

北京市海淀区高级教师编写组 \ 编著

张云 \ 主编



高中 

# 满分作文

*Gao Zhong Man Fen Zuo Wen Da Quan*

# 大全

- ◎ 同一命题 **不同** 作文
- ◎ 各具特色视角 **独特**
- ◎ 风格 **迥异** 完美体现
- ◎ 美文欣赏 **尽显** 风采

 吉林大学出版社

北京海淀名师精评

# 高中满分作文大全

北京市海淀区高级教师编写组 编著  
张 云 主编

吉林大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

高中满分作文大全/张云主编. —长春: 吉林大学出版社, 2009.9

ISBN 978-7-5601-4892-2

I. ①高… II. ①张… III. ①作文—高中—选集  
IV. ①H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第173491号

书 名: 高中满分作文大全

作 者: 张云 主编

责任编辑、责任校对: 李国宏 郑 宇

吉林大学出版社出版、发行

开本: 710×1000毫米 1/16

印张: 14.5 字数: 290千字

ISBN 978-7-5601-4892-2

封面设计: 高扬

三河市德辉印务有限公司 印刷

2010年1月 第1版

2010年1月 第1次印刷

定价: 22.80元

版权所有 翻印必究

社址: 长春市明德路421号 邮编: 130021

发行部电话: 0431-88499826

网址: <http://www.jlup.com.cn>

E-mail: [jlup@mail.jlu.edu.cn](mailto:jlup@mail.jlu.edu.cn)

## 目 录

## 一、命题作文

用语言连缀心灵的星空·····	1	季节 (1) ·····	29
人生旅途自己把握·····	2	季节 (2) ·····	30
好奇心 (1) ·····	3	季节 (3) ·····	32
好奇心 (2) ·····	4	语文, 心中的一泓清泉 (1) ···	33
好奇心 (3) ·····	5	语文, 心中的一泓清泉 (2) ···	34
怀想天空 (1) ·····	6	语文, 心中的一泓清泉 (3) ···	35
怀想天空 (2) ·····	8	语文, 想说爱你不容易 (1) ···	36
怀想天空 (3) ·····	9	语文, 想说爱你不容易 (2) ···	37
举手投足之间 (1) ·····	10	我能 (1) ·····	38
举手投足之间 (2) ·····	11	我能 (2) ·····	39
有句话常挂在嘴边 (1) ·····	12	人与路 (1) ·····	40
有句话常挂在嘴边 (2) ·····	13	人与路 (2) ·····	41
有句话常挂在嘴边 (3) ·····	15	他们 (1) ·····	42
诗意地生活 (1) ·····	16	他们 (2) ·····	44
诗意地生活 (2) ·····	17	不要轻易说“不” (1) ·····	45
提篮春光看妈妈 (1) ·····	18	不要轻易说“不” (2) ·····	46
提篮春光看妈妈 (2) ·····	19	愿景 (1) ·····	47
一步与一生 (1) ·····	21	愿景 (2) ·····	48
一步与一生 (2) ·····	22	带着感动出发 ·····	49
一步与一生 (3) ·····	23	肩膀 ·····	51
习惯 (1) ·····	25	父亲, 我爱你 ·····	52
习惯 (2) ·····	26	我爱夏天 ·····	54
必须跨过这道坎 (1) ·····	27	足迹 ·····	55
必须跨过这道坎 (2) ·····	28	转折 ·····	56

吃亏就是占便宜 .....	58	路 .....	69
离别 .....	59	我的课余生活 .....	70
回家 .....	60	领悟生命 .....	72
生命的责任 .....	61	一次成功的把握 .....	73
误会 .....	62	感受乡村 .....	74
信任 .....	64	青春的颜色 .....	75
当生活遭遇挫折 .....	65	给我一双翅膀 .....	76
正义还需要理解 .....	66	谁将真情点亮 .....	77
母亲的最需要 .....	67	送我一双飞翔的翅膀 .....	78
谎言真情 .....	68	爱的颜色 .....	79

## 二、材料作文

### 材料作文（一）

一只海龟的自白 .....	81
龟群被袭击后的报道 .....	82
敬畏，自然的力量 .....	83
不要改变生命的航线 .....	84
老鹰哲学 .....	85
善举≠拯救 .....	87

### 材料作文（二）

生命的意义 .....	88
小杯子 大道理 .....	89

### 材料作文（三）

缤纷成就和谐 .....	91
人生三境 .....	92

### 材料作文（四）

赠人玫瑰，手有余香 .....	93
帮助——盛开的花朵 .....	94
我所遇到的“帮助” .....	96
爱，更需要“复制——粘贴” .....	97
爱是人类最美丽的语言 .....	98
爱在左，同情在右 .....	99

### 材料作文（五）

滴水之恩当涌泉相报 .....	101
幸福之花，开在感恩枝头 .....	103
大爱无形，至爱无声 .....	104
学会感恩 .....	105
感恩乐助 .....	107
得到之后，不要忘了回报 .....	108
带上一颗感恩的心 .....	109
人应学会感恩，懂得回报 .....	110

### 材料作文（六）

残梦 .....	112
牵手 .....	113
与妻书 .....	114

### 材料作文（七）

给人类的一封信 .....	116
---------------	-----

### 材料作文（八）

雨润万物，馨香满天 .....	117
默默地，有所作为 .....	119
品味唐诗 .....	120
大音稀声，大雪无痕 .....	121

**材料作文 (九)**

- 机遇与创造交响曲 ..... 123
- 吸油面巾的故事 ..... 124
- 抓住机遇 创造成功 ..... 125

**材料作文 (十)**

- 定位自己 ..... 127

**材料作文 (十一)**

- 保姆与家教 ..... 128
- 红太阳 绿太阳 ..... 130
- 宝钗鸣冤 ..... 131
- 谁偷了玉坠 ..... 132
- 把握情感, 认知事物 ..... 133

**三、话题作文****话题作文 (一)**

- 爹和亲家公的生意 ..... 135

**话题作文 (二)**

- 有一种感动叫帮助 ..... 136
- “微尘”之光 ..... 138
- 人生, 因帮助而精彩 ..... 139

**话题作文 (三)**

- 收获, 来自于传递之中 ..... 140
- 在传递中发展 ..... 141
- 薪尽火传 ..... 143

**话题作文 (四)**

- 还原汉语的甘醇 ..... 144
- 母语如河 ..... 146
- 诗般的母语 ..... 147

**话题作文 (五)**

- 剪不断的消逝, 停不下的行走 ..... 148
- 消逝中, 拥有中 ..... 150
- 行走在消逝中 ..... 151

**话题作文 (六)**

- 一篇关于创造的帖子 ..... 152
- 创造源于对世界的爱 ..... 153
- 创造源于执著的追求 ..... 154

**话题作文 (七)**

- 高考, 生活中不能承受之重 ..... 156
- 酸甜苦辣说高考 ..... 157

- 时间不是问题, 朝代不是距离 ..... 159

**话题作文 (八)**

- 纪念 ..... 160
- 让纪念闪耀理性光芒 ..... 162

**话题作文 (九)**

- 面试 ..... 163
- 丢掉“诚信”的背囊之后 ..... 164
- 珍惜诚信 ..... 165

**话题作文 (十)**

- 倩姐的选择 ..... 167
- 第九次微笑 ..... 168
- 毒刺 ..... 169

**话题作文 (十一)**

- 让自信飞扬 ..... 170
- 我想我一定行 ..... 171

**话题作文 (十二)**

- 滴露的康乃馨 ..... 172
- 父亲和酒 ..... 174

**话题作文 (十三)**

- 给一个鼓励的眼神 ..... 175
- 多给些鼓励 ..... 176

**话题作文 (十四)**

- 学习应当多问 ..... 177
- 我的学习习惯 ..... 178

**话题作文 (十五)**

真使我骄傲 ..... 179

不再骄傲 ..... 180

**话题作文 (十六)**

在忘记与铭记的两岸 ..... 182

忘记我, 铭记你 ..... 183

**话题作文 (十七)**

留住幸福 ..... 184

**话题作文 (十八)**

生活, 还是淡点好 ..... 186

**话题作文 (十九)**

剃头记 ..... 188

答案是丰富多彩的 ..... 189

**话题作文 (二十)**

才子 ..... 190

**话题作文 (二十一)**

真正的快乐幸福只有一种理由

..... 192

**话题作文 (二十二)**

“去痛”公司产品简介 ..... 193

**话题作文 (二十三)**

坚强 ..... 195

国殇之后, 唯有坚强 ..... 196

悲痛之后是坚强 ..... 197

**四、看图作文****看图作文 (一)**

坐看流星划空时 ..... 199

圆润锋芒 ..... 200

谁是英雄 ..... 202

**看图作文 (二)**

囚歌 ..... 203

给我一个面对的机会 ..... 205

让我飞 ..... 206

别让关爱的水杯溢满 ..... 207

关注青春步伐 ..... 208

谁出事了 ..... 209

让生命自己去锤炼 ..... 210

适度关怀 ..... 211

关爱并非营造美丽风景 ..... 212

且放云帆济沧海 ..... 213

少年中国之烦恼 ..... 214

不经历风雨, 怎能见彩虹 ..... 215

失重的成长 ..... 217

学会成长 ..... 218

请让我们“摔跤”吧 ..... 219

孔明之悲 ..... 220

谁为青春买单 ..... 221

请放开你的手 ..... 222

关怀 ..... 223

请给我一块橡皮 ..... 224

## 一、命题作文

### 用语言连缀心灵的星空

广袤的天地间有着各种语言的奏鸣。巨浪隆隆是海的呼号，松涛阵阵是树林的沉吟，唧唧如诉是秋虫的私语，厉厉如怨是子规的哀词。然而这些各式的奏鸣终究没能融合成一种高级的和谐来，只有我们人类，才懂得用语言沟通万籁，让话语之河汇成心灵之海。

您看，我们学会了外族的语言，使我们告别了老死不相往来的岁月；国际性语言英文让黑人白人情同手足；一个聪明的波兰人更发明了世界语，交流中使人们感觉到，我们的心竟这么近。

然而，有的时候我们也无奈地发现：心灵之河会凝滞，语言之桥会冰封。天然的隔阂虽给了我们话语的多彩，但也给我们出了这样的难题：无数种的颜色如何交辉一统？

语言与沟通的问题，首先便是一个文化包容与交汇的问题。我们不止一次地见到过一方人操着方言斥另一方人的方言是“鸟语”，我们也不止

一次地目睹过一方人用弹孔般的眼睛打量口音不同的另一方人。事实上，对于一个民族乃至一种文化，语言便是其传承与保持的第一要素，尊重并接纳一种语言，往往是真诚沟通的起点，是包容和接纳一种文化或一个群体的前提。倘若我们不分青红皂白地扼杀掉藏语，便不会有汉藏情深的和美；普鲁士人在法兰西强奸民意推行德语霸权，换来的只是法国民众来自心灵与情感深处的拒绝。

沟通，讲究和而不同，在乎开诚见心，两情相悦。而语言的多样性，不会成为沟通的篱笆墙，却必然是沟通最本真的源泉。随英语泊来的不仅仅是 ABCD 国际音标，更有莎士比亚、雪莱的情采斐然和剑桥、牛津的懿范彬彬；随汉语走出的也绝不仅仅是方块字和平仄律，还有屈陶李杜的丽藻风华，唐诗宋词的美意朦胧……而当两种语言，这两种迷人的乐音交相奏鸣时，更动听的是汉英文化的交互拓展，汉英人民的心手相接。

沟通，由语言而始，因语言的不同而凝滞，56 个民族，上千种方言；190 余个国家，难以计数的语种……难道，这些只意味着面面相觑的尴尬



与不欢而散的无奈？当我们放开视界，敞开心灵，以大同、包容与有容乃大之心吸取他人语言精华，又弘扬自我文学之神韵时，我们会发现：每一种语言都是一颗星，共同连缀起了谅解、宽厚、交融的心灵星空。



### 名师点评

在现代语言观看来，语言不仅是人际沟通的手段，更是沟通文化信息与精神内涵的工具。而这，正是这篇议论性散文所揭示的基本道理。本文中心突出，思路清晰，开篇借自然现象感物起兴，进入到人际沟通的精神领域中来；继而从语言沟通的畅顺与凝滞这一现象切入，较深刻地提出语言沟通中的文化交流与心灵交汇的问题，篇末则作了文化和同、心灵交融的展望。文章的内容充实，情真意切，选例精当，结构严谨，文笔老到，藻饰繁富，有美文色彩。

## 人生旅途自己把握

随着一天天的成长，我们人生的旅途也越来越艰难，前面的路充满了荆棘和坎坷，可没有比人更高的山，没有比脚更长的路。我们是走但丁的自己路，还是做波兰的常问路人，或者学习达·芬奇的认真考虑别人的话，还是听从塞纳克的警言？只有靠我们

自己把握了。

俗话说：自信能给予人无形的力量，难道不是吗？我们在做任何一件事之前都必须充满自信，无论问题是容易还是困难。我们要相信自己，相信自己的能力，自己是最棒的。这也是最基本的。海伦·凯勒就是凭着自己的自信，虽然她听不见、说不出、看不到，但她相信，她相信自己可以创造奇迹。她做了一个虽眼盲心不盲、耳聋思想不糊、口哑却精神不亚于常人的伟人，被世人称为20世纪最伟大的人物。这是多么高的称赞啊！她靠的是什么？就是她那坚定的信念，那份伟大的自信。跛脚的郑丰喜，别人说他不能上学，他自信，他不仅上了学，还年年拿第一；别人说他骑不了自行车，他自信，硬是在体无完肤之后让自行车成为了他的脚；别人说他一辈子都要跛脚，他自信，他从小就对家人和自己说：我一定要站起来，我还要穿皮鞋，最终他还是做到了。他也靠自己那惊人的自信使他这艘汪洋中的小船在大风、大浪等灾害下依然不翻。我们感叹他们很厉害，厉害什么？厉害的就是比我们常人多的那份自信，他们相信自己。

当然，我们要走好，还需要听取别人的意见，但并不是每个人的意见我们都要吸纳。我们要做到去伪存真、去粗取精，这样才能使自己找到路的捷径，不至于浪费青春。但无论怎样，每个向我们提出意见的人都是好人。我们最起码应当虚心接受，然后再经

过我们的大脑，根据别人的意见做出明智的选择。正所谓一个好的君主，他一定能够做到虚心听净言，不怕丢面子，明白“谁能无过，过而改之，善莫大焉”这句话的意思，这样才能治理好国家，才能做一代明君，流芳百世。不只是君主，人人都应该如此，才不枉自己活了那么多年，才不会觉得人生了无生趣，才对得起上天赋予自己的生命。

朋友，人生的旅途上，别忘了带上那张精致且能帮助你走好的名片——相信自己和听取别人的意见。



### 名师点评

题好一半文，好的标题一是能昭示文章的主旨和主要内容，二是能激发读者浓厚的阅读兴趣。文章以“人生旅途自己把握”为题、为写作角度，已先在题目这一醒目位置明确了自己的看法：面对人生旅途，我们如何做？那就是要自己把握。文章多处引用诗句和事例，恰到好处地诠释了“人生旅途为什么要自己把握”的道理，读后令人深思。

## 好奇心 (1)

此时，坐在考场里，因为夜里下过雨，所以很凉快，可我的内心却是焦急如焚，犹如万只蚂蚁吞噬着我的

心脏。

当我看到这个作文题目时，心头不由得一颤……一个月前，我就对2008年语文高考命题产生好奇心，犹如一只猴子想打开黑色的盒子一样，看看里面装的是什么东西；尤其是作文，我对作文的好奇心驱使我一个月前就开始估猜，并准备了大量的作文素材。我到网上下载了许多经典的作文素材，外国的，中国的，现代的，古代的，名家的，凡人的，还有关于动物的，花草的，每节早读课，都拿出来读呀读。现在呢，坐在高考考场上，那些经典素材早已背得滚瓜烂熟，可当我看到《好奇心》这个题目时，心头一片慌乱，脑海一片空白。这个作文题目我该怎么写呢？努力搜寻，却找不到一篇关于好奇心的素材，呵呵！亏我还是对作文那么好奇的人，曾经，我搜罗了各年各省的高考作文，对它们仔细研究；我怀着一颗好奇心，课余时间，总会不自觉地猜测今年高考作文是什么。

如果今年高考作文要我们以“顽强拼搏，自信自强”为话题写一篇文章，那我就写奥运健儿，因为今年是奥运年，北京奥运，中华民族的骄傲；如果要我们以“亲情、友情、爱情”为话题，我想我就会写汶川大地震，5·12大地震牵动着亿万人民的心，灾难无情人有情，众志成城，抗震救灾；如果要我们以“环境友好”为话题，我就会写6月1日全国塑料袋有偿使用，写全国人民积极响应号召；如

果……

我就这样天天好奇着 2008 年的高考作文题，就这样日盼月盼，盼星星，盼月亮，盼着揭开它神秘的面纱。现在呢，终于被我看见了，我有了一种痛苦的成就感，面纱是揭开了，而我该怎么写？“好奇心”，是写好奇心的深刻内涵，可我不是专家，不懂内涵；若写好奇心怎样催人成功，写牛顿，写爱因斯坦，呵呵，如果这样写，那过几天的报纸上就会说，今年 6 月 7 日牛顿被上万个苹果砸在头上了。

我现在很慌，看到“好奇心”不知所措。于是，我就把自己对 2008 年高考作文的好奇心贴在试卷上。现在呢，一切都揭晓了，甬奇甬猜了，然而，我的一颗好奇心啊，也被这个《好奇心》驱逐到九霄云外去了……

不知不觉，我的高考作文就这样写完了，啊，真轻松！



### 名师点评

此文说了考生审题的心里话，他们日常生活中“非奇”的东西太多，“奇异”的东西太少，故一看到《好奇心》三字，近一时期对高考作文题目的“好奇心”已被“驱逐到九霄云外去了”！作者采取了临场“实话实说”的写法，相当别致，文笔也很洒脱，一点也不“怕”阅卷老先生。作者说得不错，“今年 6 月 7 日牛顿被上万个苹果砸在头上了”，所以他主动

“礼让”，避免“撞车”，要得！

## 好奇心 (2)



开窑的那一瞬，金光四起，只听见丝丝裂响在我的周身回荡……

### 景德名瓷

德高望重的老师傅正一板一眼地给他新收的徒弟们授课。

那布满岁月沧桑的手滑过我的腰际，画出一个完美的弧度。老师傅凝神，对他的徒弟们道，这必将是景德镇最美的一件瓷器。

接着，那沧桑而有力的手颤颤巍巍地在我光滑的周身上刻下斑驳的纹案。如游龙走笔一般，矫健而又苍劲。

一名年幼的孩子正趴在窗口好奇地盯着我。我朝他微笑。马上我将进入那窑窖接受炉火的重重考验，而我的美丽也将令人惊赞不已。

### 好奇开窑

我被放进了那黑色的巨大窑窖中等待着烈火的焚烧。然而，我不畏惧，美丽的背后一定会有付出。我的命运就得受这重重烈火的锻炼，我流泪……

这一切都被那名年幼的孩子尽收眼底。他好奇地扭过头，望着我流着泪却坚毅的背影，眉头皱着，悲哀地目送我进入了炉窑。

他应该在好奇为何连陶器也会哭

泣。我笃定，他看见了我流下的泪水。一滴又一滴地在这闷热难耐的炉窑中，一点一点地蒸腾又蒸腾，在我的眼中结成一缕薄薄的茧。

孩童受不住好奇心的驱使，在一个四下无人的午后悄悄地打开了这扇重重炉火烧炙的铁门。

开窑的那一瞬，金光四起。狂野的火舌流泻出来，在午后的沁凉的风中慢慢平息了怒火。

孩童惊奇地瞪大了眼睛，“陶瓷哭了！”他大声喊道，童稚的声音响彻了整个庄镇。

### 美丽积淀

那一瞬，我听见丝丝缕缕的裂响在我周身响起，听见老师傅生气地拂袖而去：“顽童，你的好奇误了它的美！”尔后，是孩童的辩解，“陶瓷哭了。”然后的然后，我慢慢地睁开了疲惫的眼睛，世界上第一件薄丝云缕裂纹陶器便诞生了。

人们惊奇于我的美丽。那交错分布的裂纹，如丝如缕，纵横阡陌，如同肆意流过的泪痕那般清晰可见。

我微笑，在阳光下展现我晶莹剔透、水润明净般温润的身躯。我感谢那孩童的好奇心，是他的理解，他的单纯，他的好奇，成就了我今世的惊叹！

在一阵惊喜与称赞声中，我闭上眼睛。历经了千年，在这森然寂寞的博物馆中延续着千年以前的梦。梦中一名孩童悄悄地打开窑门，看见我微笑的嘴角后惊呼。我望见他纯澈的眼

眸，那里灵动着两个字——好奇。



### 名师点评

此文起笔便是“诗”，便是“传奇”。孩童的眼睛里先是“好奇”，接着是“悲哀”，他终于义无反顾地去抢救在熊熊炉火中“流泪”的陶瓷，纯净而苍茫的同情心使他心灵深处迸发出一声呼喊：“陶瓷哭了！”殊不知，正是这种童稚的莽撞和义举成就了绝世之美！很有哲理。全文让陶瓷的“泪珠”与孩童的“眼睛”相互映照，烈焰腾腾的“太阳”与冰清玉洁的“月亮”在生命的瞬间，在历史的时空中实现了灵犀互启的对话，令人心旌摇曳，欣赏到一幕创造美丽的梦幻般的诗剧。

### 好奇心 (3)

好奇心，无疑是一颗希望知道自己所不知事物的心。如果只将眼光聚于此，那在我看来，似乎古今中外男女老少大多都有这样一颗“心”。

有一种“好奇心”在鲁迅的文章中最为常见：那驱使国民争先恐后看“砍头节目”的是好奇心；那驱使乡邻听祥林嫂哭诉的是好奇心；那驱使阿Q“革命”的亦是好奇心。但，也许这些都只能称为“好奇”罢了，“心”却是失去了的。这样的“好

奇”，建立在对他人痛苦的窥探上，建立在“铁屋子”一般黑暗的愚昧上，如果这也是真正意义上的“好奇心”，那么没有，也罢。

那么放眼世界呢？这样的“好奇而无心”也是比比皆是的。火刑柱上的贞德满足了中世纪人们的好奇心；怒吼的伽西莫多满足了芸芸众生的好奇心。这样的“好奇心”似乎成了“赤子同心”的世界语言，在这样的语言之中写的尽是愚昧，平庸，衰亡与了无生机。

试问：真正的好奇心又为何物呢？

真正的好奇心需要观察。“一花一世界，一叶一乾坤”，世界上并不缺少美，只是缺少发现美的眼睛。用心观察，即使最寻常的事物也会化为“神奇”。在远古时代，先人们仰望星空，探斗转星移的奥秘，品云淡云聚的风采；到现在，我们通过望远镜与另一个星球招手，通过显微镜感知微观宇宙。可以说，没有观察与帮助我们更好观察的工具，好奇心也会闭上心房上的窗，落满灰尘。

真正的好奇心需要思考。如果“我们头上的灿烂星空”是供我们观察的无限舞台，那么，“我们心中的道德法则”则是激发与约束我们将观察成果深化的不二法门。如帕斯卡尔所言，“思维成就人的伟大，我们的一切尊严都在于思考——即使你只不过是强大自然下的苇草。”如果没有这种“灵魂在场”之下的思考，那么无论多少个苹果掉下来，恐怕也砸不

出“万有引力”的发现；无论人类是多么费尽心思地观察与学习，也难有一丝一毫的创造与进步。

真正的好奇心不是“猎奇”，它的存在不是为了以平庸或愚昧的心态去“发掘”别人的痛苦，去践踏真理。它的存在，需要观察的双眼来定位，需要思者的头脑来彰显其价值。

有了这样的好奇心，困难得以排解，社会得以进步，人类得以更好地生存并维护自己的尊严……

《哈姆雷特》中有言：“身处果壳之中，也自以为无限宇宙之王。”也许，正因为有了真的“好奇心”在，我们才能以更有力的声音爆发出这样的呐喊。

更何况，因为有了好奇的心，我们的世界远比果壳广阔得多。



### 名师点评

这是一篇规范的议论文。今年也很难得。作者立意深刻，有独立见解。议论层层递进，逻辑性强。用例鲜活、到位，能有力地支持自己的中心论点。文章活泼洒脱，不干巴巴地说教。今后的高三学生，应从中得到启发。

## 怀想天空 (1)



玉帝陛下：

小民乃一介书生，借高考之机向

您告发人类，他们的可恶行为破坏了您生活的地方，您老难道没有发现吗？您还没有接到四海龙君向您报告水族即将灭亡的奏折吗？咳……

陛下，您可知以前我们生活的快乐？在一望无际的田野上奔跑，累了就躺在草地上，依偎在母亲的怀里，听她讲故事。可是现在母亲很少带我去，因为天空已经没有以前那么干净了，到处飘的都是有毒的粉尘，我们怎么敢吸呢？

陛下，您生活在空中，想必您的情况肯定也不会乐观吧。听天庭的御医说您和您的臣民们近来得了呼吸道疾病，恐怕是由于那高耸入云的一扇门“高炮”不断向您的天庭开炮的结果吧！它们发出的炮弹无色无味，没有什么其他缺点，就是有毒，人闻之一定会死，若不是您神功护体，恐怕您早已躺在病床上了。

陛下，小民听说，您不听那悦耳的鸟鸣声，就会失眠。小民猜想您现在肯定经常失眠，因为人类已经将鸟族赶尽杀绝了，但人类会生产“鸟”，那“鸟”好大啊，听说还是用特殊的金属制成的，它可以由地面飞入空中，释放出一定的污染物，导致鸟儿不断地从空中往下落，之后就……而且它释放出的气体可以破坏臭氧层，导致臭氧空洞，导致您和您的臣民饱受紫外线的困扰。

我相信陛下在午休的时候经常被一声声噪音所惊醒，那就是那些大“鸟”产生的声音。陛下，小民真担

心您以后的睡眠质量。

陛下，您已经生活了几千年，您肯定知道以前的天空是多么的明净，小民却没有见过，还希望陛下您能在百忙之中写一封信给小民，让小民以及和小民一样从未见过明净的天空是什么样子的开开眼，我想那肯定是另一番情景吧。

希望陛下能发一道命令，或者任命小民为治污大元帅，统领全球百姓治理污染，还您一个明净的天空。陛下，小民真的很向往以前那明净的天空，小民定当不遗余力地为陛下打治一个非常明净的天空。

最后，祝陛下和娘娘能够有一个健康的身体。

此致

敬礼！

孟怀天

2007年6月7日



### 名师点评

1. 立意显豁，既怀又想，天空具体而实在。怀想人类曾经拥有的明净的天空，更希望陛下能发一道命令还人类以明净的天空。

2. 构思能打破常规思维，用书信的方式，向传说中的玉帝告发人类，既大胆又得体。

3. 叙述语言颇有心机，如首段末的一个“咳”，暗示人类的环境之差。

## 怀想天空 (2)

仓皇南飞的大雁不知又带走了谁的思念。天空仍然很蓝，不知是人们的爱点亮了天空，还是天空照亮了人们心中的爱。

### 一个人的天空

在这古老的东方大地上，生活着一位歌者，他用自己的爱筑起了一个舞台，用这个舞台的所得为那些失学的孩子撑起了一片天空。丛飞，那个在与癌症作斗争的男子，捐出了自己的所有，却没有想到去治疗自己的不治之症。丛飞走了，带着自己对失学儿童的爱飞走了，飞向自己那片蔚蓝的天空。有人说，丛飞的所作所为，并不能让每一个孩子的眼中都铺满灿烂的阳光，但是，正是丛飞用自己的歌声唱出的那片天空，刺痛了我们的双眼，让慈善事业的大门逐渐开启。这是爱的天空。

### 三个人的天空

你能想象一个人从万丈悬崖跌落下来，是什么后果吗？是死亡，还是幸存？几年前的那件缆车事故，至今让人历历在目。当一辆坐着享受天伦之乐的三口之家的缆车从缆绳上跌落的时候，只见四只手同时托起一个不大的身体，也同时托起了一个脆弱的幼小生命，然而这两双手的主人却又

无反顾地逝去了！这是父母为自己的孩子撑起的一片由血和肉组成的天空！有人曾说，那件事情发生后的第二天，天空显得异常恬静，让人看了有一种想家的冲动。是的，当父母用他们的双手呵护着自己的孩子的时候，一片永远也看不到风雨的天空，就在孩子们的头上铺展开来。这也是爱的天空。

### 一群人的天空

为什么这个古老国度的慈善指数总像一个不想长大的孩子？为什么人们总是在一张张充满中彩希望的“小纸片”上去关注福利事业？为什么人们总爱追问一个个富翁的资产，而不去关心富翁们对慈善事业的捐款？但是，青岛出现的那个爱心团体，却努力改善着这一切。“微尘”，见证了一张张不同的面孔，却有同一个名字——微尘！人们早已不去追究“微尘”到底是谁，他究竟捐了多少钱。因为，了解这个团体的人都成了“微尘”的一员！“微尘”，寻觅不到却又随处可见，自认渺小却又成就伟大！它代表了一个城市的良心！看啊，远方慈善事业的天空，已露出了鱼肚白。这更是爱的天空。

一个人的爱是渺小的，但是两个人、三个人甚至是一群人呢？当人们的爱汇聚起来，天空就被人们的爱点亮，同时，这由爱点亮的天空，又指引着芸芸众生，去点燃更多人心中的爱。



## 名师点评

文章呈横式结构，总分总式。横式结构的文章最大难度就是对材料的选择和剪裁。当我们确定了文章的立意之后，如何组织写作的材料则是最大的难题。本文作者使用的三则材料都是我们大家所熟知的，但是我们读完文章后会忽然发现这些平日里熟悉的故事又焕发出新的活力！这便是本文获得高分的重要原因。什么是“爱的天空”？这本来是很难回答的哲学问题，当读完文中的三个故事后，我们发现自己已经被深深感动了，我们佩服作者的语言和思想。使我们信服并感动的原因，其实是源于生活中的几个真实而感人的画面，这就是真实生活的魅力。整篇文章的顺序排列看似随意实则精巧，由一个人的故事到一群人的故事本身就极具说服力，分析合乎逻辑，主题表达鲜明。

### 怀想天空 (3)

经常听人说农民工这不好，那不行，仿佛素质低成了农民工的代名词。“三人成虎”的力量是可怕的。不知从何时起，对农民工的歧视成了我心中的“定理”。可是，有一件事，却让我心中的这个“定理”彻底毁灭。

那是一个星期一的早晨。按照惯例，我们要去参加升旗“形式”。说

它为“形式”，是因为现在的许多中学生已经不愿在此时唱国歌，甚至不会唱了。“形式”，依然按照步骤进行着，只是今天校园外多了几声挖土机的嘈杂罢了。不知是我们的萎靡状态“感染”了喇叭，还是挖土声过于嘈杂，反正喇叭是那么的有气无力。“向右转45度。”主持人无力地吼着。队伍也如风划过沙做的塑像——一下子全散了、我们懒散地挪动了几下小碎步，队伍蛇形般扭动了起来。

“下面进行升国旗仪式。”主持人说道。喇叭一下子安静下来，可是挖土机的嘈杂声却更加大了，“该死的农民工！”我不禁抱怨起来，“难道不能让人耳根清净一点吗？连这点道德也没有，难怪受人歧视！”

“下面升国旗奏国歌。”忽然，挖土机的嘈杂声一下子消失了。只见农民工们停下了手中的活，笔直地站在了原地，目光炯炯有神地盯着国旗。

一个高个子农民工不知怎的进入了 my 眼帘。大概是来不及找个相对平坦些的地方吧，他的双脚竟站在高低不平之处，一脚悬空，可他丝毫没有摇晃，仅凭一只脚死死地抓住了地面，其费力程度可想而知。他的脸上写满了“辛苦”，可是嘴角却带着笑容。面对这位青松般的高个子，我被震撼了。

如果说，刚才的一幕只是对的一次震撼，那么，接下来的一幕则是对我心灵的一次洗涤。国歌音乐响起，校园内依然是一片沉寂，可校园外却



响起了农民工们嘹亮的国歌声。伴随着这一声声纯洁的国歌声，我心灵的污垢在一层层褪去。我犹如深夜闻钟，又如受了当头一棒。我和同学们挺直了自己的身体，唱出了国歌……

人人头顶有一方天。农民工并没有因为社会上的某些歧视而丧失自己的天空。他们，凭着满腔的爱国热情，撑起了属于他们的那片天空，明净，辽阔，深远！



### 名师点评

本文最大的优点是“难得”二字。首先是主题难得。身在近乎与世隔绝的校园中而能执著地关注社会热点问题，这在考场作文中是不多见的。其次是角度难得。农民工问题是近年来谈得比较多的话题，这类文章要想写好的确不易。作者不仅关注他们的内心世界，而且更加可贵的是竟然能够关注他们的精神世界！这是一个全新的角度，可以令众多的专业记者为之汗颜。在任务重、时间紧的考场上，作者能从容不迫地如此创作实属难得！第三，形象难得。作者运用多种描写手法使“高个子农民工”的形象鲜明，犹如站在我们面前。这是一个具有代表性的人物形象，他的确让“我”“震撼”。

## 举手投足之间（1）



我本风雅。

——题记

爷爷是个老党员，祖辈是清朝遗老。他一手将我拉扯大，管教却很严厉。小时不懂事，一直很恨他：

出门、回家要和家里人一一道别、问候；吃饭时，家里人没到齐时不许动筷子，夹菜要就近，夹到什么吃什么，不许在碗里碟里翻挑；更不许吃饭说话；睡姿要规矩，两腿并拢，侧卧；坐姿端正，站立行走要抬头挺胸；他人讲话不许插嘴，打喷嚏时捂嘴转脸低头……

这么多规矩，悉数如枷锁般缚在我身上，虽然知道大人的教育是为我好，却发现同龄的孩子鲜有遭受与我相似待遇。

更由于爷爷的强硬教导，我不得不从小学会自我克制和恪守纪律，这对于一个淘气爱玩的孩子来说，其实相当痛苦。

随着年龄的增长，这些条条框框赋予我的，叫做素质和教养。举手投足之间展现的点滴细节，闪耀着人格的光辉。

于是我总将“请、对不起、谢谢……”挂在嘴边，并由衷地说出口；于是我从不任意打断他人的话而耐心地等对方说完；于是我担任三年的劳动委员，干活时总是心情愉快地哼着