




心灵密码

Xinlingmima

见君◎著



如果说人性含有善恶，那心灵就是祛恶存善的人性，也就是——正性；
如果说人类有许多欲望，那心灵就是祛邪存正的欲望——正欲；
如果说人类有许多感觉感受，那心灵的感觉感受就是舍低取高、去假存真的——正觉。
反过来说，正性、正欲、正觉，就是心灵。






心灵密码

Xinlingmima

见君◎著

 中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

心灵密码/见君著. —北京: 中国社会出版社, 2009. 5
ISBN 978 - 7 - 5087 - 2560 - 4

I. 心… II. 见… III. 心灵学 IV. B84

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 043159 号

书 名: 心灵密码

著 者: 见 君

责任编辑: 张 承

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电 话: (010) 66080300 (010) 66083600

(010) 66085300 (010) 66063678

邮购部: (010) 66060275 电 传: (010) 66051713

网 址: www.shcbs.com.cn

经 销: 各地新华书店

印刷装订: 中国电影出版社印刷厂

开 本: 153mm × 225mm 1/16

印 张: 18.5

字 数: 190 千字

版 次: 2009 年 5 月第 1 版

印 次: 2009 年 5 月第 1 次印刷

定 价: 26.00 元

前 言

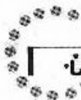
人类是有心灵的，这毋庸置疑。但心灵到底是什么，我看谁都难以说清。要想解开心灵这个密码，直接从“心灵”二字下手怕是不成，我们必须学会迂回，先弄明白“人类”是什么，再从中寻找“心灵”的真相与定义。

人类人类，人是以“类”的方式存在着的。马克思如是说，事实也千真万确。让我们越过生物生理层面，从心理人性层面来看，之所以某些生物能归为“一类”，那是因为它们必须符合这样两个条件：其一，“类”必须是不同个性的集合；其二，“类”必须有一个共性的“通解性”。反过来说，“个性的不同”与“共性的通解”是使某些生物成为一“类”的必要条件。

从全球60亿人每个人面相不一样、指纹不一样、脾气禀性不一样、人格人品不一样、习俗民风不一样……来看，这确实符合人类是“类”的第一个要求——“个性不同”。

从人类的文化文明只存在于人与人之间，而与鸟、兽、鱼、虫、菌……无关这个角度来看，这也确实符合人类是“类”的第二个要求——“共性通解”。

于是我们有了答案：人类是若干“个性不同”但又具有“共性通解”的人的集合。



讨论至此，通往心灵之路的钥匙藏在哪儿呢？就是“通解性”这里。

人类的“四通”

“通解”，就是相通与理解。是什么使人与人可以“相通”且又相互“理解”呢？

大凡“通解”必定有个“中介”，从“中介”的不同来看，人类具有四种“通解”的方式，即：“律通”、“理通”、“情通”、“觉通”——我们管它叫“四通”。

“律通”就是“原理通”，它是依原理这个“中介”使人人相互“通解”的。此类方式多见于“自然科学”之中。比如数学定律、物理原理、化学公式……是全人类都认可的、相通的。反过来说，全人类的定律、原理、公式……是相同的，它不因个性的不同、时间的不同、地点的不同、人种的不同……而不同。

“理通”就是“道理通”，它是依道理这个“中介”使人们相互“通解”的。此类方式多见于“社会科学”之中。比如“没有永恒的友谊，只有永恒的利益”、“外交是强者的游戏”、“民可载舟亦可覆舟”……这些东西肯定也是全人类都认可的、相通的。否则的话国际政治就只能称其为国家政治，而国家政治只能称其为地区政治……如此细分下去，人自为道、个自为政，弄来弄去这个世界上根本就没什么政治。

“情通”就是“情理通”，或者叫“感情通”，它是依情感这个“中介”使人们相互“通解”的。它多见于“人文科学”之中（如果我们细分，可以把“人文科学”中的这部分称其为“生活科学”）。比如西方的《罗密欧与朱丽叶》东方人懂，而



中国的《梁祝》也会让西方人落泪。如果没有这一“通”，那世界名著就只能称其为国家专著或是地区专著……如此细分下去，连专著都不会存在，这个世界上只有“个著”。60亿“个著”的世界将是什么样子？恐怕连上帝想一下都会中风。

“觉通”就是“直觉通”，它是依直觉或者说是本能这个“中介”使人们相互“通解”的。它也多见于“人文科学”之中（如果我们细分，可以把“人文科学”中的这部分称其为“心灵科学”）。比如中国人民解放军的雷锋精神同样是美国西点军校和美国军队所崇尚的精神，而苏联保尔·柯察金的事迹同样深深地触动着中国几代人的灵魂。如果没有这一“通”，那人类精神就只能称其为个人精神，反过来说，因种种的精神太多，以至达到60亿种……如此繁多等于无，于是人类根本没有精神、没有灵魂。

可以说，正是上述四门“科学（或者叫‘学科’）”中的“四通”成就了人类得以用“类”的方式相聚、相生、繁衍、进化……反过来说，只要人这一“类”真实存在，那“四通”必定真实存在。此处没有什么可置疑、可争辩、可讨价还价的。

人类之“人”

“四通”与心灵是什么关系？先别着急，咱们讨论了半天人类之“类”，却忘掉了人类之“人”。如果我们连“人之类”与“兽之类”都没弄清楚，那我们找到的心灵是谁的呢？是人的？兽的？所以啊，我们先要明确人类与兽类的区别在哪里。

说到人与兽的区别，我们的先人们认准有某个“通”是人类独有而动物没有的……这个“通”让人类能傲然地“人立兽

群”。先不说对错，只是这种想法就已经极有品位、极高尚、极酷了……于是大家急忙去找：

从“律通”这儿入手，找到的肯定是“纯理性是人类的标志”，不可能是别的结果。反过来说，就是只有人类才具有纯理性的“律通”而动物没有。此结果是令所有人都满意的，于是找到这个结果的人一下子成了牛顿式的科学家或是苏格拉底、笛卡尔、黑格尔式的哲学家。

从“理通”这儿入手，找到的肯定是“大部分理性加小部分情感是人类的标志”，也不可能是别的结果。反过来说，就是只有人类才具有“理性为主、情感为辅”的“理通”而动物没有。这个结果大家也还满意，于是找到这个结果的人一下子成了托尔斯泰、曹雪芹式的艺术家或是康德、费尔巴哈、海德格尔式的社会学家、历史学家以及哲学家。

从“情通”这儿入手，找到的肯定是“大部分情感加小部分理性是人类的标志”，同样不可能有别的结果。反过来说，就是只有人类才具有“情感为主、理性为辅”的“情通”而动物没有。可西方人认为情感是靠不住的，不予考虑，这是柏拉图用“洞穴影像”早已证明了的。于是这样的哲学家没诞生，只出现了大批的艺术家和诗人。东方这块确实有这样的精英，那就是佛。佛认为一切都是“大有情”……但是，要百分百地做到大有情，必须先出家……问题一下子麻烦起来，不说也罢。

从“觉通”这儿入手，找到的肯定是“直觉与本能是人类的标志”，同样也不可能有别的结果。反过来说，就是只有人类才具有由本能、直觉、潜意识构成的“觉通”而动物没有。这个结果令人们耳目一新，但还认可。于是找到这儿的精英一下子成了意识流一派的艺术或是弗洛伊德、叔本华、尼采式

的非“疯”即“病”的思想家、哲学家、宗教学者、泛宗教学者以及玄学家。当然，邪教除外，那玩意儿不是个东西。

还有一类，是被人“不耻”的一些哲学家。他们找来找去什么都没找到，于是咬咬牙认定人压根儿就是动物，不管人怎么高级、怎么英明、怎么伟大……总而言之、言而总之、说了归齐、归了包堆……还是两条腿的动物。这个结果令所有的人都非常不满，甚至愤怒。于是这类哲学家被人们自然而然地戏称为“猴王”，说好听点就是还没修成斗战胜佛的、仍在花果山落草为妖的——齐天大圣。

大凡是精英，都比较固执与个性。于是随着时代的发展、人类的进步，上述五拨精英们各自按各自的观点向着归根结底的“底”发展下去：

当“律通”一派走到头时，理性主义也走到了头，代表理性的上帝死了……虽然科学家们安然无恙，但哲学家们惨了，他们迎面撞上了解构主义，全班人马无一例外地面临着下岗的危机。

当理性被解构后，“理通”和“情通”这两派也走不下去了。为什么呢？因为不论你那“理性的情感”还是“情感的理想性”有多完美，都会因理性的缺失而使情感独坐空房、寂寞难耐……最终不是流于放任的荒疏与空泛，就是陷于自闭的乏味与自怜。于是艺术家们开始不着边际地浪漫着、现代着、后现代着……反正是玩世不恭的成分越来越重，最后使自己与流氓的界线越来越模糊。而哲学家们的日子更不好过，他们只有三条路可走：一是当天上的星星没了，只剩下心中的道德时，诸位不约而同地、集体地变成了道德家，形式逻辑变成了形式道德；二是当日神死后，剩下的酒神失去了节制，于是激情四射的酒神精神变成了头重脚轻的酒鬼精神；三是干脆连道德和酒

神也干掉，什么都不要！一切是空，四大皆空……“低着头一声不吭地过日子，就是真理”——这里有个“自我指涉”：既然一切皆空，那“人类只能像鱼一样鼓腮瞪眼禁声……”这个“真理”本身是不是违反了“空空大法”？是不是也应该被阉割掉？“空”就不能“有”，一切要放下，连“没有……”也要放下，甚至连“放下”也要放下；“有”就不能算是“空”，连“有个空……”都不能算是“空”，甚至“我只有‘一切皆空’的思想”都不能算是“空”。看来，想要真空，实在是大活人难以做到的啊。佛说“无我相、无人相、无众生相……”还说“空不异色、色不异空，空即是色，色即是空……”这也是一般的凡夫俗子难以理解的啊。

当理性与情感覆灭后，“觉通”也跟着走进死胡同。性本能论终于走到性的解放甚至性的泛滥……乃至泛滥之性；直觉主义到头来成了虚无主义……“什么都是”，抑或“什么都不是”，抑或“是什么不重要，重要的是‘是’是什么？”天啊，这东西是人的大脑能承受得了的么？这是绕口令啊，本该归相声界去研究；而强权意志造成的权力任性……乃至法西斯用来荼毒人类自身，这显然是该理论的首创者、倡导者、崇拜者们未曾料到的。

当然，那些令人不屑一顾的大圣及其子孙们仍待在花果山上，无人问津……只是有些牛精马怪去串串门、喝喝酒、抓几个人来塞塞牙缝……罢了。

人无异于动物

白驹过隙，倏忽百年……科学发展和昌明到了今天。人们一觉醒来突然发现动物也有理性与“律通”，比如猩猩、猴

子……甚至乌鸦都懂得分析与推理。

人们发现动物也有理性与情感共生的“理通”与“情通”，比如蜜蜂社会与蚂蚁社会的分工与合作、狼社会的长幼尊卑；比如大象画画儿、海豚玩球、孔雀开屏。

当然，直觉的“觉通”原本就是动物的长项，不必多言。

如此一来，人与动物都有“四通”，人与动物压根儿就是一回事，只有高级与低级之别罢了。当承认下这个事实后，人们一下子个个儿变得猴头猴脑地、全都成了大圣的子民……这一回骂达尔文的人惨了，达尔文乐了，达尔文主义也出来了……

人无异于动物？这里究竟发生了什么事儿？整理一下思路：既然动物的“类”中也有“四通”，那这个“四通”就不应该是人类的专利。看来，从有没有哪一“通”这儿找人与动物的区别不成，这路子不对。应该把这个思路换成为什么人类的“四通”是高级的，而动物的“四通”是低级的，才是对路的。

那，人类高级在哪里了呢？就在于我们的“四通”含有文化文明。除人类之外的所有“类”、所有“通”都不含这东西。反正从老远老远的过去一直到当下的现在，我们还没见到鱼或猴出版的报刊或是书籍。以后呢？不知道……不过有位哲学家预言，把一只猴子放到打字机前乱蹦，说不定一千年后能蹦出一部《战争与和平》。就算这位哲学家是上帝，预言是准确的……可问题是这本“猴书”别的猴子能看懂么？甚至它自己能看懂么？所以在该书出版之前，在众猴读后学问大长之前，“动物文明”这个说法暂不予以采信。

高级在于文化文明

找到文化与文明了，人类高级在哪儿的问题似乎解决了。可再一想，还是不成。因为我们还没弄清文化文明是如何使人类从由低级动物变成高级动物的。要想弄清楚文化文明的功能，那就不能不说它与人类自身的关系了。让我们从这样两个方面来看看：其一，人类创造了文化文明，反过来，文化文明肯定也在改造、改变着我们人类自身；其二，“文化文明改变了我们人类”，这个命题含有一个潜台词，那就是说，我们人类自身中有个什么地方进化了、进步了、高级了，与动物不一样了。而这个不一样，正是文化文明造成的。这第一方面容易理解，我们不谈了，下面单说说这第二方面，即：文化文明使我们在什么地方比动物高级了。

高级在理性上？虽然有一定道理，但不全面。诸位想想，一切科学的成果只是人类的发现而非发明，动物也会发现，这没什么可称颂的。何况在科学昌明前的人类，就不算是人类了么？

高级在情感上？虽然有一定道理，但仍不全面。诸位想想，拿古人的爱情故事比比现在，怕是咱们不但没进化，反而有些“退化”了吧？“人的情感造就了人类”这观点怎么听都有点儿别扭。

高级在直觉上？也有一定道理，但还是不全面。诸位想想，就算是人一生下来会吃奶比小鸡一出壳会吃米高级一些，但这能说明什么？人类依此就有理由相信自己是最高级的动物？怕是太武断了把？

没辙了，只好还是看看先人们的努力吧。

这一回先人们聪明了，再也不单个儿去找了，而是全学齐天大圣的本事，整体去找。于是找到的东西也非常笼而统之、大而化之……那就是“文化基因”、“文明积淀”、“人类进化的阶段性的阈值更新——人类步入‘文化人类’或是‘文明人类’”。说白了，人类之所以高级，就在于人类有了“这个”。再不懂，那“这个”就叫“玄之又玄、众妙之门”。这样的结论如果您不明白，那就对了；如果您明白，那肯定错了！

没找到不等于没去找……关乎文化文明的本质、关乎人类本质、关乎人区别于动物的大事，人类从没放弃过努力。二战后的法国出了一个萨特，他的存在主义哲学中有一句名言：“存在先于本质”。而海德格尔更干脆：“我在，故我思”。什么意思？这意思是说人类的存在，决定了人的本质。这显然是在颠覆了笛卡尔的“我思，故我在”后的一大进步，是残酷的两次世界大战给人类带来的成果，是用血换来的哲理。

于是我们可以作出初步结论：文化文明的存在，决定了我们进入文化文明后的人类的本质。也就是说，当我们20世纪、21世纪的人一生下来，已经处于文化文明的人类社会中了，这就使我们的本质具有了文化文明的“基因”。

于是我们第二步结论：文化文明产生了一个大环境、大背景，使处于其中的人类从本质上发生了变化。

第三步结论：可以肯定地说，人类之所以高于动物，在于我们的环境高级了，从而使我们的本质也高级了。

此时出现了一个反问：20世纪和21世纪的猫猫狗狗们也处于文化文明之中，为什么它们的本质没变？偏偏是人类的本质变了？答曰：“类”不同，文化亦不同。在“类”与“类”之间，文化文明并不通解。因此，人类的文化与它们无关。何时那位在打字机上的猴子打出《战争与和平》后，所有的猴子



都读懂了后……产生了自力更生的“猴文化”、“猴文明”后，它们兴许能变成他们。

太妙啦！诸位，你看，我们不但找到了文化文明的本质，还找到了人比动物高级的原因。我们可以这样小结：人类的进化与发展创造出了文化文明——文化文明改变了人类的生存环境——改造后的生存环境最终改造了人类自身——这一切使人类的本质得以提升——最终使人类高级于动物，使人类成了万物之灵。

可见，人与动物的不同在于本质的不同。

人的本质——心灵

本质？那人类的本质是什么？它和心灵又是什么关系呢？肯定，这个本质就是人性。我们常说的以人为本，就是以人的本性为本，这个人性，就是人的本质。

光是先天的人性就够了么？人性中不是还有恶的成分么？要是以那恶的部分为人之本，岂不是要天下大乱了么？不是有人说：“虽然我是官儿，但我也是人啊……所以见了美女就……见了钱就……”可见，代表文化文明的人性不能光是先天的、本能的、动物性的，它必须是经过文化文明改造后，去恶存善的人性，是脱离了动物气味的善的人性。我们通常称其为高尚的品格、向上的意志、积极的格调、高贵的灵魂……而最确切的称呼是——心灵。

至此，我们迂回了一个大圈子，终于找到心灵这里了。让我们沿着这个思路继续驰骋下去：

如果说人性含有善恶，那心灵就是祛恶存善的人性，也就是——正性；

如果说人类有许多欲望，那心灵就是祛邪存正的欲望——正欲；

如果说人类有许多感觉感受，那心灵的感觉感受就是舍低取高、去假存真的——正觉。

反过来说，正性、正欲、正觉，就是心灵。

可以说——人类的本质是心灵，而动物的本质是兽性。

前言就写这么多吧。

我无意当什么大师，更没有先贤、先知的风范来引领诸位向着某处去……更多的，只是想和大家一起探讨一些问题罢了。也许这些问题本已有答案，但我孤陋寡闻尚处懵懂之中，未开化——如果是这样，诸位别见笑，因为我很真诚；也许这些问题还没有确定的答案，只是大家都很忙，没顾得上思考它们，而我作为一个大闲人，先一步费时费力想了想——如果是这样，也算是如此而已吧，诸位也别见笑，因为我努力了。

倘若您有兴趣，咱们不妨一起来瞧瞧这里有什么玄机……

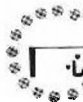
兴许能瞧出什么门道，不也是一件挺高雅的享受么？

愿此书大家能喜欢。

祝各位都能获得美好的心灵。

目 录

第一章 中国人能为世界贡献什么	1
一、概说	1
二、贡献的目的与动机是什么——第三个深层层面	4
三、东西方文化文明的差别在哪里 ——第二个中层层面	7
(一) 简说“四大不同”	7
(二) 价值取向上的不同	9
(三) 哲学体系上的不同	18
(四) 思维方式上的不同	28
(五) 管理模式上的不同	37
四、我们要贡献和“输出”什么 ——第一个浅层层面	40
(一) “实际存在”与“三互为”	40
(二) “实际存在”与“三互为”跟心灵是 什么关系	46
(三) 中国人的心灵是否就比西方人的好	48
(四) 为什么心灵不敌实力	49
(五) 21世纪人类真的是缺心灵吗	54



第二章 心灵到底是什么	69
一、我们以往对心灵的认识错在哪里	69
(一) 灌了个水饱、喝出了悖论	70
(二) 心灵鸡汤的——汤的汤的汤	76
(三) 防止“两个过度”	77
二、心灵的定义(之一)——心灵的内部结构	82
(一) 心灵的定义及其内部结构	82
(二) 心灵的生成与发展	85
(三) 心灵是靠发展而越来越像心灵的	87
三、心灵第一大基本特性——非理性	88
(一) 非理性的本质	88
(二) 心灵只能“质化”不能“量化”	89
(三) 学会用“质化”的眼睛看人文	91
附——关于大脑中的“上帝之点”	98
四、心灵第二大基本特性——意向性	100
(一) 心灵是“意”而不是“力”	100
(二) 西方人本派哲学家们所犯的错误	106
(三) 形似与神似	110
五、心灵第三大基本特性——习与性	116
(一) 善与恶——人类两种天性的较量	116
(二) 习惯与习性——人的素质	120
(三) 直觉造成的——超验性与意义	122
(四) 心灵的不同分类	125

第三章 心灵的位置	142
一、心灵的定义（之二）——心灵的位置	142
（一）人类所有的活动大约可分为哪几类	143
（二）四大活动的特点	150
（三）四大活动的相互关系	151
二、心灵在四大活动中扮演的角色	162
（一）品质与本质——枝叶与根	162
（二）心灵是怎样被“触动”的	167
（三）对心灵进行二次定义	172
第四章 “三十而立”立的是什么	177
一、多元论的品质	177
（一）“立”的是多元论	177
（二）品质之一：“四要件”	181
（三）品质之二：“一规律”	187
（四）品质之三：“三特性”	190
（五）品质之四：“三机制”	198
二、为多元论建模	202
（一）“在场金字塔”	202
（二）“在场”的母子关系	204
三、未来的哲学会是什么样子	205
（一）新哲学的建立——分类哲学	206
（二）如何让分类哲学生动起来	210
（三）新的时空观	211
（四）哲学的神性——超越性与气	213
四、未来的人类会是什么样	217
（一）人类的心灵会有什么变化	218