

六臣註文選

李善等註
肖統編



六臣註文選卷第十一

梁昭明太子蕭統撰

唐李善 呂延濟 劉良 張銑 李嗣翰 呂向 註

遊覽

登樓賦善曰盛弘之荊州記曰富陽縣城樓王仲宣登之而作賦

王仲宣善曰魏志曰王粲字仲宣山陽人獻帝西遷粲從至長安以西

京擾亂乃之荊州依劉表後太祖辟為右丞相掾魏國建為侍中卒良曰魏志云王粲山陽高平人少而聰惠有大才仕為侍中特董卓作亂仲宣避難荊州依劉表遂登江陵城樓因懷歸而有此作述其進退危懼之

情也

登茲樓以四望今聊暇

五臣作假

日以銷憂

善曰馮衍顯志

賦

曰伏朱樓而四望采三秀之華英孫卿子曰

暇閑

多

暇日者其出入不遠也賈逵國語注曰暇閑

也

也

暇或為假楚辭曰遷逡次而勿驅聊暇日以

銷憂漢書東

銷

時邊讓章華臺賦曰冀彌日以銷憂漢書東

方朔曰銷憂者莫若酒假古雅切

方

朔曰銷憂者莫若酒假古雅切

翰曰時天

下

喪亂逼迫無暇故假借此日登樓而四望也

也

覽斯宇之所處今實顯敞而寡仇挾清漳之通

浦今倚曲沮

七余之長洲善曰西京賦曰維斯宇之既坦李尤高安館銘

曰

增臺顯敞禁室靜幽蒼頡篇曰敞高顯也爾雅曰仇匹也挾猶帶也山海經曰荆山漳水出

焉而東南注于睢漢書地理志曰漢中房陵東

山

沮水所出至郢入江睢與沮同

濟曰斯宇

馬

而東南注于睢漢書地理志曰漢中房陵東

濟曰斯宇

山

沮水所出至郢入江睢與沮同

濟曰斯宇

則此樓也。敞高仇匹也。謂明高少匹也。背墳衍漳沮水。名言樓在其傍。若挾而倚也。

之廣陸兮臨阜隰之沃流北彌陶牧西接昭丘

善曰杜預左氏傳注曰陸道也孟康漢書注曰沃灌漑也爾雅曰彌終也謂終極也盛弘之荊州記曰江陵縣西有陶朱公冢其碑云是越之范蠡而終於陶爾雅曰郊外曰牧荊州圖記曰富陽東南七十里有楚昭王墓登樓則見所謂昭丘銑曰沃美彌連也陶鄉名郊外曰牧昭丘楚昭王墓也

華實蔽野黍稷盈疇雖信美而非吾土

今曾何足以少留

善曰春秋文耀鉤曰春致其時華實乃榮說文曰疇耕治

之田也賈逵國語注曰一井為疇楚辭曰雖信美而無禮比征賦曰曾不得乎少留說文曰曾謂辭之舒也向曰言此雖高明寡遭紛濁而匹川原可賞然非吾鄉何足停留也

遷逝兮漫踰紀以迄今情眷眷而懷歸兮孰憂

思之可任善曰紛濁喻代亂也楚辭曰吸精粹而吐紛濁孔安國尚書傳曰十二年

曰紀毛詩曰以迄于今毛萇曰迄至也韓詩曰

眷眷懷顧毛詩曰豈不懷歸毛萇曰懷思也杜

預左傳注曰任當也翰曰踰過也十二年曰

紀迄至孰誰也自遇世亂遷逝居此已過一紀

至今也眷眷懷歸之憑軒檻以遙望兮向北風

情誰堪此憂思也

而開襟平原遠而極目兮蔽荆山之高岑善曰

北風逾增鄉思也小雅曰為依也漢書曰天子

自軒檻上墮銅虎草昭曰軒檻殿上欄軒王叔

也風賦曰有風飄然而至王乃披襟而當之楚

辭曰日極千里傷春心漢書臨川縣荆山在東

北也爾雅曰山小而高曰岑齊曰軒檻樓之

欄也荆州在帝鄉南故向北開襟思故國之風

而極目遠望為荆路逶迤而脩迥兮川既漾而

濟深

善曰逶迤長貌也爾雅曰迥遠也韓詩曰江之漾矣不可方思薛君曰漾長也毛詩

曰濟有深涉爾雅曰濟渡也漾以上切翰曰逶迤長貌脩長迥遠也漾大水也言歸路長遠

川大濟深以喻時之險難莫能遂濟悲舊鄉之壅

五臣作擁

隔兮涕橫

陸而弗禁

平

昔尼父之在陳兮有歸歟之歎音

善曰楚辭曰忽臨睨夫舊鄉漢中山王勝曰不知涕泣之橫集左傳曰孔丘卒公誄之曰尼父

無自律論語子在陳曰歸歟歸歟

向曰謂喪亂擁隔也悲涕流下而不禁哀也孔子在陳絕

糧歎曰歸歟

鐘儀幽而楚奏兮莊舄

音

顯而越吟

人情同於懷土兮豈窮達而異心

善曰左氏傳曰晉侯觀于

軍府見鐘儀問曰南冠而縶者誰也有司對曰鄭人所獻楚囚也使稅之問其族對曰伶人也使與之琴操南音公曰樂操土風不忘舊也史記曰陳軫適楚秦惠王曰子去寡人之楚亦思寡人不陳軫對曰昔越人莊舄仕楚執珪有頃而病楚王曰舄故越之鄙細人也今仕楚執珪富貴矣亦思越不對曰凡人之思故在其病也彼思越則越聲不思越則且楚聲人往聽之猶尚越聲也今臣雖奔逐之楚豈能無秦聲者哉窮謂鍾儀達謂莊舄論語曰小人懷土孔安國曰懷思也呂氏春秋曰道德於此窮達一也翰曰楚人鍾儀爲晉所縶晉侯與之琴遂操楚音侯曰樂操土風不忘本也遂釋之莊舄越人仕楚在病楚王曰舄越之鄙人今日入楚富貴矣必思於越使人往聽之乃爲越吟言思惟日歸者人情所同豈窮達之際而有殊也

月之逾邁兮俟河清

五臣有平字

其未極冀王道之

一平兮假高衢而騁力

善曰尚書云日月逾邁若弗云來左傳鄭子駟

曰周詩有之俟河之清人壽幾何杜預曰逸詩也爾雅曰極至也賈逵國語注曰覬望也冀與

覬同尚書曰王道正直孔安國曰王道平直也高衢謂大道也薛君韓詩章句曰騁馳也銑

曰黃河清則聖人出桀苦天下反亂故云日月逾邁河清未極期也冀字內清平假借帝王之

高道馳騁才力以為輔弼懼匏瓜之徒懸兮畏井渫之莫食

善曰論語子曰吾豈匏瓜也哉焉能繫而不食鄭玄曰我非匏瓜焉能繫而不食者冀往仕而

得祿周易曰井渫不食為我心惻鄭玄曰謂已浚渫也猶臣修正其身不事君也張璠曰可為

則然傷道不行也然不食以被任用也翰曰匏瓜為物繫而不食者也而仲宣自喻懼無寸

祿之給井渫者井不停汚不為人食蓋喻修身全絜畏時君之不用也步棲遲以

徙倚兮白日忽其將匿風蕭瑟而並興兮天慘

慘而無色獸狂顧以求羣兮鳥相鳴而舉翼善

毛詩曰衡門之下可以棲遲楚辭曰步徙倚而遙思杜預左傳注曰匿藏也楚辭曰蕭瑟兮草

木搖落而變衰通俗文曰暗色曰黯慘與黯古字通楚辭曰狂顧南行王逸曰狂猶遠也大戴

禮夏小正曰鳴也者相命也向曰棲遲猶優遊也言於樓上行步優遊遷徙倚立白日將沒

風聲並起慘慘照色言鳥獸之類尚求羣舉翼將歸故所而我獨羈寓原野間其

無人兮征夫行而未息心悽愴以感發兮意怫

怛而慄七則善曰原野間無農人但有征夫而感慄已周易曰闕其戶問其無人裨蒼

詩曰閒靜也毛詩曰馳驅征夫廣雅曰感傷也毛詩曰勞心忉忉毛萇曰憂勞也音刀又曰勞心

但但猶切但也下達切 翰曰日暮休農故原
野無人時既離亂故征夫未息仲宣感發多階
則切但猶 循階除而下降兮氣交憤於胃臆夜
棲愴也

參半而不寐兮悵盤桓以反側

善曰司馬彪上
林賦注曰除樓

階也杜預左傳注曰交戾也王逸楚辭注曰憤
懣也說文曰臆胃也於力切方言曰參分也韓
子曰衛靈公泊濮水夜分而聞有鼓琴者毛詩
曰耿耿不寐易曰初九盤桓利居貞廣雅曰盤
桓不進也毛詩曰輾轉反側 濟曰循履也階
除樓飛道也降下也言曰既夕將履飛道而下
彌增憤氣滿於胃臆也參及也盤桓反側
皆不安貌謂夜及半不寐情思不安也

遊天台山賦

并序 善曰支遁天台山銘
序曰余覽內經山記云剡縣

東南有
天台山

孫興公

善曰何法盛晉中興書曰孫綽字興公太原人也為章安令稍

遷散騎常侍領著作郎尋轉廷尉卿

卒于時才筆之士綽為其冠

翰曰

孫綽為永嘉太守意將解印以向幽

寂聞此山神秀可以長往因使圖其

狀遙為其賦賦成示友人范榮期榮

期曰此賦鄭地必為金聲也此山在

會稽東南也

天台山者蓋山嶽之神秀也涉海則有方丈蓬

萊登陸則有四明天台皆玄聖之所遊化靈仙

之所窟宅

善曰廣雅曰秀異也方丈蓬萊皆海中名山也爾雅曰高平曰陸謝靈運

山居賦注曰天台四明相接連四明方石四面自然開窓名山略記曰天台山即是定光寺諸

佛所降葛仙公山也 向曰方丈蓬萊四明並

山名玄遠也言此山皆遠聖神仙之所遊居變

也 夫其峻極之狀嘉祥之美窮山海之環富盡

人神之壯麗矣所以不列於五嶽闕載於常典

者豈不以所立冥奧其路幽迥善曰毛詩曰嵩高維嶽峻極于

天東京賦曰備致嘉祥埤蒼曰瑰瑋珍琦也爾雅曰太山為東嶽華山為西嶽衡山為南嶽常

山為北嶽嵩山為中嶽常典五經之流也冥奧者冥冥深奧也幽迥遐遠也 良曰環富謂珍

美之寶靈異之物多也所以不次五嶽之數不載祭祀之常典者蓋以深奧幽遠道路所不致

矣 或倒景於重溟或匿峯於千嶺善曰重溟謂海也山臨水

而影倒故曰倒景也 翰曰景影重深溟海匿藏也直上孤立曰峯平高而長曰嶺言此山俯

以臨深海山影倒在水中其峻
峯遠在嶺後故爲千嶺所蔽

始經魑魅之塗

卒踐無人之境

善曰杜預左氏傳注曰魑山神
魅怪物莊子曰其道幽遠而無

人

銑曰始初卒終塗道也魑魅山鬼謂

初經鬼魅之道終至無人之處言深遠也

舉世

罕能登陟王者莫由裡祀故事絕於常篇名標

於奇紀

善曰劉兆穀梁注曰舉盡也楚辭曰舉
世皆然將誰告孔安國尚書傳曰精意

以享謂之裡廣雅曰絕滅也篇即常典也廣雅
曰標書也奇紀即內經山記

向曰禹定高山

大川而此山不載故云事絕常篇也內經山
記所說剡東南有天台山故云名標奇紀也

然

圖像之興豈虛也哉非夫遺世翫道絕粒茹芝

者烏

五臣
作焉

能輕舉而宅之非夫遠寄覺復篤信

通神者何肯遙想而存之

善曰列仙傳曰赤松子好食松實絕穀孔

安國尚書傳曰米食曰粒音立列仙傳讚曰谷水須茹芝莖斷食休糧以除穀氣廣雅曰茹食也讓慮切楚辭曰願輕舉而遠遊言非寄情遐遠搜訪幽冥篤信善道通神感化者何肯存之也

濟曰粒穀茹食也芝草食之可仙者綽使

圖畫此山觀而慕之故云豈虛也哉言實美也

冥幽搜求篤厚也言非脫遺世事耽翫高道絕

穀食芝者何能居之非遠託幽求厚信通神安

肯遠思之也

余所以馳神運思晝詠宵興俛仰之間

若已再升者也

善曰莊子老聃謂崔瞿曰其疾也俛仰之間再撫四海之外也

王弼周易注曰若辭也瞿音劬翰曰宵夜興

起也綽志好此山晝夜不捨故云晝詠夜起低

首仰首之間忽如再登

方解纓絡永託茲嶺不

於此山也俛低首也

任吟想之至聊奮藻以散懷

善曰方猶將也纓絡以喻世網也說

文曰嬰繞也纓與嬰通郭璞山海經注曰絡繞

也歸田賦曰揮翰墨以奮藻良曰解脫也纓

絡縈纏也奮發藻文也言將脫去俗理之縈纏

長居於此山不任吟想之極也故聊復發於文

詞以散長

想之懷

太虛遼廓而無閼代魚運自然之妙有融而為川

瀆結而為山阜

善曰太虛天也自然道也無閼謂無名妙有謂一也言大道運

彼自然之妙一而生萬物管子曰虛而無形謂

之道鵬賦曰寥廓忽荒老子曰道生一玉弼曰

一數之始而物之極也謂之為妙有者欲言有

不見其形則非有故謂之妙欲言其無物由之

以生則非無故謂之有斯乃無字之妙

有也阮籍通老子論曰道法自然易謂之太極

春秋謂之元老子謂之道也老子曰三生萬物
融猶銷也班固終南山賦曰流澤遂而成水停

積結而為山 翰曰太虛混氣也遞廓廣遠也
妙謂妙理有謂有形言混氣廣遠無所限閼運

動自然之妙理是乃萬物有形混氣融
者為水結者為山瀆亦水也阜亦山也 嗟台嶽

之所五臣無 奇挺是神明之所扶持陰牛猶秀

以曜峯託靈越以正基結根彌於葉岱直指高

於九疑應配天於唐典齊峻極於周詩善曰廣雅曰挺

出也魯靈光殿賦曰豈非神明依憑文持者也
天台越境故云牛宿也漢書曰越地斗牛之分

野結猶固也南都賦曰結根陳本華岱九疑皆
山名也劉瓛周易義曰彌廣也配猶對也左傳

周史謂陳侯曰姜太嶽之後也山嶽則配天
預曰姜姓之先為堯四嶽故曰唐典也 向日