

她们：跨界合作与行动研究

骆晓戈 主编

「十一五」国家重点图书出版规划项目

中国女性文学文化学科建设丛书



WOMEN'S STUDIES : CROSS-FIELD CO-OPERATION&PRACTICE

湖南商学院的“妇女/社会性别学跨界合作”项目突破了传统的在学校或学术内部做学科建设的发展模式，她们把项目的触角不仅深入到学校内教学以外的层面，还触及学校外的其他社会层面。这种做法是在以前单纯学科建设的基础上迈出的一大步，为妇女学、社会性别学在中国的发展摸索出了一条新路。

——何进

“十一五”国家重点图书出版规划项目



她们：跨界合作与 行动研究

◎ 骆晓戈 主编

D669.68
31

Women's Studies: Cross-field Co-operation & Practice

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社
· 桂林 ·

图书在版编目(CIP)数据

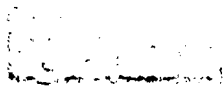
她们：跨界合作与行动研究 / 骆晓戈主编. —桂林：广西师范大学出版社，2009.11

(中国女性文学文化学科建设丛书)

ISBN 978-7-5633-9130-1

I. 她… II. 骆… III. 妇女学—研究—中国
IV. D442

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 195198 号



广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码：541001)
(网址：<http://www.bbtpress.com>)

出版人：傅林夏

全国新华书店经销

广西师范大学印刷厂印刷

(广西桂林市临桂县金山路 168 号 邮政编码：541100)

开本：787 mm × 1 092 mm 1/16

印张：23 字数：437 千字

2009 年 11 月第 1 版 2009 年 11 月第 1 次印刷

印数：0 001~2 000 册 定价：46.00 元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

致“妇女/社会性别学跨界合作”项目组的贺信

何 进

湖南商学院“妇女/社会性别学跨界合作”项目组：

很高兴得知“妇女/社会性别学跨界合作研讨会”即将召开，也感谢你们的邀请。因为有其他安排，我不能参会，但作为“跨界合作”项目的一个参与者，我也在荣幸地分享“跨界合作”带来的喜悦与快乐，并为其所取得的成绩感到骄傲。

福特基金会成立几十年来一直关注两性平等问题，基金会北京办公室也在不同的领域通过不同的视角推动社会两性平等。教育与文化项目近几年着眼支持妇女学科在高等教育当中的主流化，妇女学科也开始在一些大学建立成长。作为海外的基金会，我们无论做多大大做多少，对于中国来说，只能是沧海一粟。所以，当妇女学科开始具备一定规模时，我们作为资助方需要考虑接下来在“妇女学”领域支持什么项目。简单地在—一个学校重复以前的做法，建立妇女学科，对于单个学校来说有意义，但对于整个中国，在这个领域的发展意义不是很大。所以，如同考虑所有教育和文化项目申请—样，我们强调的是“实事求是、创新、可持续、宜推广和参与式”。

湖南商学院的“妇女/社会性别学跨界合作”项目突破了传统的在学校或学术内部做学科建设的发展模式，不仅把项目的触角深入到学校内教学以外的层面，还触及学校外的其他社会层面。这种做法是在以前单纯学科建设的基础上迈出的一大步。我们推动妇女学主流化，促进两性平等，不是闭门造车，不是单纯圈内人士的内部沙龙，更不是—在发出声音后被边缘化。湖南商学院“妇女/社会性别学跨界合作”项目为妇女学、社会性别学在中国的发展摸索出了一条新路，可喜可贺。我代表福特基金会，在这里向每一位与会代表表示感谢及祝贺！

走出去,请进来,相互学习,相互影响,每个人都有机会受益和成长。相信大家在这几天的讨论和交谈当中会有更多、更深的体会。最后预祝“妇女/社会性别跨界合作研讨会”圆满成功!

此致
敬礼!



2007年12月10日敬贺

(本文为美国福特基金会中国文化教育项目官员何进先生致12月研讨会贺信)

文化的自觉与性别的自觉

魏 委

听到骆教授做这个课题时,我十分感动,也为她感到骄傲。我们是大学同学,大学毕业以来她从事文学工作,从事文学刊物的编辑工作,又从主编的位置上来到大学当教授。我想从以下三点谈谈我的感受:第一,骆晓戈长期以来研究女性、关注女性,这种文化自觉、性别自觉在中国特别缺乏,对女性研究与教育的投入,她的选择很让人感动;第二,作为一个大学教授,为了女性学的课讲得生动、研究有价值,毅然走出书斋、走出学院,深入基层联系实际,不唯书本的治学态度让人感动;第三,善于思考,责任担当的使命感也让我感动。演讲提出的很多问题都是值得我们认真去思索的问题。很多问题的提出,对文化主管部门有振聋发聩的启示作用,所以我为这些感到自豪。

从今天的演讲中我得到以下启示:第一,在农村文化中如何发挥妇女作用的问题。妇女可以、而且已经在农村建设中起着重要作用。我们当代的农村妇女懂得妇女在农村文化中的价值,懂得农村文化的根本内涵,懂得如何保护和传承农村本土文化,并自觉地行动。在广大的农村,妇女活跃在农村文化的阵地上,更重要的是她们不仅仅在参与,她们还在创造,创造贴近本土、贴近生活的文化,如田嫂拍的电视剧。事实已经证明妇女在农村文化建设中发挥不可替代的作用。

大家都知道,中国当前的情况,大量的青壮年走出农村来到城市,农村留下了“993861部队”,确实在这些留守的人群当中,女性占了很重要的部分,她们在努力地传承文化,作为文化部门的“我们”长期以来对她们的重视不够,那么骆教授的课题和演说给了我们重要的启示,以后文化部门应

当注意怎样重视妇女的作用，做好新农村文化建设的工作。

第二，给党委和政府主管部门如何创新思维，如何搞活机制提供了思路。现在从党中央到各级政府都在加大力度构建公共文化服务体系，特别是农村文化服务体系，在加大这个工作力度的过程中，我们很多以往的做法，也就是骆教授提到的由上而下的行政管理的方法确有不少弊端。

尤其在去年的调研中，我们发现农村文化站没有很好地发挥它的作用，因此，我们将在以后的工作中注意这些问题，注意培养和支持一支有活力的农村文化队伍。

第三，关于民间文化，我们如何加大支持力度的问题。当前农民自办的文化特别活跃，湘北一带到处是农民自己组织的腰鼓队、诗社、演唱会，活跃在四乡八里。这支文化队伍在农村中发挥了很大的作用。过去支持不够，现在已经有了措施，如设立了专项资金支持农村文化的发展。要使农民能够自娱自乐起来，农村就要有一支永远不走的、形式和内容多样的文娱队伍，这就不仅仅要依靠上面、城里给它送文化，还要自己能够形成一股重要的文化力量。

第四，当前文艺创作中我们应该关注的问题。大家从电视屏幕中可以看到，电视剧反映和关注农村的确实不多，大量的是宫廷戏、城市戏等。据有关部门的统计，现在我国每年制作电视剧13000集，播出7000集，有大量积压。从近两年的情况可以看出，电视台是大力提倡面向基层的现实主义题材的电视剧，播出了好几部这样的电视剧，但全是北方的，缺乏南方农村题材的电视剧。在这样的情况下，我们的农民兄弟、农民姐妹肯定是不满足于这样的电视剧的，于是自己扛起了简陋的摄像工具，自己拍起了电视剧。

我们田嫂的这部电视剧虽然制作比较粗糙，工具比较简单，但是其感情是绝对真实的，有了感人的故事，有了真挚的情感，我想它绝对能够打动我们每个人的心，所以，我本人特别希望看到田嫂拍的电视剧。目前，农民拍电视剧已经不是一两个，浏阳县的一个农民朋友第一个得到政府颁发拍摄电视许可证，他也是举全家之力，请的全部是女工作者，自己拍摄了电视剧。这又回到了我们今天的主题，农村妇女是可以在我们的文化建设中，发挥主力军的重要作用的。

除此以外，应该还有很多启示，因为时间的关系，谈不上点评，谈的是自己的几点感受，谢谢大家！

（湖南省委宣传部魏委副部长在2007年第28期“三湘论坛”点评发言，根据录音整理并经本人审阅）

湖南妇女研究的创新点

吴逢时

我首先感谢骆老师的邀请以及整个项目组所有同仁的邀请，非常感谢这次从各个地方来的各位专家作了很多报告，我真的是受益匪浅，感谢你们给我这个机会来了解你们的工作，了解你们的学术成果。我来自香港中文大学，跟骆老师一见如故，我们在中国民间组织的发展、公民社会的发展、倡导男女社会性别公正方面有很多共识。今年的6月在香港中文大学，骆老师有一个介绍湖南妇女研究 NGO 的讲座，我们当时就谈得非常投缘，所以她这次邀请我来，我连想都没有想马上就来了，我是非常想多认识一些在这个领域工作得非常艰苦的朋友。因为据我自己了解在这个领域里，在工作当中会遇到很多的不能简单概括的具体的辛苦和困难，你做一做这方面的工作就会知道，可能细致到每一天的每一个细节，每一个工作你都得自己去做，所以我是非常热切地来参会的。

另外，还有一个任务，就是来对骆老师和七个协作单位作出一个评估，其实说评估，我实在不好意思，因为我觉得你们非常非常不容易，短短的两年的时间，取得的成绩真的是有目共睹，而且只要是亲身做过 NGO 的人都会跟你们说，你们非常非常不容易，所以我几乎没有办法，其实我是不喜欢用那种比较刻板的定性啊，我觉得新型的 NGO 走出的任何一步都是非常艰难的，非常值得去关心，去大力宣扬的，在目前的情况下，也是非常值得我们大家去呵护的。如果五年以后我们回来，我们可以用“评估”这个词，但现在我觉得，能够起步就是一种成功。说实在的，在两年之内，把这个项目做起来就是一种成功，但是我想，作为民间社会的一个同仁，其实我有很多朋友有从事民间社会的一些工作经验，我是作为一个同仁，来分享一些灵

感的。其实我听了你们所有的报告和看了你们网上很多资料以后,有很多抑制不住的感想,一些可能大家可以做一些尝试的一些想法,所以我就把这个整理了一下,跟大家分享,本来我准备了三点,在看了倡议书后,我总结有四点。

第一点就是这个项目中有几个非常好的闪光点,特别是跟湖南省女子监狱的合作,和长沙市工读学校的合作以及组织单亲母亲的活动。这些都是社会性别工作当中难中之难,是你们项目的真正闪光点,在我所知道的社会性别的 NGO,很少能够开展难度这么大的工作,利用这两天的时间我真的学到了很多,我觉得这是我们平时在高校里面也好,在生活当中也好,都很难真正去理解的,所以这是你们项目的闪光点。

还有工读学校,像我们以前读小学的时候,当时我们还是有这样一种集体性的安排,每个月都要到我们旁边那个聋哑学校去,所以我对聋哑学校、工读学校都不是特别陌生。但是我们社会在进行很多结构性的变化,聋哑学校、工读学校这些以前的特殊学校,我知道现在更年轻的 80 后、90 后,我自己的学生,跟他们介绍的时候,他们都不知道了,而且觉得很恐怖。其实我以前上小学的时候,我们学校附近就有这些特殊的学校。

你们在开展过程当中有一些具体的方法都已经用到同伴教育,虽然不是完全意义上的同伴教育,但是已经想到了,也许老师跟学生还有身份上的差异,你们已经非常有意识地去注意到这个问题,所以你们鼓励学生参与,虽然不是工读学校的学生,而是社会工作专业的学生(这样的话,身份上的差距就缩小了),我觉得这已经是非常的细致入微,非常可贵的了。我自己觉得同伴教育是一个非常有效的教育,民间活动有生命力,它是不同于传统大众动员的比较特殊的那种,但是它是非常有效、非常有生命力的一个手段,所以希望你们在所有的工作当中把这个方法继续下去。为什么呢?这跟子项目进一步下到社区,把项目的所有权回归到社区有关系,因为你是去为单亲母亲服务,你是去为特殊儿童、特殊青少年服务,你是为特殊的女性群体服务,但是最后所有做社会工作的都希望这个服务项目的所有权归于这些被帮助的人,他们能够形成互助的组织,就是他们自己能够相互帮助,这是最经典最好的,是赋权,而不是被动接受帮助。应当慢慢地减少,甚至取消帮助者与被帮助者真正身份上的鸿沟。我知道,女监这个工作非常难做,不是说所有的项目都要推广,但是我不知道你们会不会尝试给犯人实行同伴教育。(赵兰补充:我们在犯人中实行了参与式培训。)

还有三下乡,每年国内大学都有人群下乡,但是下乡的目的是争取将来农村社区的自我发展能力提升到能够实现自我发展,当然这需要到一定

程度。现在他们没有选择,我们有时间下去就下去,但是希望将来他们也能够有一些选择的余地。不同地区的大学生都能下去,他们自己对外面的这种不同地方的友人进入他们社区有选择的能力和余地。这是我觉得你们非常有特色有闪光点的地方,而且你们已经开始尝试难度非常大的一些社会工作的技巧,希望能够进一步发展下去。

第二点也是一个难度非常大的,我提出来与骆老师、赵老师还有很多老师分享一下,就是我们社会性别公正问题有一个棘手的也是长期以来我们大家都觉得比较难的问题,涉及一些特别针对男同胞的项目。其实昨天有很多老师包括晚上刘伯红老师也提到,社会性别这不是一个关系社会50%的女性问题,而是一个关系社会100%人口的问题,本来就应该是人人都来讨论这个问题的。有的男性学者找我说,逢时啊,其实我很想去研究农村女性的参政问题,可是又觉得我还是不太合适,看看你能不能帮我一起写写。我觉得他们在实际工作当中有一些自己的个人经验,有一些问题,也有很多要去克服的顾虑。我觉得我们的社会性别还没有变成全社会认为很“酷”的一件事情。我们还一直都没有办法把这件事做得让全世界年轻的男孩、男青年、男性研究者、男性领导都认为应该做的这件事情,作为一个男性到大会上讲这些事情被认为是很酷、很潇洒、很有趣的事情的话,可能工作很难进行,我觉得现在还是一个很尴尬的局面。

我在香港上课的时候,我跟我的男学生(那是一个很好很乖的孩子)说:“你们每天进教学楼的时候,都可以给女生开门啊。你们肯定觉得女性问题跟自己没有关系,自己又没有去虐待女性、拐卖女性,但问题恰恰就在这,恰恰是与你有关系的,完全是有关联的,我们恰恰是造成问题的很重要的一部分。”我自己就是这样感受的。

觉得根本没关系的人恰恰是这个问题的一部分,非常重要,所以我觉得这是社会性别工作的难点,我们到现在还是很难实现这个工作真正的跨越性别的界限的目标,基本上我们做的是帮助弱势,而不是去唤醒整个社会对这个问题的一些反省。然后我的许多德国朋友也跟我分享了一个很重要的经历,就是德国在二战以后出生的所有青年人,他们提出的口号是“生活在内疚之中”,其实大屠杀大多跟他们年青的一代是没有关系的,但是他们不是这样觉得,都说这件事跟我有关系,因为我们忘记历史,事件就会重发。不要把自己跟社会上的不正义的问题剥离了,觉得我没有责任,不是我干的,其实我们每一个人对社会不正义的问题都是有责任的。

第三点,我想你们经历了两年这么不容易,取得这么多的成果,可能要想想,今后怎么样,我们特别不希望这么好的工作就放在那里了,我们希望通过一定时间的自我能力的建设,考虑一下我们到底是一直以项目为平

台,还是我们真的是以组织为平台,我想所有的今天参会人员都会跟我一样,希望你们能够继续成长下去。

最后一点本来没有,但是我是看你们这么好的倡议书才想到的,又是难点,我自己的观察,做这样一个社会倡议,在北京做还容易,在地方上做就非常难,昨天论坛中,武汉的李晓凤教授跟我们讲他们在武汉推行反家暴的行动。其实也分享了很多其中不可预料的因素,政策上非常难,但是一旦我们能够在这些方面有突破的话,那么民间社会工作的意义才会上一个台阶,因为很多很好的工作很可能会停留在项目,而且项目受资金的影响,人员流动的影响太大了,所以我们很多好的工作经验没有办法进行推广,我觉得很可惜。我对你们项目的敬意是第一的,分享只是我自己的一些感受吧,预祝你们的项目成功!谢谢!

(吴逢时,执教于香港中文大学政治与行政学系。主要研究领域包括中国公民社会发展,跨国社会运动与中国当代政治。该文根据吴逢时2007年12月参加长沙研讨会的大会发言录音整理,已经本人审阅。)

支持跨界合作 共建和谐社会

——“妇女/社会性别学跨界合作”研讨会致全国同仁的倡议书

2006年2月,湖南妇女/社会性别学讲师团在福特基金会的资助下,与湖南省妇联、湖南省社科联共同主持了为期两年的项目活动。项目以“履行承诺,共享资源,跨界合作,推进男女平等”为主题,以湖南的民间文化和本土妇女为调研对象,以推动湖南妇女/社会性别学的学科发展为目标,取得了良好的教学效果和经验。在项目的执行单位中,有的探索了高校与社会各界合作研究的新模式,有些经验在当地领导部门的支持下得以推广,有的经验还得到国际教育交流项目的邀请。由此,我们深深地感到,在社会急剧变革时期,以社会为课堂,知识分子走与实践相结合,与工农大众相结合的道路大有可为。

世界银行中国市场发展网的最近统计数据表明:近年来,民间组织在中国迅速发展。根据民政部公布的统计数据,2006年正式注册的民间组织已达到35.4万个,比2005年增加了10.6%。此外还有大量由于各种原因尚未正式注册或工商注册的民间组织也在从事非营利性公益活动,估计总数可达100万到200万。许多民间组织活跃在基层社区,直接服务于贫困弱势群体。他们拾遗补缺,辅助政府应对各种发展挑战,在贫困地区贫困人口的基础教育和卫生服务、保护环境、防控艾滋病、帮助农村进城务工人员、打工子弟教育等诸多领域发挥着积极作用。民间组织在其实践活动和项目中,往往探索出一些新的想法和创新模式,值得我们高校尤其是从事社会科学领域教学研究的专家去了解他们帮助他们。为此,我们倡议:

1. 发扬我们在项目期间摸索的民主管理方法,采取多种渠道平等参与,筹措资金,资源共享,自愿组合,以多种形式多元融合共同来打造湖南妇女/社会性别的学术讨论的空间和平台,并融入和推进全国妇女/社会性

别学学科的发展。

2. 主动与当地的妇女基层组织建立多种联系平台和渠道,在扶贫助困中,了解她们和支持她们,在实践中获得本土妇女生存状况第一手信息并使自己的理论知识接受实践的检验。

3. 鉴于妇女/社会性别学学科研究工作者正在义务服务于本土妇女,已经作出的种种努力,我们倡议政府及高校管理层应当将公务员与教育工作者每年义务服务于社会的项目,列出专门的一项量化指标,纳入年度考核,评估评优,提拔使用等人事管理指标中,以敦促更多的政府部门的工作人员和教育工作者,服务于公益性学科组织工作和公益性民间社会活动,为推动男女平等,构建和谐社会作出表率。

项目的结题,只是我们尝试着将理论与实践相结合迈出的第一步,我们还将在行动的知识化和知识的行动化方面继续前行,我们的前面仍然有惊涛骇浪,我们仍然是一个开放的充满活力的友爱互助的团队,我们寄希望于未来,我们寄希望于青年,我们已经看到了曙光,一个充满着活力的男女平等创造的未来已经在向我们频频招手! 让我们仍然朝着一个共同的目标,唱着同一首歌,让我们携起手来,继续跨界合作,一道探索前行!

致“妇女/社会性别学跨界合作”项目组的贺信

何进

湖南商学院“妇女/社会性别学跨界合作”项目组：

很高兴得知“妇女/社会性别学跨界合作研讨会”即将召开，也感谢你们的邀请。因为有其他安排，我不能参会，但作为“跨界合作”项目的一个参与者，我也在荣幸地分享“跨界合作”带来的喜悦与快乐，并为其所取得的成绩感到骄傲。

福特基金会成立几十年来一直关注两性平等问题，基金会北京办公室也在不同的领域通过不同的视角推动社会两性平等。教育与文化项目近几年着眼支持妇女学科在高等教育当中的主流化，妇女学科也开始在一些大学建立成长。作为海外的基金会，我们无论做多大做多少，对于中国来说，只能是沧海一粟。所以，当妇女学科开始具备一定规模时，我们作为资助方需要考虑接下来在“妇女学”领域支持什么项目。简单地在一个学校重复以前的做法，建立妇女学科，对于单个学校来说有意义，但对于整个中国，在这个领域的发展意义不是很大。所以，如同考虑所有教育和文化项目申请一样，我们强调的是“实事求是、创新、可持续、宜推广和参与式”。

湖南商学院的“妇女/社会性别学跨界合作”项目突破了传统的在学校或学术内部做学科建设的发展模式，不仅把项目的触角深入到学校内教学以外的层面，还触及学校外的其他社会层面。这种做法是在以前单纯学科建设的基础上迈出的一大步。我们推动妇女学主流化，促进两性平等，不是闭门造车，不是单纯圈内人士的内部沙龙，更不是发出声音后被边缘化。湖南商学院“妇女/社会性别学跨界合作”项目为妇女学、社会性别学在中国的发展摸索出了一条新路，可喜可贺。我代表福特基金会，在这里向每一位与会代表表示感谢及祝贺！

走出去,请进来,相互学习,相互影响,每个人都有机会受益和成长。相信大家在这几天的讨论和交谈当中会有更多、更深的体会。最后预祝“妇女/社会性别跨界合作研讨会”圆满成功!

此致
敬礼!



2007年12月10日敬贺

(本文为美国福特基金会中国文化教育项目官员何进先生致12月研讨会贺信)

文化的自觉与性别的自觉

魏 委

听到骆教授做这个课题时,我十分感动,也为她感到骄傲。我们是大学同学,大学毕业以来她从事文学工作,从事文学刊物的编辑工作,又从主编的位置上来到大学当教授。我想从以下三点谈谈我的感受:第一,骆晓戈长期以来研究女性、关注女性,这种文化自觉、性别自觉在中国特别缺乏,对女性研究与教育的投入,她的选择很让人感动;第二,作为一个大学教授,为了女性学的课讲得生动、研究有价值,毅然走出书斋、走出学院,深入基层联系实际,不唯书本的治学态度让人感动;第三,善于思考,责任担当的使命感也让我感动。演讲提出的很多问题都是值得我们认真去思索的问题。很多问题的提出,对文化主管部门有振聋发聩的启示作用,所以我为这些感到自豪。

从今天的演讲中我得到以下启示:第一,在农村文化中如何发挥妇女作用的问题。妇女可以、而且已经在农村建设中起着重要作用。我们当代的农村妇女懂得妇女在农村文化中的价值,懂得农村文化的根本内涵,懂得如何保护和传承农村本土文化,并自觉地行动。在广大的农村,妇女活跃在农村文化的阵地上,更重要的是她们不仅仅在参与,她们还在创造,创造贴近本土、贴近生活的文化,如田嫂拍的电视剧。事实已经证明妇女在农村文化建设中发挥不可替代的作用。

大家都知道,中国当前的情况,大量的青壮年走出农村来到城市,农村留下了“993861部队”,确实在这些留守的人群当中,女性占了很重要的部分,她们在努力地传承文化,作为文化部门的“我们”长期以来对她们的重视不够,那么骆教授的课题和演说给了我们重要的启示,以后文化部门应

当注意怎样重视妇女的作用,做好新农村文化建设的工作。

第二,给党委和政府主管部门如何创新思维,如何搞活机制提供了思路。现在从党中央到各级政府都在加大力度构建公共文化服务体系,特别是农村文化服务体系,在加大这个工作力度的过程中,我们很多以往的做法,也就是骆教授提到的由上而下的行政管理的方法确有不少弊端。

尤其在去年的调研中,我们发现农村文化站没有很好地发挥它的作用,因此,我们将在以后的工作中注意这些问题,注意培养和支持一支有活力的农村文化队伍。

第三,关于民间文化,我们如何加大支持力度的问题。当前农民自办的文化特别活跃,湘北一带到处是农民自己组织的腰鼓队、诗社、演唱会,活跃在四乡八里。这支文化队伍在农村中发挥了很大的作用。过去支持不够,现在已经有了措施,如设立了专项资金支持农村文化的发展。要使农民能够自娱自乐起来,农村就要有一支永远不走的、形式和内容多样的文娱队伍,这就不仅仅要依靠上面、城里给它送文化,还要自己能够形成一股重要的文化力量。

第四,当前文艺创作中我们应该关注的问题。大家从电视屏幕中可以看到,电视剧反映和关注农村的确实不多,大量的是宫廷戏、城市戏等。据有关部门的统计,现在我国每年制作电视剧 13000 集,播出 7000 集,有大量积压。从近两年的情况可以看出,电视台是大力提倡面向基层的现实主义题材的电视剧,播出了好几部这样的电视剧,但全是北方的,缺乏南方农村题材的电视剧。在这样的情况下,我们的农民兄弟、农民姐妹肯定是不满足于这样的电视剧的,于是自己扛起了简陋的摄像工具,自己拍起了电视剧。

我们田嫂的这部电视剧虽然制作比较粗糙,工具比较简单,但是其感情是绝对真实的,有了感人的故事,有了真挚的情感,我想它绝对能够打动我们每个人的心,所以,我本人特别希望看到田嫂拍的电视剧。目前,农民拍电视剧已经不是一两个,浏阳县的一个农民朋友第一个得到政府颁发拍摄电视许可证,他也是举全家之力,请的全部是女工作者,自己拍摄了电视剧。这又回到了我们今天的主题,农村妇女是可以在我们的文化建设中,发挥主力军的重要作用的。

除此以外,应该还有很多启示,因为时间的关系,谈不上点评,谈的是自己的几点感受,谢谢大家!

(湖南省委宣传部魏委副部长在 2007 年第 28 期“三湘论坛”点评发言,根据录音整理并经本人审阅)