

剪纸艺术

書號：0667

剪紙藝術

作者：王鏡明

出版者：山東人民出版社
濟南經三路緯二路

印刷者：山東新華印刷廠
濟南經九路三五號

發行者：新華書店山東總分店
濟南經九路五八號

(濟 1) 1—4,000

一九五一年九月初版

前 言

窗花是一種民間藝術，是我們偉大祖國的文化遺產之一，這是我參加革命後才知道的。而這種藝術形式流行地區又較廣，據知道的有山東、河北、陝西、山西等地。由於流行廣和羣衆喜愛，可以通過這種藝術形式，表達我們祖國勞動人民的生產、建設及各種社會鬥爭生活，這是我近來的體驗。從前在家剪紙，完全出於愛好、習慣；因為這種藝術形式在我家鄉流傳很普遍，差不多三十歲以往的婦女都會剪花，每到舊曆年關，千家萬戶都剪窗花、牆花、窗角貼，大約在十年前的時候，貼窗花、牆花比貼年畫要盛行的多！

這本剪紙是在去年十二月開始動手剪的。當初由於各方面條件的限制，我個人勇氣很小，後接到山東人民出版社編輯部的來信，及其他同志的鼓勵與幫助，才大胆地把放下六、七年的舊技術，又重新拾起來。因我沒有美術素養，就是這本剪紙的樣子，大部份還是臨摹別人的作品，自己創造的樣子很少，可能毛病很多。但願剪紙流行的地區及美術工作的先輩們，見到這本剪紙時，給於多多的指教！

作 者

一九五一年六月廿三日

剪紙藝術

目 錄

前 言

一 政治類

1. 簽 名..... (3)
2. 領回土地證..... (5)
3. 送郎參軍..... (7)
4. 練 武..... (9)
5. 衝 鋒..... (11)
6. 做擁軍鞋..... (13)
7. 送公糧..... (15)
8. 送彈藥..... (17)

二 文 娛 類

1. 婦女識字..... (21)
2. 兒童識字..... (23)
3. 秧 歌 (一)..... (25)
4. 秧 歌 (二)..... (27)
5. 秧 歌 (三)..... (29)
6. 秧 歌 (四)..... (31)
7. 紡 線..... (33)

三 勞 動 生 產 類

1. 變 工 組..... (37)
2. 耕 地..... (39)
3. 開 荒..... (41)
4. 選 種..... (43)
5. 吃 飯..... (45)

6. 拾 糞.....	(47)
-------------	------

四 動植物類

1. 豆角 大蒜 白菜.....	(51)
2. 蔓菁 茄子 黃瓜.....	(53)
3. 毛豆 蕃茄 生薑 大葱.....	(55)
4. 喂鷄養豬.....	(57)
5. 喂 鷄(一).....	(59)
6. 喂 鷄(二).....	(61)
7. 孵 鷄.....	(63)
8. 山羊 綿羊 兔子.....	(65)

五 王秀鸞的故事

1. 村幹借糧給秀鸞.....	(69)
2. 送 糞.....	(71)
3. 耕 地.....	(73)

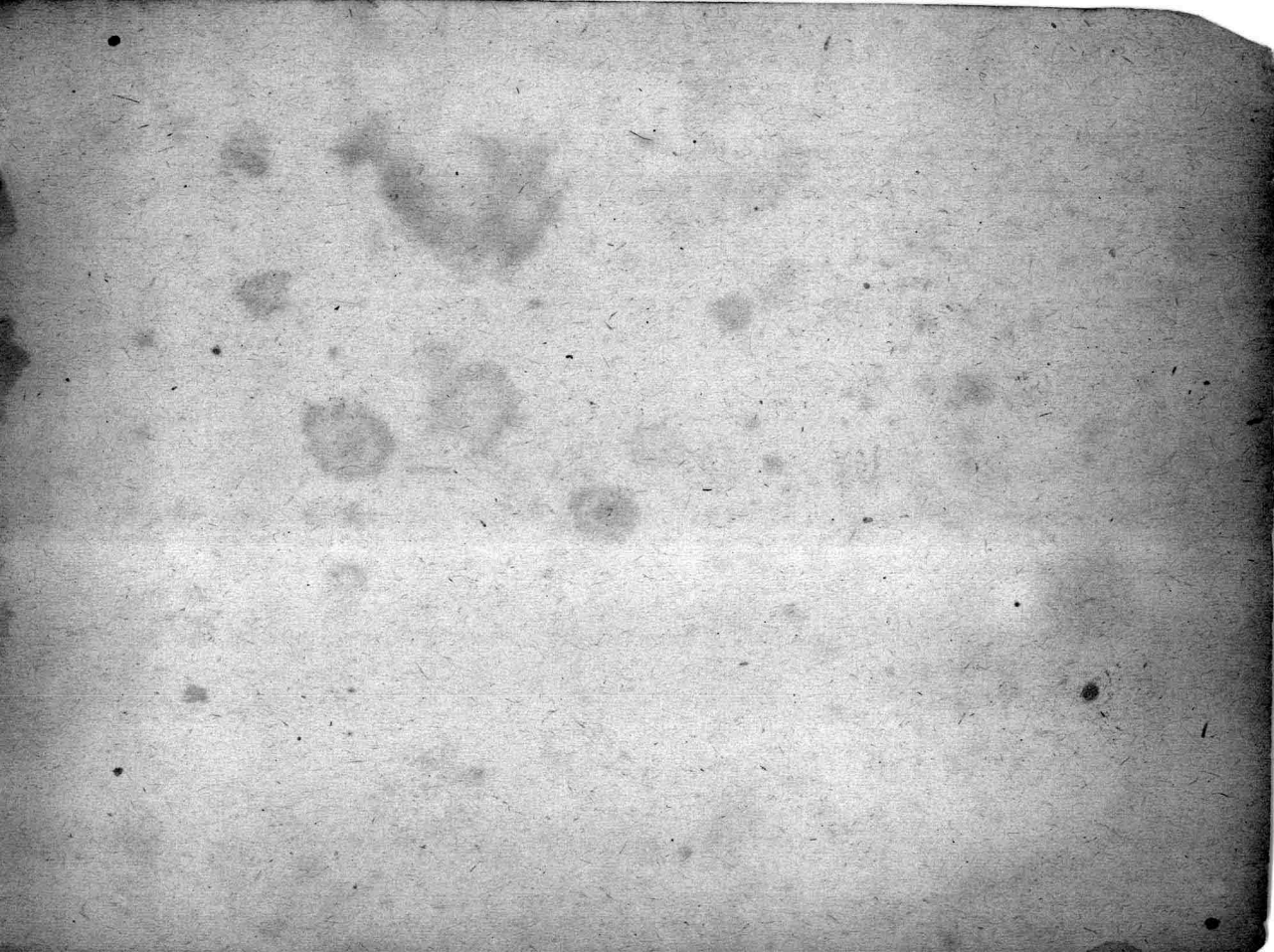
4. 抗日工作..... (75)
5. 慰勞軍隊..... (77)
6. 打水..... (79)
7. 秀鸞與大春..... (81)

六 剪字類

1. 翻身..... (85)
2. 爭取豐收(一)..... (87)
3. 爭取豐收(二)..... (89)
4. 爭取豐收(三)..... (91)
5. 爭取豐收(四)..... (93)

最近我在剪紙中的點滴心得與體驗

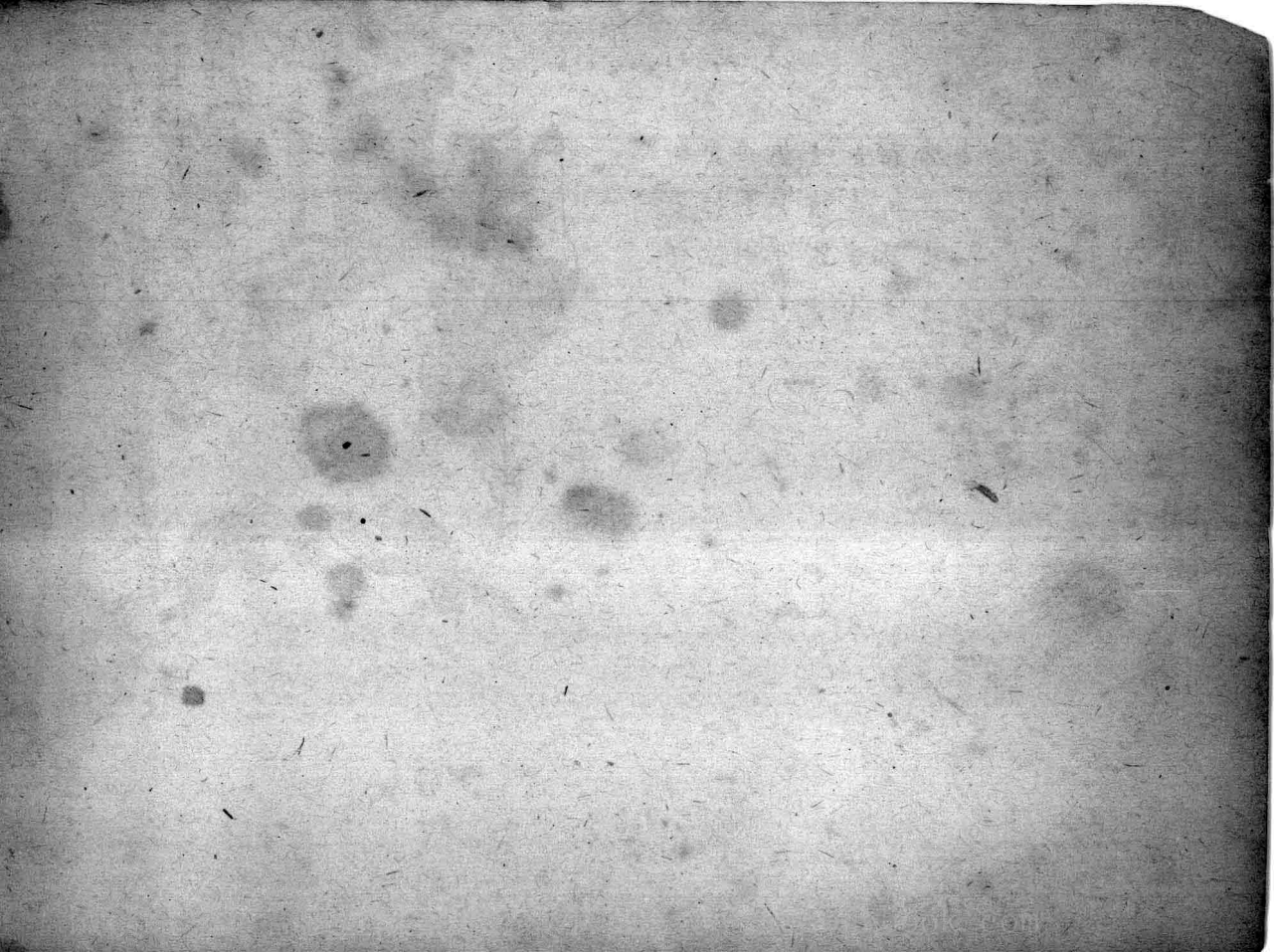
— 政治類





一 簽 名

和平鴿，飛上天，
大家快把名來簽；
反對侵略戰爭，
擁護世界和平理事會的宣言！





二 領回土地證

領回土地證，閤家喜盈盈，
訂好計劃，全家分工，
努力生產，勞動光榮，
好光景一天天往上昇！



三 送郎參軍

咱們翻身有吃穿，
牛馬的生活永遠不再返，
要想保住咱好光景，
我堅決送你把軍參！



四 練 武

練瞄準，練刺殺，
練好武藝保國家。
戰場立的功勞大，
戰鬥英雄人人誇。

