责任编辑/金长蔚

装帧设计/Mick Hodson, Alan Price, 石志斌

排版/Book & Art Trade Co.,Ltd.

策划/金森

出版发行/百家出版社 (上海天钥桥路180弄2号)

经销/全国新华书店

开本/24开

印张/34.75

版次/2004年1月第1版第1次印刷

ISBN 7-80703-006-2 / K·1

定价/118.00元

上海市版权局著作权登记号: 图字09-2003-508号

The French Millennium

©Getty Images 2004

21-31 Woodfield Road

London W9 2BA

本书之全世界华文专有出版权由百家出版社取得, 本书之全部或
部分文字、图片未经书面许可不得以任何形式转载。

目录

概述

地图 1	11世纪初的法国	viii
地图 2	卡佩王朝统治下王国疆域的扩张 1180-1314	ix
地图 3	1327年前英国在法国占有的土地	x
地图 4	1429年的法国	xi
地图 5	1483年路易十一去世时的法国	xii
地图 6	16世纪法国的行政管理区域	xiii
地图 7	大革命前的法国	xiv
地图 8	1812年的拿破仑帝国	xv
地图 9	铁路在法国的扩展 1848-1860	xvi
地图 10	2000年法国的各省	xvii

年表

1000-2000

32 - 33间

第一历史时期 1000-1515

1	劳动者、勇士和礼拜者 1000-1100	22
2	法国的心脏 1100-1150	54
3	骑士时代 1150-1200	86
4	行吟诗人的时代 1200-1250	114
5	为领地而战 1250-1300	146
6	战争和瘟疫 1300-1350	180
7	为国家而战 1350-1400	214
8	奥尔良少女 1400-1515	246

第二历史时期 1515-1815

9	宗教战争 1515-1598	290
10	权倾一时的红衣主教 1598-1648	326
11	太阳王 1648-1715	352
12	旧制度 1715-1789	398
13	革命和帝国 1789-1815	440

第三历史时期 1815-2000

14	出路在哪里! 1815-1848	494
15	撕裂 1848-1871	536
16	艺术的印象 1871-1890	578
17	美好时代 1890-1900	626
18	甜蜜地走向深渊 1900-1914	670
19	战争和萧条 1914-1930	698
20	战争和解放 1930-1945	738
21	欧洲共同体 1945-1965	762
22	第五共和国 1965-1980	786
23	迎向新千年 1980-2000	808

索引

826

致谢

831

概述

法国，艺术、军事和法律之母……

——若阿基姆·杜·贝莱，法国诗人，1522—1560

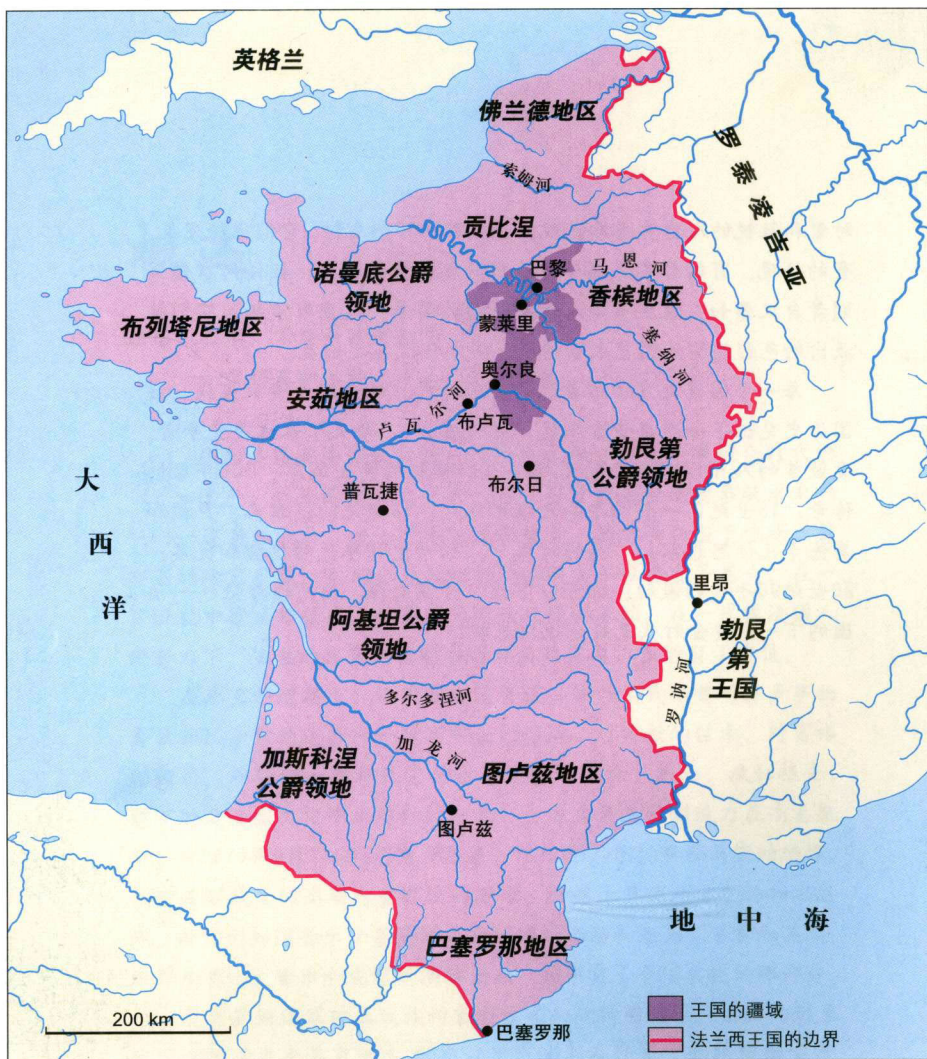
秩序和美感是法国献给世界的伟大礼物。前者是拿破仑时代的遗产，来势迅猛而又压倒一切。后者则是被逐渐奉献出来的——一连串的礼物，每一个都精致而时髦，其总和相当于地球上最丰富的珍宝矿藏。拿破仑为疯狂的1789年大革命套上了笼头，在一片混乱中建立起秩序，并奠定了现代政府的基础。在一代代法国人的努力下，法兰西文化的优雅和时尚日臻完美，生活有了价值。

在历史的道路上，法国曾有过失误。法兰西民族曾对许多事物有着非比寻常的迷恋——对军事上的辉煌，对宗教的信奉，对富裕的滥用。而任何一项都让它付出了沉重的代价。然而，疯狂褪去，留下的是法国文化中本质性的东西——源自灵感的创造力在高奏凯歌。对1870年9月1日的色当大屠杀、1572年圣巴托罗缪前夜的恐怖，或者美丽城堡的高墙内曾有过的苦难，世界上其他地方也许知之甚少。而它们知道并乐于享受的是由法国的书籍和绘画、菜肴和美酒、服饰和香水、音乐和电影所演绎出来、并丰富了全球文化的那部分。

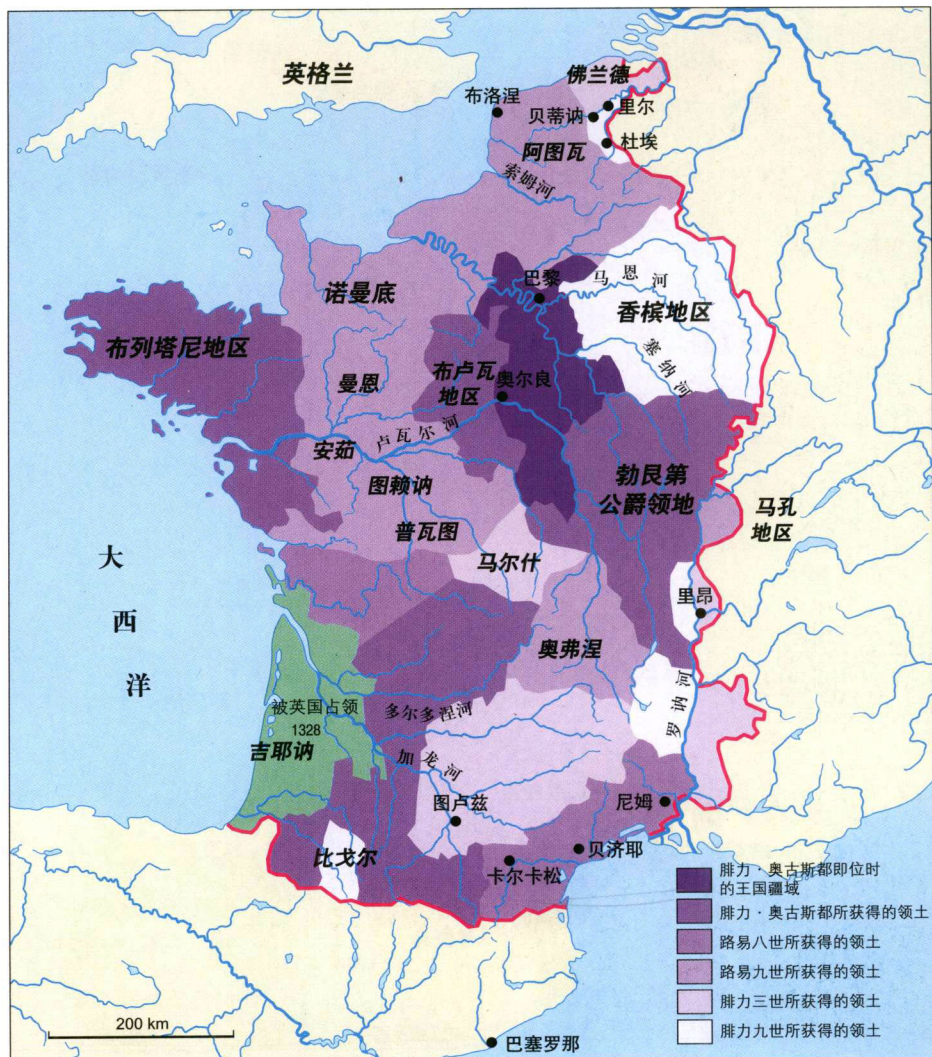
没有其他国家对本民族的生活方式如此精雕细琢。法国的形象比天堂的景象更具有诱惑力。这里有沐浴在阳光中的路边咖啡馆，

时髦和敏锐的人为其增添优雅；这里有1000个乡村，它们历经发展，有的壮观、有的朴实，混合在一起形成独特的魅力，让任何市镇规划者自叹弗如；这里有令人垂涎欲滴的菜单；这里有市场，它们绽放出的色彩只有法国艺术家的调色板才可以与之媲美。

每一个国家都宣称有自己的黄金时代。从查理大帝到当代，法国历史见证了一连串黄金年代，对于过去，“今天”永远是竞争者。爱做梦的人可以有自己的选择——13世纪的骑士风度；200年后的传奇；18世纪第一个10年的凡尔赛宫廷；18世纪的伏尔泰、卢梭和其他十几位思想家；“美好时代”；20世纪20年代的机智和优美；20世纪90年代的激动。你可以下注，可以选择，但无须匆忙——法国的下一个黄金时代无疑会很快来临。



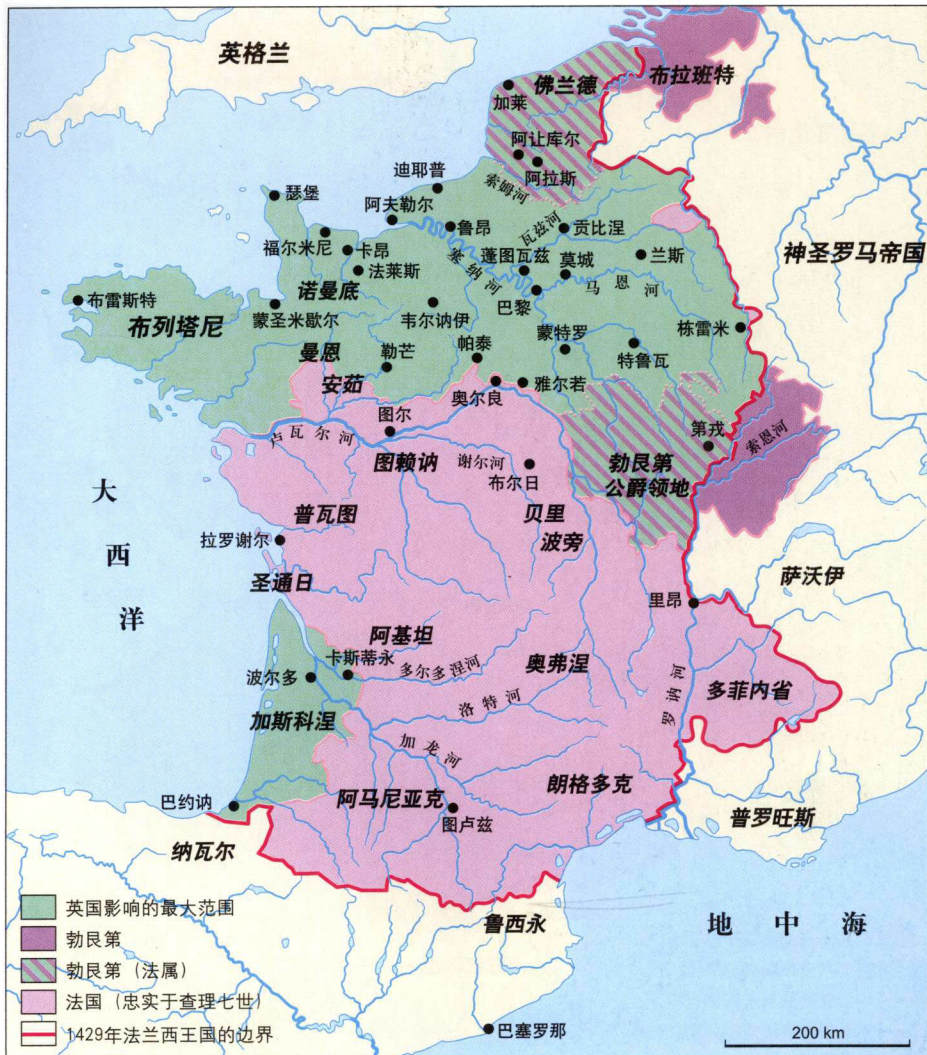
地图1 11世纪初的法国



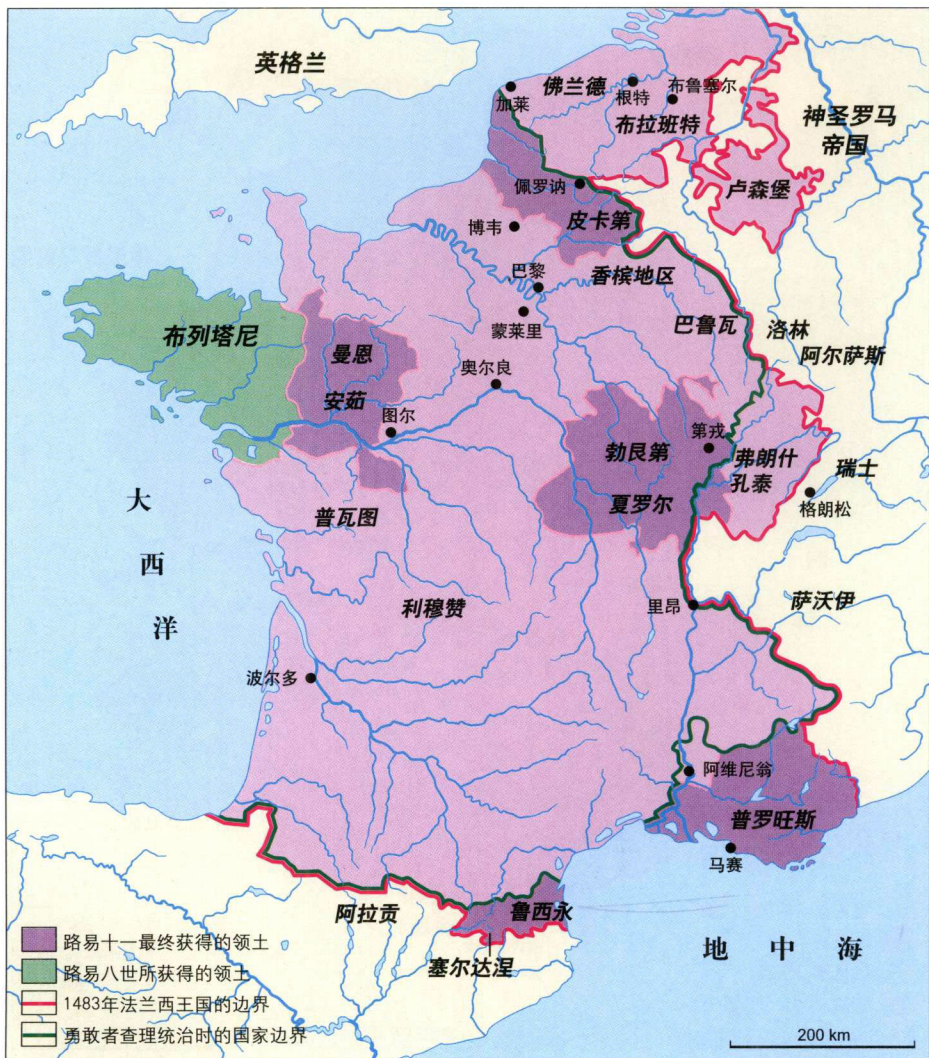
地图2 卡佩王朝统治下王国疆域的扩张 1180-1314



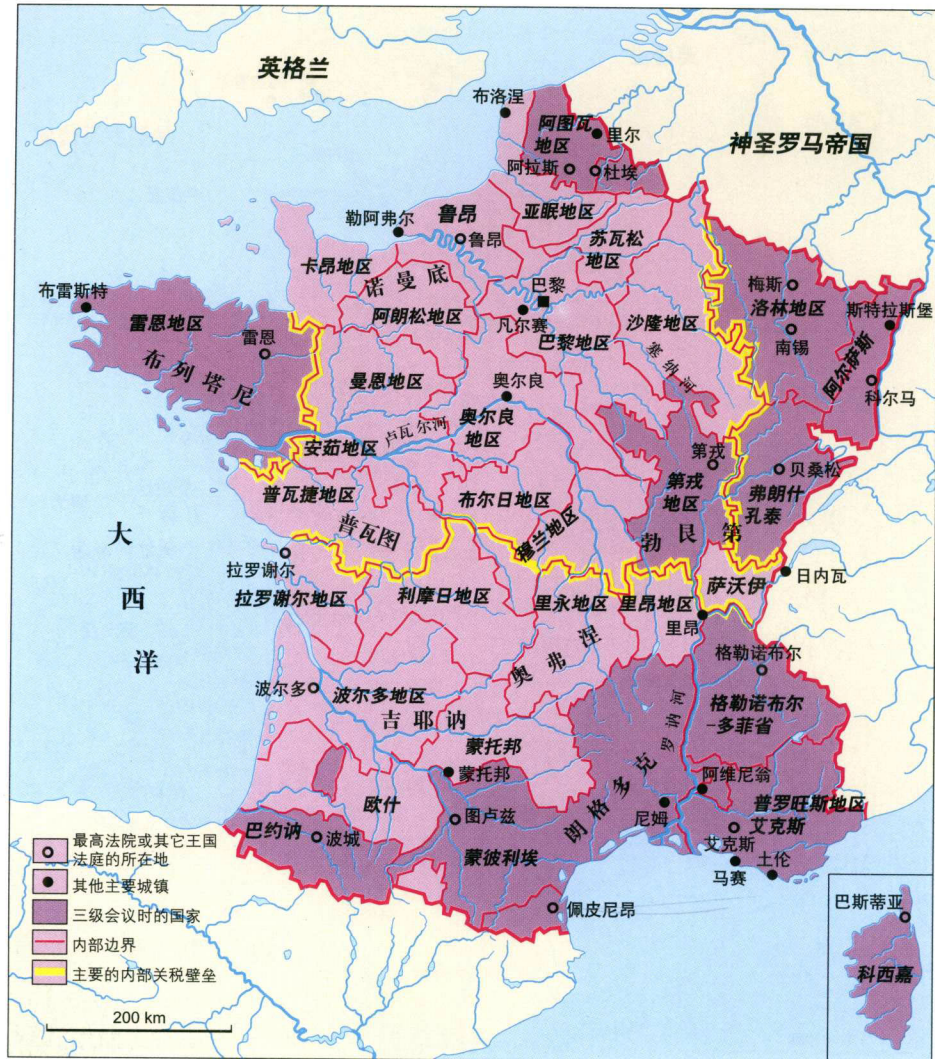
地图3 1327年前英国在法国占有的土地 www.ertongbook.com



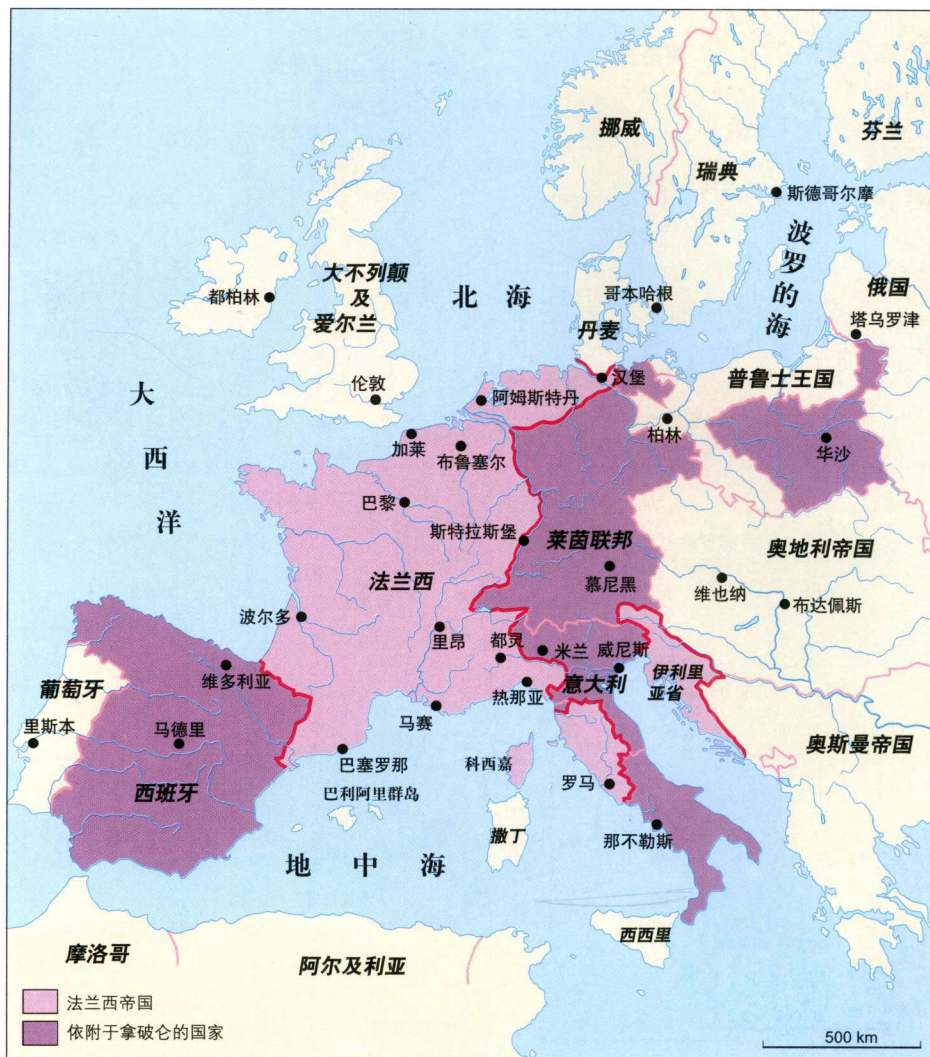
地图4 1429年的法国



地图5 1483年路易十一去世时的法国



地图7 大革命前的法国



地图8 1812年的拿破仑帝国



地图9 铁路在法国的扩展 1848-1860