

第二新疆舞曲

管弦乐总谱

丁善德—迪里济叶夫

ВТОРОЙ СИНЬЦЗЯНСКИЙ ТАНЕЦ
ДЛЯ БОЛЬШОГО СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА
(ПАРТИТУРА)

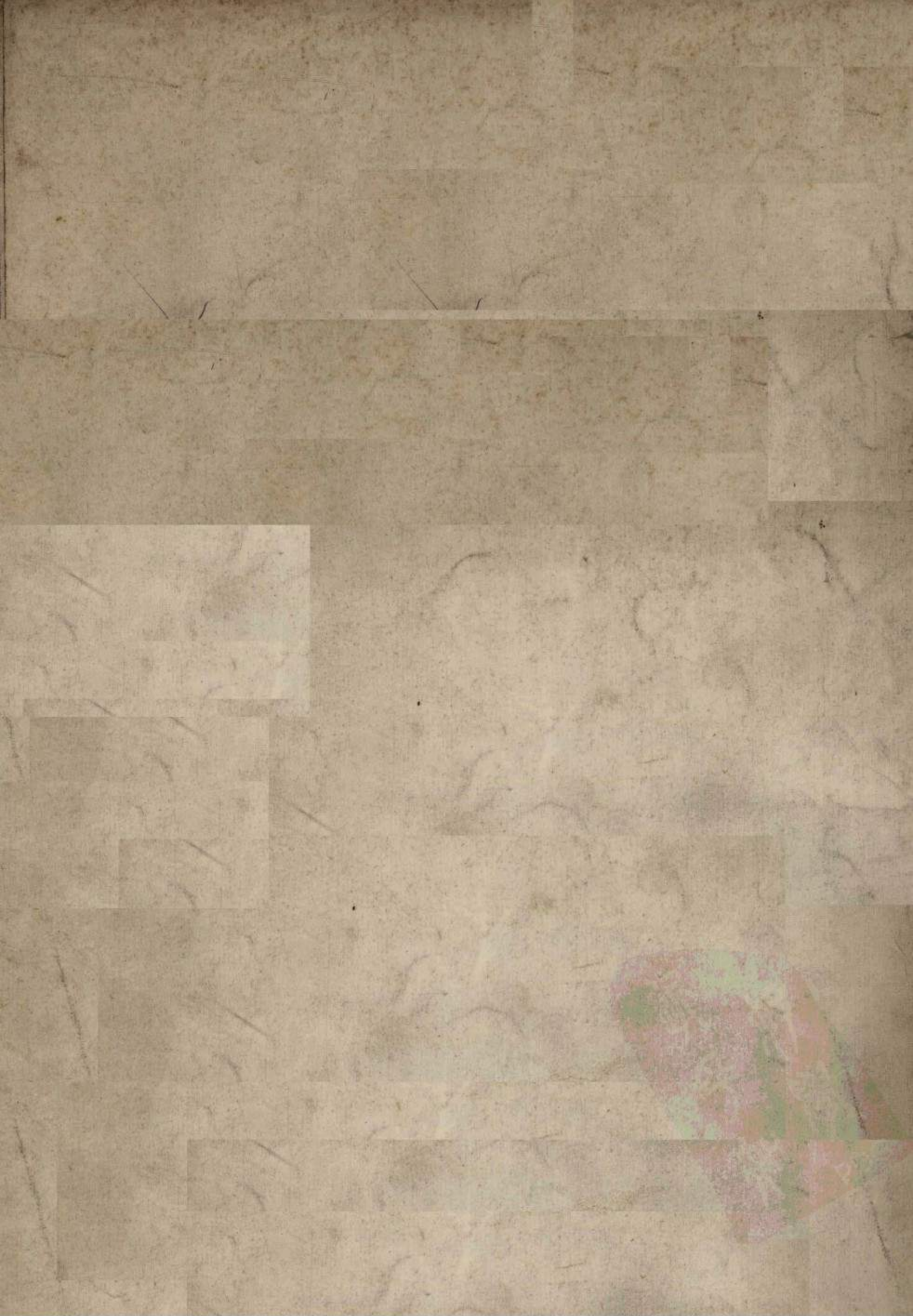
ДИН ШАНЬ-ДЭ ДЕЛИЦИЕВ

SECOND SINKIANG DANCE
FOR SYMPHONIC ORCHESTRA
(SCORE)

TING SHAN TE-DELICIEV

上海音乐出版社

1 9 5 8



第二新疆舞曲

管弦乐总谱

丁善德—迪里济叶夫

ВТОРОЙ СИНЬЦЗЯНСКИЙ ТАНЕЦ
ДЛЯ БОЛЬШОГО СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА
(ПАРТИТУРА)

ДИН ШАНЬ-ДЭ-ДЕЛИЦИЕВ

SECOND SINKIANG DANCE
FOR SYMPHONIC ORCHESTRA
(SCORE)

TING SHAN-TE-DELICIEV

上海音乐出版社

1 9 5 8

乐 队 编 制

短 笛	(Piccolo)
长 笛(二支)	(Flauti)
双簧管(二支)	(Oboi)
英国管	(Corno inglese)
单簧管(A)(二支)	(Clarineti A)
巴松管(二支)	(Fagotti)
*	*
法国号(F)(四支)	(Corni F)
小 号(A)(三支)	(Trombe A)
长 号 (三支)	(Tromboni)
大 号	(Tuba)
*	*
定音鼓(三架)	(Timpani)
小 鼓	(Tamburo)
钹	(Piatti)
大 鼓	(Gran cassa)
镲	(Tam-tam)
*	*
钟 琴	(Campanelli)
钢片琴	(Celesta)
竖 琴	(Arpa)
*	*
第一小提琴	(Violini I)
第二小提琴	(Violini II)
中提琴	(Viola)
大提琴	(Violoncelli)
低音提琴	(Contrabassi)

管弦乐总谱

丁善德—迪里济叶夫

短笛
(Piccolo)

长笛 I
(Flauti) II

双簧管 I
(Oboi) II

英国管
(Corno inglese)

单簧管 I
(Clarineti) (A) II

巴松管 I
(Fagotti) II

法国号 I
(Corni) (F) II
III
IV

小号 I
(Trombe) (A) II
III

长号 I
(Tromboni) II
III

大号
(Tuba)

定音鼓
(Timpani) E-B-A

小鼓
(Tamburo)

鼓
(Piaatti)

大鼓与锣
(Gran cassa
e Tam-tam)

钟琴
(Campanelli)

钢片琴
(Celesta)

竖琴
(Arpa)

第一小提琴
(Violini I)

第二小提琴
(Violini II)

中提琴
(Viola)

大提琴
(Violoncelli)

低音提琴
(Contrabassi)

长笛

单簧管

小号

小鼓

钟琴

竖琴

中提琴

大提琴

pp

pp

sempre ppp

长笛

双簧管

单簧管

小鼓

钟琴

竖琴

第一小提琴

第二小提琴

中提琴

大提琴

pp

cresc.

cresc.

pizz.

pizz.

cresc.

cresc.

长笛

双簧管

单簧管

巴松管

法国号

小号

小鼓

竖琴

第一提琴

第二提琴

中提琴

大提琴

低音提琴

长笛

双簧管

单簧管

巴松管

2

pp

pp

pp

pp

法国号

小号

pp

pp

pp

p con sord.

小鼓

竖琴

pp

第一小提琴

第二小提琴

中提琴

大提琴

低音提琴

p cresc.

p cresc.

p cresc.

pp

pp

pp

p

长 笛

双簧管

单簧管

巴松管

法国号

小 号

大 号

小 鼓

豎 琴

第一小提琴

第二小提琴

中提琴

大提琴

低音提琴

The musical score is written for a full orchestra. The woodwind section (flute, oboe, clarinet, bassoon) and French horn section are marked with dynamics like *p*, *cresc.*, *mf*, and *f*. The brass section (trumpet, trombone) has parts marked with *mp*, *ff*, and *con sord.*. The percussion section includes a snare drum part. The string section (violin I, violin II, viola, cello, double bass) and harp are marked with *p*, *cresc.*, and *mp*. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

短笛

长笛

双簧管

单簧管

巴松管

法国号

小号

大号

小鼓

竖琴

第一小提琴

第二小提琴

中提琴

大提琴

低音提琴

3

短笛

长笛

双簧管

单簧管

巴松管

法国号

小号

大号

定音鼓

小鼓

大鼓

竖琴

第一小提琴

第二小提琴

中提琴

大提琴

低音提琴

8va

f

p

crescendo

短笛 *ff*

长笛 *ff*

双簧管 *ff* *div.*

单簧管 *ff*

巴松管 *ff*

法国号

小号

长号 I

长号 III

大鼓

定音鼓

小鼓

大鼓 *pp*

竖琴 *f*

第一小提琴 *ff*

第二小提琴 *ff*

中提琴 *ff*

大提琴 *ff*

低音提琴

短笛 *ff*

长笛 *ff* *pp* *al* *pp*

双簧管 *ff*

单簧管 *ff* *pp*

巴松管

法国号

小号 *ff* *pp con sord.*

长号

长号大

定音鼓

小鼓

钟琴

钢片琴

竖琴 *ff*

第一小提琴 *ff div.* *picc.* *pp*

第二小提琴 *ff* *pp* *picc.*

中提琴 *ff* *picc. p*

大提琴 *ff* *unis.*

低音提琴 *f*

短笛

长笛

双簧管

单簧管

巴松管

法国号

小号

小鼓

大鼓

钟琴

钢片琴

竖琴

第一小提琴

第二小提琴

中提琴

大提琴

低音提琴

mus. arco pizz. arco

arco arco pp pizz. arco

arco pp pizz. pp arco

arco pp pizz. pp arco

pp pp

pp

5 15

短笛

长笛

双簧管

单簧管

巴松管

法国号

小号

长号

长号

定音鼓

小鼓

大鼓

钟琴

钢片琴

竖琴

第一小提琴

第二小提琴

中提琴

大提琴

低音提琴

This musical score page shows the 5th measure of a piece, marked with a box containing the number '5' and a page number '15' in the top right corner. The score is written for a full orchestra, with staves for woodwinds (flutes, oboes, clarinets, bassoons), brass (French horns, trumpets, trombones), percussion (timpani, snare drum, cymbals, triangle, xylophone, steel drum), strings (violins, violas, cellos, double basses), and keyboard instruments (piano, harp). The music is in 4/4 time and features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamics such as 'pp' (pianissimo) and 'ff' (fortissimo) are indicated. The conductor's baton is visible at the bottom of the page.