

文学艺术档案国际指南

(中国部分)

文化艺术出版社

文学艺术档案国际指南

(中国部分)

文学艺术档案国际指南(中国部分)编委会编

文化艺术出版社

文学艺术档案国际指南

(中国部分)

文学艺术档案国际指南(中国部分)编委会编

*

文化艺术出版社 出版

(北京前海西街17号)

新华书店经销

北京市通县图文印刷厂印刷

*

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 9.125 字数 220,000

1996年8月北京第1版 1996年8月北京第1次印刷

印数 0,001-1,000 册

ISBN 7-5039-1497-1/Z·73

定 价:14.60 元

(国内发行)

编辑说明

《文学艺术档案国际指南》系国际档案理事会(ICA)所属文学艺术委员会(P+LA)与国际图书馆协会、学会联合会(IFLA)、国际博物馆理事会(ICOM)的专业委员会磋商后组织编辑的一部大型工具书。其宗旨是在世界范围内对文学艺术档案原始资料保管机构进行调查,并向研究者和中介机构提供有关信息,以扩大档案馆、图书馆、博物馆的合作范围;鼓励使用统一的方法探讨图书馆、博物馆、档案馆中文学艺术档案的机构、种类以及保管等问题。《文学艺术档案国际指南》采用调查表的方式,将收集 ICA、IFLA、ICOM 成员国近 3000 家文学艺术档案馆、综合档案馆、图书馆、博物馆、研究所中专门保管文学艺术档案的部门及相关机构的资料,调查内容包括机构名称、地址、简介、管理档案的概况、收集档案的原则、现存艺术档案的自然状况、有关档案内容的出版物以及刊有这些机构详细情况的主要参考书。

《文学艺术档案国际指南》的中国部分(下简称《指南》)系《文学艺术档案国际指南》的一个重要组成部分,是由文化部和国家档案局组织实施的,具体工作由文化部办公厅档案处承担。在各省、自治区、直辖市文化厅(局)的大力支持下,我们对全国 213 个机构发放了调查表,调查内容按照《文学艺术档案国际指南》统一规定的项目,包括机构的自然项目、历史与发展、收集档案的范围、类型和现存的文学艺术档案状况、相关的出版物及检索工具等,共

收回调查表 140 份。经各省文化厅(局)审核、推荐,最后确定了 118 个机构为《指南》首批公布机构。另外还收集了 14 个学会、协会和 3 个基金会的简介。

《指南》按我国行政区域顺序排列,除了海南省、台湾省、港澳地区以外,均有收录;每一省、自治区、直辖市内按艺术档案馆、图书馆、美术馆、纪念馆等顺序编排。

在编辑《指南》过程中,为弥补部分机构材料不足,我们参考了《中国公共图书馆概况》(文化部图书馆事业管理局科教处编,学术期刊出版社出版)、《中国博物馆概览》(国家文物局博物馆处编)、《中国博物馆志》(中国博物馆学会编,华夏出版社出版)、《中国美术年鉴》(中国美术馆编,广西美术出版社出版)中的有关材料,在此深表谢忱。另外,在《指南》编辑工作中,陈振兴、岳焕荣、郝庆丰、李风琴、黄河浪、张浩、郭彩凤、彭军、宋文生、刘曼芮等同志给予了热情的支持,也一并表示感谢。

《指南》的出版,得到了许多同志的支持和帮助,在此一并表示感谢。编者

1996 年 7 月

《指南》的出版,得到了许多同志的支持和帮助,在此一并表示感谢。编者

《指南》的出版,得到了许多同志的支持和帮助,在此一并表示感谢。编者

前 言

《文学艺术档案国际指南》(中国部分)作为《文学艺术档案国际指南》的一个重要组成部分,在国际档案大会在京召开之际付梓了。这是我国第一次向国外介绍与保管艺术档案有关的机构及其保存艺术档案状况的一部指南,如果能对促进中外文学艺术档案信息交流发挥积极的作用,我们将感到欣慰。

众所周知,在人类历史漫长的发展过程中,人们最初的艺术活动是在人类为自身的生存、发展进行生产劳动中萌发的,并随着实践活动的不断发展而丰富,随时代的前进而进步。从半坡彩陶纹饰到当代国画,从殷墟的石磬到民族交响乐,从汉乐府、元杂剧到今天的国萃京剧,从音乐、舞蹈、礼仪祭祀一体到今天种类繁多、载体各异的艺术形式,无不显示艺术发展嬗变的轨迹,即所谓“时运交移,质文代变”,“歌谣文理,与世推移”。艺术档案是人类艺术实践活动的原始记录,也是进行艺术活动再生产的依据和条件。人们珍惜各种艺术活动的历史记录,正如人们为了生存而虔诚地保留火种一样,因为其中流动着的是他们世代相传的文化血脉。我们可以说,中国几千年的文明史是我们的祖先用文字、绘画、音乐、舞蹈、曲艺、雕刻、雕塑、建筑等方式记载下来的,这是一条延绵不断、生生不息的长河,从蛮荒的远古流淌至今又奔向未来,她闪烁着智慧和创造的光芒,显现着东方文化的神韵和魅力。然而,抚今追昔,面对幸存迄今的艺术档案,我们又不禁感慨万端,因为对于

几千年文明史所形成积累的精神财富而言,它们只是沧海一粟,且零散而不系统,大量珍贵的艺术档案在天灾人祸、社会动荡中灰飞烟灭。19世纪中叶起,我国艺术殿堂中许多稀世珍品又惨遭殖民主义者的野蛮掠夺和破坏。

1949年新中国成立以后,艺术档案才真正作为文化资源受到国家和社会各界的重视。建国以后建立的各级博物馆、图书馆、档案馆、纪念馆等文化事业机构通过各种途径、各种方式收集保存了大量艺术历史档案。50年代起,全国就有不少艺术表演团体建立了艺术资料机构,艺术档案工作也由此逐步有意识地开展起来,并随着我国整体档案工作的发展而发展。改革开放以来,我国的艺术档案工作得到了长足的进步。80年代中后期起,全国部分省市开始筹建专门艺术档案馆,国家对全国艺术档案工作的宏观管理也大为加强。1983年11月,文化部、国家档案局联合颁发了《艺术档案工作暂行办法》,首次明确了艺术档案工作的性质、任务和范围。1989年文化部办公厅制定了《艺术档案整理规则》,1993年又完成了《文化档案分类表》,对艺术档案的整理、分类等方面作了明确的规定。在这十几年期间,多次召开了区域性艺术档案工作会议,并组织了多期艺术档案工作人员培训班。据1994年统计,全国省地县三级文化单位已建立4700多个档案室(馆),形成的文字档案70余万卷,音像档案16万余盒(盘),照片档案190余万张,实物档案25万余卷。在这些档案中,剧(节)目档案有25万套。目前,艺术档案的种类已发展有文学、音乐、舞蹈、杂技、绘画、书法、雕刻、电影、电视等门类,载体也从以纸张为主发展到纸张、照片、录音带、录像带、磁盘、光盘等多种形式;艺术档案工作的范围也大为拓宽,从原来单一的艺术表演团体档案工作发展到群众文化艺术档案工作、艺术教育档案工作、艺术科研档案工作、对外文化艺术交流档案工作、文化艺术出版档案工作等领域。

然而,由于种种原因,目前我国艺术档案的保管还处在相对分散状态,中国古代和近现代不同时期不同门类的艺术档案分藏在各级博物馆、图书馆、档案馆以及纪念馆、美术馆、研究所、文化馆、群艺馆、艺术表演团体档案室等机构。因此如何加强对艺术档案的宏观管理,更有效、更科学、更系统地开发利用艺术档案资源,是继承和保护民族优秀文化遗产,繁荣今天文艺创作,促进中外文化交流,更好地贯彻“古为今用,洋为中用”方针所面临的重要课题。改革开放以来,“让中国了解世界,让世界了解中国”成为中外文化交流的主题,中华民族优秀文化遗产不仅属于我们一个民族,她也是人类优秀历史文化遗产的重要组成部分,属于整个人类。一个民族文化的发展,不但需要对其自身优秀的传统文化进行继承创新,而且需要与不同民族的文化互相交流,互相借鉴。在面对国际交流日益扩大,中国正走向世界迎接二十一世纪曙光的今天,加强中外文化交流更加显得意义重大。《文学艺术档案国际指南》(中国部分)的编辑出版,正是为架起这样一座桥梁而做出的努力。我们希望通过这一桥梁,让世界更多的人了解我们民族古老悠久的历史与风采。

艺术档案是一种不可再生的资源,她是人类文明的宝藏,我们只有对之精心地加以保护并合理科学地开发和利用,才能充分地实现其价值。

愿人类的艺术之树永远常青。

胡 珍

一九九六年七月

目 录

前言.....	(1)
---------	-----

北 京 市

中国现代文学馆.....	(1)
北京图书馆(中国国家图书馆).....	(4)
故宫博物院.....	(7)
中国历史博物馆.....	(10)
中国革命博物馆.....	(13)
中国美术馆.....	(17)
中国第一历史档案馆.....	(19)
北京鲁迅博物馆.....	(21)
茅盾故居.....	(23)
郭沫若故居.....	(25)
梅兰芳纪念馆.....	(27)
徐悲鸿纪念馆.....	(29)
中国艺术研究院.....	(31)
北京艺术博物馆.....	(37)
首都博物馆.....	(39)
首都图书馆.....	(41)
北京石刻艺术博物馆.....	(44)

天 津 市

天津图书馆	(46)
天津艺术博物馆	(48)
天津戏剧博物馆	(50)
天津历史博物馆	(51)

河 北 省

河北省图书馆	(54)
河北省博物馆	(55)
保定市图书馆	(58)
武强年画博物馆	(60)

山 西 省

山西省图书馆	(62)
山西省博物馆	(64)
长治市博物馆	(66)
运城市博物馆	(67)

内 蒙 古 自 治 区

内蒙古自治区艺术档案馆	(70)
内蒙古自治区图书馆	(72)
内蒙古自治区博物馆	(74)
哲里木盟博物馆	(76)

辽 宁 省

辽宁省图书馆	(78)
--------------	------

辽宁省博物馆	(80)
沈阳故宫博物院	(83)
大连市图书馆	(85)
旅顺博物馆	(87)

吉 林 省

吉林省图书馆	(89)
吉林省博物馆	(91)

黑 龙 江 省

黑龙江省图书馆	(94)
黑龙江省博物馆	(96)
哈尔滨市图书馆	(97)
齐齐哈尔市图书馆	(99)

上 海 市

上海市文化艺术档案馆	(101)
上海图书馆	(103)
上海博物馆	(106)
上海历史博物馆	(110)
上海美术馆	(111)
上海鲁迅纪念馆	(113)
刘海粟美术馆	(115)

江 苏 省

南京图书馆	(117)
南京博物院	(118)

苏州碑刻博物馆.....	(120)
苏州市戏曲博物馆.....	(123)
镇江市博物馆.....	(125)

浙江省

浙江省图书馆.....	(128)
浙江省博物馆.....	(131)
杭州图书馆.....	(133)
绍兴鲁迅纪念馆.....	(134)
温州市博物馆.....	(136)
桐乡茅盾故居.....	(137)

安徽省

安徽图书馆.....	(139)
安徽博物馆.....	(141)

福建省

福建省图书馆.....	(144)
福建省博物馆.....	(146)
福建省美术展览馆.....	(148)
福州市博物馆.....	(149)

江西省

江西省艺术档案馆.....	(151)
江西省图书馆.....	(152)
江西省博物馆.....	(155)
景德镇陶瓷历史博物馆.....	(157)

白鹿洞书院.....	(159)
------------	-------

山 东 省

山东省图书馆.....	(162)
山东省博物馆.....	(164)
济南市图书馆.....	(166)
青岛市图书馆.....	(168)
孔府.....	(169)

河 南 省

河南省图书馆.....	(171)
河南省博物馆.....	(173)
郑州市图书馆.....	(175)
开封市图书馆.....	(177)

湖 北 省

湖北省图书馆.....	(180)
湖北省博物馆.....	(182)
辛亥革命武昌起义纪念馆.....	(185)
安陆李白纪念馆.....	(187)

湖 南 省

湖南图书馆.....	(190)
湖南博物馆.....	(191)
益阳地区博物馆.....	(193)

广 东 省

- 广东省中山图书馆..... (195)
广东省博物馆..... (197)
广州美术馆..... (199)
广州鲁迅纪念馆..... (201)

广西壮族自治区

- 广西壮族自治区图书馆..... (204)
桂林图书馆..... (207)

四 川 省

- 四川省图书馆..... (211)
四川省博物馆..... (213)
重庆市图书馆..... (214)

贵 州 省

- 贵州省图书馆..... (217)
贵州省博物馆..... (220)

云 南 省

- 云南省博物馆..... (223)

西藏自治区

- 布达拉宫..... (226)
大昭寺..... (227)

陕 西 省

陕西省图书馆.....	(229)
陕西省历史博物馆.....	(231)
西安市唐代艺术博物馆.....	(233)
西安碑林博物馆.....	(234)
秦始皇兵马俑博物馆.....	(238)

甘 肃 省

甘肃省图书馆.....	(240)
甘肃省博物馆.....	(242)
敦煌研究院.....	(244)

青 海 省

青海省图书馆.....	(248)
青海省博物馆.....	(250)

宁夏回族自治区

宁夏回族自治区图书馆.....	(253)
宁夏回族自治区博物馆.....	(255)

新疆维吾尔自治区

新疆维吾尔自治区图书馆.....	(257)
新疆维吾尔自治区博物馆.....	(259)
吐鲁番地区博物馆.....	(261)

中国文学艺术社团·基金会(部分)

中国艺术节基金会.....	(263)
中国京剧艺术基金会.....	(263)
中华文学基金会.....	(264)
中国文学艺术界联合会.....	(265)
中国作家协会.....	(266)
中国电影家协会.....	(267)
中国戏剧家协会.....	(267)
中国美术家协会.....	(268)
中国音乐家协会.....	(268)
中国舞蹈家协会.....	(269)
中国摄影家协会.....	(270)
中国曲艺家协会.....	(270)
中国民间文艺家协会.....	(271)
中国书法家协会.....	(271)
中国杂技艺术家协会.....	(272)
中国电视艺术家协会.....	(272)
中国艺术档案学会.....	(273)

北京市

中国现代文学馆

Archives of Modern Chinese Literature

地址:北京市西三环北路18号

电话:(010)68419246

(010)68456997

电传:68456997

邮编:100081

查阅条件:有条件查阅。

服务日期:星期一、二、三、四、五。

服务时间:8:00—16:30

服务手段:阅览室、视听设备、复印、拍摄。

历史与发展

经巴金先生倡议,1981年4月20日,中国作家协会主席团扩大会议讨论通过,决定筹建中国现代文学馆。1985年1月5日,在中国作家协会第四次会员代表大会上,中国现代文学馆正式宣告成立。