

一期一会

华珂如◎著

在我们的一生中，与世间所有，每一次的相会，都是绝无仅有，独一无二的。而人生，及人生的每个瞬间都是不能重复的。如若，因漫不经心对待眼下，从而留下什么遗憾，那会是比较擦肩而过更深的遗憾。所以，理应认真对待世间所有，珍惜一分一秒，一生一世！
一期一会，且行，且珍惜！



金城出版社
GOLD WALL PRESS

一期一会



图书在版编目 (CIP) 数据

一期一会 / 华珂如著. —北京: 金城出版社,
2010.1

ISBN 978-7-80251-316-7

I. ①一… II. ①华… III. ①人生哲学—通俗读物
IV. ①B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 232374 号

一期一会

作 者	华珂如
责任编辑	丁洪涛
开 本	700 毫米 × 960 毫米 1/16
印 张	17
字 数	157 千字
版 次	2010 年 3 月第 1 版 2010 年 3 月第 1 次印刷
印 刷	北京金瀑印刷有限责任公司
书 号	ISBN 978-7-80251-316-7
定 价	29.80 元

出版发行	金城出版社 北京市朝阳区和平街 11 区 37 号楼 邮编: 100013
发 行 部	(010)84254364
编 辑 部	(010)64210080
总 编 室	(010)64228516
网 址	http://www.jccb.com.cn
电子邮箱	jinchengchuban@163.com
法律顾问	陈鹰律师事务所 (010)64970501

一期一会

一期一会。在我们的一生中，与世间所有，每一次的相会，都是绝无仅有，独一无二的。而人生，及人生的每个瞬间都是不能重复的。如若，因漫不经心对待眼下，从而留下什么遗憾，那会是比擦肩而过更深的遗憾。所以，理应认真对待世间所有，珍惜一分一秒，一生一世！

客来，是缘。或许，主人与这位客人今生不会再相遇，主人也要尽心尽力，以一种一生只与这位客人相遇一次的心情来对待，把每一次当成唯一，以诚敬之心，相待。即便，同主同客会反复多次相遇，也不能再现此时此刻之事，之境。毕竟，时间的长河奔涌向前——由此，主人也自会付出全部的心力，珍惜当下，这份相会的机缘。因为，这是前世修下的缘分！

一期一会后，主人都要静思一下：今日的相会，还有什么做得不够体贴，不够周到，需再继续努力，继续修炼的！

于客人而言，在此相聚，便是厚待亲人、故交、新友，和自己。而懂得珍惜，就不会遗憾。今世，能够相逢，已是生命中的幸事！

一期一会，且行，且珍惜！

一直很喜欢这4个字——一期一会。当有人让我阐释一下，我就总结成了上面的话，以茶缘释之的。其实，这都是世间一些智慧之人说的话。后来，这段文字被一个女子欢喜拿去，做成了一块匾，挂在青岛一家单位的墙上。

感恩的心

一直，只把心里面体味到的人生写下，收着。直到，世间有缘的人，一些心如莲花的人，遇见我的文字。不成想，他们竟然那般欢喜，私下里，不止一人，不止一次，来要它们以纸质文本出现，说，好文字，可以感动更多人，不要让它散落了，我们随时准备为它感动！……这么说吧，对诚恳的人从心底里流出来的话，还是有不少人想听的。因为你说的，是别人心里想的。所以，朋友，当你被别人可信赖时，有人就需要你的书了。当与你对话后，有如饮甘霖，有茅塞顿开，有不胜感慨，有巧夺天工，有美不胜收，有……的感觉时，就对你崇拜、狂热了！朋友，你为什么还不出书，也是在把握着什么度吗？……看着你的文章，一下子没有了时间，写得真好，真想每篇都打印出来，装订成册，细细品味！……更有意外，我的文字，竟然影响到了一些人，还是不相识的人——

“因了你的文字，让我提高了生活质量。不但是我，我的一位很喜欢你文字的朋友，也说读了你的文章，心灵得到净化。也代她谢谢你了。”

“好文字，值得一生珍藏；好品性，值得一世守望。”

“所有的人生道理都在你的文字里，只要静一颗心，认真阅读，文字、人生，一切都将开明。我也会和你的文字一同成长！”

“你的文字与人类的心灵是相通的。”

“你这文字的精灵，灵动得让我有点嫉妒。你这温婉的可人儿，温婉得让我有点心疼。”

“你应该是天生的舞者，在文字的天地里尽情起舞，让观者痴醉着迷。”

“报上看到评说成熟了的奥斯卡影后 Kate Winslet（凯特·温斯莱特）一文的标题《永不时髦，但绝不落伍》，让我想到你的文，古朴自然，耐人寻味，经久不衰。”

“香，总是源于细中，比如那些调料，磨得越细，味道越香。珂如的文字就是这样，每一行都给人留下细腻悠长的味道，香氛扑鼻。”

“你又说出了我心底的声音。也想说声：谢谢你，朋友。你不仅是我生命里的财富，你还是我余下生命里的指路灯。因读了你，使我明白，人生还真有另一种境界，淡泊，宁静。”

“珂如，读你的文字，尘世的喧嚣会退得很远很远，心会变得纯真洁静，似有一颗佛心。”

“是的，你的文字，‘可以澄净生命，温暖生命’（她记住了俺文章里的话）。不光我，我的一个朋友也曾这样说过。”

“一字一句都似千锤百炼，感谢这一生，能遇到姐姐这样一个知性女子，珍惜生活，感悟生活，时时刻刻都留着一颗细腻多情的心，把人间的真善美呈现给我们，这颗如菩萨般慈悲的心，不知感动了多少读者！”

“其实，一直想对你说，你才是那温暖的太阳。因你的善良，你的才情，你对生命明锐的洞察和体味，拨动了喜欢这个‘小院’人的心弦。是你，点亮了那个叫‘心’的灯，让我们照亮了生命中某个角落。让我们看见这个世界的欢喜和人性的美好。知道么？读你，让我悄悄成为自己。”

“珂如：你的文章我是要一篇一篇细读的。边读边赞叹，上苍竟把这么细腻的感觉和这么美好的文字都赐给一个美丽动人的女子！”

“无怨无悔支持你。愿做你永远的粉丝……一路前行——加油！”

“珂如，你的了不起就在于你无限的灵感，能穿透别人灵魂

最细微的感受。”

“风起的日子想起了你，吃糖葫芦的时候也想起了你……你的字字句句渗透在我们生活的点点滴滴里。我的愁让我无力言说，你的梦让我们重温生活的温暖。”

“珂如，你隐含在诗画中的美，令众生神迷，让尘世失色。”

“人活在这世上，有千百种人生。能体味和享受清欢滋味的人必定是需要一定能力的。所追求的不是物质的富足，而是心灵的高尚品位。珂如，你是一位在尘世间，也能找到清欢的滋味，在清欢里也能体会人间有味的女子。”

“……一直，都很喜欢你的文字。欣赏你对爱的诠释，对生活的感悟。不夸张地说，是你在影响着我的思想。平日里，似乎在做一些事情的时候，或者是在与某人相处的时候，也会想，珂如会如何处理呢？呵呵，对你着魔了。”

“你的文字很美，很优雅。我知道，那是一种自然的流露，所以那么真实，那么动人，那么令人喜欢甚至是怜爱。如你的人，如你的心。继续写，写你喜欢的，写你想写的。我会是你永远的忠实的读者。读你的文字，读你的人，包括行走在红尘中的喜怒哀乐。

“我永远在你身边，做你远方的眼睛……”

……

一年前，有人还说，快出书吧，我要买一些来做礼物呢。

上面的引言，只是象征性择取的极少部分，已让我深感汗颜。说实话，在此，借这么多不相识的人的抬爱，尤其，那些美好女子极尽爱怜的话，挪了来，也只为给自己壮个胆儿，以安抚内心的惶恐。真的，绝不是炫耀啊。是他们真心的喜欢，让我最终下定决心，把这些散落的文字拾掇一下，归拢起来。与此同时，也不由得感念，这份由文字而生的缘，再次印证着世间的真情。虽然，这些尚不曾谋面的有缘人生活在全国各地，以及其他一些国家和地区，却一直在真诚地鼓励我，支持我，许久了。这让我无语，一个谢字，已显多余。一切，都在心底了。于

是，我悄悄回过头去，略显羞涩，对自己说，尽管，你依然认为，自己尚需继续沉淀的。那么，就当这是一期一会的机缘吧。与文字，与心如莲花的人，与世间有缘的人，与爱，与自己……

其实，也知，自己那么迷恋文字，视每一个字都有生命的。并且，已渗入到我的骨血里，随脉搏一起跳动，充满生机。今生，终是不离不弃的。

写下体己的话语，给心如莲花的人，给世间有缘的人，给爱，给自己。不用担心嫉妒，误会，甚至背叛。就那么看着，内心熨帖，安详，充满了感动。写的，读的，都心怀一份敬畏，对文字，对先祖，对上苍，对生命。

而这个痴迷于文字的女子，一路走来，用心在书写着的生、活、和命，只为了心底的感恩。坦然，真实，不做作，也不张扬。她知，这只是，自己在返乡，回归那片心灵的乡土时，一路上留下的脚印，深浅，疏密，都属于她的生命印记。而她，也在借此打量自己，梳理，过滤，沉淀，她有幸来到世间的生、和命。

窗外，四季分明。有喜鹊和不知名的鸟儿在树林间嬉闹。子规夜夜啼叫。松鼠和野兔一再翘首，它们眼里的这个世界。季节，在庭院，和庭院外面的树林间，无声轮回。春天的早晨，或者傍晚，在庭院里摆弄自己亲手种下的各种蔬菜，仔细把豆角长长的蔓引向护栏，让它们顺着护栏爬，而不是无助地支楞在空中。它们柔软的茎蔓在手心里滑过，有婴儿般的体贴呢。桂花、槐花香气四溢——夏日午后，雨点青翠，浸润了一场场梦境。秋虫呢喃的夜晚，倾听大自然的韵律，很安然。冬雪覆盖住庭院和外面的树林时，那一派祥和，将我在秋天种下的蔬菜安抚得越发劲道了。而有菊相伴的庭院，到底衬了——岁月静好。来年要多种种些菊的，这姿态品性俱佳的花，多么美好。几年前种下的韭菜，长势尚可。父亲母亲告诉我，它们会一茬比一茬好，硬朗，有味道。

耳边，有好听的曲子，一直在飘。喜爱我文字的人，如果，

我小小的文字，能温暖一下你心底那层人生的薄凉，那么，连我酒窝里的笑意，都会溢出来呢。

夜，深了，冬的味道，在庭院，在庭院外面的树林间，在庭院和树林外面的运河里，散淡着，一份尘世的风情，恍惚，真切，似近，似远——

我还是，不应当负了这些好罢。

而这些散文随笔，包括存在电脑里和博客上的，因念着一份尊重，对岁月，和心。虽然基本上都不曾再改动，但还是体贴地进行了细致的再审视，如此，才肯拿出来，送给你们——这世间美好的人！

华珂如

2010年2月 北京 菊之园

目 录

第一辑 | 你念，或者不念

尘世间，亲情的温暖，是生命永远的持守。而为什么我的眼里常含泪水，因为我对这土地爱得深沉。这份爱，使得尘世的一切，都被乡土植得近，也植得远，植得浓，也植得淡了——

回娘家 /3

感恩的心 /8

天涯踏尽红尘 /11

清韵幽然自清欢 /13

心 香 /16

女儿香 /21

比我老的老头 /24

月份牌里的日子 /27

这春这梦 /31

午夜的眼泪 /34

点滴之念 /37

也算回归 /40

喜新厌旧 /43

那一夜，那一年 /46

和她也谈 微笑依然 /50

你是我特别的天使 /58

天使在人间 /66

第二辑 | 你爱，或者不爱

相信爱情，是一种能力，也是一种福气。柴米夫妻平实生活里依然可以有爱情的。“死生契阔，与子成说。执子之手，与子偕老。”世间情事，只需记着：情谊来时，好生珍惜；情谊走时，含笑相送。这一路上，也只需念着：无愧我心。就好。

- 借我一生 /83
- 谁守护谁的未来 /85
- 一炉香 三更雨 /88
- 一世痴情为哪般 /91
- 情为何物 /93
- 爱，不只在心里 /95
- 那时候 /97
- 花看半开 /100
- 相逢常是，上元时节 /102
- 他的生日 /104
- 给自己 /107
- 最是姻缘妙 /112

第三辑 | 你见，或者不见

自古，友情对生命的滋养，绝不容忽视的。尤其，在这个物欲昌盛的时代，越发需要友情的安抚呢。通常，美好的情谊和好的文字一样，可以澄净生命，温暖生命。而人世间的悲欢离合、酸甜苦辣，若能在文字里得以释然，得以完满，这传递，必定会和友情一样，温暖一下忙碌而浮躁的心灵。

- 有你的江南 /117
- 你的乡愁 我的梦 /120
- 散淡天涯君莫笑 /125
- 微笑的理由 /127
- 归去，也无风雨也无晴 /129
- 遇上你是我的缘 /132

第四辑 | 你在意，或者不在意

是的，我们得永远心存着感恩。对上苍，对人类的先祖，对天地间的生灵，对尘世间一切美好的事物。生命，值得敬畏的。因了这敬畏，便生了爱，生了珍视，生了美好。

昨夜，有精灵落入凡间 /137

一场花事 /140

朝颜物语 /142

无关怀旧 /146

问的是秋 /150

天凉心在暖流年 /153

婆婆月光流年祭 /156

只因世上有人疼 /158

停不了的爱 /160

第五辑 | 你走，或者不走

偶尔，停下脚步，看世间一片喧嚣，鲜见了那份恬淡，原生态的迹象正渐行渐远——而人类在灵魂返乡的路上，不管身在哪里，为谁归去又为谁而来，对生命的热爱和敬畏，是一种永恒。不悔，是一种幸福。岁月静好，人间清欢，都可尽数烟火生活里寻来呢。

那个夜晚 /165

一个人的村庄 /168

清谈 清欢 /173

生来一层凉 /175

清香的希望 /182

遇 见 /184

为谁停留 /186

为谁零落为谁开 /188

为谁归去为谁来 /192

也念西风独自凉	/194
花开有时	/196
拜佛便是拜自己	/198
云水禅心	/200
看煎瑟瑟尘	/202
多情乃佛心	/204
彼岸花开过忘川	/206
珍爱有生	/208
一辈子的坚守	/210
絮絮叨叨	/212
悲欣交集	/214
大道入尘	/215
味道	/217
听水	/220
瞬间	/222
精致的永恒	/225
遥远的苍凉 苍凉的遥远	/227
终极回归	/229
人生至此	/232
岁月静好	/235
一期一会	/237

第六辑 | 你梦，或者不梦

一向认为，童年之于一个人的心灵感受，是一辈子的。并且，随着年龄的增长，童年这梦，便做得愈绵长，愈深沉……也是一种对人最本真的纯粹生命姿态的欣赏，和怀念罢。这梦，亦有一种力量呢。

明白二大妈	/241
-------	------



第一辑

你念，或者不念

尘世间，亲情的温暖，是生命永远的持守。而为什么我的眼里常含泪水，因为我对这土地爱得深沉。这份爱，使得尘世的一切，都被乡土植得近，也植得远，植得浓，也植得淡了——

回娘家



回娘家，到底是愉快的旅行。

北京至青岛的火车，是宽敞舒适的动车组。路上，我突然扭过头，对着他，说，夫君，以后，每年我都要回娘家住一段时间的。他含笑看着我，说，好。可以前你为什么 not 这样呢？因为，年岁越来越大了嘛！这念想也就越发得浓烈了。我嘟哝道。弟弟在一旁听了大笑。五六个小时的行程，我们夫妻和弟弟夫妻，4个人，聊天，在笔记本上看了《功夫熊猫》，听 MP4 的音乐，玩游戏机，吃东西，不觉间，很快就到了青岛。据说，用不了多久，北京至青岛间的火车，只需三个半小时呢。

父亲母亲 60 岁生日，时间相隔 11 天。父亲的生日午宴和晚宴都在自家饭店举办的。闲暇时，弟妹在天主教堂外为父母拍了许多照片。因离栈桥很近，晚饭前，大家便一道散步到了栈桥，人很多，海风很大，大海很美。母亲的生日晚宴则安排在家里，她想在家里过生日。吃过饭，姑姑和姑父跳起了优美的交谊舞。母亲则唱歌，唱京剧。父亲的字画和电子琴也都越发得成熟了。姑父的吹拉弹唱也极好呢。大家热闹着，倒也不必担心影响了邻居，因时间尚早，而楼下便是自家的储藏室。我坐在一边，打量着我的父亲母亲。母亲身着紫色旗袍，上面稀疏缀着用淡紫色丝线绣的小花，配珍珠项链，显得极高贵、优雅。父亲的中式衣服也很素雅，有味道。我看着，心底便生发出愉悦的感动。总之，在父亲母亲的生日晚宴上，我们举杯，为我们的父母，为我们的至爱、至亲、至朋，送上最真心的祝福：祝大家健康、平



安、幸福！

每次回娘家，看父母及弟弟妹妹忙活，我站在一旁，竟直有无从下手之感呢，刚想伸手，大家便将我推至一边，嘱咐：不用你，歇着去吧！我呢，可以随性拿起桌上的零食、水果，或者，刚出锅的玉米、海螺，像儿时一样，跟在父母身后，边吃零食，边说些家常话。或者，和父亲探讨书画之道，看他临帖，或为画好的画上色。倦了时，父亲泡上上好的茶，用我送他的精致紫砂壶，父女一道品茗。再或者，我便在自己舒适的房间里，看两页书，敲两行字。

其实，我在做着这些时，却始终摆脱不掉心底的那份担当，和矜持。想着要把最好的留给父母享用，也惦记着自己在做的，和要做的事。所以，终是不能够彻底放松下来的。末了，我只歉意地笑，继而，和父母及弟弟妹妹道：我这个做女儿的，做姐姐的是不是太不像话了！妈妈，我回到家，反倒像个外人似的，什么活儿也不干，真是不像话呢。我从后面抱住厨房忙活的母亲，深感歉意。你回来，回到父母身边，歇歇，有什么像不像话的。父母永远是儿女最温暖、最安全的港湾。不过，你弟弟妹妹做得倒都比你好呢。母亲玩笑着说完，继续她手里的活儿。是呵，父母越来越老了，做儿女的便得做父母的港湾了。见我悠闲着，他们也不怪，只憨笑，或玩笑一下。那样的时候，我心里说不出一种什么滋味儿。知他们疼爱女儿、姐姐，当她是远道回来的亲人，好生相待着。其实，弟弟他们也和我一样，都在北京。只是，他们每年春节都和父母一起过的。我禁不住低下头去，看自己：为什么，我在料理自己小家时的劲头，在娘家竟一下子松懈了下来？仔细想了，到底，还是心里面一种微妙的依赖。总不能是户口迁走的缘故罢。更有，那种旷古，似近似远的情绪，涌来时，一种流泪的冲动，总会在那份爱意盈盈的氛围里，久久停留。父母的家，永远那么温暖、舒适。而家人的爱，包容，永恒，使得身心都一览无余地放松了下来。与此同时，那份责任感也越发得凝重了。还有啊，一种生命里的孤独感来时，美丽，而庄重。