



新教育文库·我的教育随笔

朱永新◎丛书主编

教育有悔

薛农基、冯卫东◎主编

福建教育出版社



新教育文库·我的教育随笔
朱永新◎丛书主编

教育有悔

薛农基、冯卫东◎主编
陆晓萍、武国丽◎副主编

福建教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

教育有悔/薛农基、冯卫东主编. —福州: 福建教育出版社,
2005. 4

(新教育文库·我的教育随笔)

ISBN 7-5334-3975-9

I. 教… II. 薛…冯… III. 教育—随笔—中国—文集
IV. G52-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 025372 号

(新教育文库·我的教育随笔)

教育有悔

主编 薛农基、冯卫东 副主编 陈晓萍、武国丽

福建教育出版社出版发行

(福州梦山路 27 号 邮编: 350001)

电话: 0591-83725592 83726971

传真: 83726980 网址: www.fep.com.cn

福建省金盾彩色印刷有限公司印刷

(福州鼓楼区湖前江厝路 5 号 邮编: 350013)

开本 850 毫米×1168 毫米 1/32 8 印张 194 千字 2 插页

2005 年 4 月第 1 版

2005 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1-5 150

ISBN 7-5334-3975-9/G·3166 定价: 17.00 元

如发现本书印装质量问题, 影响阅读,
请向本社出版科 (电话: 0591-83726019) 调换。

总序言： 书写历史， 记录精彩

2004年5月30日，上海《新民晚报》用一整版的篇幅报道了“新教育实验”，其中有这样一段文字：

年初，自马加爵事件之后，各界关于应试教育的诘问已追溯到“人的教育”的缺失上。敏感于3亿余未成年人思想道德层面的“新问题”，人们开始反省我们的教育“重分数，轻素质；重理工，轻人文”；继而，中央下文要求“关心和加强未成年人思想道德建设”，防止“各种消极因素”侵袭未成年人。

在我们为政府启动道德教育行动喝彩的同时，有一群人更有百般滋味在心头。早在两年前，他们便已在民间启动了一场所谓的“新教育实验”，在苏州点燃星星之火，现今已蔓延到中国的半壁江山。这些以中小学教育工作者为主的理想主义者试图从源头救赎中国的教育弊端。有教育界人士称，倘若“新教育实验”经得住时间和空间的考验，将有望在另外一个意义上，成为继“希望工程”之后的“新希望工程”。

而在不久前，《南风窗》记者也这样评论我们这些参加新教育实验的朋友：

他们用他们的行为艺术，勾勒出这样一幅图画：一群拥有教育理想的人，聚合在一个理想的平台上，跟着一个有理



想的教育家，在播种理想的路上，蹒跚前行。

我们从不否认自己身上带着浓郁的理想主义色彩。我知道，在这样一个缺少理想的时代，能够拥有理想是多么的不容易；而能够把这群拥有理想的人聚集起来，更是多么的困难。正是“教育在线”创造的平台，让我们从祖国的四面八方走到了一起；正是“新教育实验”构筑的空间，让我们这些追梦人有了自己的“梦想剧场”。

去年，我们编辑出版了“教育在线文库”的“教育话题”、“教育随笔”、“教育报告”、“走进中学生”系列。这四个系列的21本图书，为我们的网友和老师们提供了一个发表意见的平台。其中许多作品，如《中国教育缺什么》、《基础教育再把脉》、《义务教育谁买单》、《如诗如画》、《享受教育》、《细数阳光》等，都受到了读者的广泛好评。

现在，在福建教育出版社的大力支持下，我们将正式举起“新教育”的旗帜，用文库的形式全面记录“新教育实验”的探索之路，记录“新教育实验”的精彩。“新教育文库”将出版三个系列：第一个系列是“我的教育故事”，主要是记录发生在“新教育实验”背景下真实的教育故事的著作。第二个系列是“我的教育随笔”。新教育实验有一个重要的行动：师生共写随笔。在要求学生坚持写日记的同时，鼓励参加实验的老师们坚持写自己的教育随笔。表面上看来，教师的写作只是记录自己的生活，其实，他是在书写自己的历史。为了写得精彩，他们必须活得精彩，做得精彩。教师，尤其是年轻的教师，如果真正做到坚持写自己的教育故事，写自己的喜怒哀乐，必然会形成教育反思的习惯，必然会形成坚韧的意志品质，必然会形成自己的教学风格。第三个系列是“我的教育实验”，主要是探索新教育理论，总结“新教育实验”阶段性成果的著作，如《新希望工程——媒

体眼中的“新教育”》、《与理想同行——新教育实验指导手册》、《与崇高对话——新教育实验与书香校园建设》等。

为了给参加“新教育实验”的老师留下自己前行的踪迹，为了让“新教育实验”留下探索发展的精彩，“新教育文库”首先问世的“我的教育故事”和“我的教育随笔”两个系列将非常高兴地与大家分享这些精彩的故事。其中，“我的教育故事”是教师的个人专题故事，如陈晓华老师的《守望高三的日子》、苏静老师的《麻辣学生酷老师》、管建刚老师的《魔法作文营》、张菊荣和焦晓骏老师的《发生在教育在线的故事》等；“我的教育随笔”主要是数百名中国教师、“新教育人”共同撰写的教育梦想故事、人生情感故事、课堂情景故事，记录他们的理想、追求、收获、遗憾、感悟，如薛农基、冯卫东老师主编的《教育有悔》、韩军老师主编的《教育有悟》、李镇西老师主编的《教育有道》、袁卫星老师主编的《教育有梦》、高万祥老师主编的《教育有乐》。这些故事，是真正的中国“教育叙事研究”，是新教育的“行动研究”。我们希望，这些故事不仅仅是记录一些老师的生活，记录“新教育实验”的历史，它同时应该成为中国教育“案例教学”的教材，成为年轻教师成长的参考。

我们更加希望，读过这些故事的朋友和老师们，也能够拿起你们的笔，从今天开始书写属于你们自己的历史，记录属于你们自己的精彩。我们同时欢迎你们加盟我们的“新教育实验”，参与我们的教育论坛；欢迎你们登录“教育在线”(www.eduol.cn)！

朱永新

2004年6月于姑苏滴石斋



前言：送你一把“醒脑梳”

西方有一句话，叫：“经验是头发落光后上帝送给你的一把梳子。”意思是说，经验的获得并非一件很容易的事，它需要依赖于长期的历练。而一旦获取经验，人生之路也将走完。这句话有点悲观。其实，我们时时都在工作中，时时都在人世间历练，时时都在积淀着经验和智慧，也许在年富力强的时候，在依然享受着青春美妙感觉的时候，在两鬓尚未染霜的时候，我们就已经成了经验的富有者，成了一个真正的智者。经验、智慧的有无以及多少与年龄的大小未必成正比。

但经验、智慧一定与人的学习、实践、思考尤其是反思呈正相关的关系。特别提及“反思”，是因为，反思是回头看过去走的路：路走得正，自然鼓起了沿着正确方向继续前行的勇气；路走得有些歪，则无妨停下来想一想走歪的原因，以及下一步如何纠偏行正。“往者不可谏，来者犹可追”，这绝不是说“往者不可‘鉴’”，如果不“鉴往”，对于“来者”，我们的追索、追求往往是盲目的，很可能蹈入险地，遭致败北的命运。

反思是获得教训的捷径，而教训又常常是经验寓居的母体，我们往往可以经由教训的“曲径”来探得经验的幽深之地。“反思——教训——经验”实在是提炼智慧的极好的步骤，尤其是当我们刚刚登上教育的旅程；尤其是当我们遇到了在社会转型期频

频出现的、前所未有的教育现象时。

《教育有悔》就是这样的一本反思之作。坦率地说，它诉诸读者的是面对挫折、遭遇失败的教训而非赢得胜利、创造辉煌的经验，但这并不意味着你就不可能从中汲取理性智慧的益处和营养，因为它至少可以告诉你有哪些关于教育的心理必须纠正，有哪些关于教育的行为必须克服，有哪些关于教育的理念必须扭转。如果把教育比作是爱迪生发明灯泡的过程，那么，这一篇文章，一个个案例不正如他在发明钨丝之前所使用的铜丝、铁丝吗？我们不能说铜丝没有作用，铁丝没有价值，同样，也不能说这些错误和缺憾不可以成为正确的先导，没有“活的教育学”的意义。

教育当然最好是无悔的事情，但这只能是理论上的一种假想。教育事实上的可悔之处的出现不管属于哪一种情况，都是因为在实践和行动。从某种意义上说，所有的实践和行动都存在着“试错”的可能。因此，要教育“无悔”，只有两种情形：第一是远离实践，拒绝行动——不去做事，自然就没有做错的可能、可悔的地方；第二是不愿去发生、承认和领会这一番“悔”意。前者充其量是一个懒汉，后者却是地地道道的顽固不化的分子。无论是哪一种，都对教育本身有百害而无一益。由此可见，教育的“有悔”，正体现着教育者可贵的责任感和进取意识。

对《教育有悔》一书所提供的一个个真实、生动、具体的事例，我们自然可以把它当作教训来看待，告诫自己“此路不通，绕道而行”。另一方面，也可以视之为很好的经验（尤其是当事人后来所采取的积极的“改过”行为，更具有作为经验的标本意义），这一点毋庸再言。而如果说它是经验，我以为它就是一把很好的“醒脑梳”，这把“梳子”的最大功用和价值或许就在于，在你的教育生涯中，让你提神醒脑，使你知道教育应该做什么，



怎样去做。

知道教育应该做什么，怎样去做，就能无限地逼近“无悔”的教育境地。易言之，这些文章、这本书的写作及出版的目的就在于以“有悔”达成“无悔”。于是，原本不免“残酷”的“命意”就变得比较美好了。《教师博览》正是出于以上考虑，在2003年组织了以“教育有悔”为主题的征文活动，收入本书的近百篇作品有一半以上是已发表过的优秀征文。可以这样说，办刊人、本书及本套丛书的主编、出版人不谋而合的“命意”恰恰说明：教育不仅是“有悔”的，而且教育也需要、也呼唤清醒的、直抵肺腑的自律与反思；也需要、也呼唤清醒的、拷问灵魂的“悔”的精神。一言以蔽之：教育需要一把很好的“醒脑梳”！

送你一把“醒脑梳”，正是我们策划此书的初衷！

薛农基、冯卫东

目 录

► No.1 有些秘密碰不得

教育原来有悔	陈丽敏→3
伤心南飞的燕子	刘家宝→6
农民是最卑贱的吗?	朱 凯→8
建立在别人痛苦之上的教育	金 炜、薛向红→11
“我活着不优秀,不如死!”	李成林→14
一份迟到的内疚	宋晓丹→17
无法改写的高考志愿	程 仲→19
原谅是要说出来的	吴华兵→22
永远的伤痛	何泉清→25
玲玲,你还好吗?	王晓平→28
有些秘密碰不得	鞠贵芹→31
我欠你一张奖状	惊蛰雪→34
孩子,请接受我的道歉	张曼凌→36
第一次只有一次	路 兵→38
把好事做好	彭 伟→40
对不起,华一瑞	黄宏伟→43
你还裹着面纱吗?	刘道梁→46

自愿挨宰的“鸡”	章亚潜→48
想说爱你不容易	史金霞→50
温柔的一刀	赵健夫→52
假如时光能倒流	章 艳→55
别了,“师道尊严”	苏春梅、邱妮娅→58

► No.2 因宠爱铸成的错

宠之害	张 宠→63
“给我两元钱”	陈东华→65
爱的遗憾	马 玲→68
因宠爱铸成的错	罗开英→71

► No.3 我扔了他们的快乐

那冷峻的目光	吴桂琴→75
“掰”有反义词吗?	张学知→77
拷贝台的秘密	周 枫→79
我扔了他们的快乐	郑雪琴→81
育人不能心切	李素清→84
在她 18 岁生日的那一天	匡立庆→86
给我捶背的女孩	王 冉→89
老师一脚踢翻了雪人	刘 健→91
教育,究竟是为了钢琴,还是为了孩子?	管文锦→93
难忘那红红的西红柿	施彩华→95
“我没有话要跟你说!”	翟运胜→97
用孩子的眼光看世界	王群丽→99

那张撕碎了的生日贺卡·····	王建强→101
因为那只被扔出去的猫·····	李良田→103
“叫你妈妈拿伤湿膏来”·····	肖 雨→106

► No.4 他还只是个孩子啊

出走的二虎·····	孙 斌→111
一剂“醒药”·····	李秋镇→113
不要让回忆成为内疚·····	清风怡人→115
羞愧的一页·····	罗铁明→118
孩子,我“远视”了你的近视·····	朱春亚→120
因“简单”犯的错·····	应红霞→122
有多少爱可以重来·····	刘会然→125
一只折翅的鹰·····	李稳蛟→128
一份迟到的愧疚·····	顾卫华→130
一株小小的含羞草·····	许 丽→133
守住心中那份爱·····	张培新→135
何时不再叫我“老师”·····	梁增红→138
假如我是·····	张 蓉→141
老师,我想对您说·····	耿红玉→143
“别再叫我老师”·····	杨 鹏→146
“回去吧!我再也不想浪费时间了”·····	徐 敏→149
父亲,我们都错了·····	刘小明→151
他还只是个孩子啊·····	叶庆香→153
心中隐痛·····	周小燕→155

► No.5 愿随月华流照君

“讨打”的孩子	原林军→159
一个也不能放弃	李惠娟→161
无言的谴责	董海莹→164
前途·良知	唐远廷→166
灿然一夏太阳花	姜丽华→169
真的是朽木吗?	姜沛虎→172
今夜无眠	饶礼喜→174
“衙内”,我心中永远的痛	陈文海→176
不敢为师	黄永君→179
表扬与批评	陈 雄→182
愿随月华流照君	顾琰珏→184
撕心裂肺的伤痛	李秀荣→188
一堂公开课的永远缺憾	张 琴→193
橘子熟了	赵本容→196
一封迟来的信	邹仕萍→198
樱花花开	李永进→201
手心手背	夏善学→204

► No.6 “我等你,你还没来!”

“我等你,你还没来!”	高 妍→209
敷衍,也是一种伤害	寒之凌→212
记忆中的那双眼睛	王月珍→214
失误改变命运	贾建芹→218

那如山的愧疚	唐军文→220
“我们在怀疑中长大”	顾爱勤→222
我该如何面对那双眼睛	金萍英→224
难忘的“游戈”	肖盛怀→226
永远的遗憾,永远的痛	张雪辉→228
一声无奈的叹息	刘振东→230
迟到的提醒	郭爱华→232
一粒难以下咽的苦果	逢大风→234
还有 36 个	张 港→237
爱,绝不是同情	史长青→239

No.1 有些秘密碰不得

一位外国哲学家说，我们可以去登高山，可以去探海底，可以上月球，但我们却无法走进人类心灵最幽深的地方。

儿童的心灵大多是澄澈的，还很少有尘渣和污浊，“童心可鉴”，所以才特别值得珍惜和呵护。但不能因此以为儿童的心灵就是简单的，是一眼就能望到底的，甚至是可以“近观而亵玩”的。儿童的心灵也是一座非常富有的矿藏，这座矿藏有时还充满着神奇变幻的色彩。要寻找和开掘这座矿藏，常常需要我们小心翼翼地循路探幽，否则，他们是不会为我们“芝麻开门”的。

儿童的心灵就像荷叶上的露珠，而现实的情形是，我们每每有意无意地，善意，有时也不无恶意地，更多的是以“好心办坏事”的情形来抖落那一颗颗晶莹剔透的露珠。摔碎的露珠照样可以在阳光下闪亮，而摔碎的心灵也许会永远变得黯然、沉寂。

教育原来有悔

陈丽敏

“你的教育有悔吗？”——面对这个问题，我最初的回应是“没有”。但想了想，似乎又没了自信，于是问自己：“你的教育有什么问题和疑惑吗？”再想想，似乎找到了答案——有太多的忽略、太多的不经意，点点滴滴积累起来，竟原来也是一个“悔”字和一个“愧”字。

有过应付。匆匆忙忙地拿起课本，匆匆忙忙地打个腹稿，匆匆忙忙地走进教室应付 45 分钟，并理直气壮地在心里为自己的行为开脱——被别的工作拖累了才这样的。反思了就有悔，我无权这样匆匆忙忙地对待学生，不经意间，或许辜负了他们真诚的等待，这是一种不平等。

有过虚伪。开学一个月后，学校要召开高一学生家长会。这是高一新生家长的第一次会议，学校很重视，校长在会前还提醒我们：“开学这么多天了，对学生的情况应比较了解了，要让家长们觉得把孩子放在学校肯定能得到老师的悉心照料，使家长完全放心。”我听了不以为然，我觉得我对学生的情况是熟悉的、了解的。待到与家长面对面交流时，家长们围了上来，我则居高临下地一会儿与这个说说，一会儿与那个聊聊，我还使了点小聪明，对学生 A 的家长说：“昨天是他的生日吧？同学们还送他礼物呢！”学生 A 的家长顿时欣喜万分，感叹道：“老师真关心同学，连生日都关注。”我暗地里得意洋洋，其实我是在前天和同学们一起远足时偶尔听到的，哪里主动去关心了？学生 B 的家长